

嘉義縣南新國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	年級課程 主題名稱	「牛」轉南新，滿園「香」		課程 設計者	一年級教學群	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)							
學校 願景	六育涵養 全人南新 創新水牛厝 南新展新貌		與學校願景呼應 之說明	一、運用資訊媒體讓學生認識在地文化，設計水牛的相關活動，探索社區的水牛將軍廟，了解水牛在農業社會的重要性，建立感恩與惜福的品格教育，將在地文化帶入生活中，提升學生對社區的認同情懷。 二、藉由欣賞水牛藝術與創作，培養學生愛鄉情懷與美學欣賞能力，並從認識牛的節慶中，開拓學生的國際視野。 三、透過牛放屁造成地球暖化的議題，提升學生對自然環境的關心。				
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、經由介紹水牛的相關活動，培養學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，並促進多元感官的發展，培養對周遭生活環境的美感體驗。 二、在活動進行及作品展示中，透過小組討論與發表分享，具備理解他人的感受與想法，樂於與人溝通互動，並積極參與團隊合作完成各項課程活動與發表。 三、藉由牛的節慶與牛放屁造成地球暖化的議題，培養學生具備理解與關心自然環境的態度，認識本土文化與外國文化的差異並包容及尊重文化的多元性。				
議題融入	*應融入 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)							
融入議題 實質內涵	戶/E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 安/E2 了解危機與安全。 性/E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。							

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 — 第 (3) 週	(戶外教育)踏尋水牛	生/2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國/2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 戶/E1 善用教室外、戶	1. 水牛雕像「舐犢情深」。 2. 南新國小校徽。 3. 校園環境。 4. 水牛厝地	1. 探索校園中的水牛雕像「舐犢情深」，覺察其與學校的相關連結意義和精神。 2. 說出南新國小校徽中的圖案內容及其代表意義。 3. 善用校園環境，認識南新國小校徽。 4. 專心聆聽水牛厝地名的由來，並尊重同學的發言。	1. 能清楚說出學校地理位置的名稱。(和學習目標相呼應) 2. 能清楚的說出校園內水牛雕像與校徽的位置。(有分享表達) 3. 能和同學一起愉快的欣賞水牛雕像，並與水牛雕像合影。(有實踐行動) 4. 能以正確發音流利的發表對水牛雕像的印象與感受。(有分享表達)	1. 教師利用網路介紹南新國小地理位置與水牛的關係。(和學生生活脈絡連結) (戶外教育 2 節) 2. 教師帶學生到校園，介紹校園內裝置藝術水牛雕像-「舐犢情深」的緣由。(和學生生活脈絡連結) 3. 帶領學生與校園內的水牛雕像合	1. 校徽：南新國小首頁/學校資訊/學校簡介。 2. 南新國小校徽文字說明網頁。 3. 南新國小校徽著色圖卡。	3

		<p>外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>國/1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>名的由來。</p>		<p>5.能和同學在校園內合作找出校徽。(有實踐行動)</p> <p>6.能清楚的說出校徽中包含的圖案與圖案中代表的相關意義並完成校徽圖卡著色。(有總結性成果報告)</p>	<p>影，並發表對水牛雕像的印象與感受。(有體驗)</p> <p>4.利用學校網頁，帶領學生認識學校的校徽。(有學習方法或策略)</p> <p>5.帶領學生到校園尋找校徽。(有體驗)</p> <p>6.觀察後說出校園內校徽所在，並講解校徽上的圖案內容及其涵意，接著完成校徽圖卡的著色。(和學生生活脈絡連結)</p> <p>7.教師播放「水牛厝社區微電影」，總結水牛厝的地名由來。(有學習方法或策略)</p>	<p>4.校園中的水牛雕像「舐犢情深」。</p> <p>5.水牛厝的發跡。 https://www.youtube.com/watch?v=LJLYw0cLffA</p> <p>6.逐家來講水牛厝—地名傳說。 https://vocus.cc/@TsuiGuTshu/5acf694afd89780001e209f0</p>	
<p>第 (4) 週 — 第 (6) 週</p>	<p>(交通安全)水牛厝與我</p>	<p>生/4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>安/E2 了解危機與安全。</p> <p>生/2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>國/2-I-2 說出所聽聞的內容。</p>	<p>1.自己繪製的大頭貼圖像。</p> <p>2.上下學交通安全</p> <p>3.牛將軍廟的歷史文化與對當地居民的意義。</p> <p>4.牛的各部位吉祥話代表的意義。</p>	<p>1.使用自己繪製的大頭貼圖像在社區地圖上進行表現與分享，感受創作社區地圖的樂趣，</p> <p>2.在地圖中找出上下學路線，了解上下學交通安全的重要性。</p> <p>3.探索牛將軍廟的歷史文化，覺察牛將軍廟對當地居民的意義及環境的特性。</p> <p>4.上台發表說出牛的各部位吉祥話代表的意義。</p>	<p>1.能繪製自己頭像的大頭貼。(有具體作品)</p> <p>2.能說出自家住址、家附近的地貌、商家、明顯標地物，及上下學時需注意的交通狀況。(有分享表達)</p> <p>3.能利用大頭貼標示自家在地圖上的約略位置。(有總結性成果報告)</p> <p>4.了解上下學路線中的危險路口和上下學乘坐交通工具應注意事項，並確實遵守交通規則。(有實踐行動)</p> <p>5.能流暢地說出牛將軍廟的相關提問。(有分享表達)</p> <p>6.能仔細觀察並說出牛將軍廟的特色。(有分享表達)</p> <p>7.能說出牛的各部位代表的意義。(和學習目標相呼應)</p>	<p>1.教師指導學生繪製自己的大頭貼頭像，並依適當大小剪好。(有操作) (交通安全 2 節)</p> <p>2.教師 google map 並展示水牛厝區域地圖，介紹水牛厝的方位和鄰近區域，並結合學生上下學路線，引導學生思考交通安全的重要性。(和學生生活脈絡連結)</p> <p>3.危險停看聽:透過 google map 讓學生認識學校附近危險路口，並遵循路口停看聽。 (有操作)</p> <p>4.學生將繪製好的大頭貼，逐一貼在社區地圖上，並說出上下學路線中的危險路口。 (和學生生活脈絡連結)</p> <p>5.小組討論並發表上下學乘坐交通工具應注意事項。(和學生生活脈絡連結)</p> <p>6.透過小組演練，讓學生熟練上下學乘坐交通工具應注意的事項。 (有操作)</p>	<p>7.電腦 google map</p> <p>8.手繪社區地圖。</p> <p>9.《嘉義太保水牛厝牛將軍廟》全台唯一祭祀水牛的廟宇 https://www.peoponews.org/news/698734</p> <p>10.維基百科—牛將軍廟。 https://reurl.cc/oV0bZD</p> <p>11.太保市公所—牛將軍簡介。 https://taibao.cyhg.gov.tw/News_Content.aspx?n=77&s=18075</p>	<p>3</p>

						<p>7. 教師播放牛將軍廟的網頁介紹。 (有學習方法或策略)</p> <p>8. 教師與學生一同討論牛將軍廟的歷史、由來及奇特事蹟，知道此為全台第一座祭祀牛神的廟宇。(有合作討論)</p> <p>9. 教師介紹牛將軍廟園區配置及涵蓋設施。(和學生生活脈絡連結)</p> <p>10. 探討牛將軍廟的建築特色。 例：以「牛車車輪」當欄杆的設計。(和學生生活脈絡連結)</p> <p>11. 唸一唸、說一說，介紹牛將軍廟內有關牛身體部位的吉祥話俚語，並說明其代表意義是什麼?(例：摸牛嘴給你大富大貴)(有操作)</p> <p>12. 請學生創作牛的吉祥話的表演動作並以小組方式展演，增進學習的樂趣及記憶性。(有應用)</p> <p>13. 教師介紹牛將軍廟的特色-祭拜的是新鮮的牧草、鮮花、水果、甘蔗及一桶乾淨的清水。(和學生生活脈絡連結)</p> <p>14. 請學生說一說和家人參訪牛將軍廟的經驗。(和學生生活脈絡連結)</p>		
第 (7) 週 第 (8) 週	牛的兒歌	<p>國/1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國/2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p>1. 哈囉水牛和阿爸牽水牛兒歌。</p> <p>2. 哈囉水牛和阿爸牽水牛歌詞。</p>	<p>1. 理解網路影片哈囉水牛和阿爸牽水牛兒歌與牛的關連，並且能夠有適切的表情跟肢體語言的律動。</p> <p>2. 以正確的發音流利的說出和唱出哈囉水牛和阿爸牽水牛歌詞。</p>	<p>1. 能用正確的發音讀出哈囉水牛的歌詞。 (和學習目標相呼應)</p> <p>2. 能唸出和唱出哈囉水牛的歌詞，並能跟著影片唱跳。(有實踐行動)</p> <p>3. 能專心聆聽老師講解阿爸牽水牛的動作意義並能跟著影片跳出動作。(有實踐行動)</p> <p>4. 能理解阿爸牽水牛的動作意義並發揮創意，和同學討論溝通，創作符合歌詞意涵的律動動作，並進行分組表演。(有總結性成果報告)</p>	<p>1. 藉由網路影片，介紹兩首牛的兒歌。(有學習方法或策略)</p> <p>2. 第一首是哈囉水牛(以教唱為主)，讓學生熟悉歌詞的拼讀，接著練習唱。(有體驗)</p> <p>3. 第二首是阿爸牽水牛(閩南語兒歌以律動為主)，向學生說明以前的人牽水牛是為了幫助耕種以及搬運貨物。(有學習方法或策略)</p> <p>4. 讓學生分組自創阿爸牽水牛的律動動作，透過創作動作來加強理解</p>	<p>1. 哈囉水牛。 https://www.youtube.com/watch?v=XxHBhChCznA</p> <p>2. 阿爸牽水牛。 https://www.youtube.com/watch?v=0321R5USSDY</p>	2

						<p>農耕生活樣貌，並且配合音樂充分練習。(有合作討論)</p> <p>5. 讓學生分組表演自創的阿爸牽水牛的律動舞蹈。(有應用)</p>		
第(9)週 第(11)週	牛的藝術與創作	<p>生/4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生/4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>國/1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>1. 徐悲鴻、李可染、黃胄、齊白石4位大師牛的畫作。</p> <p>2. 「水牛與我」著色單。</p> <p>3. 同學作品的特色。</p>	<p>1. 利用徐悲鴻、李可染、黃胄、齊白石4位大師牛的畫作，讓學生進行表現與繪畫創作，喚起學生對於牛與人互動的豐富想像力。</p> <p>2. 使用「水牛與我」著色單進行創作與同學分享，感受藝術之美。</p> <p>3. 養成專心聆聽的好習慣，尊重發言的同學，了解同學作品的特色。</p>	<p>1. 能回答大師作品中水牛的動作及表情特色。(有分享表達)</p> <p>2. 能完成「水牛與我」著色單的創作。(有具體作品)</p> <p>3. 能說出「水牛與我」著色單的創作內涵。(有分享表達)</p> <p>4. 能專心聆聽同學的發表並給予回饋。(有反思活動)</p> <p>5. 能用正確發音流利的介紹作品。(有總結性成果報告)</p> <p>6. 能投票選出心中最佳的小小藝術家。(有實踐行動)</p>	<p>1. 利用網頁資料，讓學生欣賞大師創作的牛水牛畫作。(有學習方法或策略)</p> <p>2. 請學生觀察牛的神情與動作，用豐富的想像力感受畫家筆下的水牛，然後用正確發音流利的發表觀察心得。(有學習方法或策略)</p> <p>3. 教師引導學生分享與牛接近或相處的經驗。(和學生生活脈絡連結)</p> <p>4. 請學生進行小組討論想像自己可以與水牛在一起做什麼事並上台分享。(有合作討論)</p> <p>5. 教師發下「水牛與我」著色單進行創作。(有操作)</p> <p>6. 學生展示作品，並用正確發音流利的介紹作品。(有應用)</p> <p>7. 根據「水牛與我」著色單的創作，進行票選，選出學生心中最佳的小小藝術家。(有體驗)</p>	<p>1. 徐悲鴻、李可染、黃胄、齊白石4位大師畫牛網頁。 https://kknews.cc/culture/kv8yz5q.htm</p> <p>2. 「水牛與我」著色單。</p>	3
第(12)週 第(15)週	(性別平等教育)牛的節慶	<p>國/2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>生/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生/6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>性/E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>生/7-I-4 能為共同的目标訂定規則或方法，一</p>	<p>1. 西班牙奔牛節的活動內容。</p> <p>2. 鬥牛角色扮演活動。</p> <p>3. 動物保育議題。</p> <p>4. 身體界限。</p> <p>5. 分組上台表演的角色分配和表現方式。</p>	<p>1. 說出西班牙奔牛節的活動內容。</p> <p>2. 參與鬥牛角色扮演活動，表現對分組表演活動的熱情。</p> <p>3. 覺察動物保育議題的重要，進而珍惜與愛護資源，並尊重動植物的生命價值。</p> <p>4. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權，進行鬥牛角色扮演活動。</p> <p>5. 訂定分組上台表演的角色分配和表現方式，並一起完成演出。</p>	<p>1. 能專心觀賞並理解影片內容。(有知識應用)</p> <p>2. 能正確發音並流利的說出影片內容。(和學習目標相呼應)</p> <p>3. 能說出自己對西班牙鬥牛活動的想法。(有分享表達)</p> <p>4. 能和同學討論西班牙傳統鬥牛習俗與動物保育的議題。(有反思活動)</p> <p>5. 西班牙鬥牛角色扮演活動前，和同學討論表演時，應注意的身體界限。(有反思活動)</p> <p>6. 能分組認真練習西班牙鬥牛角色扮演活動。(有實踐行動)</p> <p>7. 能尊重彼此的身體界限，分組上台進行西班牙鬥牛表演。(有總結性成果報告)</p>	<p>1. 觀看「西班牙奔牛節實況」和「兒童奔牛節」影片，介紹西班牙奔牛節的活動內容。(有學習方法或策略)</p> <p>2. 學生討論影片內容並分享觀看心得。(有合作討論)</p> <p>3. 觀看「鬥牛卡通」影片並聆聽「西班牙鬥牛進行曲」，認識西班牙鬥牛活動的進行方式。(有學習方法或策略)</p> <p>4. 引導學生分組討論西班牙傳統鬥牛習俗與動物保育的議題，讓學生思考是否有兩者共好的作法。(有反思活動)</p>	<p>1. 西班牙奔牛節實況。 https://www.youtube.com/watch?v=w_z10f8sYLs</p> <p>2. 兒童奔牛節。 https://www.youtube.com/watch?v=rjI_chA_xfw</p> <p>3. 鬥牛卡通。 https://www.youtube.com/watch?v=hRp_BMHw6Ug&t=273s</p>	4

		起工作並完成任務。				<p>(性別平等教育 2 節)</p> <p>5. 西班牙鬥牛角色扮演活動前，觀看「我是身體的主人」影片，認識身體界限。(有學習方法或策略)</p> <p>6. 身體界限紅綠燈:做身體的主人，認識身體的隱私部位，藉由學習單著色判斷哪些是身體的隱私部位。(有學習方法或策略)</p> <p>7. 透過學習單和同學討論西班牙鬥牛角色扮演表演時，應注意的身體界限，且尊重他人的身體自主權。(有反思活動)</p> <p>8. 分組討論鬥牛士和鬥牛的動作如何搭配，配合音樂和道具進行鬥牛表演的角色扮演練習，並注意與同學間的身體界限。(有體驗)</p> <p>9. 學生分組發表西班牙鬥牛的表演活動。(有應用)</p>	<p>4. 趣味鬥牛。 https://www.youtube.com/watch?v=L0UwxXdOCU</p> <p>5. 西班牙鬥牛進行曲。 https://www.youtube.com/watch?v=J0gkSGOgRZ8</p> <p>6. 我是身體的主人 https://www.youtube.com/watch?v=j_9XPJcgMMY</p> <p>7. 「身體界限紅綠燈」學習單</p>
第(16)週 — 第(17)週	牛放屁讓地球發燒嗎？	<p>國/2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國/1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>生/2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p>	<p>1. 討論活動。</p> <p>2. 「北極之王，危險！」遊戲。</p> <p>3. 「地球發燒了」學習單。</p>	<p>1. 參與討論活動並正確流利說出老師提問的答案。</p> <p>2. 參與「北極之王，危險！」遊戲，理解牛放屁與地球暖化的關係。</p> <p>3. 透過「地球發燒了」學習單，探索各地氣候出現異常的原因以及對環境造成的問題，體會牛放屁對地球暖化的影響。</p>	<p>1. 能專心觀賞並理解影片內容。(有知識應用)</p> <p>2. 能參與討論，並回答問題。(有分享表達)</p> <p>3. 能積極參與遊戲，並遵守遊戲規則。(有分組合作)</p> <p>4. 能說出遊戲後的感想。(有反思活動)</p> <p>5. 能完成「地球發燒了」學習單。(有總結性成果報告)</p>	<p>1. 引導學生觀看三部影片。(有學習方法或策略)</p> <p>2. 針對影片內容提出問題，學生進行討論。(有合作討論)</p> <p>3. 進行「北極之王，危險！」遊戲。(有體驗)</p> <p>※遊戲說明：學生 4 人一組，若抽中「砍樹」、「工廠排氣」、「牛放屁」、「發電廠燃燒煤」等造成暖化之因，報紙需折半代表賴以維生的浮冰溶化，棲地縮小。若抽中北極熊獵物「海豹」、「海鳥」、「幼鯨」，因獲得食物，浮冰不受影響。若抽中讓暖化減緩的減碳作法，如：「不用農藥」、「吃蔬食」、「少吃點食物」、「少吹冷氣」、「騎腳踏車」、「搭公車」、「拔插頭」...，則可將對折</p>	<p>1. 資訊科普：牛放屁原來有那麼大的傷害力?! https://www.youtube.com/watch?v=iYpynEHCyS0</p> <p>2. 可怕的溫室氣體甲烷。 https://www.youtube.com/watch?v=o41RKCPN-UI</p> <p>3. 文建會繪本花園「都是放屁惹的禍」。 https://children.moc.gov.tw/book/218237</p>

						的報紙打開，代表浮冰因而有機會回復。 4. 學生互相分享遊戲後感想。(有反思活動) 5. 指導學生完成「地球發燒了」學習單。(有應用)	4. 「北極之王，危險！」遊戲牌卡。 5. 「地球發燒了」學習單。	
第(18)週 第(20)週	牛牛嘉年華	生/4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 國/1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	1. 靜態作品 2. 動態表演	1. 運用學生創作的靜態作品，布置並美化會場，增加學習生活的趣味。 2. 理解動態表演的活動內容與意義。	1. 能專注欣賞作品之美。(有實踐行動) 2. 能參與表演活動，並欣賞他人的演出。(有總結性成果報告) 3. 能說出參與整個活動的感想。(有反思活動)	1. 各班在會場進行靜態作品的佈置：南新國小校徽著色圖卡、社區頭貼地圖、我與水牛畫作、「地球發燒了」學習單。(有操作) 2. 帶領學生到會場參觀並欣賞所有展示的靜態作品。(有體驗) 3. 進行動態表演：牛的兒歌律動表演、牛的吉祥話說書人表演、鬥牛士表演，兩個班級負責一項表演活動。(有應用) 4. 提醒學生欣賞演出活動應該注意的禮貌，以及專心觀賞的態度。(有體驗) 5. 分組發表參觀靜態作品展覽以及動態活動表演後的心得及感想。(有反思活動)	1. 南新國小校徽著色圖卡。 2. 社區頭貼地圖。 3. 我與水牛畫作。 4. 「地球發燒了」學習單。 5. 阿爸牽水牛。 https://www.youtube.com/watch?v=0321R5USSDY 6. 西班牙鬥牛進行曲。 https://www.youtube.com/watch?v=J0gkSG0gRZ8	3
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、語言障礙(2)人、自閉症(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.學習內容調整：問題及作業量依照學生能力予以適當的簡化或減量。</p> <p>2.學習歷程調整：</p> <p>(1)提供步驟化教學，將一複雜任務拆解成多步驟指令，讓學生逐一完成任務。</p> <p>(2)以小組合作的方式來解題與發表，或利用同儕小老師協助學習。</p> <p>3.學習環境調整：將特殊需求學生座位安排靠近老師，便利老師引導提醒，或安排小老師就近指導。</p> <p>4.學習評量調整：因學生學習記憶不佳或大量知識的歸納整合能力不足，故可增加形成性評量的次數與機會。</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名：魏憶如、卓宜蔚</p> <p style="text-align: center;">普教老師姓名：李惠娟、江貞瑤、蔡函捷、黃瑞娟、吳惠雯、王朱玉</p>							