

嘉義縣南新國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	年級課程 主題名稱	農村話風情	課程 設計者	二年級教學群	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課程 類型	■第一類 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他類課程 ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導 ☐學生自主學習☐領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	六育涵養 全人南新 創新水牛厝 南新展新貌		與學校願景呼應 之說明	1. 書香游藝：透過童詩欣賞與童謠教唱，提升語文能力。 2. 在地認同： (1)藉由米食的相關活動，認識在地食農文化，產生個人與在地情感的連結。 (2)運用動手做、做中學，培養學生多元能力。			
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備探索生活中米食產品的能力，並透過體驗與實踐，來提升日常生活問題的處理能力。 2. 藉由西班牙和英格蘭國旗介紹與航海時代的閱讀及透過童詩欣賞與童謠教唱，讓學生具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並透過觀察、製作及分享相關產品，讓學生提升應用在生活與人際溝通能力。 3. 具備藝術創作與欣賞的能力來設計造型湯圓和飯糰作品，促進學生多元感官的發展，培養對環境生活的美感體驗。 具備理解和認同務農辛勞的能力，進而產生同理心並建立愛物惜物的觀念；樂於和同學互動，享受團隊合作所帶來的成就感，同時培養勇於表達的能力，促進身心健康發展。			
議題融入	*應融入 ☒ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						
融入議題 實質內涵	安 E2 了解危機與安全。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。						

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週	(交通 安	國/1-I-2 能學習 聆聽 不同的媒材， 說出聆聽的內容。	1. 童話世界小 錫兵 2. 水上交通工	1. 能 聆聽 童話世界小 錫兵 的故事內容。 2. 能 說出 水上交通工具 的名	1. 能知道並說出童話世界小錫兵的故事內容。 (分享表達) 2. 能回答水上交通工具的名	活動一： 1. 播放小錫兵影片，教師針對影片內容進行提問。 (學習方法策略)	1. 童話故事小錫兵文字檔 http://storyfree.com/%E5%B0%8F%E9%8C%AB%E5%85%B5	3

第 (3) 週	全教育 認識水上交通工具	國/2-I-2 說出所聽聞的內容。 安 E2 了解危機與安全。	具 3. 救生衣	稱。 3.能了解乘坐水上交通工具時要穿救生衣。	稱。(知識應用) 3.能知道乘坐水上交通工具時要穿救生衣。(知識應用)	2. 分組討論故事中小錫兵乘坐紙船勇敢冒險的經過。(合作討論) 3. 學生上台分享討論的小錫兵冒險經過與結果。(反思活動) (交通安全教育 2 節) 活動二： 1. 透過文字的解說、影片播放，讓學生認識水上交通工具。(學習方法策略) 2. 引導學生分組討論水上交通工具的種類，並將討論的結果書寫在小白板上後，並分組上台發表。(合作討論) 3. 分組討論搭乘坐水上交通工具應注意的事項。(合作討論) 活動三： 1. 教師引導學生思考：為什麼搭乘水上交通工具需要穿著救生衣?如果不穿著救生衣，會發生什麼危險?(反思活動) 2. 透過影片介紹救生衣的穿法。(學習方法策略) 3. 討論穿救生衣時的注意事項。(合作討論) 4. 利用學生的背心，教導學生如何正確穿著救生衣。(學習方法策略) 5. 讓學生利用背心進行正確穿著救生衣的演練。(體驗)	2. 小錫兵影片 https://www.youtube.com/watch?v=Eb0ur2qSvn4 3. 救生衣穿法 https://www.youtube.com/watch?v=BQGqfV2q7bw	
第 (4) 週 — 第 (6) 週	(戶外教育) 認識水上交通工具	生/2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	1. 紙船的摺法 2. 紙船的航行	1. 能透過探索與探究摺紙船的步驟，了解紙船的摺法。 2. 能認識紙船的航行方法，並樂於應用。	1. 能獨立摺出紙船。(具體作品) 2. 能把摺出的紙船成功的放到水中航行。(實踐行動)	活動一： 1. 欣賞摺紙船影片，並動手摺出紙船。(操作) 2. 完成摺紙船後，請學生觀察自己的作品和他人作品，比較後再針對自己摺的紙船做修正或重摺一艘紙船。(反思活動) (戶外教育 2 節) 活動二： 1. 教師介紹學校附近的農田，引導學生思考農田灌溉時會用到什麼設施?(學習方法策略) 2. 介紹學校附近的嘉南大圳是農田灌溉重要的設施。(學習方法策略) 3. 引導學生討論到學校附近農田小路時需要注意的行走安全事項(如: 靠右走，注意左右來車，專心走路並注意路況)。(合作討論) 4. 引導學生思考到農田溝渠施放紙船需要注意的安全事項(如: 不推擠、行走田埂時須注意安全)。(反思活動) 活動三：	1. 摺紙船方法 https://www.youtube.com/watch?v=mzUqcQ6E10E 2. 嘉南大圳 八田與一 https://www.youtube.com/watch?v=0Sb7-q2xV_Q	3

						1. 帶學生到附近農田的溝渠施放摺好的紙船。 （體驗） 2. 實際航行後，分組討論各組紙船航行快慢的可能原因並分享。 （合作討論）		
第 (7) 週 — 第 (8) 週	認識水上交通工具	國/1-I-2 能學習 聆聽 不同的媒材， 說出 聆聽的內容。 國/2-I-2 說出 所聽聞的內容。 生/2-I-6 透過 探索 與 探究 人、事、物的歷程， 了解 其中的道理。	1. 西班牙和英格蘭國旗 2. 西班牙和英格蘭的航海故事 3. 西班牙和英格蘭的大航海時代	1. 能 聆聽 西班牙和英格蘭國旗的介紹並 說出 國旗的意義。 2. 能 說出 西班牙和英格蘭的航海故事。 3. 能透過 探索 與 探究 西班牙和英格蘭的大航海時代， 了解 成為海上霸主的原因。	1. 能認識西班牙和英格蘭的國旗並說出國旗的意義。 （和學習目標呼應） 2. 能知道西班牙和英格蘭的航海故事並說出來與全班同學分享。 （分享表達） 3. 能參與討論，並完成學習單。 （總結性成果報告）	1. 透過西班牙和英格蘭國旗的介紹，來認識這兩個國家。 2. 藉由地圖讓學生知道西班牙和英格蘭的地理位置。 （學習方法策略） 3. 配合地圖講述，讓學生知道西班牙和英格蘭的航海故事及佔領的區域。 （學習方法策略） 4. 學生共同討論西班牙和英格蘭在大航海時代先後成為海上霸主的原因，並完成學習單。 （合作討論）	1. 國旗中的歷史 https://kknews.cc/education/ba82ypo.html 2. 英國簡介 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%8B%B1%E5%9B%BD 3. 西班牙簡介 4. 英格蘭簡介	2
第 (9) 週 — 第 (10) 週	（性別平等教育） 頭頭是稻話文采——憫農詩唱謠	生/6-I-5 覺察 人與環境的依存關係，進而 珍惜 資源， 愛護 環境、 尊重 生命。 性 E3 覺察 性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 國/1-I-3 能 理解 話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國/2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並 分享 想法。	1. 「辛苦的農夫」動畫影片 2. 職業性別 3. 古調吟唱示範— <u>憫農詩</u> 4. 各組律動表演	1. 藉由「辛苦的農夫」動畫影片， 覺察 農夫耕種的辛苦，進而能 珍惜 食物， 愛護 環境， 尊重 生命。 2. 能 覺察 古今農業職業性別的變遷，並欣賞現今社會中他人傑出的好表現。 3. 理解 古調吟唱示範— <u>憫農詩</u> 的內容及意涵，進而背誦 <u>憫農詩</u> 。 4. 與組員討論如何運用肢體表達 <u>憫農詩</u> 的意涵，並 分享 各組律動表演。	1. 午餐時能珍惜食物。 （與學習目標呼應） 2. 能說出職業不分性別，男女在各個領域都可以有優異的表現。 （和學習目標呼應） 3. 能回答關於 <u>憫農詩</u> 的提問並背誦 <u>憫農詩</u> 。 （知識應用） 4. 能跟、唱童謠並分組自創適切的唱跳動作。 （分組合作）	活動一： 1. 播放「辛苦的農夫」動畫引起動機，並提問討論農夫這個工作的相關內容，藉以引出介紹古詩— <u>憫農詩</u> 。 （學習方法策略） 2. 播放「古調吟唱— <u>憫農詩</u> 」，藉以欣賞國學古調之美，並能分組吟唱 <u>憫農詩</u> 。 （體驗） 3. 分組進行背誦 <u>憫農詩</u> 的比賽。 （合作討論） 4. 配合童謠進行分組，自創唱跳動作，再上台表演。 （操作） （性別平等教育 2 節） 活動二： 1. 引導學生討論傳統農業社會中的性別分工，請學生發表各自的經驗及想法。 （合作討論） 2. 播放影片「農業的女性力量」。 （學習方法策略） 3. 引導學生思考現代從事農業工作者所需的技能與知識，了解古今農業職業性別的變遷，知道現在農業有很多的女性青農表現優異，為農業注入新生命。 （學習方法策略） 4. 現今農業工作的內容是否有性別之分，強調每個人都能勝任各種工作。 （反思活動） 5. 若有學生表示「農業工作應該是女生/男生做的」，可進一步引導：「為什麼會這樣覺得？每個人都要學會不同的技能，才能勝任各種不同的工作，面對未來的挑戰。 （反思活動）	1. 「辛苦的農夫」動畫 https://www.youtube.com/watch?v=Tz-s3VBG68I 2. 古調吟唱 <u>憫農詩</u> ： https://www.youtube.com/watch?v=XRS4kyzsYb8 3. 農業的女性力量 https://www.youtube.com/watch?v=wxfN69jfEd8	2

第 (11) 週 — 第 (12) 週	頭頭是稻話文采——童詩欣賞	國/1-I-1 養成專心 聆聽 的習慣，尊重對方的發言。 國/1-I-3 能 理解 話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國/5-I-1 以適切的速率正確地 朗讀 文本。 生/7-I-1 以對方能理解的語彙或方式， 表達 對人、事、物的觀察與意見。	1. 「幫幫稻草人」 2. 「農村風光」詩歌內容賞析 3. 分組練習 4. 各組律動表演	1. 專心 聆聽 與欣賞「幫幫稻草人」繪本動畫。 2. 藉由「農村風光」詩歌內容賞析， 理解 詩歌的涵義。 3. 用適切的速率正確地 朗讀 「農村風光」詩歌，並進行分組練習。 4. 藉由各組律動表演，運用適切的表情，豐富的肢體語言 表達 「農村風光」詩歌的美感與意境。	1. 能認識早期農村生活的樣貌。 (知識應用) 2. 能了解詩歌的內容。 (知識應用) 3. 能用優美的語調朗讀童詩。 (和學習目標呼應) 4. 能自創動作，小組進行童詩吟遊表演。 (實踐行動)	1. 播放「幫幫稻草人」動畫影片。 2. 展示文本引領學生朗讀 林良 的童詩作品「農村風光」。 (學習方法策略) 3. 老師講解關於「農村風光」、「幫幫稻草人」的美感情境。 4. 小組進行童詩朗讀練習、分組練習，並上台朗讀。 (合作討論) 5. 分組討論自己所見所聞和詩歌裡的差異，並上台分享報告。 (合作討論) 6. 配合童詩的朗誦，小組自創吟遊動作，並分組上台發表。 (操作)	1. 「幫幫稻草人」動畫： https://www.youtube.com/watch?v=ZlXv9D9fBq0 2. 農村風光文本網站： https://www.facebook.com/3littlesun/photos/a.1478830942446260/1678635899132429/?type=1&theater	2
第 (13) 週 — 第 (14) 週	米食動手做——認識湯圓	國/2-I-2 說出 所聽聞的內容。 生/3-I-2 體認探究 事理有各種方法，並且樂於應用。 生/2-I-1 以感官和知覺 探索 生活中的人、事、物， 覺察 事物及環境的特性。	1. 冬至的由來 2. 湯圓製作影片 3. 湯圓品嚐活動	1. 說出 老師所介紹冬至的由來。 2. 體認探究 湯圓製作影片，並認識所需的材料與過程。 3. 藉由湯圓品嚐活動， 探索 食材的特色， 覺察 米食的價值與運用。	1. 能簡單說出冬至吃湯圓的習俗由來。 (分享表達) 2. 能說出湯圓製作所需的材料和過程。 (知識應用) 3. 能用心品嚐湯圓，並說出湯圓烹煮後外形的變化與口感。 (實踐行動)	1. 老師介紹冬至的由來，讓學生知道冬至吃湯圓的習俗。 (和學生生活脈絡連結) 2. 觀看製作湯圓影片介紹。 3. 分組討論湯圓烹煮後外形變化。 (合作討論) 4. 品嚐湯圓。 (體驗) 5. 上台分享品嚐湯圓的感受。 6. 全班共同整理環境。 (應用)	1. 製作湯圓影片 https://www.youtube.com/watch?v=VWUHDcuPF3Q 2. 請廚房準備煮熟的湯圓。	2
第 (15) 週 — 第 (16) 週	米食動手做——包飯糰	國/2-I-2 說出 所聽聞的內容。 生/3-I-2 體認探究 事理有各種方法，並且樂於應用。 生/2-I-1 以感官和知覺 探索 生活中的人、事、物， 覺察 事物及環境的特性。	1. 飯糰影片 2. 飯糰製作的材料與方法 3. 飯糰品嚐活動	1. 說出 飯糰影片的內容。 2. 體認探究 飯糰製作的材料與方法，並知道如何分工準備材料。 3. 藉由飯糰品嚐活動， 探索 食材的特色， 覺察 米食的價值與運用。	1. 能簡單說出飯糰影片中所看到的飯糰材料。 (分享表達) 2. 能討論出包飯糰所需的材料，並和同組組員分工合作的備齊材料。 (分組合作) 3. 能用心品嚐飯糰，並說出品嘗飯糰的感受。 (總結性成果報告)	1. 教師播放飯糰相關影片，透過提問，讓學生建立包飯糰的基本概念。 (和學生生活脈絡連結) 2. 分組討論包飯糰所需的材料，小組成員分配要攜帶的材料。 (合作討論) 3. 老師示範說明包飯糰步驟，指導學生包飯糰，待學生包好飯糰後，互相觀摩成品。 (操作) 4. 學生品嚐美味可口的飯糰。 (體驗) 5. 全班共同整理環境。 (應用) 6. 上台分享品嚐飯糰的感受。 (反思活動)	1. 請廚房準備包飯糰的材料 2. 飯糰影片 https://www.youtube.com/watch?v=6H8C_SwJUTc	2
第 (17) 週 — 第 (20) 週	米食動手做——米食饗宴	生/2-I-1 以感官和知覺 探索 生活中的人、事、物， 覺察 事物及環境的特性。 生/7-I-5 透過 一起工作的過程， 感受 合作的重要性。	1. 常見的米製食品 2. 米食派對分組分工 3. 米食派對	1. 以感官和知覺 探索 並 覺察 到生活中很多常見的食品都是米製食品。 2. 透過 米食派對分組分工， 感受 合作的重要。 3. 與同學 交談 米食派對活動的相關話題時，能適當的 提問 、合宜的 回答 ，並 分享 對品嚐米	1. 能藉由食物包裝上的成分說明覺察到生活中很多食品都是米製品。 (知識應用) 2 分工完成米食派對，感受到合作的重要。 (分組合作) 3. 分享對品嚐米食與米食派對的想法，並完成學習單。 (總結性成果報告)	1. 介紹身邊常見的米製品及料理，例如：竹筒飯、粢條、米粉、麻糬、粽子。 (和學生生活脈絡連結) 2. 能辨識原料為米製品的食品。 3. 指導學生看懂食品包裝上的成分說明。 (學習方法策略) 4. 分組討論分配可以攜帶的米製品與派對布置。 (分組討論)	1. 竹筒飯 https://www.youtube.com/watch?v=GLuIPmQ-WBw 2. 粢條 https://www.youtube.com/watch?v=7CiYT45XQp8 3. 米粉 https://www.youtube.com/watch?v=CohzoM	4

		國/2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。		食與米食派對的想法。		5. 各組將米製品展示在各處布置好的桌子上，舉辦米食分享派對。(體驗) 6. 餐後整理環境，恢復教室整潔。 7. 分享對品嚐米食與米食派對的想法。 8. 完成學習單。(反思活動)	ezZkY 4. 麻糬 https://www.youtube.com/watch?v=ENrge2rhXzw 5. 粽子 https://www.youtube.com/watch?v=3N3a jaYaixc	
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙(4)人、語言障礙(2)人、自閉症(1)人(8/人數) ※資賦優異學生：☐無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 學習內容調整 1. 依照學生能力，較困難的目標予以適量刪減。 2. 問題及作業量依照學生能力予以適當的簡化或減量。 3. 作業題目減少但重質，重複練習基本題型。 學習歷程調整 1. 製造情境給予學生發表機會，並鼓勵學生以完整句型發表。 2. 提供步驟化教學，將複雜任務拆解成多步驟指令，讓學生逐一完成任務。 學習環境調整 1. 依程度編組，小組進行。 2. 因應學習活動需求，機動調整教室座位。 3. 校外實地參觀時，安排學生跟著老師或小老師帶領，協助學生理解參觀內容。 學習評量調整 1. 以口頭作答或替代性評量（如作品、表現觀察）。 2. 1~2 題重點題，減少寫作壓力。 特教老師姓名：吳貞慧、黃亭樺 普教老師姓名：郭芳如、張詒宜、黃雅惠、曾郁淳、蘇育萱、林千惠、曾芝玲						