

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	探索東石	藝術 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 綜合 2C-II-1 能蒐集與整理、運用資訊來探討、了解東石 語文 2-II-3 能把握說話的重點與順序，並能對提問者做出適當的回應。 語文 2-II-1 能用清晰語音、適當語速和音量來表達具體內容 資議/t-II-1 體驗常見的資訊系統。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。	1. 家鄉的優點及缺點 2. 東石周遭	1. 分享學生在東石周遭生活發生的軼事 2. 使用東石地圖探究家鄉的優點及缺點 3. 表達出家鄉的優點及缺點 4. 豐富自身與東石周遭環境的互動經驗，培養對東石周遭生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜東石周遭環境的美好。	1. 觀察東石鄉的實景 2. 思考東石的優缺點 3. 完成學習單	1. 教師運用 googlemap 實景功能展示東石各區域(有操作) 2. 學生將看見的事物敘說出來 3. 教師引導學生思考東石有無不足之處 4. 學生小組討論思考問題(有分組合作) 5. 學生小組將討論結果記於學習單內 6. 學生小組上台發表發現的問題(有分享表達)	googlemap 實景功能	4
第(3)週 - 第(4)週	家鄉在地漁業	語文 1-II-2 能學習聆聽在地產業，能說出家鄉產業。 語文 2-II-2 能運用適當詞語、正確語法表達家鄉生活產業的環境。 綜合 2C-II-1 能蒐集與整理、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。	1. 家鄉職業 2. 家鄉產業的環境因素	1. 學生能仔細聆聽，並發表對於家鄉職業的想法。 2. 學生能依照老師指令操作行載具，並回答出家鄉生活中的產業。 3. 學生能專心參與小組討論，並列舉家鄉產業。 4. 學生能探討家鄉產業的環境因素。 5. 豐富自身與家鄉職業環境的互動經驗，培養對家鄉職業環境的覺知與敏感，體驗與珍惜家鄉職業環境的美好。	1. 認識東石的產業 2. 上網搜尋出東石的產業 3. 完成學習單 4. 上台發表結果	發下在地職業探索採訪單 讓學生拿回去向家長採訪東石的在地職業並於下堂課發表自己所採訪的內容 1. 教師於課中介紹東石以前以及現在主要的職業(漁業、農業)並探討這些產業與我們在地環境的關係 2. 將學生分組後利用平板電腦搜尋並討論東石的產業(有分組合作) 3. 學生小組上台分享搜尋及討論的結果(有分享表達) 4. 學生小組之間給予分享組別回饋、建議(有分組討論) 5. 教師總結學生省思：東石最大的產業為漁業、各行業有各行業辛苦之處。(有反思活動)	東石產業文化 https://dongshih.cyhg.gov.tw/cp.aspx?n=873	4

第(5)週 - 第(6)週	家鄉在地物產(上)	語文 1-II-2 能具備聆聽不同媒材的基本能力 語文 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 語文 2-II-3 能把握說話的重點與順序，並能對提問者做出適當的回應。 綜合 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性	1.家鄉物產	1. 能學習聆聽家鄉物產，並說出來與同學分享。 2. 分組共同討論其他家鄉物產，並完成學習單 3.覺察家鄉物產的意義與重要性	1. 完成學習單 2. 上網搜尋出東石的物產 3. 清晰有條理的報告紀錄內容 4. 上台發表結果	1. 教師與上堂課連結，我們東石最大的產業為漁業，解說我們東石有哪些物產，從生產過程(例如蚵養殖)說明到產品(例如烤牡蠣、蚵仔煎、蚵嗲) 2.教師給予學生圖片引導思考，東石還有哪些產品？ 3. 學生分組拿起平板電腦搜尋資訊討論蚵的產品	嘉義東石 蚵之故鄉 https://www.youtube.com/watch?v=RCIZERh8lDY	4
第(7)週 - 第(8)週	家鄉在地物產(下)	綜合 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性 綜合 2C-II-1 能蒐集與整理、運用資訊來探討、了解物產相關的資料。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐 富創作主題。	1.物產的製作方式資料 2. 產品的作法及創新方式	1. 查詢、蒐集這些物產的製作方式資料 2. 使用圖像創作來表達產品的作法及創新方式	1.利用平板找出料理方式 2.清晰有條理的報告紀錄內容 3.學習他人的思考方式	1.學生使用平板查詢產品作法，找出已有的店家或者商品 2. 學生思考這些產品有無能改變、創新的地方(更好吃、更吸引人？) (有分組合作) 3. 學生小組使用畫圖方式記錄於紙上 4. 學生小組上台分享發表產品作法以及如何創新。 (有分享表達)(有成果發表) 5.學生小組之間給予分享組別回饋、建議(有反思活動)		4
第(9)週 - 第(12)週	物產製作	綜合 2C-II-1 能蒐集與整理、運用資訊來探討、了解物產相關的議題 語文 2-II-2 能運用適當詞語、正確語法，表達出產業所做的努力不僅能讓產業延續，亦能讓我們今日生活更多元。 語文 2-II-1 能用清晰語音、適當語速和音量來表達具體內容。 綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1.物產的製作方式 2. 流程圖 3.實體物產 4. 製作方式及創新想法	1. 搜尋出物產的製作方式討論並整理變成流程圖 2. 運用網路上的資料製作出實體物產 3. 發表出自己組別所製作出的物產，分享製作方式及創新想法 4.欣賞他人的創新想法	1. 了解漁業中的物產 2. 製作物產流程圖 3. 製作出物產 4. 上台發表結果	1. 查詢並且瞭解了漁業中物產的生產及產品製作，教師複習如何使用文書軟體製作流程圖。 (有操作) 2. 學生分組，使用文書軟體製作流程圖，並思考要準備動手製作的材料。記在文書軟體內，教師幫忙將學生流程圖印出，協助學生帶物品製作。 (有分組合作) 3. 學生於課堂開始製作漁業中物產。 (有體驗) (有分組合作) 4.學生小組上台分享發表製作出來的產物。 (有分享表達) (有具體作品) 5. 學生小組之間給予分享組別回饋、建議	https://www.youtube.com/watch?v=nC_G5KLOiK8	6

						(有分享表達) 6. 各組別反思對於自己製作的產物有無能夠改善之處。(有反思活動)		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

第(13)週 - 第(14)週	小小特產推銷員	綜合 1-II-1 能專心聆聽與分析生活中行銷的方式帶給我們什麼樣的影響 綜合 2C-II-1 能蒐集與整理、運用資訊來製作海報。 綜合 2C-II-1 能蒐集與整理、運用資訊來製作海報 語文 2-II-1 能用清晰語音、適當語速和音量來表達具體內容	1. 家鄉特產 2. 行銷海報	1. 聆聽家鄉特產的行銷方法 2. 運用平板電腦製作行銷海報 3. 發表組別所製作出來的行銷海報	1. 了解行銷的方式 2. 使用平板製作海報 3. 上台發表結果	1. 教師引導學生思考如何才能推銷自己的產品 2. 教師說明如何使用平板製作行銷產品海報並給予範例 3. 學生分組，找出自己組別物產的優點，製作上週的對於創新產品的行銷海報，教師在旁給予協助(有合作討論) 4. 學生上台發表分享製作的海報，說明創作思維，聆聽同學需予回饋（是否會想購買）(有分享表達) (有具體作品) 5. 教師統整學生創作，並給予建議(有反思活動)	跟著海風尋找故鄉味 https://www.youtube.com/watch?v=IbdOD4dfzx4	4
第(15)週 - 第(17)週	海洋守護者	綜合 2C-II-1 能蒐集與整理、運用資訊來探討、瞭解環境及相關的議題。 語文 2-II-2 能運用適當詞語、正確語法表達綠色消費、節約能源、節約用水、廢棄物減量、環境保護及環境關懷行動。 語文 2-II-1 能用清晰語音、適當語速和音量來表達具體內容 戶 E4 覺知自身的生活方式	1. 淨灘 2. 廢棄物種類 3.每日垃圾足跡 4. 塑膠袋	1. 瞭解淨灘的重要性 2. 能瞭解廢棄物種類並於課堂上發表 3. 能計算並表達每日垃圾足跡 4. 請學生將記錄一周七天所使用的塑膠袋的數量並記錄在學習單中。 5. 覺知自身使用塑膠袋的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	1. 說出海洋污染原因 2. 說出守護海洋精神 3. 製作調查表	1. 請學生分享自身淨灘或參與環保活動的經驗 2. 教師使用多張圖片讓學生回答廢棄物回收種類，並整理成圖表 3. 學生分組使用平板電腦查詢影響海洋汙染最多的垃圾種類為何？他是如何殘害海洋的？(有分組合作) 4. 學生小組上台發表查詢的結果，聆聽的學生給予回饋(有分享表達) 5. 教師統整學生發表的成果，使學生反思：我們是否也是影響海洋的一份子(有反思活動)	海洋守護者 https://www.youtube.com/watch?v=n9Xh-GA8sKI	6

		會對自然環境產生影響與衝擊。				發回學習單，學生紀錄家庭於一週內所使用的塑膠，並且寫下垃圾的處理方式		
--	--	----------------	--	--	--	------------------------------------	--	--

第 (18) 週 - 第 (19) 週	海 洋 垃 圾 與 海 洋 生 物 之 間	語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 語文 2-II-3 能把握說話的重點與順序，並能對提問者做出適當的回應。 綜合 2C-II-1 能蒐集與整理、運用資訊來探討、了解相關議題 語文 2-II-1 能用清晰語音、適當語速和音量來表達具體內容。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	1. 海洋環境議題之相關新聞事件 2. 減塑行為 3. 學習單	1. 能學習聆聽海洋環境議題之相關新聞事件 2. 分組共同討論可以在日常生活中能執行的減塑行為 3. 完成學習單後小組發表。 請學生於下次上課攜帶舊衣物材料。 4.覺知自身減塑行為的生活方式會對自然環境產生影響。	1. 學習運用垃圾的處理方式 2. 完成小組學習單 3. 說出如何從生活中落實減塑環保	1. 學生於課中發表學習單，說出自己家庭於一週內使用了多少塑膠、如何處理塑膠垃圾 2. 教師說明一些近年來政府推動了哪些環境相關政策以及能關注相關的環境保護團體 3. 學生小組查詢資料及討論，有無更好的廢棄物處理方式(有分組合作) 4. 學生小組上台發表查詢出的垃圾處理方式，聆聽學生記錄下是否有其他同學所能夠學習的處理方式(有分享表達) 5.教師統整學生所發表的資料，並且補充學生可能漏掉的處理方式(有反思活動) 揭示下一堂課的課堂活動：製作一個環保飲料提袋。	海洋垃圾問題嚴重 https://www.youtube.com/watch?v=XI0-PtdiEM	4
---------------------------------------	--------------------------------------	---	---------------------------------------	--	--	--	---	---

第 (20) 週 - 第 (20) 週	免 廢 暢 飲_ 減 塑 個 人 行 動	語文 1- II -4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 語文 1- II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 語文 2-II-1 能用清晰語音、適當語速和音量來表達具體內容 藝術 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 藝術 2b-II-2 參加體驗活動時，能遵守紀律、重視榮譽感，展現負責的態度。 綜合 2C-II-1 能蒐集與整理、運用資訊來探討、了解相關議題	1. 縫紉所需的工具及方法 2. 適當材料及正確工具 3. 作品設計流程 4. 科技實作活動 5. 減塑行動	1. 小組討論並分享發表縫紉所需的工具及方法，最終研擬創作方向。 2. 由觀察中了解使用適當材料及正確工具的縫紉基本知識。 3. 運用作品設計流程，實際設計創作作品。 4. 主動參與科技實作活動。 5. 表達減塑行動的重要。	1. 完成學習單 2. 完整報告學習心得 3. 完成一件藝術創作	1.教師複習上週內容，並說明我們在生活當中可以不需要使用到塑膠製品，尤其為購物最常使用到的塑膠袋 2.教師進行縫紉基本知識教學 3.教師進行縫紉安全宣導，因應狀況與學生說明縫紉時的注意事項 4.學生利用二手衣物進行飲料提袋縫紉教學(手縫或是縫紉機)，但此為製作參考，可以依個人需求進行改作(有具體作品) 5.學生進行飲料提袋的縫紉，教師於一旁指導，並且注意學生縫紉安全 6.作品公開演示，並將學習單一併展示。(有具體作品) 討論減少塑膠製品可對環境造成什麼改變或影響，及其所帶來的社會發展。(有反思活動)	全球動物救援運動 https://www.youtube.com/watch?v=9jpygIw0aRE 塑膠垃圾 生態危機 https://www.youtube.com/watch?v=PWZjVrGpD-E	4
---------------------------------------	---	---	--	---	---	--	--	---

教材來源	☐選用教材 ()☒自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐無 融入資訊科技教學內容 ☒有 融入資訊科技教學內容 共(10)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師姓名： 普教老師姓名：李苡臻

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。