四、嘉義縣大林國小 114 學年度校訂課程資源班 C1 組第三類特殊需求領域社會技巧課程教學內容規劃表

表 14-4 特殊需求領域課程教學內容規劃表

設計者:戴宏志

- 一、教材來源:□自編 ☑編選-參考教材
- 1. 王欣宜、陳文香、陳秋妤、黃薇如、廖釧如(2006)。 國小輕度障礙學生社交技巧課程。台中市:台中教育大學特教中心。
- 2. 王欣宜主編(2014)。 國小階段認知或學習功能輕度缺損學生社會技巧教學活動設計。台中市:台中教育大學特教中心。
- 二、本領域每週學習節數:1節
- 三、教學對象:情緒行為障礙6年級1人,自閉症4年級1人,共2人
- 四、核心素養/課程目標

領域核心素養

特社-E-A1

具備辨識、表達與處理正負向情緒的能力,促進身心健全發展。

特社-E-A2

具備察覺自我壓力與習得各種抒解壓力方式的能力,解決情緒問題。

特社-E-C2

具備理解他人感受並樂於與人互動的態度。

課程目標(學年目標)

(由於學生組成為混齡編制,雖然採用相同教材與主題, 但是針對不同年級採用差異化教學,其目標與評量方式 各有不同)

第二階段(中年級)

- 1. 能夠表達情緒,而且嘗試因應與處理基本的情緒。
- 2.能夠藉由解讀他人溝通時,口語與非口語的情緒及目的,反思自己是否有應留意或改善之處。
- 3.能在討論中適當回應,對學習成員表達關懷。
- 4. 能運用實質的增強物自我激勵,進行自我接納與激勵。
- 5.能夠依情境適當回答問題,並且掌握表達與傾聽的時機。
- 6.能對同學關懷與表達,在小組中分工合作完成自己的工作。
- 7. 能遵守團體規範,並主動引起話題,禮貌地表達和傾 聽他人的意見。
- 8.能在成人的引導下,對壓力源進行評估,擬訂解決問題 的計畫。

第三階段(高年級)

- 1. 能夠認識複雜情緒,而且可以聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。
- 2. 能夠藉由別人的正負向訊息,區辨別人非善意的行

為,對自己是提醒還是威脅。

- 3. 能在不同學習情境中適應與調整,參與課堂或小組討 論,並在小組中主動對他人提供協助。
- 4. 能運用各種形式自我安慰與獎勵,來替代作為壓力的紓解方法。
- 5.能使用適當的技巧與人談話,禮貌的開啟、延續與結束 話題。
- 6.能依照不同學習情境變化的進行適應與調整。服從小 組決議並完成指派的工作。
- 7. 能透過自我經驗的分享,展現合宜行為以維持長時間的友誼。
- 8.針對壓力與情緒,能使用壓力的各種替代與紓解方法。

五、本學期課程內涵:第一學期評量

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第1-5週	情緒萬花筒	特社 1-II-1	特社 A-Ⅱ-1	1. 能夠表達各種基本	1. 教師藉由呈現	口語評量與實作評量
		嘗試因應與處理基本	基本情緒的表達。	情緒及壓力。	google 各種情緒圖	1. 能夠說出2種基本
		的情緒及壓力。		2. 能夠認識各種情緒	卡以及 youtube 上面	情緒與壓力來源。
				及壓力的的因應方	的情緒影片,來讓學	2. 能夠說出 2 種處理
				法。	生認識與分辨基本情	情緒與壓力的處理
				3. 能夠使用各種情緒	緒與複雜情緒。	方法。
				及壓力的處理方	2. 教師並且透過影	3. 能夠在模擬情境下
				法。	片和圖片教導學生認	對應連結,使用2
					識常見的情緒與壓力	種情緒與壓力的處
					的處理方式。	理方法。
		特社 1-III-1	特社 A-Ⅲ-1	1. 能夠認識各種複雜	3. 教師和學生討	口語評量與實作評量
		聽從建議選擇較佳的	複雜情緒的處理。	情緒。	論,讓學生能夠選擇	1. 能說出 2 種複雜
		情緒處理技巧。		2. 能夠認識各種複雜	使用最適切自己的較	情緒
				情緒的處理技巧。	佳情緒與壓力的處理	2. 能對應連結,說出
				3. 能夠從各種各種複	方式與技巧。	2 種複雜情緒的處
				雜緒的處理技巧選		理技巧。

				擇較佳者使用。		3. 能在模擬情境下
						對應連結,使用2
						種複雜情緒的處理
						技巧。
第6-10週	讀懂你的心	特社 2-II-1	特社 B-II-1	1.能解讀他人訊息中	1.教師呈現各種常見	口語評量
		解讀他人口語與非口	訊息解讀的技巧。	的口語溝通的情緒	的溝通訊息,並且教	1.能說出老師溝通訊
		語溝通的情緒及目		及目的。	導學生判斷口語、非	息中的口語溝通的
		的,並反思自己是否		2. 能解讀他人訊息	口語溝通訊息以及正	情緒及目的。
		有應留意或改善之		中的非口語溝通的	負向訊息。	2. 能說出老師溝通
		處。		情緒及目的。	2.之後,教師在教導	訊息中的非口語溝
				3.能解讀他人訊息,	學生分析各種溝通訊	通的情緒及目的。
				並且了解他人是	息,讓學生判定對方	3.能判斷老師溝通訊
				要告知自己注意或	想要的是需要自己的	息是要告知自己注
				改善。	注意還是提醒。	意或改善。
		特社 2-III-2	特社 B-III-1	1.能判斷他人的正負	3.最後,教師再分析	口語評量
		區辨別人非善意行為	正負向訊息的判斷。	向訊息,了解非善	剩下的各種溝通訊	1.能判斷他人正負向
		是提醒,還是威脅到		意行為是提醒。	息,教導學生是某否	訊息是提醒。
		了自己的適應與生		2.能判斷他人的正	些關鍵訊息是有事情	2. 能判斷他人正負
		存。		負向訊息,了解非	需要溝通還是威脅。	向訊息是威脅自己
				善意行為是威脅自		的適應與生存。
				己的適應與生存。		
第11-15週	我也會討論	特社 3-II-1	特社 C-Ⅱ-1	1.能夠在課堂討論	1.教師先教導學生課	口語評量與實作評量
		在課堂或小組討論中	學習成員之間的關懷	中,適當表達對學習	堂討論需要遵守的規	1.能夠在課堂討論
		適當表達與回應意	與表達。	成員的關懷。	則。	中,對同學表達關
		見。		2. 能夠在小組討論	2.由教師發起一個討	懷。
				中,回應學習成員的	論主題開始進行,並	2. 能夠在小組討論
				意見。	且觀察學生是否能夠	中,對適切回應同學
					對他人進行關懷、回	意見。

					應與協助。	
		特社 3-III-2	特社 C-Ⅲ-1	1.能夠適應不同情境	3.之後換由 A 學生練	口語評量與實作評量
		主動參與課堂或小組	不同學習情境變化的	的課堂討論中,主動	習發起討論(可以讓	1.能夠適應不同情境
		討論,並在小組中主	適應與調整。	提供小組他人協助。	學生挑選自己喜歡的	的討論,並且在討論
		動對他人提供協助。		2.能夠在不同學習情	主題),觀察 B 學生	中主動提供他人協
				境的小組討論中進行	是否能對他人進行關	助。
				調整,主動提供小組	懷、回應與協助。	2.能在調整不同情境
				他人協助。	4.之後兩人再對調練	的討論,並且主動提
					羽。	供他人協 助。
第16-20週	安慰與獎勵	特社 1-II-2	特社 A-II-3	1.能以實質的增強物	1.教師運用故事說明	口語評量
		以實質的增強物自我	自我接納與激勵。	進行自我接納。	學習覺察不如意的	1.能說出2種運用實
		激勵。		2. 能以實質的增強	諸事不順時的「安	質增強物自我接納的
				物進行自我激勵。	慰與激勵」技巧的	方法。
					重要性,並說明技	2.能說出2種運用實
					巧的步驟及提示。	質增強物自我激勵的
					2.教師示範:呈現各種	方法。
		特社 1-III-4	特社 A-III-2	1. 能以各種形式自	諸事不順的事件,	口語評量
		以各種形式自我安慰	壓力的替代與紓解方	我安慰與獎勵,進行	先詢問學生的感	1.能說出2種以各種
		與獎勵。	法。	壓力的替代。	受,再由教師提供	形式自我安慰與獎
				2. 能以各種形式自	運用增強物以及各	勵,來替代壓力的方
				我安慰與獎勵,進行	種形式的自我安慰	法。
				壓力的紓解。	與獎勵以替代壓	2. 能說出2種以各
					カ。	種形式自我安慰與獎
					3.學生練習:教師提供	勵,來紓解壓力的方
					各種不順的情境,	法。
					訓練學生各種自我	
					安慰與獎勵的技	
					巧,以紓解壓力。	

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第1-5週	我會聊天	特社 2-I-5	特社 B-Ⅱ-2	1. 能在對別人打招呼	1. 教師事先呈現打招	口語評量與實作評量
		依情境適當回答問	表達與傾聽的時機。	時,適當的表達、	呼的A劇本,並且讓	1. 能依照教師劇本,
		題。		回答與傾聽。	學生依序練習。之	在對別人打招呼
				2. 能在詢問他人時,	後,能夠提供B情	時,適當的表達、
				適當的表達、回答	境,要求學生被打招	回答與傾聽。
				與傾聽。	呼時適當回答。	2. 能依照教師劇本,
				3. 能在關心朋友時	2. 教師事先呈現被詢	在詢問他人時,適
				候,適當的表達、	問的A劇本,並且讓	當的表達、回答與
				回答與傾聽。	學生依序練習。之	傾聽。
					後,能夠提供B情	3. 能依照教師劇本,
					境,要求學生被詢問	在關心朋友時候,
					時能夠適當回應。	適當的表達、回答
					3. 教師事先呈現被	與傾聽。
		特社 2-III-	特社 B-Ⅲ-2	1. 能在打招呼時,適	關心的A劇本,並且	口語評量與實作評量
		使用適當的技巧與人	話題的開啟與延續。	當的開啟、延續與	讓學生依序練習。之	1. 能依照教師劇本,
		談話,並禮貌的結束		結束話題。	後,能夠提供B情	在打招呼時,適當
		話題。		2. 能在詢問他人時,	境,要求學生被關心	的開啟、延續與結
				適當的開啟、延續	時能夠適當回應。	束話題。
				與結束話題。		2. 能依照教師劇本,
				3. 能在關心朋友時,		在詢問他人時,適
				適當的開啟、延續		當的開啟、延續與
				與結束話題。		結束話題。
						3. 能在關心朋友時,
						適當的開 啟、延
						續與結束話題。
第6-10週	我愛工作	特社 3-II-2	特社 C-Ⅱ-1	1. 能夠表達對學員的	1. 教師先說明在學校	口語、觀察與實作評
		在小組中分工合作完	學習成員之間的關懷	關懷,並且能專心注	規範當中,完成工作	量
		成自己的工作。	與表達。	意聆聽分工的工作內	時需要注意哪些事	1. 能專心注意聆聽被

				. >-	11	21 . 4 . 4 . 2 2
				容。	項,例如注意聽指	指派的工作內容。
				2. 能夠說出自己與他	令、覆誦工作內容以	2. 能說出被指派給自
				人的工作內容。	及完成工作。	己與他人的工作
				3. 能夠和學員共同完	2. 之後教師開始布達	內容。
				成合作的工作。	簡易的合作形工作,	3. 能夠與他人合作,
					例如整理桌子、整理	且共同完成被指定
					文件、或是清潔掃	的工作。
		特社 3-III-3	特社 C-Ⅲ-1	1. 能適應不同學習情	地。同時間開始檢核	口語、觀察與實作評
		服從小組決議並完成	不同學習情境變化的	境的變化,並且專心	學生是否能共同合作	里
		指派的工作。	適應與調整。	注意聆聽工作內容。	完成上面三項。	1. 能專心注意聆聽工
				2. 能調整不同情境變	3. 之後轉由 A 學生練	作內容。
				化, 並能服從小組指	習布達小組工作,檢	2. 能服從小組指派的
				派的工作內容。	核B學生是否能達到	工作內容。
				3. 能夠適應與調整,	目標,接著再 AB 對	3. 能夠完成小組指派
				並且完成小組指派的	調。	的工作。
				工作。		
第11-15週	我最有禮貌	特社 2-II-2	特社 B-II-3	1.在團體的基本規範	1.繪本引導:藉由繪本	口語評量
		主動引起話題,並禮	團體的基本規範。	下,主動引起話題。	「沒禮貌的豬」的故	1.能在團體的基本規
		貌地表達和傾聽他人		2.在團體的基本規範	事書給全班小朋	範下,主動引起話題
		的意見		下,禮貌地傾聽他人	友聽。說明為什麼	2次。
				的意見。	小豬講話不禮貌,得	2.能在團體的基本規
				3.在團體的基本規範	對了所有的人。	範下,展示2個優良
				下,禮貌地表達意	2.教師示範:教師說明	的對話技巧,包含禮
				見。	與人對話常見的良好	貌傾聽。
					技巧:	3.在團體的基本規範
					①學習團體基本規	下,展示2個優良的
					範,例如專心聽別人	對話技巧,包含禮貌
					說話、交談音量要適	地表達意見。

		特社 2-III-6	特社 B-III-2	1.能在分享經驗時,	當、雙眼注視他人	口語評量
		展現合宜行為以維持	自我經驗的分享。	展示有效溝通,以	等。	1.能依照教師劇本,
		長時間的友誼。		維持友誼。	②長期維持友誼的技	完成有效溝通的對
				2. 能在分享經驗	巧,例如有效溝通、	話。
				時,展示真心的關	真心關懷和同理技	2.能依照教師劇本,
				懷,以維持友誼。	巧。	展現真心關懷的技
				3. 能在分享經驗	3.學生練習:由教師準	巧。
				時,展示同理技	備情境劇本 ,和學生	3.能依照教師劇本,
				巧,以維持友誼。	練習聊天。教師視學	展現同理技巧。
					生演練情況,給予修	
					正或獎勵。	
第16-20週	打開壓力鍋	特社 1-II-3	特社 A-Ⅱ-2	1. 能在成人的引導	1. 教師教導學生認識	口語評量與實作評量
		在成人的引導下擬訂	壓力源的評估與處	下,認識各種壓力	常見的壓力來源引起	1. 能說出 2 種壓力的
		解決問題的計畫。	理。	的來源。	的身體反應,例如吃	來源,例如父母、
				2. 能成人的引導下,	不下、睡不著、心跳	同學或老師所產
				擬定各種壓力的處	加速、流汗、想上廁	生的壓力。
				理計畫。	所。	2. 能使用 2 種成人建
					3. 教師示範各種常見	議的常見舒壓法來
					的紓壓方法,例如從	降低壓力造成的影
					1 數到 10、喝水、聽	響。
		特社 1-III-2	特社 A-Ⅲ-2	1. 能認識常見的紓壓	音樂、深呼吸。	實作評量
		嘗試使用抒解壓力的	壓力的替代與紓解方	方法。	4. 教師教導各種針對	1. 能使用 2 種常見的
		方法。	法。	2. 能使用針對身體的	身體的特定紓壓方	紓壓方法。
				特定紓壓方法。	法,例如腹式呼吸、	2. 能使用 2 種教師教
				3. 能使用針對心理的	漸進放鬆法。	導,針對身體的特
				特定紓壓方法。	3. 教師教導學生能使	定紓壓方法。
					用針對心理的特定紓	3. 能使用 2 種針對心
					壓方法,如轉念法、	理的特定紓壓方

		正念法、理情情緒療	法。
		法。	