

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週－第(5)週	舞動生活	藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 生活中動作 2. 卡農變化 3. 機率變化 4. 動動生活	1. 能夠於生活中樂於舞動自己的身體，並感知與探索身體的特質，表現生活中的動作。 2. 透過分組進行互動，認識與探索卡農變化與機率變化，與他人的關係，學生能依據老師給予的任務共同訂下目標，一起合作至完成。 3. 學生能參與並欣賞卡農變化和機率變化，探索自己和他人的獨特性和優點，展現欣賞禮儀。	1. 能做出不同日常生活的動作並進行創作。 2. 能依據老師給予的指定變化做出團體肢體創作。 3. 能與小組成員合作進行動態表演。 4. 能說出自己及他人創作作品的優點以及建議。	活動一：生活中動作（2 節） 1. 教師宣導肢體開發課程安全須知事項。（穿適合運動的服裝、穿布鞋、在安全的區域內活動、注意自身與他人的安全） 2. 學生說一說日常生活中的動作有哪些。 3. 請學生做出日常生活中的動作。 4. 學生分組用不同日常生活動作進行肢體創作。（5*8） 活動二：卡農變化（1 節） 1. 學生分組練習日常生活動作創作。（5*8） 2. 第一個學生做完第一個八拍後，第二個學生開始做第一個動作；第二個學生做完第一個八拍後，第三個學生開始做第一個動作，……以此類推。 3. 分組表演各組的卡農變化。 活動三：機率變化（1 節） 1. 學生分組練習日常生活動作創作。（5*8） 2. 學生分組練習日常生活動作創作的卡農變化。（9*8） 3. 學生自由分配日常生活創作動作的順序。（5*8） 活動四：動動生活（1 節） 1. 小組練習組合日常生活動作的固定變化、卡農變化、機率變化，使其變成完整的創作。 2. 分組表演 3. 心得分享。	鈴鼓 電腦 音響 麥克風	5

第 (6) 週 — 第 (10) 週	鏡 子 舞	藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝 1-II-7 能創作簡短的表演。 性 E4/ 認識身體界限與尊重他人的身體自主權 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。 藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知。	1. 鏡像模仿 2. 鏡子裡的你我 3. 鏡子舞	1. 學生能夠用身體表達感知與探索鏡像，表現鏡像模仿的動作。 2. 學生能運用即興與創作元素：力量變化、水平變化、軌跡變化，探索身體能力，展現其獨特性，覺知身體界限，並且尊重他人的身體自主權。分組創作，與他人合作共同創作完成鏡子裡的你我。 3. 學生能透過與人合作，進而認識與探索自己與他人關係以及互動。 4. 學生能透過檢核表紀錄自己在鏡子舞即興與創作的學習活動中的收穫，並能在欣賞他人的創作之後表達鏡子舞正向的回饋或建議。	1. 能做出鏡像的動作。 2. 能與一位同學做出鏡子舞的創作。 3. 能運用即興與創作元素：力量變化、水平變化、軌跡變化進行動態表演。 4. 能在自評表和他評表寫出自己及他人創作作品的優點以及建議。	活動一：鏡像模仿（2 節） 1. 教師說明鏡像原理。 2. 引導學生利用鏡像原理模仿老師的動作。 3. 找學生上台表演，其他同學利用鏡像原理模仿他的動作。 活動二：鏡子裡的你我（1 節） （1 節） 1. 兩人一組，兩人運用鏡像原理互相模仿對方的動作。提醒學生哪些是紅燈區部位不能碰，黃燈區也不要碰，綠燈區才可以碰觸。 （4*8） 2. 分組上台表演。 活動三：鏡子舞（2 節） 1. 三組學生運用即興創作元素，配合音樂豐富鏡子舞的團體創作。（4*8） 2. 上台表演 3. 學生完成自評和他評表。	鈴 鼓 電 腦 音 響 麥 克 風	5
---	----------------------	--	---	---	---	---	---	----------

第 (11) 週 - 第 (15) 週	對 稱 之 舞	藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝 1-II-7 能創作簡短的表演。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。 藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知。	1. 對稱模仿 2. 左右對稱 3. 對稱之舞	1. 學生能夠用身體表達感知與探索對稱，並表現對稱動作並進行模仿。 2. 學生能運用即興與創作元素：力量變化、水平變化、軌跡變化，分組創作，與他人合作共同創作左右對稱的表演。 3. 學生能透過與人合作，進而認識與探索自己與他人關係以及互動。 4. 學生能透過檢核表紀錄自己在對稱之舞即興與創作的學習活動中的收穫，並能在欣賞他人的創作之後表達正向的回饋或建議。	1. 能做出對稱的動作。 2. 能與一位同學做出對稱舞的創作。 3. 能運用即興與創作元素：力量變化、水平變化、軌跡變化進行動態表演。 4. 能在自評表和他評表寫出自己及他人創作作品的優點以及建議。	活動一：對稱模仿（2 節） 4. 教師說明對稱概念。 5. 引導學生利用對稱概念模仿老師的動作。 6. 找學生上台表演，其他同學利用對稱概念模仿他的動作。 活動二：左右對稱（1 節）（1 節） 1. 兩人一組，兩人運用對稱概念互相模仿對方的動作。(4*8) 2. 分組上台表演。 活動三：對稱之舞（2 節） 1. 三組學生運用即興創作元素，配合音樂豐富對稱舞的團體創作。(4*8) 2. 上台表演 3. 學生完成自評和他評表。	鈴 鼓 電 腦 音 響 麥 克 風	5
--	--------------------	--	--	---	---	--	---	----------

