伍、藝術才能舞蹈班專長領域課程總表

				到口格沙	毎	專長領域	議題融入	全二址组址上	
學習階段/	學	課程	藝術專	科目簡述 *以50字簡	週	學習重點		多元教學模式	
年級	期	性質	長科目		節	*請填選學	*勾選議題須並	*學期運作為原	師資來源
			7317	要說明	數	習表現代碼	列其實質內涵	則並敘明原因	
■第二學習階段	F	■部	中華民族	課程設計依	2	舞才Ⅱ-P1	■品德教育 品		■校內專任
	■ 學期	定課	舞	據學生程度	Δ	# 才 II -P2	J2 重視群體規	□分組學習	■投行等压
□四年級	• //•	程/部	,	及能力循序		舞オⅡ-P3	範與榮譽。	□能力分組	□跨科目
		定必		漸進的帶入		舞オⅡ-K1		□小組分組	□跨領域
		修		基本動作講				□專長分組	□校外兼任
	下			解、認識術		舞才Ⅱ-P1	■多元文化教育	□其他分組:	□大學教
	學期	□校		語,培養扎		舞才Ⅱ-P2 無 1 H P2	多 J11 增加實地		師
		訂課 程		實的基本 功,啟發對		舞オⅡ-P3 舞オⅡ-C1	體驗與行動學 習,落實文化實	學 ■專業協同	□專業人 員
		在		切, 		舜オⅡ-UI 舞オⅡ-K1	百,洛貝又化貝 踐力。	□跨域協同	· 只 □其他:
				之興趣		94 7 H KI	PX.74	□其他協同:	
■第二學習階段	上			, , _				□教師個別指	
□三年級	學期					舞才Ⅱ-P1	■品德教育 品	導	
■四年級						舞オⅡ-P2	J2 重視群體規	□專案輔導學	
						舞才Ⅱ-P3	範與榮譽。	羽百	
						舞才Ⅱ-K1	■安全教育	□其他:	
						舞オⅡ-C3 舞オⅡ-S1	安 U4 確實執行 運動安全行為。	請敘明須採用 之教學需求:	
	■下						■品德教育	~ 秋子而水	
	學期					# オ II -P2	品 J2 重視群體		
						舞オⅡ-P3	規範與榮譽。		
						舞オⅡ-K2	■安全教育		
							安 U4 確實執行		
- th (2 a2 a) to			1 14			5) D4	運動安全行為。		<u> </u>
■第三學習階段		部	中華民族	課程藉由中	2	舞才Ⅲ-P1 無土Ⅲ P2	■多元文化教育	□無 □ ハ 毎 羽	■校內專任
■五年級 □六年級	學期	定課程/部	舞	華民族舞蹈 豐富歷史、		舞才Ⅲ-P2 舞才Ⅲ-P3	多 J11 增加實地 體驗與行動學	□分組學習 □能力分組	□單科 □跨科目
□ハ千級		定必		多元民族的		- 舜カⅢ 15 - 舞オⅢ-K1	習, 落實文化實		□跨領域
		修		發展,學習		舞才Ⅲ-C1	践力。	□專長分組	□校外兼任
	■下			不同道具的		舞才Ⅲ-P1	國際教育 國	□其他分組:	□大學教
	學期	□校		運用及不同		舞才Ⅲ-P2	J4 尊重與欣賞	■教師協同教	師
		訂課		民族的舞蹈		舞才Ⅲ-P3	世界不同文化的	學一生地上一	□專業人
		程		風格,強化		舞才Ⅲ-C1	價值。	■專業協同	員□せル・
				肢體的展現 及情感的表		_ 舞オⅢ-L1 _ 舞オⅢ-P1	■品德教育 品	□跨域協同 □其他協同:	□其他:
■第三學習階段	F			達,學習探		#オⅢ-P2	■ n l l l l l l l l l l l l l l l l l l	□教師個別指	
	■土 學期			索舞蹈知識		# 才 III -P3	範與榮譽。	等	
■六年級				及累積舞台		舞才Ⅲ-L1	■多元文化教育	□專案輔導學	
				經驗展現自		舞オⅢ-K1	多 J11 增加實地	習	
				我培育自信			體驗與行動學	□其他:	
				<i>心</i> 。			習, 落實文化實		
	■下					舞才Ⅲ-P1	践力。■生涯規劃教育	之教學需求:	
	■ r 學期					舞オⅢ-P1 舞オⅢ-P2	■生涯規劃教月 涯 J3 覺察自己		
	2 241					#オⅢ-P3	的能力與興趣。		
						舞才Ⅲ-L1	■國際教育國 J4		
						舞才Ⅲ-S2	尊重與欣賞 世界		
							不同文化的 價		
							值。		

陸、藝術才能舞蹈班專長領域科目教學大綱

一、三年級

課程名稱	中文名稱	中華民族舞				
环任石 帶	英文名稱	Chinese Ethn:	ic Dance			
授課年段	■三年級	□四年級 □]五年級 []六年級		
授課學期	■第一學	期 □第二學期		授課節數	每週 2 節	
	1. 了解中	華民族舞起源及區	風格特色。			
	2. 瞭解課	前暖身之重要性。	0			
學習目標	3. 認識中	華民族舞的基本身	身段、手姿腳化	立的術語。		
	4. 能建立	和諧的人際關係;	,培養良好的分	合作能力。		
	5. 主動用	心參與課程,培養	養正確的賞析	睍念。		
		學習表現			學習內容	
	, ,	1 依指令完成動作			動作的體驗與探索	
	舞オⅡ-P	2感知音樂,做出	1舞蹈基本動	舞才Ⅱ-P1-2	2身體各部位的運用	0
學習重點	作。			舞才Ⅱ-P2-1	音樂節拍的體驗與	探索。
子百里和	舞才Ⅱ-P	3樂於與他人互動	め、合作與欣	舞オⅡ-P3-1	與他人互動:含舞	蹈的分組
	賞。			與回饋。		
	舞才Ⅱ-K	1認識舞蹈常用術	可語並以身體	舞 才 Ⅱ -K1-	1各類舞蹈常用基	礎動作術
	回應舞蹈	動作術語。		語。		
	週次	單元/主題		內多	容綱要	
		\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	1. 介紹中華!	民族舞的歷史	0	
		个紹:中華民族	2. 課程的進行方式說明。			
	¹ 舞		3. 暖身組合動	動作。		
	2		1. 手腳身體	關節與部位的	認識。	
		£	2. 暖身組合具	與肌肉延伸練	羽。	
	3 探索	身體	3. 手位腳位講解:武掌、蝶姿、弓箭步、丁字步、正步、			
			小八字			
	4		1. 左、右腳-	一字腿、正腿	伸展與耗腿。	
	5	3 北 立	2. 腰部:趴地後彎腰、站立下腰、跪姿下腰。			
	6 地板	: 軟度	3. 趴姿後踢腿耗腿。			
	7		4. 坐姿搬腿手法講解。			
	8					
教學大綱	9		1 七里	今 民 宏 绐 址 桕	编羽 。	
	10		1. 成果發表會展演編排與練習。			
		發會展演練習	2. 認識劇場空間,前後舞台配置。 3. 學習劇場規則禮儀,尊重表演者的演出。			
	12		3. 字首剧场规则恒俄,导里衣演有的演出。 4. 學習欣賞不同類型、風格的作品。			
	13					
	14		1 講解把杆化	· 使用規則與方	·	
				之////////////////////////////////////	•	
	15 把杆	組合動作	3. 搬腳: 旁腿		~	
	16		4. 後踢腿碰	· · ·		
	10		5. 扶把剪腿	•		
	17					
	組合	動作排練		腰部動作串聯		
	18	•	2. 挌配音樂/	展現節奏感與	· 靈沽	

	19	期末呈現分組欣賞	1. 分組呈現柔軟度動作。 2. 自我檢討與相互交流學習過程的缺點。
	20	藝術影片欣賞	 台灣民族的舞團介紹。 影片欣賞。 期末心得分享。
		ミ期/總結評量:比例	
			告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
學習評量		■課堂觀察 □同儕互言	·
, 4-12		产時/歷程評量:比例	
		【口頭發表 □書面報告	5 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
		課堂觀察 ■同儕互評	2 □其他:
備註			

细加力级	中文名稱	中華民族舞			
課程名稱	英文名稱	Chinese Ethn	ic Dance		
授課年段	■三年級	□四年級 []五年級 [
授課學期	□第一學其	用 ■第二學期		授課節數 每週2節	
學習目標	2. 了解中華 3. 能瞭解立	應用身體動能, 裏 華民族舞常用之專 並具有簡易處理勢 茶配音樂呈現舞码	專業術語。 舞蹈運動痠痛:	之基本能力。	
學習重點	學習表現 舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2感知音樂,做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-P3樂於與他人互動、合作與欣賞。 舞才Ⅱ-K1認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。 舞才Ⅱ-C2 清楚說明具有代表性的在地舞蹈團體名稱與其特色。			舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合 舞才Ⅱ-P3-1與他人互動:含舞蹈的 與回饋。 舞才Ⅱ-K1-1各類舞蹈常用基礎動。 語。	分 作 術 舞
		單元/主題 果程內容說明	1. 本期課程 2. 暖身組合	內容綱要 程內容介紹。 A.	
	2 身體 3	柔軟度的延展	1. 腰部:下腰 2. 腿部:左	理合。下腰走路、 爬牆下腰。左、右腳一字腿、正腿伸展與耗腿。前、旁、後踢腿練習。	
教學大綱	5 把杆約	且合動作	1. 舉腳: 旁腿 2. 扶把單腿		
	7 8 タ 練習 10	步法手位認識與	2. 武功手位	·:正步、走步、踏點步、跑跳步、踏跳 ::按掌、托掌、雙托掌、山膀、順風遊 花指)、腕部(蝶姿手提壓腕)。	_

	11 12 13	肌耐力訓練	1. 仰臥起坐、波比跳。 2. 腰背耐力訓練。 3. 躺著正腿開合內側肌力練習。 4. 腹部核心訓練。
	14 15 16 17 18	基本毯子功動作	 翻滾動作練習:側翻、前滾翻、後滾翻、側滾翻。 毯子功組合變化。
	19	期末呈現分組欣賞	 分組呈現基本動作組合。 自我檢討與相互交流學習過程的缺點。
	20	藝術影片欣賞	1. 中華民族舞影片欣賞。 2. 期末心得分享。
		定期/總結評量:比例	
學習評量	2. 3	■課堂觀察 □同儕互評 P時/歷程評量:比例 ■口頭發表 □書面報告	40 % · □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
備註		課堂觀察 ■同儕互評	· □其他:

	<u> </u>						
果程名稱	中文名稱 中華民族舞						
不任石冊	英文名稱 Chinese Ethr	nic Dance					
受課年段	□三年級 ■四年級	□三年級 ■四年級 □五年級 □六年級					
受課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節			
	1. 能正確體驗身體動能,	熟練的探索舞	蹈動作的發展	1 . °			
	2. 了解舞蹈常用之專業術	語的認知與使	用。				
學習目標	3. 認識扇的特色,學會使	用方法並孰記	組合小品搭酉	尼節奏(音樂)呈現。			
	4. 運用道具扇展現中華民	族舞之美。					
	5. 培養主動積極的學習態	度。					
	6. 能瞭解並具有簡易處理	舞蹈運動傷害	之基本能力。				
	學習表現			學習內容			
	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動	 作。	舞才Ⅱ-P1-1	動作的體驗與探索。			
	舞才Ⅱ-P2感知音樂,做出	出舞蹈基本動	舞才Ⅱ-P1-2身體各部位的運用。				
	作。		舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。				
	舞才Ⅱ-P3樂於與他人互重	为、合作與欣	舞才Ⅱ-P3-1與他人互動:含舞蹈的分組				
祖羽千叫	賞。		與回饋。				
學習重點	舞才Ⅱ-K1認識舞蹈常用很	衍語並以身體	舞才Ⅱ-C3-1臺灣各族群文化特色:含服				
	回應舞蹈動作術語。		裝與其舞蹈發展的初步認識等。				
	舞才Ⅱ-C3說出臺灣不同於	矣群舞蹈名稱					
	與文化背景。		主題。(取材考量不同性別、族群)				
	舞才Ⅱ-S1蒐集、觀察及記	2錄舞蹈資					
	料。						
———— 以與上畑	週次 單元/主題		內容	S綱要			
教學大綱		ſ		加上手位。			

	2 3 4		2. 舉腳練習(朝天蹬、雙手後拔腿)。 3. 腰部: 單腳舉腳、跪姿下腰轉換成站立動作。 4. 左右腳劈腿(加深)練習。		
	5	民族步伐移位動作	5. 一字腿拉筋(坐姿與躺姿)動作。 1. 小碎步。 2. 雲步(加上手姿)。 3. 圓場。		
	7	武功基本跳躍	1. 旁飛燕、前飛燕、後飛燕練習。 2. 點地分腿跳。		
	8 9 10 11 12 13	成果發會展演練習	 成果發表會展演編排與練習。 認識劇場空間,前後舞台配置。 學習劇場規則禮儀,尊重表演者的演出。 學習欣賞不同類型、風格的作品。 		
	14 15 16 17 18	道具的運用-扇	1. 認識扇的類型與扇相關作品介紹。 2. 扇的握法講解,手指的靈巧度練習。 3. 學習運用手腕、手肘等部位正確做出基本動作。 4. 基本動作搭配步法的組合。 5. 搭配節奏(音樂)的組合小品練習。		
	19	期末呈現分組欣賞	1. 分組呈現舞碼作品。 2. 能順暢的搭配音樂呈現組合小品,勇於展現自我。 3. 自我檢討與相互交流學習過程的缺點。		
	20	藝術影片欣賞	1. 台灣民族的舞團介紹。 2. 影片欣賞。 3. 期末心得分享。		
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 60 % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2. 平時/歷程評量:比例 40 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他:				
備註		一下工 200小 一下17 历 工			

细切力级	中文名稱	中華民族舞					
課程名稱	英文名稱	Chinese Ethnic Dance					
授課年段	□三年級	□三年級 ■四年級 □五年級 □六年級					
授課學期	□第一學期	月■第二學期 授課節數 每週 2 節					
	1. 能正確體驗身體動能,熟練的探索舞蹈動作的發展。						
	2. 瞭解武功	、身段步法的正確性及力度控制。					
學習目標	學習目標 3. 認識絹的特色,學會使用方法並孰記組合小品搭配節奏(音樂)呈現。						
	4. 運用道具	- 絹展現中華民族舞之美。					
	5. 能瞭解並	具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。					

學習重點 舞才 II -P1 依指令完成動作。 舞才 II -P2感知音樂,做出舞蹈基本動作。 舞才 II -P3樂於與他人互動、合作與欣賞。 舞才 II -K2對運動傷害具備基本認知與基本分類基本知識:含情が、脱臼、扭傷、拉傷、挫傷、擦傷等。 型次 單元/主題		學習	表現	學習內容			
# 2		舞才Ⅱ-P1 依指令完	已成動作。	無ナΠ_D1_9自鼬タ邨位的海田。			
# 2 1 - P3			,做出舞蹈基本動				
# 才 II - P3	學習重點	•					
# 才 II - K2 對運動傷害具備基本認知與	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		人互動、合作與欣				
基本急救能力。			宝目供甘太初知陶	舞才Ⅱ-K2-1運動傷害分類基本知識:含			
週次 單元/主題 内容綱要 1. 腿部 (扶把): 踢腿、舉腳。 2. 劈腿拉筋動作複習。 3. 腰部: 站立下腰、涮腰。 4. 四響、五響練習、風火輪。 5. 重心轉換練習: 鷂子翻身、平轉、風火輪。 5. 重心轉換練習: 鷂子翻身、平轉、風火輪。 6. 7. 身段步法位移動作 2. 舉腳跳。 2. 舉腳跳。 3. 吸腿跳搭配手姿。 4. 平轉練習。 1. 連續側翻、單手側翻。 2. 倒立。 3. 兩人一組倒立合作練習。 1. 跳躍單一動作練習: 小射雁、捲腿跳。 1. 跳躍單一動作練習: 小射雁、捲腿跳。 1. 平轉。 2. 踏點步加轉圖。 1. 基本手鍋使用說明,鍋的舞蹈作品介紹。 2. 踏點步加轉圖。 1. 基本手鍋使用說明,鍋的舞蹈作品介紹。 3. 强强强强国主的工具模型及工程供出格的基本和作品。 3. 强强强国主的工具模型及工程供出格的基本和作品。 3. 强强强国主的工具模型及工程使用的显示。 3. 强强强国主的工具模型及工程使用的显示。 3. 现在,2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2			古共佣巫本吣和兴	骨折、脫臼、扭傷、拉傷、挫傷、擦傷等。			
2. 劈腿拉筋動作複習。 3. 腰部:站立下腰、涮腰。 4. 四響、五響練習、風火輪。 5. 重心轉換練習:鷂子翻身、平轉、風火輪。 1. 小舞花練習。 2. 穿掌亮相練習。 4. 平轉練習。 9 10 毯子功基本動作 2. 樹頭翻、單手側翻。 1. 連續側翻、單手側翻。 2. 倒立。 3. 兩人一組倒立合作練習。 1. 跳躍單一動作練習:小射雁、捲腿跳。 1. 平轉。 2. 踏點步加轉圈。 1. 平轉。 2. 踏點步加轉圈。 1. 基本手網使用說明,網的舞蹈作品介紹。 2. 雖認器用手配子貼筒如你工程供出給配替上數值。			į	內容綱要			
3 武功基本動作 3. 腰部: 站立下腰、涮腰。		1	1. 腿部 (扶持	把):踢腿、舉腳。			
3		2	2. 劈腿拉筋動	2. 劈腿拉筋動作複習。			
4. 四響、五響練習、風火輪。 5. 重心轉換練習:鷂子翻身、平轉、風火輪。 1. 小舞花練習。 2. 穿掌亮相練習。 6		式 动其 木 動作		3. 腰部:站立下腰、涮腰。			
1. 小舞花練習。							
2. 穿掌亮相練習。		4	·	·			
1.		5 民族手法認識	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				
2. 舉腳跳。 3. 吸腿跳搭配手姿。 4. 平轉練習。 9 1. 連續側翻、單手側翻。 2. 倒立。 3. 兩人一組倒立合作練習。 12 9段跳躍動作 1. 跳躍單一動作練習:小射雁、捲腿跳。 1. 平轉。 2. 踏點步加轉圈。 1. 基本手網使用說明,網的舞蹈作品介紹。 2. 路點步加轉圈。 1. 基本手網使用說明,網的舞蹈作品介紹。 2. 路點步加轉圈。 1. 基本手網使用說明,網的舞蹈作品介紹。 2. 路點步加轉圈。 1. 基本手網使用說明,網的舞蹈作品介紹。 2. 路點波爾里耳歐耳斯克斯拉爾內工程供收檢驗其上數位。			. , , ,				
***		6		上手位。			
***		7 身段步法位移動	71/E ' '	知毛次。			
Name		8					
10 毯子功基本動作 2. 倒立。 3. 兩人一組倒立合作練習。 12 身段跳躍動作 1. 跳躍單一動作練習: 小射雁、捲腿跳。 14 轉圈的技巧 1. 平轉。 2. 踏點步加轉圈。 1. 基本手網使用說明,網的舞蹈作品介紹。 2. 路跟海田王 貯玉 贴笼 如 在 下放供出给 贮其土 和 依 。		9					
3. 兩人一組倒立合作練習。							
12	加姆!伽		· ·	到立合作練習。			
13	教学大綱	12	4 2 277 177				
15 轉圈的技巧 2. 踏點步加轉圈。 16 1. 基本手網使用說明,網的舞蹈作品介紹。			1. 跳躍單一動	動作練習:小射准、捲腿跳。 			
15		14	1. 平轉。	1. 平轉。			
9. 照现实用手贮车业签加入工业业业体贮甘土和,从		—— 轉圈的技巧 15	2. 踏點步加車	2. 踏點步加轉圈。			
17 2. 學習運用手腕手肘等部位正確做出繞腕基本動作。		16	1. 基本手絹化				
		17	2. 學習運用	手腕手肘等部位正確做出繞腕基本動作。			
道具的運用-手絹 3.內外片花、上下片花。		道具的運用-手					
		18		4. 立掛。			
5. 組合小品練習。 1. 分組呈現舞碼作品。							
				· · · ·			
3. 自我檢討與相互交流學習過程的缺點。		10 频介生元为 温力					
1. 台灣傳統廟宇活動介紹。							
20 藝術影片欣賞 2. 祝壽舞影片欣賞。		20 藝術影片欣賞	2. 祝壽舞影	片欣賞。			
3. 期末心得分享。				分享。			
1. 定期/總結評量:比例 60 %							
□口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗			•	□作品檔案 ■實作表現 □試題測驗			
學習評量 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	學習評量	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,					
2. 平時/歴程評童·比例 <u>40</u> %			·	□ルロ以史 ■応ルキャロ □ユレロエッパッパ			
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □				□作品福系 ■貫作表現 □試題測驗			
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他: 備註	備註	■ 林 星 観 祭 ■ 四	育生計 □ 具他・				

细细力级	中文	(名稱	中華民族舞				
課程名稱	英文	【名稱	Chinese Ethni	ic Dance			
授課年段		三年級	□四年級	五年級 □六年級			
授課學期	■第	5一學期	□第二學期		課節數 每週	2 節	
學習目標	2. 3. 4. 4. 4.	E記憶完 E將動作 E熟悉舞	華民族舞的基本整的舞句及組合流暢呈現舞碼作 遊與音樂節奏的	分動作。 作品之能力。 勺關係。			
			學習表現			學習內容	
學習重點	式舞舞舞特	├ Ш -P2⅓ ├ Ш -P3; ├ Ш -C1 Ŀ。	運用舞蹈動作力 運用媒材呈現舞 主動與群體合作 了解國內外不同 主動參與藝文展	句形式 。 同舞蹈類型發	關係等動作元素 舞才Ⅲ-P2-1舞 合。 舞才Ⅲ-P3-1積 與排練等。 舞才Ⅲ-C1-1國 發展。 舞才Ⅲ-L1-1參!	蹈的空間、時間、力量、流動、 的探索。 蹈動作元素與節奏旋律的結 極參與群體活動:含舞蹈創作 內外不同舞蹈類型的起源與 與校內、校際及社區不同類型 含學習記錄等。	
	週次	Ē	單元/主題		內容綱]要	
	1 2 3	武功基	·本動作	1. 手位動作分解說明:拉山膀、雲手。 2. 下腰組合:耗腰、下腰、甩腰,加強腰部肌力訓練。 3. 基本動作:。掃堂腿、和弄豆汁、烏龍絞柱。 4. 單一動作練習。			
	4 5	把桿基	本動作	1. 把上耗腿:正腿、旁腿、後腿。 2. 把上搬腿:正腿、朝天蹬、後腿(倒踢紫金冠)。			
	6 7	跳躍動	作	1. 跳躍單一章 2. 飛腿、蹦-		、上步鷂子翻身。	
教學大綱	8 9 10 11 12 13	成果發	·會展演練習	2. 認識舞台	長演編排與練習。 2間並學會運用立 子觀眾,會安靜白 長演者,能用心盡	焦場、退場與穿場。 勺欣賞演出 。	
	14 15 16 17 18	祝壽舞	÷	運用身韻的基本元素組合並加入隊形變化,搭配音樂 具如:繡球、壽桃、荷花和飄扇…等,編排成一首舞碼 社區特色媽祖廟慶典時節的祝壽舞。			
	19	期末呈	現分組欣賞	2. 能順暢的		品。 N品,勇於展現自我。 呈的缺點,訂定學習目標。	
	20	藝術景	5片欣賞	1. 原住民舞 2. 影片欣賞 3. 期末心得?	•		

	1. 定期/總結評量:比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
學習評量	■課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2. 平時/歷程評量:比例 <u>40</u> %
	■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗■課堂觀察 ■同儕互評 □其他:
備註	

課程名稱	中文	て名稱	中華民族舞					
坏性 石将	英さ	て名稱	Chinese Ethni	ic Dance				
授課年段		三年級	□四年級	五年級 []六年級			
授課學期	□第	第一學期	■第二學期		授課節數	每週2節		
			解身體的骨骼主					
	2. 知道核心肌群的重要性。							
學習目標		3. 掌握古典身韻的身段手姿步伐的運用,並能表達情感之柔美。						
		4. 能觀察與辨識動作的表現優缺點。5. 藉由分組練習互相觀察與合作,培養同儕間的良好默契。						
	5. 寿	昔由分組		具合作,培養	问价间的良好 			
			學習表現		無 → Ⅲ_D1_1	學習內容 [舞蹈的空間、時間、力量、流		
						. ᅏ蜓旳笁间、吋间、刀里、流 動作元素的探索。		
		•	運用舞蹈動作元	1 素組成舞句		助作兄亲的殊点 舞蹈動作元素與節奏旋律的		
	形式	•			結合。			
學習重點			運用媒材呈現舞	-	舞才Ⅲ-P3-1	積極參與群體活動:含舞蹈		
	1 ' '		主動與群體合作		創作與排練	等。		
		↑Ⅲ─UI 寺色。	了解國內外不同		舞才Ⅱ-C1-2	2臺灣各族群為主題的舞蹈作		
			主動參與藝文展	演 活動。	品:含影片欣賞。			
) + /,					[參與校內、校際及社區不同		
	\m /	ע	u - / \- uт		1	寅活動:含學習記錄等。		
	週次		單元/主題		四 2	容綱要		
	1					後腿、十字腿、片腿、端腿。		
	2	把桿基	把桿基本動作	2. 把上搬腿:正腿、朝天蹬、後拔腿(倒踢紫金冠)。				
	3			3. 把上點地分腿				
	4					艮、十字腿、片腿、後踢腿、		
	5			倒踢紫金冠。 2 # 1-51/4 ## 7/4 / 51/4 # 2 # 2 # 2 # 2 # 2 # 2 # 2 # 2 # 2 #				
		武功基	本組合動作	2. 基本動作: 躦子組合動作、鷂子翻身組合動作。				
	6			3. 蹦子、飛腿連續動作。 4. 組合動作練習。				
教學大綱				5. 分組觀摩				
	7					 平衡感,尋找中心點。		
	8	武功身	段的控制		•			
	9	- 1,7,7,1	126.14.47	2. 探海:身體穩定性的控制。 3. 離把的搬腿平衡練習。				
	10							
				1. 提、沉練	-•			
	11	身韻之	<u>.</u> 美	2. 沖、靠練3. 含、腆練	•			
	12	-						
	13			4. 横移、旁提練習。				

	14		5. 手位組合: 蝶指蘭花指與眼神方位變化動作的串聯。		
	15		'위' '		
	16		1. 腕部:盤腕、繞腕、單環手、雙環手動作。		
	17	身韻之美	2. 身段: 擰身、臥雲練習。		
	18		5三種以上身韻動作組合小品。		
	19		1. 分組呈現舞碼作品。		
		期末呈現分組欣賞	2. 能順暢的搭配音樂呈現組合小品,勇於展現自我。		
			3. 自我檢討與相互交流學習過程的缺點,訂定學習目		
			標。		
	20		1. 台灣傳統廟宇的活動介紹。		
		藝術影片欣賞	2. 影片欣賞。		
			3. 期末心得分享。		
	1. 定	ミ期/總結評量:比例	<u>60 </u> %		
學習評量	□口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗				
	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:				
	2. 平時/歷程評量:比例%				
		□回發表 □書面報告	6 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗		
		【課堂觀察 ■同儕互評	- □其他:		
備註					

課程名稱	中文	名稱	中華民族舞				
	英文	英文名稱 Chinese Ethnic Dance					
授課年段		□三年級 □四年級 □五年級 ■六年級					
授課學期	■第一學期 □第二學期 授課節數 每週 2 節			每週 2 節			
	1. 能運用肢體的協調性與控制能力,呈現連貫的動作組合。						
	2. 加強身體柔軟度及肌肉控制的能力運用。						
學習目標	3. 能熟悉並應用肢體與動作的關係,探索毯子功的技巧操作。						
	4. 能熟練地做出舞蹈動作組合搭配音樂節奏完成舞碼。						
	5. 藉	由觀察	與分組討論的]方式,學習互	相合作的態度	與溝通的能力。	
			學習表現			學習內容	
					舞才Ⅲ-P1-2	②動作元素的多元組合。	
	舞才	Ш-Р1 <u>з</u>	運用舞蹈動作	元素組成舞句		?媒材於舞蹈的運用:含道具、	
	形式。				音樂等。		
學習重點	舞才Ⅲ-P2運用媒材呈現舞句形式			舞句形式	舞才Ⅲ-P3-2	?舞蹈作品呈現及觀察。	
	舞才Ⅲ-P3主動與群體合作。			作。	舞 才 Ⅲ -K1-	1舞蹈動作與基本元素的認	
	舞才Ⅲ-K1認識舞蹈基本元素。			元素。	知:含舞蹈	動作原理及舞蹈專用術語等。	
	舞才Ⅲ-L1主動參與藝文展演活動。			展演活動。	舞才Ⅲ-L1-1	參與校內、校際及社區不同	
					類型藝文展沒	寅活動:含學習記錄等。	
教學大綱	週次	單	元/主題		內多	容綱要	
	1			1腰耐力動作	1腰耐力動作組合。		
		肌耐力組合動作	2腿部肌力重	2腿部肌力動作組合。			
	2			3開背開跨動	3開背開跨動作練習。		
	3	矛私应利从	1. 腰部: 耗朋	以 、甩腰、撢	腰、涮腰、下腰翻身。		
	4	- 柔軟度動作		2. 流動踢腿	2. 流動踢腿組合。		
	5	毯子功	練習	1. 連續側翻	,單手側翻。		

	6]	2. 連續倒立(平衡)。		
	0	_	3. 前橋、後橋。		
	7		4. 前貼臉翻、後貼臉翻。		
	'		5. 胸頂、背滾翻。		
	8		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
	9		1. 成果發表會展演編排與練習。		
	_	成果發會展演練習	2. 學習協助場地道具換場擺放。		
	10		3. 學習劇場規則禮儀,尊重表演者的演出。		
	11		4. 協助學弟妹服裝髮飾配件更換,學習相互接受與分		
	12		工合作。		
	13		5. 學習專業表演者能用心演出並享受舞台。		
	14	身段步法位移			
	15		1. 流動: 花邦步、彈腿、撩彈腿。		
	16		2. 射燕跳翻身組合。		
	17		3. 軟踹燕(把桿分解動作)。		
			4. 倒踢紫金冠(轉身)。		
	18				
	1.0	期末呈現分組欣賞藝術影片欣賞	1. 分組呈現舞碼作品。		
	20		2. 能順暢的搭配音樂呈現組合小品,勇於展現自我。		
			3. 自我檢討與相互交流學習過程的缺點。		
			1. 民間故事介紹。 2. 影片欣賞。		
	20	会侧 彩	2. 彩月		
	1 7	 関/總結評量:比例	1 234 4 4 4		
學習評量	□□頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗				
	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:				
	□ ■				
	2. 十吋/ 歷程計里·比例				
	■出頭發衣 □音画報告 □作素率 □作品偏亲 ■真作衣况 □武威州 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他:				
	_	■听土彻尔 ■门月互引			
1/4 	1				

課程名稱	中文名稱	中華民族舞			
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance			
授課年段	□三年級	□四年級 □五年級	☆年級		
授課學期	□第一學期	■第二學期	授課節數 每週2節		
	1. 透過基本	動作練習提昇肢體技能,掌	握身段技巧反應力、流暢性及表演性。		
	2. 能運用不	同媒材探索動作語彙,並掌	握身體感知的變化與動作要領。		
學習目標	3. 能表現舞蹈和音樂結合的流暢性與質地。				
7 4 4 7%		察並積極討論,透過分享與			
	0. 以用放止	確的態度接受他人給予的建	議, 业目找修止。		
		學習表現	學習內容		
學習重點	舞才Ⅲ-P13	運用舞蹈動作元素組成舞句	舞才Ⅲ-P1-2動作元素的多元組合。		
	形式。		舞才Ⅲ-P2-2媒材於舞蹈的運用:含道具		
	舞才Ⅲ-P2i	運用媒材呈現舞句形式	音樂等。		
	舞才Ⅲ-P3:	主動與群體合作。	舞才Ⅲ-P3-1積極參與群體活動:含舞蹈		
	舞才Ⅲ-L13	主動參與藝文展演活動。	創作與排練等。		
	舞才Ⅲ-S23	透過引導,分組進行動作的	舞才Ⅲ-L1-1參與校內、校際及社區不同		

	發想、探索及呈現。		類型藝文展演活動:含學習記錄等。		
			舞才Ⅲ-S2-1舞蹈不同元素的整合及運		
			用。		
	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	武功身段基本動作	1. 手位步法組合:強調手、眼、身方位的變化搭配呼		
	2		吸節奏流暢的呈現力度與美感。		
	3		2. 腿部:能掌握腿部動作的速度感及控制力。		
			3. 腰部: 能孰悉腰力的柔韌度及穩定度。		
	4		4. 身韻組合動作:加強動作的連貫性及情感的表現		
	5	身韻之美	1. 藉由身段圓場組合,練習掌握動作質地的變化。		
	6		2. 藉由身段(圓的軌跡:平圓、立圓、八字圓)小品組		
教學大綱	7		合練習,訓練反應力、連貫性、表演性。		
	8		1. 立翻身、連續鷂子翻身。		
	9	武功身段的控制	2. 翻身組合。		
	10				
	11	武功基本動作	1. 蹦子、飛腿、劈叉。		
	12		2. 十三響組合、雙環手托月組合。		
	13		3. 探海平轉、探海翻身。		
			4. 把桿旋子、雙人旋子練習。		
	14		5. 拉山膀、揉肘。		
	15				
	16	中華民族舞之 小小編舞家	1. 將學習過的武功身段基本動作加入道具,進行編排		
			及串聯。		
			2. 能流暢的組合動作並搭配符合音樂質地的樂曲呈		
			現。 3. 編創一首代表自己的舞蹈小品。		
			4. 能學會互相討論、欣賞、包容不樣的想法。		
	17		1. 肥于盲互相的哺生从真。它各个体的心体。		
	11		1. 分享四年來的課程所學心得統整與感想。		
	18	回顧學習歷程與分享	2. 給未來的自己一句鼓勵的話。		
學習評量	1. 兌	E期/總結評量:比例			
		□二頭發表 □書面報告	· - ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗		
	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:				
	2. 귀	产時/歷程評量:比例	40 %		
		【口頭發表 □書面報告	□作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗		
		【課堂觀察 ■同儕互評	<u>·</u> □其他:		
備註					