

三、嘉義縣 龍港 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■(三年級和四年級) 否□

年級	中年級	年級課程 主題名稱	書法社團	課程 設計者	王明典	總節數/學期 (上/下)	40/上學期	
符合 彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)							
學校 願景	珍愛鄉土 創意龍港 希望啟航		與學校願景呼應 之說明	1. 本課程以作品賞析與運筆創作為主，讓學生熟悉文字書寫原理。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。				
總綱 核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考 方式， 因應 日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備自我文化 認同 的信念，並 尊重與欣賞 多元文化，積極 關心 全球 議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要， 發展 國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。		課程 目標	1. 認識書寫工具， 擬定 學習目標，體驗線條美感，探索結構變化。 2. 了解楷書架構與章法，進而 運用 於日常書寫中。 3. 透過觀察中華文字演變， 欣賞 廟宇書法、名家作品， 培養 美感素養， 具備 藝術欣賞與創作能力。並因接觸廟宇文化，更能了解 認同 鄉土文化之美。				
議題融入	*應融入 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)							
融入議題 實質內涵	性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。							
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第(1)週 - 第(2)週	一、認識書寫用具與擺放位置、運筆姿勢與常規。	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	1. 說明毛筆與紙的總類及其特性。 2. 說明運筆執筆方式及坐姿。 3. 說明書寫與洗筆規矩。	1. 能了解毛筆與紙的種類與特性。 2. 能熟知運筆執筆方式及坐姿。 3. 能留意書寫環境整潔和如何保存文具和作品。	1. 能了解圖案、符號、文字之間的差異。 2. 能了解鄉土文化之美。	1. 認識毛筆與紙的總類及其特性。 2. 提醒學生留意運筆執筆方式及坐姿。 3. 指導學生注意書寫與洗筆規矩。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4

第(3)週 - 第(4)週	二、點與橫、豎畫所組成單一架構的字。	藝術與人文、語文/ 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 點、橫畫、豎畫的寫法。 2. 認識單一架構基本外型。	1. 能知道單一架構字外型有分扁型、長型、菱形、三角形…等七大類。 2. 能熟知點、橫畫、豎畫的寫法。 3. 能了解「均間」、「賓主」的架構觀念。	1. 判斷字型 2. 熟知點、橫畫、豎畫的寫法。	1. 認識單一架構基本外型。 2. 指導學生點、橫畫、豎畫的寫法。 3. 指導學生由點、橫豎畫所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4
第(5)週 - 第(6)週	三、橫折和豎折所組成單一架構的字。	藝術與人文、語文/ 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 說明毛筆與紙的總類及其特性。 2. 說明運筆執筆方式及坐姿。 3. 說明書寫與洗筆規矩。	1. 能留意楷書起筆、收筆和轉折時「方筆」特性。 2. 能熟知橫折和豎折的寫法。 3. 能了解「對稱」、「均衡」的架構觀念。	1. 了解起筆、收筆和轉折時「方筆」特性。 2. 熟知橫折和豎折的寫法。	1. 指導學生橫折和豎折的寫法。 2. 認識楷書「方筆」特性。 3. 指導學生由橫折和豎折所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4
第(7)週 - 第(8)週	四、豎鉤和斜鉤所組成單一架構的字。	藝術與人文、語文/ 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 豎鉤和斜鉤的寫法。 2. 「提」、「壓」、「轉」運筆技巧。	1. 能熟知「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知豎鉤和斜鉤的寫法。 3. 能了解字的「中心」相關概念。	1. 熟知「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 熟知豎鉤和斜鉤的寫法。	1. 指導學生豎鉤和斜鉤的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」、「轉」技巧。 3. 指導學生由豎鉤和斜鉤所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4
第(9)週 - 第(10)週	五、豎彎鉤和心鉤所組成單一架構的字。	藝術與人文、語文/ 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 豎彎鉤和心鉤的寫法。 2. 豎彎鉤和心鉤所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	1. 能熟知「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知豎彎鉤和心鉤的寫法。 3. 能了解豎彎鉤和心鉤的出鋒位置。	1. 熟知豎彎鉤和心鉤的寫法。 2. 了解豎彎鉤和心鉤的出鋒位置。	1. 指導學生豎彎鉤和心鉤的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」、「轉」技巧。 3. 指導學生由豎彎鉤和心鉤所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4
第(11)週 - 第(12)週	六、撇和橫撇所組成單一架構的字。	藝術與人文、語文/ 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 撇和橫撇的寫法。 2. 撇和橫撇所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	1. 能熟知「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知撇和橫撇的寫法。 3. 能了解連續點和連續撇的「傘型均間」架構概念。	1. 熟知撇和橫撇的寫法。 2. 能了解連續點和連續撇的「傘型均間」架構概念。	1. 指導學生撇和橫撇的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」、「轉」技巧。 3. 指導學生由撇和橫撇所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4

第 (13) 週 - 第(14) 週	七、挑和豎挑所組成單一架構的字。	藝術與人文、語文/ 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 挑和豎挑的寫法。 2. 由挑和豎挑所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	1. 能熟知「提」、「壓」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知挑和豎挑的寫法。 3. 能留意豎挑筆畫轉折時「方筆」特性。	1. 熟知挑和豎挑的寫法。 2. 留意豎挑筆畫轉折時「方筆」特性。	1. 指導學生挑和豎挑的寫法。 2. 認識單一架構法則「部白」。 3. 指導學生由挑和豎挑所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4
第 (15) 週 - 第(16) 週	八、捺和反捺點所組成單一架構的字。	藝術與人文、語文/ 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 捺和反捺點的寫法。 2. 由捺和反捺點所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	1. 能熟知「提」、「壓」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知捺和反捺點的寫法。 3. 能了解捺筆畫的出鋒位置。	1. 熟知捺和反捺點的寫法。 2. 了解捺筆畫的出鋒位置。	1. 指導學生捺和反捺點的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」技巧。 3. 指導學生由捺和反捺點所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4
第 (17) 週 - 第(18)週	九、書法創作。	藝術與人文、語文/ 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 春聯的寫法。 2. 指導學生了解「病筆」並如何避免。	1. 能了解因字筆畫多寡安排筆畫粗細，和字的位置。 2. 能了解何謂「病筆」並知道如何避免。	1. 了解因字筆畫多寡安排筆畫粗細，和字的位置。 2. 了解何謂「病筆」並知道如何避免。	1. 指導學生詩和春聯的寫法。 2. 指導學生了解「病筆」並如何避免。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4
第 (19) 週 - 第(20) 週	十、欣賞廟宇書法與歷代書法家作品。	藝術與人文、語文/ 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	1. 認識文字演變與各時期文字的風格。 2. 欣賞廟宇書法	1. 能了解圖案、符號、文字之間的差異。 2. 能了解鄉土文化之美。	1. 了解鄉土文化之美。 2. 知道文字的演變。	1. 認識文字演變與各時期文字的風格。 2. 欣賞廟宇書法	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4
教材來源		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材（蕙風堂國民小學書法） <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名:(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名:王明典</p>

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。