

三、嘉義縣 龍港 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■（五年級和六年級） 否□

年級	高年級	年級課程 主題名稱	書法社團	課程 設計者	王明典	總節數/學期 (上/下)	40/下學期	
符合 彈性課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)							
學校 願景	珍愛鄉土 創意龍港 希望啟航	與學校願景呼應 之說明	1. 本課程以作品賞析與運筆創作為主，讓學生熟悉文字書寫原理。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。					
總綱 核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球 議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、 多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	課程 目標	1. 認識書寫工具，擬定學習目標，體驗線條美感，探索結構變化。 2. 了解楷書架構與章法，進而運用於日常書寫中。 3. 透過觀察中華文字演變，欣賞廟宇書法、名家作品，培養美感素養，具備藝術欣賞與創作能力。並因接觸廟宇文化，更能了解認同鄉土文化之美。					
議題融入	*應融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入議題 實質內涵	性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。							
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第(1)週 － 第(2)週	一、認識雙拼字 -左小右大	1-III-6 能學習設計思考，進行 創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主， 毛筆為輔，掌握楷書形體結構 的書寫方法。	1. 說明雙拼字「避讓」原則。 2. 「口」、「日」、「人」... 等左邊筆畫少的部首，字的架構與寫法。 3. 說明尖底字與平底字。	1. 了解雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。 2. 知道筆畫少的部首空間位置，尖底平底法則運用，讓字能「平穩」、「均衡」又富變化。	1. 會說出雙拼字「避讓」原則。 2. 熟知「口」、「日」、「人」... 等左邊筆畫少的部首，字的架構與寫法。 3. 會判斷尖底字與平底字。	1. 認識雙拼字「避讓」原則。 2. 指導學生「口」、「日」、「人」... 等左邊筆畫少的部首，字的架構與寫法。 3. 認識尖底字與平底字。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4

第(3)週 － 第(4)週	三、認識雙拼字 －左大右小。	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 說明雙拼字「避讓」、「尖、平底字」原則。 2. 「言」、「攴」、「殳」...等部首的字，架構與寫法。	1. 了解雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。 2. 知道筆畫少的部首空間位置，尖底平底法則運用，讓字能「平穩」、「均衡」又富變化。	1. 會說出雙拼字「避讓」、「尖、平底字」原則。 2. 熟知「言」、「攴」、「殳」...等部首的字，架構與寫法。	1. 認識雙拼字「避讓」、「尖、平底字」原則。 2. 指導學生「言」、「攴」、「殳」...等部首的字，架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4
第 (5) 週 － 第(6)週	三、認識雙拼字 －左大右小	藝術與人文/1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 說明雙拼字「避讓」、「尖、平底字」原則。 2. 右邊筆畫少的字架構與寫法。	1. 了解雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。 2. 知道筆畫少的部首空間位置，尖底平底法則運用，讓字能「平穩」、「均衡」又富變化。	1. 會說出雙拼字「避讓」、「尖、平底字」原則。 2. 熟知右邊筆畫少的字架構與寫法。	1. 認識雙拼字「避讓」、「尖、平底字」原則。 2. 指導學生右邊筆畫少的字架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4
第 (7) 週 － 第(8)週	四、認識雙拼字 －上小下大。	藝術與人文、語文/1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 說明雙拼字上下中心錯位原則。 2. 上半是「宀」、「雨」、「艹」...等部首的字，架構與寫法。	1. 了解雙拼字因「中心錯位」原則讓字有律動感。 2. 知道雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。	1. 會說出雙拼字上下中心錯位原則。 2. 熟知上半是「宀」、「雨」、「艹」...等部首的字，架構與寫法。	1. 認識雙拼字上下中心錯位原則。 2. 指導學生上半是「宀」、「雨」、「艹」...等部首的字，架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4
第 (9) 週 － 第(10)週	五、認識雙拼字 －上下均分	藝術與人文、語文/1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 說明雙拼字上下中心錯位原則。 2. 上下比例均等的字，架構與寫法。	1. 了解雙拼字因「中心錯位」原則讓字有律動感。 2. 知道雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。	1. 會說出雙拼字上下中心錯位原則。 2. 熟知上下比例均等的字，架構與寫法。	1. 認識雙拼字上下中心錯位原則。 2. 指導學生上下比例均等的字，架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4

第 (11) 週 － 第(12) 週	六、認識雙拼字 －上天下小	藝術與人文、語文/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 說明雙拼字上下中心錯位原則。 2. 下半是「心」、「火」...等部首筆畫少的字，架構與寫法。	1. 了解雙拼字因「中心錯位」原則讓字有律動感。 2. 知道雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。	1 會說出雙拼字上下中心錯位原則。 2. 熟知下半是「心」、「火」...等部首筆畫少的字，架構與寫法。	1. 認識雙拼字上下中心錯位原則。 2. 指導學生下半是「心」、「火」...等部首筆畫少的字，架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4
第 (13) 週 － 第(14) 週	七、認識包圍字	藝術與人文、語文/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 下包字「辵」、「攴」、「是」、「走」...等部首的字，架構與寫法。 2 左上包字「广」、「疒」、「厂」、「尸」、「廌」...等部首的字，架構與寫法。	1. 了解以「捺」為主筆的下包字架構。 2. 知道以「長撇」為主筆的左上包字架構。	1. 熟知包字「辵」、「攴」、「是」、「走」...等部首的字，架構與寫法。 2. 熟知包字「广」、「疒」、「厂」、「尸」、「廌」...等部首的字，架構與寫法。	1. 指導下包字「辵」、「攴」、「是」、「走」...等部首的字，架構與寫法。 2. 指導左上包字「广」、「疒」、「厂」、「尸」、「廌」...等部首的字，架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4
第 (15) 週 － 第(16) 週	八、認識包圍字	藝術與人文、語文/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 「門」、「鬥」、「冂」...等部首的字，架構與寫法。 2. 指導全包字「口」部首的字，架構與寫法。	1. 了解以「豎畫、橫折勾」為主筆的下包字架構。 2. 知道以「口」為主筆的全包字架構。	1. 熟知上包字「門」、「鬥」、「冂」...等部首的字，架構與寫法。 2. 熟知全包字「口」部首的字，架構與寫法。	1. 指導上包字「門」、「鬥」、「冂」...等部首的字，架構與寫法。 2. 指導全包字「口」部首的字，架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4
第 (17) 週 － 第(18)週	九、認識三拼字	藝術與人文、語文/1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 左右三拼字的架構與寫法。 2. 上下三拼字的架構與寫法。	1. 了解左右三拼字的避讓原則。 2. 知道上下三拼字避讓與中心錯位原則。	1. 熟知左右三拼字的架構與寫法。 2. 熟知上下三拼字的架構與寫法。	1. 指導左右三拼字的架構與寫法。 2. 指導上下三拼字的架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4

第 (19) 週 - 第(20) 週	十、書法創作	藝術與人文、語文/1-III-2 能使用視覺元素和構成要素， 探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行 創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主， 毛筆為輔，掌握楷書形體結構 的書寫方 法。 性 E8 了解不同性別者的成就 與貢獻。					http://163.20.160.14/~word / 字帖	4
教材來源		☒ 選用教材（蕙風堂國民小學書法） ☐ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生:■無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生:■無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：王明典						

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。