

嘉義縣港墘國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表上學期

年級	三年級	年級課程 主題名稱	校園小詩人	課程 設計者	黃翠巧	總節數 /學期	40 節 上學期
符合 彈性課 程類型	■第一類 統整性探究課程 ■主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	幸福港墘 人文校園		與學 校願 景呼 應之 說明	1. 達成品格力、學習力和健康力之校本素養。 2. 營造溫馨、和諧的校園文化，培養守秩序、愛整潔的文化兒童，以「惜福感恩、自愛愛人」透過對學校更深了解，並訓練他們自行、自省的負責情操。 3. 藉由學生對校園詩路和詩牆的作品關注。建立學生對校園永續發展的觀念與實踐能力。			
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 學生能透過校園內「港墘詩路」、「港墘詩牆」中的作品的欣賞，培養學童對詩的美感體驗。 2. 使學生觀察探索詩路、詩牆作品，理解並辨別字體差異且能運用創意表達。 3. 根據詩中意境創作建立自信，樂於發表與欣賞他人作品。 4. 讓學童察覺校園文化氣息的重要性，再透過團隊成員合作創造班級詩牆。			
議題融 入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)						
融入議 題實質 內涵	戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動 （學習活動）	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	詩是什麼？	國1-II-3 聽懂 適合程度的詩歌、戲劇，並說出 聆聽 內容的要點。 國2-II-2 運用 適當詞語、正確語法 表達 想法。 國5-II-1 以適切的速率 朗讀 文本，表現抑揚頓挫與情感。	詩的基本認識 押韻、節奏 童詩	詩的基本認識 1. 聽懂 詩的特徵並可以 聆聽 詩的基本內容要點。 2. 運用 正確詞語 表達 押韻、節奏。 3. 以適當速率、語調與情感 朗讀 童詩。 4. 聽懂 童詩並說出童詩的意境，展現理解與想像。。	1. 能了解詩的特徵並可以說出詩的基本內容的要點。 2. 能正確表達詩文中詞語、押韻和節奏。 3. 能以適當速率、語調與情感朗讀童詩。 4. 能說出兩件童詩的作品的意境。	1. 依學生能力，透過童詩範例引導學生 認識 押韻與節奏，進行 朗誦 練習。。 2. 運用 小白板進行詞語押韻遊戲，加強語詞敏感度。。 3. 引導學生可獨自用清晰語音、適當語速和音量 朗讀 童詩。 4. 指導學生 賞析 童詩意境。	童詩文本 小白板 童詩朗讀示範音檔 童詩	8
第(5)週 - 第(8)週	我會寫詩啦！	國6-II-2 培養 感受力、想像等寫作基本能。 國6-II-3學習 審題 、立意 選材 組織等寫作步驟。 綜2d-II-2/ 分享 自己 運用 創意解決生活問題的經驗與觀察。	詞語分類 詩句 模仿寫作	1. 利用觸覺、嗅覺、味覺等摹寫， 培養 對詞語分類。 2. 學習對詩句 審題 ，能作適當的主題 選材 ，並寫出基本詩句。 3. 分享 自己模仿的創作。 運用 創意說出生活的經驗與觀察。	1. 能利用觸覺、嗅覺、味覺等感官摹寫，理解語詞的分類與情感表達。 2. 發表說出詩的意境。 3. 能創作簡短詩句並表達情感。 4. 能分享作品願意分享並欣賞同學的詩作	1. 利用觸覺、嗅覺、味覺等摹寫，對詩的詞語分類做 練習 2. 說一說 「風」、「陽光」…等像什麼做比喻說明活動。 3. 分組。小組內 輪流接出 有意境的詩句，並完成一篇簡易的小詩。 4. 詩畫同步 創作 活動。 主題創作練習 以「春天」、「下雨」、「動物」為主題	童詩 學習單 A4 影印紙 壁報紙 彩色筆	8

第 (9) 週 - 第 (12) 週	校 園 小 詩 人 (一)	綜 2d-II-1/ 體察 並 感知 生活中美感的普遍性與 多樣性。 綜 2d-II-2/ 分享 自己 運 用 創意解決生活問題的 經驗與觀察。	港墘詩路	1. 體察 「港墘詩路」， 感知 各篇作品的美 感和辨別字體的差 異。 2. 運用 自己的創意解讀 「港墘詩路」，嘗試從 詩句中延伸想像並創作 意境圖畫。 3. 分享 作品。	1. 能整理出抄寫「港 墘詩路」中自己喜愛 的作品兩件。 2. 能辨別說出兩件石 碑上字體的差異和喜 愛的理由。 3. 能根據詩意畫出 「港墘詩路」作品中 意境。 4. 能分享說出作品中 詩的意境。	1. 走讀 「港墘詩路」， 觀察 與 記錄 詩作。依自己的喜愛挑 出兩件作品，抄下作品內容。 2. 辨別說出 石碑上字體的差 異和喜愛的理由。 3. 依詩意 畫出 作品意境。 4. 作品 分享 。	港墘詩路 A4 影印紙 彩色筆	8
第 (13) 週 - 第 (15) 週	校 園 小 詩 人 (二)	綜 2d-II-1/ 體察 並 感知 生活中美感的普遍性與 多樣性。 綜 2d-II-2/ 分享 自己 運 用 創意解決生活問題的 經驗與觀察。	港墘詩牆	1. 體察 「港墘詩牆」的 詩作與意境表現。 感知 各篇作品的美感。 2. 運用 自己的創意解讀 「港墘詩牆」，並畫出 詩中意境。 3. 分享 作品。	1. 能挑選並抄寫出 「港墘詩 牆」中自己 喜愛的作品一件。 2. 能根據「港墘詩 牆」作品內容意境， 畫出圖像。 3. 能表達詩作的感受 並分享創作意圖。	1. 走訪 「港墘詩牆」觀察並 記錄作品。依自己的喜愛挑 出一件作品，抄下作品內容。 2. 根據自己選的詩作，進行 詩意 描述 與 表達 練習。 3. 分享 作品，簡單描述詩意 與自己的感受。	港墘詩牆 A4 影印紙 彩色筆	6
第 (16) 週 - 第 (18) 週	社 區 走 讀 (議 題 融 入-戶 外 教	戶E3 善用五官的感 知，培養眼、耳、鼻、 舌、觸覺及心靈對環境 感受的能力。 藝1-II-6/ 能使用 視覺 元素與想像力， 豐富創	社區碑林	1. 善用 社區碑林設施， 培養 對「社區碑林」作品 有不同的觀察與 感受 。 2. 能 使用 想像力， 豐富 創作 畫出社區碑林作品 所要表達的意境。	1. 能認真傾聽老師講 解，觀察碑林的特色， 並用手拓畫出美麗的 碑林作品。	1. 走讀、觀察 「社區碑林」 a. 認真聽老師對「社區碑林」 典故講解。 b. 依自己的喜愛挑出一件作 品（抄錄詩文+拓畫碑文）。	社區碑林 2B 鉛筆 A4 影印紙 彩色筆	6

週	育)	作主題。 綜2d-II-2/分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。		3. 分享作品。	2. 能討論說出「社區碑林」上字體。 3. 能分享作品。	2. 討論說出「社區碑林」上字體和並創意豐富碑林作品。 3. 分享作品，簡單描述詩意與自己的感受。		
第 (19) 週 - 第 (20) 週	「詩牆」創作	藝2-II-5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	「詩牆」主題規劃和創作 「詩牆」成果展出	1. 觀察生活環境中事務，並珍視自己與他人「詩牆」主題規劃和創作。 2. 樂於參與「詩牆」展示活動，並展現自己的藝術欣賞能力。	1. 能共同創作出「詩牆」內容。 2. 能分組分享成果。	1. 討論說出校園內的優美景色，並共同創作出「詩牆」作品。 2. 分享作品，每個學童都簡單描述自己作品創作的意境。	A4 影印紙 壁報紙 彩色筆 講台	4
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師簽名: 普教老師簽名: 黃翠巧						