

嘉義縣港墘國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表上學期

年級	中年級	年級課程 主題名稱	書法社團	課程 設計者	黃翠巧	總節數 /學期	40 節 上學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	幸福港墘 人文校園		與學校願 景呼 應之 說明	1. 達成品格力、適應力之校本素養。 2. 透過認識中國文字，培養國民中小學生具有書法藝術之欣賞與書寫的深厚涵養。 3. 為傳承書法藝術，提升學生文化涵養，於課程活動中增進學生對書法認知及書寫、欣賞能力，讓學生認識文字之美。 4. 藉由將過去字帖臨摹練習寫字的概念，轉化成藝術美學之學習活動，以求激發學生的書法創作潛能，並建立自信、展現自我。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 目標包括提升學生的書法技巧，從基本筆劃到臨摹名家作品，進一步認識中國文字的結構與美學。 2. 藉以書法的練習，能具備掌握字形與筆順的能力。 3. 透過書法臨帖時的良好寫字坐姿，培養優美體態來促進身心健全的發展。 4. 探索書法漢字與文具的由來等知識。 5. 培養鑑賞能力，樂於與人互動與自我學習的要求。			
議題融 入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						

融入議題實質內涵	
----------	--

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動 （學習活動）	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	書法的歷史	國2-II-3/ 把握 說話的重點與順序，對談時能做適當的 回應 。 國4-II-6/ 掌握 偏旁變化和間架結構要領 書寫 正確及工整的硬筆字。 藝2-II-5/能 觀察 生活物件與藝術作品，並 珍視 自己與他人的 創作 。	1. 文房四寶—筆、墨、紙、硯。 2. 學生寫書法的能力指導。 3. 中國文字楷書的認識。	1. 把握 文房四寶的基本知識，能做適當的 回應 。 2. 培養學生寫書法的能力， 掌握 書法變化和間架結構要領 書寫 正確及工整。 3. 觀察 生活藝術作品，指導學生 珍視 中國文字的 創作 。	1. 能說出書法用具的名稱。 2. 能做出正確的坐姿、執筆與運筆等方式。 3. 能認識中國文字造字原則。 4. 能辨識中國文字楷書的基本知識。	書法的歷史（8節） 1. 介紹文房四寶及楷書，讓學生 明白 書法用具的名稱及楷書的基本知識。 2. 透過示範、 演練 等方式，指導學生寫字姿勢、 執筆 、 運筆 方法、臨摹要領等之基本要項。 3. 透過影片 欣賞 ，引導學生 認識 中國文字造字原則。 4. 字體差異的基本 辨識 教學並 欣賞 書法的美。	文房四寶字帖 文字的故事 書法之美 字帖	8
第(5)週 - 第(8)週	認識基本筆畫（一）	國4-II-2 / 利用 共同部件， 擴充 識字量。 國4-II-4/ 能 分辨 形近、音近字詞，並正確使用。	1. 楷書組合時筆畫的變化。 2. 楷書基本筆畫書寫一、橫二、豎三、點四、撇	1. 利用 共同部件，組合時筆畫的變化， 擴充 認識楷書基本筆畫。 2. 分辨 楷書基本書寫筆畫一、橫二、豎三、點	1. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 2. 能正確分辨楷書點、橫、豎、撇基本書寫筆畫。 3. 能正確掌握運筆原則，寫出工	基本筆畫介紹-1（8節） 楷書基本書寫筆畫 一、橫：長橫、短橫 二、豎：垂豎、懸針、側豎 三、點：豎點、左點、右點、長點、撇點、挑點 四、撇：蘭葉撇、右弧鈎的撇	書法入門 文房四寶字帖	8

		國4-II-7 / 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的 書寫 方法。		四、撇 3. 習寫 楷書， 掌握 楷書橫、豎、點、撇的 書寫 方法。	整的橫、豎、點、撇基本書寫筆畫。	1. 利用影片，指導學生寫字姿勢、 執筆 、 運筆 方法、 臨摹 要領等之基本要項。 2. 以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、間架結構與搭配要領為 基礎訓練 。 3. 透過示範、演練等方式，指導學生 書寫 書法的能力。		
第(9)週 - 第(12)週	認識基本筆畫(二)	國4-II-4 / 能 分辨 形近、音近字詞，並正確使用。 國4-II-6/ 掌握 偏旁變化和間架結構要領 書寫 正確及工整的硬筆字。 國4-II-7 / 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的 書寫 方法。	1. 楷書組合時筆畫的變化。 2. 楷書基本筆畫書寫 一、捺 二、鈎 三、折	1. 分辨 楷書組合時筆畫的變化。 2. 掌握 楷書偏旁變化和間架結構要領 書寫 正確。 3. 習寫 楷書， 掌握 楷書 一、鈎 二、捺 三、折的 書寫 方法。	1. 能掌握楷書筆畫的書寫方法。 2. 能分辨楷書捺、鈎、折的書寫方法。 3. 能正確掌握運筆原則，寫出工整的鈎、捺、折的基本書寫筆畫。	基本筆畫介紹-2 (8 節) 楷書基本筆畫 一. 鈎：豎鈎、橫鈎、右弧鈎、左弧鈎、下弧鈎、豎橫鈎 二. 捺：捺、橫捺、挑 三. 折：直折、斜折 1. 指導學生 寫字姿勢 、 執筆運筆 方法、 臨摹 要領等之基本要項。 2. 以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、間架結構搭配要領為 基礎訓練 。 3. 透過示範、 演練 等方式，指導學生 寫書法	<u>書法範寫</u> 文房四寶字帖	8

						的能力。		
第 (13) 週 - 第 (16) 週	基 本 筆 畫 練習- 橫、豎	國4-II-2 / 利用 共同 部件， 擴充 識字量。 國4-II-6/ 掌握 偏旁 變化和間架結構要領 書寫 正確及工整的硬 筆字。 國4-II-7 / 習寫 以硬筆字 為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的 書寫 方法。	1. 楷書的 基本筆畫 (一、 橫：圓頭 橫、方頭 橫 二、豎： 直豎、弧 豎)。 2. 楷書組 合時筆畫 的變化。	1. 利用 楷書的基本筆 畫、筆順， 擴充 識 字量。 2. 掌握 楷書的 正確書 寫 方法。 3. 使學生熟練 習寫 筆 畫 橫：圓頭橫、方頭橫 豎：直豎、弧豎。	1. 能做出正確的 運筆方式，寫出 工整的國字。 2. 能掌握楷書的 正確書寫方法。 3. 能熟練習寫「橫」； 「豎」筆畫。	基本筆畫練習- 橫、豎(8節) 1. 指導學生以基本筆畫與筆 形、筆順、筆畫變化、偏旁 寫法、間架結構與搭配要領 為基礎 訓練 。 2. 透過示範、 演練 等方 式，指導學生 習寫 書法 的能力。 字：丹、丘、五、百、 中、申、下、青	文房四寶 字帖	8
第 (17) 週 - 第 (18) 週	名 家 作 品 欣 賞	國4-II-8/ 知道 古今書 法名家的故事。 國2-II-2 / 運用 適當詞 語、正確語法 表達 想 法。 國2-II-4 /樂於參加 討 論 ， 提供 個人的觀點和 意見。	1. 各名家 的書法作 品。 2. 楷書名 家(歐、顏、 柳、褚等) 碑帖。 3. 名家歐 陽詢作品。	1. 知道 古今各名家的 書法作品。 2. 運用 適當詞語、正 確語法 表達 對楷書 名家碑帖的欣賞。 3. 對名家碑帖共同 討 論 ，樂於 提供 個人 的看法。	1. 能簡要了解古今各 名家的書法作品。 2. 能正確表達對楷書 名家碑帖的欣賞。 3. 能共同討論並簡述 欣賞書法之要點。	名家作品欣賞(6節) 1. 利用影片，介紹各名 家的書法作品 欣賞 。 2. 指導學生 欣賞 名家碑 帖的 字形結構 。 3. 指導學生欣賞名家碑帖的 線條，共同 討論 書法的美 感、筆劃結構等。	中國書法家 書法欣賞 唐歐陽詢九 成宮醴泉銘	4
第 (19) 週 -	小 小 書 法 家	國4-II-8 / 知道 古今書 法名家的故事。 國4-II-7 / 習寫 以硬筆字 為主，毛筆為輔， 掌握	1. 欣賞名 家作品。 2. 學生作 品觀摩	1. 知道 古今各名家的 碑帖。 2. 習寫 「歐陽詢」作 品， 掌握 楷書筆畫	1. 能透過臨摹名家碑 帖進而寫出正確的 楷書筆法。 2. 能具備欣賞書法之	小小書法家(4節) 1. 指導學生共同 欣賞 名家碑 帖。 2. 指導學生 臨摹 名家歐陽詢 作品。	1. 唐歐陽詢 九成宮醴泉 銘 2. 文房四寶	4

第 (20) 週		楷書筆畫的書寫方法 國2-II-4 / 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。		的書寫方法。 3. 對學生作品帖共同討論，樂於提供個人的看法。	要點。 3. 能欣賞學生作品。 4. 能虛心接受講評。	3. 期末成果展示，觀摩學生作業作品。 4. 選出最佳三件作品，並給於頒獎鼓勵。	3. 字帖	
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否 融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.							
					特教老師簽名： 普教老師簽名：黃翠巧			