

嘉義縣港墘國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表下學期

| 年級               | 中年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 年級課程<br>主題名稱 | 書法社團                       | 課程<br>設計者                                                                                                                                                                            | 黃翠巧 | 總節數<br>/學期 | 40 節<br>下學期 |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------|-------------|
| 符合<br>彈性課<br>程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題<br><input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導<br><input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選) |              |                            |                                                                                                                                                                                      |     |            |             |
| 學校<br>願景         | 幸福港墘<br>人文校園                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              | 與學<br>校願<br>景呼<br>應之<br>說明 | 1. 達成品格力、適應力之校本素養。<br>2. 透過認識中國文字，培養國民中小學生具有書法藝術之欣賞與書寫的深厚涵養。<br>3. 為傳承書法藝術，提升學生文化涵養，於課程活動中增進學生對書法認知及書寫、欣賞能力，讓學生認識文字之美。<br>4. 藉由將過去字帖臨摹練習寫字的概念，轉化成藝術美學之學習活動，以求激發學生的書法創作潛能，並建立自信、展現自我。 |     |            |             |
| 總綱<br>核心<br>素養   | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。<br>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              | 課程<br>目標                   | 1. 目標包括提升學生的書法技巧，從基本筆劃到臨摹名家作品，進一步認識中國文字的結構與美學。<br>2. 藉以書法的練習，能具備掌握字形與筆順的能力。<br>3. 透過書法臨帖時的良好寫字坐姿，培養優美體態來促進身心健全的發展。<br>4. 探索書法漢字與文具的由來等知識。<br>5. 培養鑑賞能力，樂於與人互動與自我學習的要求。               |     |            |             |
| 議題融<br>入         | *應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____(非必選)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                            |                                                                                                                                                                                      |     |            |             |

|          |  |
|----------|--|
| 融入議題實質內涵 |  |
|----------|--|

| 教學進度                | 單元名稱        | 領域學習表現<br>/議題實質內涵                                                                                                                                                     | 自訂<br>學習內容                   | 學習目標                                                                                                                                                                | 表現任務（評量內容）                                                                        | 教學活動<br>（學習活動）                                                                                                                             | 教學資源                              | 節數 |
|---------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----|
| 第(1)週<br>-<br>第(4)週 | 基本筆畫練習-撇、捺畫 | 國4-II-2 / <b>利用</b> 共同部件， <b>擴充</b> 識字量。<br><br>國4-II-6 / <b>掌握</b> 偏旁變化和間架結構要領 <b>書寫</b> 正確及工整的硬筆字。<br>國4-II-7/ <b>習寫</b> 以硬筆字為主，毛筆為輔， <b>掌握</b> 楷書筆畫的 <b>書寫</b> 方法。 | 楷書的基本筆畫（一、撇：短撇、平撇二、捺：斜捺、平捺。） | 1. <b>利用</b> 楷書的基本筆畫、筆順， <b>擴充</b> 識字量。<br>2. 能 <b>掌握</b> 楷書書體之變化和間架結構要領 <b>書寫</b> 。<br>3. 使學生熟練 <b>習寫</b> ，並 <b>掌握</b> 楷書筆畫的 <b>書寫</b> 方法。<br>撇：短撇、平撇。<br>捺：斜捺、平捺。 | 1. 能做出正確的運筆方式，寫出工整的國字。<br>2. 能掌握楷書的正確書寫方法。<br>3. 能熟練習寫「撇」、「捺」畫。<br>4. 能簡述欣賞書法之要點。 | 基本筆畫練習-撇、捺畫（8節）<br>1. 指導學生以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、間架結構與搭配要領為基礎 <b>訓練</b> 。<br>2. 透過示範、 <b>演練</b> 等方式，指導學生 <b>運筆</b> 的能力。<br>字：但、形、后、和及、含、遠、隨 | 1. 唐歐陽詢九成宮醴泉銘<br>2. 文房四寶<br>3. 字帖 | 8  |
| 第(5)週<br>-<br>第(8)週 | 基本筆畫練習-點畫   | 國4-II-2 / <b>利用</b> 共同部件， <b>擴充</b> 識字量。<br><br>國4-II-6 / <b>掌握</b> 偏旁變化和間架結構要領 <b>書寫</b> 正確及工整的硬筆字。<br>國4-II-7/ <b>習寫</b> 以硬筆字為主，毛筆為輔， <b>掌握</b> 楷書筆畫的 <b>書寫</b> 方法。 | 楷書的基本筆畫（點：左點、右點、平點、豎點。）      | 1. <b>利用</b> 楷書的基本筆畫、筆順， <b>擴充</b> 識字量。<br>2. 能 <b>掌握</b> 楷書書體筆畫、結構與章法等 <b>書寫</b> 要領。<br>3. 使學生熟練 <b>習寫</b> 筆畫<br>點：左點、右點、平點、豎點。                                    | 1. 能做出正確的運筆方式，寫出工整的國字。<br>2. 能掌握楷書的正確書寫方法。<br>3. 能熟練習寫「點」畫。<br>4. 能簡述欣賞書法之要點。     | 基本筆畫練習-點畫（8節）<br>1. 指導學生以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、間架結構與搭配要領為基礎 <b>訓練</b> 。<br>2. 透過示範、 <b>演練</b> 等方式，指導學生 <b>習寫</b> 書法的能力。<br>字：心、架、之、分        | 1. 唐歐陽詢九成宮醴泉銘<br>2. 文房四寶<br>3. 字帖 | 8  |

|                                       |                                       |                                                                                                                                                                                              |                                                            |                                                                                                                                                                   |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                 |                                           |   |
|---------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|
|                                       |                                       |                                                                                                                                                                                              |                                                            |                                                                                                                                                                   |                                                                                                        | 令、怡、宮、察                                                                                                                                                                         |                                           |   |
| 第<br>(9)<br>週<br>-<br>第<br>(12)<br>週  | 基 本<br>筆 畫<br>練習-<br>折、自<br>由         | 國 4-II-2 / <b>利用</b> 共同部<br>件， <b>擴充</b> 識字量。<br><br>國 4-II-6 / <b>掌握</b> 偏旁變<br>化和間架結構要領 <b>書寫</b><br>正確及工整的硬筆字。<br>國4-II-7/ <b>習寫</b> 以硬筆<br>字為主，毛筆為輔，<br><b>掌握</b> 楷書筆畫的 <b>書寫</b><br>方法。 | 楷書的基<br>本筆畫<br>(折：<br>橫折、豎<br>折、橫折<br>鉤、橫轉<br>折。)          | 1. <b>利用</b> 楷書的基本筆<br>畫、筆順， <b>擴充</b> 識字<br>量。<br>2. 能 <b>掌握</b> 楷書書體筆<br>畫、結構與章法等 <b>書</b><br><b>寫</b> 要領。<br>3. 使學生熟練 <b>習寫</b> 筆<br>畫<br>折：橫折、豎折、橫<br>折鉤、橫轉折。 | 1. 能做出正確的<br>運筆方式，寫出<br>工整的國字。<br>2. 能掌握楷書的正確<br>書寫方法。<br>3. 能熟練習寫<br>「折」畫。<br>4. 能簡述欣賞書<br>法之要點。      | 基本筆畫練習-<br>折(8節)<br>1. 指導學生以基本筆畫與筆<br>形、筆順、筆畫變化、偏旁<br>寫法、間架結構與搭配要領<br>為基礎 <b>訓練</b> 。<br>2. 透過示範、 <b>演練</b> 等方<br>式，指導學生 <b>習寫</b> 書法<br>的能力。<br>字：田、固、山、匪<br>勿、而、尊、道           | 1. 唐歐陽詢<br>九成宮醴泉<br>銘<br>2. 文房四寶<br>3. 字帖 | 8 |
| 第<br>(13)<br>週<br>-<br>第<br>(16)<br>週 | 基 本<br>筆 畫<br>練習-<br>鉤 的<br>型 態<br>變化 | 國 4-II-2 / <b>利用</b> 共同部<br>件， <b>擴充</b> 識字量。<br>國 4-II-6 / <b>掌握</b> 偏旁變<br>化和間架結構要領 <b>書寫</b><br>正確及工整的硬筆字。<br>國4-II-7/ <b>習寫</b> 以硬筆字<br>為主，毛筆為輔， <b>掌握</b><br>楷書筆畫的 <b>書寫</b> 方法。        | 楷書的基<br>本筆畫<br>(一、挑<br>畫：長<br>挑、短<br>挑。<br>二、鉤：橫<br>鉤、豎鉤)。 | 1. <b>利用</b> 楷書的基本筆<br>畫、筆順， <b>擴充</b> 識字<br>量。<br>2. 能 <b>掌握</b> 楷書書體筆<br>畫、結構與章法等 <b>書</b><br><b>寫</b> 要領。<br>3. 使學生熟練 <b>習寫</b> 筆<br>畫<br>挑：長挑、短挑<br>鉤：橫鉤、豎鉤   | 1. 能做出正確的<br>運筆方式，寫出<br>工整的國字。<br>2. 能掌握楷書的正確<br>書寫方法。<br>3. 能熟練習寫<br>「挑」、「鉤」筆畫。<br>4. 能簡述欣賞書<br>法之要點。 | 基本筆畫練習-<br>挑、鉤(8節)<br>1. 指導學生以基本筆畫與筆<br>形、筆順、筆畫變化、偏旁<br>寫法、間架結構與搭配要領<br>為基礎 <b>訓練</b> 。<br>2. 透過示範、 <b>演練</b> 等方<br>式，指導學生 <b>習寫</b> 書法<br>的能力。<br>字：之、長、勃、坤、理、挹<br>勞、營、休、求、來、事 | 1. 唐歐陽詢<br>九成宮醴泉<br>銘<br>2. 文房四寶<br>3. 字帖 | 8 |

|                                       |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                            |                                                                                                                                                             |                                                                          |                                                                                                                                                 |                                                              |   |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---|
| 第<br>(17)<br>週<br>-<br>第<br>(20)<br>週 | 甲<br>骨<br>文<br>的<br>認<br>識<br>與<br>摹<br>寫 | 國 4-II-7 /習寫以硬筆字為主，毛筆為輔， <b>掌握</b> 楷書筆畫的 <b>書寫</b> 方法<br>國2-II-4 /樂於參加 <b>討論</b> ， <b>提供</b> 個人的觀點和意見。<br>藝3-II-1/能 <b>樂於參與</b> 各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並 <b>展現</b> 欣賞禮儀。                                                                                                                                                                                                             | 1. 甲骨文字的基本筆畫介紹。<br>2. 學生摩寫 | 1. <b>習寫</b> 「甲骨文」作品， <b>掌握</b> 甲骨文筆畫的 <b>書寫</b> 方法。<br>3. 對學生摩寫作品共同 <b>討論</b> ，樂於 <b>提供</b> 個人的看法。<br>4. 認識甲骨文基本筆法，能 <b>樂於參與</b> 各類書法活動， <b>展現</b> 實際創作活動。 | 1. 能透過摹寫進而能流暢寫出正確的甲骨文字。<br>2. 能說出甲骨文作品之形式。<br>3. 能欣賞學生作品。<br>4. 能虛心接受講評。 | 甲骨文的認識（8 節）<br>1. <b>觀看</b> 創意的家古文影片。<br>2. 指導學生 <b>摹寫</b> 甲骨文作品。<br>3. 作品 <b>展示</b> ，並 <b>發表</b> 與 <b>欣賞</b> 。<br>4. <b>選出</b> 最佳三件作品，並給於頒獎鼓勵。 | 1. 「趣味的甲骨金文」<br>2. 影片<br>1. <u>漢字是誰發明的</u><br>2. <u>象形文字</u> | 8 |
| 教材來源                                  |                                           | <input type="checkbox"/> 選用教材（                      ）<br><input checked="" type="checkbox"/> 自編教材（請按單元條列敘明於教學資源中）                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |                                                                                                                                                             |                                                                          |                                                                                                                                                 |                                                              |   |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容                       |                                           | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容<br><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共（                      ）節（以連結資訊科技議題為主）                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |                                                                                                                                                             |                                                                          |                                                                                                                                                 |                                                              |   |
| 特教需求學生課程調整                            |                                           | ※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙（    ）人、學習障礙（    ）人、情緒障礙（    ）人、自閉症（    ）人、（/人數）<br><br>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-（自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人）<br><br>※課程調整建議(特教老師填寫)：<br>1.<br>2.<br><br><div style="text-align: right;">           特教老師簽名：<br/>           普教老師簽名：黃翠巧         </div> |                            |                                                                                                                                                             |                                                                          |                                                                                                                                                 |                                                              |   |