

嘉義縣南新國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	縫紉社	課程 設計者	盧婉萍	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	六育涵養 全人南新 創新水牛厝 南新展新貌		與學校願景呼應 之說明	1. 透過基本裁縫技法的介紹，讓學生了解並能動手使用針線。 2. 能利用周遭物品，動手創作，增添生活樂趣。 3. 透過藝術創作，刺激多元感官的發展，從而體驗學習的喜悅，增益自我價值感。			
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 透過手做認識個人特質，豐富童年生活，增添生活樂趣。 2. 透過手做體驗，培養個人自信心、觀察力及創造力，進一步處理日常生活問題。 3. 利用周遭物品，發揮個人創意，培養生活環境中的美感體驗。			
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)						
融入議題 實質內涵							

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 — 第 (2) 週	穿針 引線	綜/1a-Ⅱ-1 展現 自己能力、興趣與長處並表達自己的想法和感受。 藝/1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素， 嘗試 簡易的即興， 展現 對創作的興趣。	手做興趣能力 穿針 打結 起針 收針	1. 依據基本技法示範， 展現 自己 手做的興趣與能力 。 2. 嘗試 自己完成 穿針、打結、起針、收針 的動作。	1. 能正確的且安全的操作針線。 2. 能獨力完成穿針、打結、起針、收針的動作。 (和學習目標相呼應)	活動一： 1. 分發材料及工具。 2. 示範拿針線的手勢。 3. 說明並示範穿針及打結的方式。 4. 學生練習穿針、打結，教師巡視做個別指導。 (有操作) 活動二： 1. 說明並示範起針及收針的方式。 2. 學生練習起針、收針，教師巡視做個別指導。 (有操作) 3. 學生展示完成的作品。	教學 ppt 針、線、布	2

第 (3) 週 — 第 (4) 週	平 針 縫	藝/1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素， 嘗試 簡易的即興， 展現 對創作的興趣。 藝/3-Ⅱ-1 能樂於 參與 各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	平針縫 棉花小球 皺褶花邊 創作興趣	1. 嘗試 平針縫技法，使縫製出來的線形美觀平整。 2. 展現 平針縫針法縫製棉花小球及皺褶花邊。 3. 參與 手縫活動 展現 個人 創作興趣 。	1. 能正確的且安全的操作針線。 2. 能正確繡出平針縫針法。 (和學習目標相呼應) 3. 能獨力完成棉花小球及皺褶花邊。 (有具體作品) 4. 能完成個人創作並欣賞別人的作品。 (有分享表達)	活動一： 1. 說明並示範平針縫的方式。 2. 學生練習平針縫法，教師巡視做個別指導。 (有操作) 3. 說明並示範棉花小球縫製的方式。 4. 學生練習縫製棉花小球，教師巡視做個別指導。 (有操作) 活動二： 1. 說明並示範皺褶花邊縫製的方式。 2. 學生練習縫製皺褶花邊，教師巡視做個別指導。 (有操作) 3. 作品展示及分享。	5 個基礎縫紉方法與技巧分享 https://lonl.today/blog/sewing-needlework-methods/ 針、線、布	2
第 (5) 週	回 針 縫	藝/1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素， 嘗試 簡易的即興， 展現 對創作的興趣。 藝/3-Ⅱ-1 能樂於 參與 各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	回針縫 創作興趣	1. 嘗試 回針縫技法，使縫製出來的線形美觀牢固。 2. 參與 手縫活動 展現 個人 創作興趣 。	1. 能正確的且安全的操作針線。 2. 能正確繡出回針縫針法。 (和學習目標相呼應) 3. 能完成個人創作並欣賞別人的作品。 (有具體作品)	活動一： 1. 說明並示範回針縫的方式。 2. 學生練習回針縫法，教師巡視做個別指導。 (有操作) 3. 作品展示及分享。	5 個基礎縫紉方法與技巧分享 https://lonl.today/blog/sewing-needlework-methods/ 針、線、布	1
第 (6) 週	藏 針 縫	藝/1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素， 嘗試 簡易的即興， 展現 對創作的興趣。 藝/3-Ⅱ-1 能樂於 參與 各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	藏針縫 創作興趣	1. 嘗試 藏針縫技法，使縫製出來的線形美觀牢固。 2. 參與 手縫活動 展現 個人 創作興趣 。	1. 能正確的且安全的操作針線。 2. 能正確繡出藏針縫針法。 (和學習目標相呼應) 3. 能完成個人創作並欣賞別人的作品。 (有具體作品)	活動一： 1. 說明並示範藏針縫的方式。 2. 學生練習藏針縫法，教師巡視做個別指導。 (有操作) 3. 作品展示及分享。	5 個基礎縫紉方法與技巧分享 https://lonl.today/blog/sewing-needlework-methods/ 針、線、布	1
第 (7) 週	毛 邊 逢	藝/1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素， 嘗試 簡易的即興， 展現 對創作的興趣。 藝/3-Ⅱ-1 能樂於 參與 各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮	毛邊縫 創作興趣	1. 嘗試 毛邊縫技法，使縫製出來的線形美觀牢固。 2. 參與 手縫活動 展現 個人 創作興趣 。	1. 能正確的且安全的操作針線。 2. 能正確繡出毛邊縫針法。 (和學習目標相呼應) 3. 能完成個人創作並欣賞別人的作品。 (有具體作品)	活動一： 1. 說明並示範藏針縫的方式。 2. 學生練習藏針縫法，教師巡視做個別指導。 (有操作) 3. 作品展示及分享。	5 個基礎縫紉方法與技巧分享 https://lonl.today/blog/sewing-needlework-methods/ 針、線、布	1

		儀。						
第 (8) 週 第 (9) 週	縫 鈕 扣	藝/1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素， 嘗試 簡易的即興， 展現 對創作的興趣。 藝/3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作， 美化 生活環境。	手做興趣能力 平行縫 交叉縫 個人創作	1. 依據基本技法示範， 展現 自己手縫的興趣與能力。 2. 嘗試 平行縫及交叉縫技法縫緊鈕扣。 3. 利用手縫展現 個人創作 ， 美化 生活環境。	1. 依據基本技法示範，展現自己手縫的興趣與能力。 2. 嘗試平行縫及交叉縫技法縫緊鈕扣。 (和學習目標相呼應) 3. 透過不同技法展現出來的外型與差異進行比較。 (有具體作品)	活動一： 1. 說明及示範平行線縫法縫緊鈕扣。 2. 學生個別練習，教師巡視指導。 (有操作) 活動二： 1. 說明及示範交叉線縫法縫緊鈕扣。 2. 學生個別練習，教師巡視指導。 (有操作) 3. 學生比較兩種花樣並展示完成的作品。	https://kknews.cc/zh-tw/n/az3lgvg.html 針、線、布 鈕扣	2
第 (10) 週 第 (12) 週	縫 製 香 包	藝/1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素， 嘗試 簡易的即興， 展現 對創作的興趣。 藝/3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作， 美化 生活環境。	平針縫 回針縫 個人創作	1. 嘗試 平針縫及回針縫技法繡出自己設計的圖樣。 2. 透過 回針縫 技法將兩片麻布及繩子縫合，使棉花及乾燥花不漏出來。 3. 利用手縫 展現個人創作 ， 美化 生活環境。	1. 觀察學生操作針線的方式是否正確、安全。 2. 觀察學生設計的香包外形是否適當。 3. 能利用平針縫及回針縫縫外側裝飾花樣。 (和學習目標相呼應) 4. 能利用回針縫縫合麻布，使內部的物品不外漏。 (有具體作品)	活動一： 1. 教師示範及說明。 2. 學生先在麻布上畫出簡單圖樣。 (有操作) 3. 學生利用平針縫或回針縫製自己設計的圖樣。 (有應用) 活動二： 1. 教師示範及說明。 2. 學生麻布反面對摺，利用回針縫縫緊兩邊。 (有操作) 活動三： 教師一一說明各步驟及示範，並做個別指導。 (有操作) 1. 塞入棉花及乾燥花後再將剩餘的一邊縫緊。 2. 塞入繩子再收緊開口。 3. 學生個別手做，教師巡視指導。 4. 作品分享。	香包製作 https://kknews.cc/zh-tw/culture/4k6j6k2.html 針、線、布	3
第 (13) 週 第 (16) 週	製 作 筆 袋	藝/1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素， 嘗試 簡易的即興， 展現 對創作的興趣。 藝/3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作， 美化 生活環境。	回針縫 藏針縫 個人創作	1. 嘗試 回針縫 及 藏針縫 技法繡出自己設計的圖樣。 2. 利用手縫 展現個人創作 ， 美化 生活環境。	1. 觀察學生操作針線的方式是否正確、安全。 2. 觀察學生是否能沿記號將布縫合。 3. 觀察學生是否有留翻口處。 4. 學生能利用藏針縫法縫合翻口處。 (和學習目標相呼應) 5. 學生能利用回針縫法縫合拉鍊及拉環。 (有具體作品)	活動一： 教師一一說明及示範下列各步驟，並做個別指導。 (有操作) 1. 花帆布正面對正面對摺。 2. 沿布料三毛邊往內 1 公分處畫線，一邊留 10 公分做翻口。 3. 沿著畫好的直線縫一圈。 活動二： 教師一一說明及示範下列各步驟，並做個別指導。 (有操作) 1. 縫好後簡掉 4 個角，讓布能平整。 2. 從翻口處翻回正面。 3. 翻出正面，整理平整。	筆袋製作 https://kknews.cc/fashion/3ob6zla.html 針、線、布 拉鍊	4

	1. 依照學生能力，較困難的目標予以適量刪減。 2. 問題及作業量依照學生能力予以適當的簡化或減量。 學習歷程調整 1. 製造情境給予學生發表機會，並鼓勵學生以完整句型發表。 2. 提供步驟化教學，將一複雜任務拆解成多步驟指令，讓學生逐一完成任務。 學習環境調整 1. 個人座位安排在容易專心的位置，如教師附近、小老師周圍、前排座位，避免走廊及窗戶邊。 學習評量調整 1. 以口說、觀察、實作代替紙筆評量。 2. 學習單以圈選、連線代替文字敘述書寫。 資優學生： 團體式的互動，實作活動運用異質分組，促進多元觀點的交流，激發更多創意與靈感碰撞。 特教老師姓名：黃亭樺 吳貞慧 劉冠妤 普教老師姓名：蔡家霈 葉婉婷 施佩瑩 許展嘉 黃琇晴 黃淑惠 盧婉萍
--	--