

三、嘉義縣 來吉 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上學期)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	快樂山豬挖寶趣	課程 設計者	鄭玉香	總節數/學期 (上/下)	40 節/上 學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	健康快樂. 原味自然. 積極進取. 卓越創新	與學校願景呼應之說明	一、透過部落文化的探索與主動學習，兒童就像快樂的山豬，任務中學會分工合作，建立良好規範，瞭解自己與激發潛能，提升品格力。 二、善用自然資源與文化題材，學童以鄒族原住民風味學習文化課程，從互動與回饋中，學會先人智慧與產生感恩惜福之情。 三、建構良好的民族素養與文化底蘊，關心部落事務，激發主動關懷、服熱忱務的好性格，培育積極進取的未來尖兵。 四、學童能應用文化知識，以卓越創新的方式轉化文化媒材，透過實體設計與操作，來創新學習，傳揚文化之美。				
總 綱 核心 素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	課程 目標	一、透過快樂山豬的探索，學童能具備良好的身心素質，觀察與紀錄生活情境中的人事物，體認自己與周遭環境以及關聯性，展現自我，激發生命潛能。 二、強化學童部落探索的認知與能力，透過資訊科技與融入教學來提升基本素養，解讀科技與理解相關資訊中的圖片、影片與文字內涵，深入探討科技應用可能產生的正向價值與影響層面。 三、在部落巡禮的課程進行中，具備積極參與、勇於表達與是非判斷的能力，遵守團隊合作的規範與態度，關懷部落事務、生態環境，重視生命價值與培養公民的意識。				

	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input checked="" type="checkbox"/> 其他議題 <u>生命教育(非必選)</u>		
融入議題實質內涵	<p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>		

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（ 年級和 年級）否

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
------	------	-------------------	--------	------	----------------	----------------	------	----

第 （1）週 - 第 （4）週	塔山 上的白衣	藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	觀察、討論壁畫作品並發表、分享創作與發表。 使用故宮教育頻道搜尋並觀看鄒族神話故事影音，提供個人的觀點和意見。。	1. 能說出對壁畫中塔山上白衣的傳說故事與想法。 2. 能專心聆聽故事並分享觀賞心得。 3. 能完成「塔山上的白衣」的繪畫。 4. 能用平板將訪談的內容「塔山上的白衣」作品拍攝並分享給同學聽。 5. 能與他人合作並畫出塔山白衣的故事。	活動一：塔山上的傳說故事 1. 分組與解說：帶領學生到學校壁畫區 QRcode 展示牆，引導學童觀賞與解說、討論鄒族傳說壁畫塔山上的傳說故事以及主要內容。 2. 利用鄒族塔山的故事影片，進階認識塔山的風貌。。 3. 學生依神話故事內容繪設計「認識塔山」的訪談稿。 4. 學生訪談耆老，深入了解塔山-聖山的文化地位以及文化功能，將訪談內容用平板紀錄與拍攝。 5. 播放影片與分享聖山訪談耆老的內容與回饋。 活動二：集思來創作畫 1. 學生分組將訪談的內容與對故事的了解，透過圖畫來詮釋其意境。 2. 學生討論構圖的架構與畫作中的主要角色。 3. 學生練習設計圖畫稿與經過細部討論來修正。 4. 將設計圖稿依比例放大為一張海報紙的規格大小。 5. 在大海報紙上構圖與彩繪	壁畫區 QRcode 展示牆 台灣原住民族資訊資源網 國立故宮博物院鄒族神話影片 訪談稿平板	8 節
		資訊 t-II-1 體驗常見的資訊系統。（6 節）	數位學習網站與資源的體驗	使用想像力創作「塔山白衣」繪畫作品。 使用平板拍攝並分享介紹「塔山白衣的故事」作品影片				
		藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。					
		藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	感知與探索「塔山白衣」彩繪創作與表現形式。					

						6. 各組派代表說明繪畫的主題與內容。 7. 展示各組的繪畫成果。		
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	--

第(5) 週 一 第(8) 週	靈魂的歸屬	資議 t- II -2 體會資訊科技解決問題的過程。(3節) 語文 2- II -2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 生命教育 生 E4 觀察日常生活 中生老病死的現象，思考生命的價值。 社會 3b- II -1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 國語文 6- II -4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	鄒族故事電子書 訪談主題故事 鄒族聖山 聖山故事的述說 聖山故事的敘寫	觀察、討論塔山傳說電子書內容，體會資訊科技解決問題的過程，與並發表、分享意見。 使用正確語法敘述「大、小塔山」的信仰與善惡靈分別的歸屬地。 透過聖山故事的了解，蒐集與學習主題相關的資料，學習正確的傳統聖山的文化資料。 透過書寫作文各類文體，說明塔山的心得與文化價值。	1.能說出壁畫中的「塔山」塔山傳說的故事重點。 2.能重述大塔山與小塔山的文化功能。 3.能解讀心智圖辨認靈魂歸屬地的相關描述。 4.能積極完成靈魂的故鄉學習單。 5.能與同學合作完成小小說書人的故事敘寫與參與成果展演。 活動一：故事導讀-塔山傳說 1.教師進行鄒族神話故事塔山傳說故事導讀。 2.發表與討論：故事中的鄒族做了那些改變跟我們現代那些觀念有關? 3.聖山是靈魂的歸屬，和我們現在的信仰有關連嗎? 4.聖山又分大塔山與小塔山，好與惡靈，居住在哪一座呢? 5.教師展現心智圖並做故事內容統整歸納。 6.完成靈魂的故鄉學習單。 活動二：小小說書人 1.兩人一組練習故事的重述。 2.討論故事內容、元素、情節的發展與鋪設。 3.將故事以起承轉合寫下來，練習再修正。4.再次審視故事的內容與定稿。 5.練習語氣與抑揚頓挫的表現。 6.表情與肢體動作的設計。 7.熟練內容再練習。 8.進行我是小小說書人。 9.小小說書人成果發表	鄒故事電子書 樹狀圖 靈魂的故鄉學習單 書寫工具 海報紙

第(9) 週 — 第(12) 週	感恩祭塔山情	資訊 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 (6 節)	感恩祭典文化活動的參與、心得及省思。	蒐集並發表訪問家人有關感恩祭的知識。	1. 能重點說出訪談的內容。 2. 能正確製作麻糬。 3. 能將感恩祭準備工作利用平板拍攝記錄並分享。 4. 能主動參與部落感恩祭典活動	活動一：感恩祭 1. 課前請學生回家詢問家人有關感恩祭的知識。 2. 學生發表並互相討論。 3. 教師播放影音資料，說明來吉感恩祭的由來與舉辦方式。 活動二：感恩祭前的準備 1. 教師課前與部落耆老確認搗米做麻糬的課程。 2. 帶學生參加部落有關搗米做麻糬、事前準備工作。 3. 分享麻糬的製作過程，用紀錄單簡易寫下創作材料、步驟的歷程。 4. 小朋友利用平板將感恩祭準備工作拍照記錄並分享。 活動三、參與部落感恩祭活動 教師帶領學生參加感恩祭，並讓進行學生體驗當天各樣活動。(1. 射箭 2. 趣味競賽 3. 抓雞比賽 4. 迎神祝福歌 舞 5. 大洪水舞蹈演出)	來吉部 落感恩 祭的影 片
		社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 綜合。	對自己文化的認同與肯定。	參與感恩祭的準備活動，以理解傳統搗米與鄒族傳統生活的關係。			鄒人飲水思源 2014-12-13 TITV 原視新聞
		3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。		以適當的管道，參與製作搗米的製作主題，用祖傳的方式，搗出最可口的祭典聖品。 運用學校平板拍攝記錄照片並分享，並肯定自己的文化。			紀錄單

第 (13) 週 — 第 (16) 週	勇敢的獵人	安全教育 安 E2 了解危機與安全。 戶外教育 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 資訊 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。（4節） 社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 綜合	居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	遵守踏查任務安全注意事項。	<p>1. 學生能執行任務並遵守規則。</p> <p>2. 學生行走部落道路轉彎時，能判斷並行走正確安全的道路路線。</p> <p>3. 學生能將危險路段拍照並分享正確行走路線。</p> <p>4. 學生能跟隨隊伍並遵守交通安全。</p> <p>5. 學生能口述鄒族遷徙與獵人狩獵的故事。</p> <p>6. 學生能積極參與【最佳人氣古道】票選活動。</p>	活動一、小獵人追蹤山豬 1. 教師在帶領學生社區踏查前先說明任務及注意事項。 2. 教師向學生說明行進道路轉彎時的安全路線。 3. 學生將轉彎危險路段拍照記錄。 4. 教師帶領學生徒步至 <u>部落主席長者之家</u> 。	PPT 教學簡報
				透過獵人故事的了解，蒐集與學習主題相關的資料，學習正確的遷徙與路徑的文化資料。		活動二、勇敢的獵人部落訪談 1. 收集及訪談，了解鄒族傳統古道 2. 分組上網路或訪問長輩，蒐集鄒族古道關資料。 3. 討論古道開發緣由，古道對鄒族族人的生活與經濟影響，並完成古道訪談單。 4. 分享古道訪談單並舉辦【最佳人氣古道】票選活動。	部落耆老之家
							訪談單

第 17 週 — 第 20 週	狩獵的技巧	資訊 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。（3節）	使用瀏覽器收集鄒族成年禮圖像與資料	能用電腦與軟體蒐集資料與完成成年禮圖示與剪報。	1. 能使用瀏覽器收集資料。 2. 能使用視覺元素和構成要素，探索創作鄒族成年禮的主題。 3. 能在總結性評量中，學習聆聽不同媒材的內容與欣賞不同的觀點。	活動一：電腦繪圖與剪報製作 1. 學生以多元媒材與技法創作一幅成年禮作品。 2. 製作成年禮簡報。 3. 分享創作心得。 4. 撰寫自省札記。 活動二：思維與構圖 1. 訪談狩獵的技巧及其禁忌。 2. 分組收集鄒族狩獵的技巧及其禁忌相關資料並完成ppt 簡報。 3. 討論與發表鄒族狩獵的技巧及其禁忌 ppt。 4. 介紹及認識其他族群狩獵的技巧及其禁忌，並討論分享自己心得感想。 活動三：總結性評量靜態與動態展。	台灣原住民族資訊資源網	8 節
		藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	設計勇敢的獵人簡報 PPT	能使用視覺元素和構成要素，探索與創作鄒族成年禮的主題。	2. 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 4. 靜態成果能展示快樂山豬挖寶趣的年度作品並與他人分享。	1. 訪談狩獵的技巧及其禁忌。 2. 分組收集鄒族狩獵的技巧及其禁忌相關資料並完成ppt 簡報。 3. 討論與發表鄒族狩獵的技巧及其禁忌 ppt。 4. 介紹及認識其他族群狩獵的技巧及其禁忌，並討論分享自己心得感想。	電腦教室之資訊媒材	
		國語文 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	多元評量			活動三：總結性評量靜態與動態展。	狩獵技巧 ppt 簡報 總結性評量 靜態與動態展覽。	

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(22)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名:(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名:(打字即可)鄭玉香</p>

填表說明:

- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
- 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。
- 依照年級或班群填寫。
- 分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

三、嘉義縣 來吉 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(下學期)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	快樂山豬挖寶趣	課程 設計者	鄭玉香	總節數/學期 (上/下)	40 節/下 學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	健康快樂. 原味自然. 積極進取. 卓越創新	與學校願景呼應之說明	一、透過部落文化的探索與主動學習，兒童就像快樂的山豬，任務中學會分工合作，建立良好規範，瞭解自己與激發潛能，提升品格力。 二、善用自然資源與文化題材，學童以鄒族原住民風味學習文化課程，從互動與回饋中，學會先人智慧與產生感恩惜福之情。 三、建構良好的民族素養與文化底蘊，關心部落事務，激發主動關懷、服熱忱務的好性格，培育積極進取的未來尖兵。 四、學童能應用文化知識，以卓越創新的方式轉化文化媒材，透過實體設計與操作，來創新學習，傳揚文化之美。				
總 綱 核 心 素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	課程 目標	一、透過快樂山豬的探索，學童能具備良好的身心素質，觀察與紀錄生活情境中的人事物，體認自己與周遭環境以及關聯性，展現自我，激發生命潛能。 二、強化學童部落探索的認知與能力，透過資訊科技與融入教學來提升基本素養，解讀科技與理解相關資訊中的圖片、影片與文字內涵，深入探討科技應用可能產生的正向價值與影響層面。 三、在部落巡禮的課程進行中，具備積極參與、勇於表達與是非判斷的能力，遵守團隊合作的規範與態度，關懷部落事務、生態環境，重視生命價值與培養公民的意識。				

	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input checked="" type="checkbox"/> 其他議題_生命教育(非必選)		
融入議題實質內涵	<p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>		

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (年級和 年級) 否

第 一 週 (1) 第 四 週	涼亭分享樂	t- II -1 體驗常見的資訊系統。 (2 節)	資訊 學習 網站 與資訊系統。 數位 學習 網站 與資訊 系統的 體驗	透過數位學習與自己參加茶山涼亭節的經驗與感想。 蒐集庫巴的建築特色，並分辨與鄒族涼亭不同之處。	1. 能發表自己與家人參加茶山涼亭節的經驗。 2. 能正確分辨庫巴與涼亭。 3. 能以生活經驗舉出有關族人分享的例子。	活動一：分享的快樂 1. 教師播放影片，介紹鄒族分享文化。 2. 請學生發表參加涼亭節的經驗。 3. 庫巴(鄒族男子集會所)和涼亭的分辨。 4. 教師引導學生討論生活中有關分享的例子並分組上台報告。 5. 教師總結並補充說明。 6. 學生填寫學習單。	茶山"涼亭節" 傳承鄒族分享文化 2017-01-27 Cou TITV 原視族語新聞	來吉部落建築 寫生材料 涼亭寫生作品	8 節
		2- II -4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	國語文 文化活動的參與。	認識傳統鄒族分享的對象、方式與意義等文化內涵。 理解鄒族傳統建築材料，都與居住領域環境有關。	4. 能將學習的內容透過學習單闡述鄒族涼亭的文化脈絡。	活動二：寫生-涼亭 1. 教師帶領學生步行至部落廣場觀察鄒族涼亭的外型與特徵。 2. 觀察涼亭的建築材料，並討論選擇此材料的原因。如：石材、木材、竹子、藤。 3. 討論蒐集的相關材料，說明涼亭寫生的任務、規範與注意事項。 4. 畫出涼亭設計圖。 6. 彩繪涼亭。 7. 回學校後，教師張貼學生作品並一一上台分享寫			

	2-II-5 能觀察 生活物 件與藝 術作 品，並 珍視自 己與他 人的創 作。				生的靈感發想與心得分 享。	
--	---	--	--	--	------------------	--

第(5)週 —第(8)週	黃金神花	綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題的行動。	運用資源處理日常生活問題的行動。	認識傳統鄒族使用木槲蘭處理日常生活問題的方式。	1.能專心觀賞簡報與影片 2.能正確說出至少三種木槲蘭在鄒族傳統生活中的應用方式。 3.能正確說出至少三種木槲蘭不同生長時序或使用時機的鄒語名稱。	活動一：認識黃金神花-金草蘭或稱木槲蘭 1.教師展示庫巴屋頂建材、祭儀圖片，提問學生參加祭典時，是否有相關物品或經驗。 2.教師揭示皆為黃金神花。 3.教師講解鄒族對於黃金神花的傳說故事： 金草蘭或稱木槲蘭，在鄒族的語言裡是 fiteu。傳說天神哈莫 (Hamo) 在天界居住的聖所，到處都生長著她，同時金草蘭也為掌管戰爭的戰神亞伐霏歐 (ya' fafeoi) 所喜愛，會在帽冠上插著它四處征戰。鄒族人視金草蘭為神花，在舉行戰祭(Mayasvi)時，庫巴(kuba, 鄒族男子聚會所，為傳統社會中的政治、經濟和宗教中心)的屋頂及正門重新種植金草蘭，象徵會所的更新，以接引天神和戰神降凡，且所有參與祭典的男性，都需在頭飾上插 2 根金草蘭，以做為戰神識別族人	木槲蘭相關的文化故事與材料	8 節
		資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。(2節)	日常生活語詞	日常生活	使用原民會族語e樂園數位媒體教材學習木槲蘭不同生長時序或使用時機的鄒語名稱。			
		綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，	生活周遭危機情境的辨識方法。	在外環境中覺察辨識出木槲蘭以及文化用途。				

	<p>提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>戶外教育</p> <p>E7</p> <p>參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>資訊科技解決問題與文化認同。</p> <p>t- II -2</p> <p>體會資訊科技解決問題的過程。（2節）</p> <p>安 E2</p> <p>了解危</p>	<p>資訊科技解決問題與文化認同。</p>	<p>使用平板拍攝並分享學習木槲蘭的影片，進而認同自己的文化。</p>	<p>4.能在戶外辨認並正確做出木槲蘭綁編的指示標誌。</p> <p>5.能完成參觀紀錄。</p> <p>6.能完成拍攝並分享學習木槲蘭心得影片。</p>	<p>的標誌；在胸前佩戴木芙蓉樹皮纖條，以做為護身符，使蒙神靈護佑、驅除不潔。</p> <p>4.教師總結以黃金神花的利用來說明，黃金神花生長的時序與文化用途。</p> <p>活動二：部落踏查-找尋黃金神花</p> <p>1.教師說明部落裡木槲蘭的分布。</p> <p>2.教師提醒戶外活動的安全事項、秩序要求、觀察重點、攜帶用具。</p> <p>3.全班至戶外踏查，教師引導觀察木槲蘭，並口說表達。</p> <p>4.教師帶領學生到文物館參觀，實地探訪木槲蘭的利用方式。</p> <p>5.小朋友拍攝自己學習木槲蘭的心得影片。</p> <p>6.完成木槲蘭學習單。</p>	<p>平板</p> <p>木槲蘭學習單</p>
--	---	-----------------------	-------------------------------------	---	--	-------------------------

		機與安 全。					
--	--	-----------	--	--	--	--	--

第 9 週 — 第 12 週	高山常見的鳥	資訊 t-II-2 體會資訊 科技 解決問題的過程。(1 節) 生 E1 探討生活議題， 培養思考的適當情 意與態度。	運用資源處理日常生活問題的行動	透過適當的管道蒐集與學習鳥類主題相關的資料，並判讀其正確性。	<p>1. 學生能正確解讀台灣藍鵲的名稱與文化故事。</p> <p>2. 學生能辨識來吉部落常見的鳥類。</p>	<p>活動一：認識台灣藍鵲</p> <p>1. 教師準備高山鳥類的照片拼圖，讓學生觀察與了解與特徵。</p> <p>2. 教師使用原民會族語 E 樂園網站讓學生學習高山鳥類的鄒語名稱。</p> <p>3. 教師播放影片，讓學生認識台灣藍鵲與鄒族文化的關聯故事。</p> <p>5. 學生說出故事中的重點與內容。</p> <p>活動二：認識來吉常見的鳥類</p> <p>1. 學生能說出部落常見的鳥類名稱。</p> <p>2. 學生能分辨不同鳥類的外型特徵。</p> <p>3. 學生能分辨不同鳥類的鳴叫聲</p> <p>4. 學生能說出部常見的鳥類習性。</p> <p>5. 學生能使用 Quizlet 進行鳥類的分類。</p>	<p>影片 原視趕鳥器護小米 趕麻雀省力又有效 20130821 Cou 文化照片</p> <p>教學 PPT</p>	8 節
		社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正	辨識台灣藍鵲與常見鳥類					

		確性。 綜合					
--	--	-----------	--	--	--	--	--

第 13 週 - 第 16 週	鄒族童玩我最愛 t-II-2 能試探媒材特性與技法，進行創作。	鄒族童玩相關知識 媒材、技法及工具知能 1-II-3	使用數位媒體教材認識鄒族以及其他族群的童玩的特徵、用法與功能。 能試探媒材特性與技法，進行童玩生活彩繪與創作	<p>1. 能說明鄒族童玩的構造與其他族群的童玩之差性。</p> <p>2. 能完成任務工作與學習單。</p> <p>3. 能就地取材與實際蒐集材料及製作鄒族陀螺成品。</p> <p>4. 能積極發表學習過程與心得分享。</p>	<p>活動一、認識鄒族童玩</p> <p>1. 認識鄒族及其他族群的童玩。</p> <p>2. 利用網路查詢及蒐集鄒族童玩資料，並了解原理並完成學習單。</p> <p>3. 介紹其他族群的童玩，並比較其特色與差異。</p> <p>活動二、彩繪我的童玩生活</p> <p>1. 了解傳統童玩，發揮原民優異的藝術天賦，與色彩強烈的敏銳度，創新並彩繪製作出獨一無二的童玩彩繪作品。</p> <p>2. 分組參與發表創新並彩繪生活中的童玩，討論與分享。</p> <p>3. 實作：製作用芭樂創作的童玩。</p> <p>4. 分組活動：超級比一比競賽活動。</p> <p>5. 優勝獎勵</p>	<p>達邦鄒族童玩 https://youtu.be/qrW0Q41V3o</p> <p>原住民童玩特展台南登場 民眾新奇體驗 https://youtu.be/XKvd5s5Hsx8</p> <p>彩繪工具 芭樂陀螺童玩</p>	8 節
-----------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------	---	--	--	---	--------

第 17 週 — 第 20 週	鄒族 風笛	資議 t- II -2 體會資 訊科技 解決問題的過程。 （2節）	鄒族 傳統 風笛、 製作與玩 法。	能觀察教學影片瞭解鄒族傳統風笛的材料及文化脈絡。 能有效地建立方法來蒐集及製造鄒族傳統竹槍。 透過操作及測量鄒族傳統竹槍的過程，感受分工與合作的重要性。	1. 能說明風笛的構造與的使用方式。 2. 能就地取材與實際蒐集材料及製作鄒族風笛成品。 3. 能正確甩出風笛聲音，並說明甩轉的方式，同時分享創作的歷程。 4. 總結性評量中，能呈現探究歷程之學習單、紀錄單與實體作品。	活動一：傳統風笛 1. 認識風笛材料及文化脈絡。 2. 透過教學影片了解相關鄒族風笛知識。 3. 將知的知識透過學習單的紀錄，整理成簡單易理解的文化脈絡。 4. 觀察真實版的鄒族竹槍樣品並說出自己的想法。	教學影片 學習單 風笛樣品 木工工具 測量儀器 學生專題報告	學生學期作品 期末評量	8 節
						活動二：操作及測量傳統風笛。 1. 踏查蒐集製作鄒族風笛材料。 2. 討論材料、木工、施作流程後，分組製作鄒族風笛成品。			
						活動三：射擊與專題報告 1. 學習甩轉鄒族風笛。 2. 透過儀器測量鄒族風笛甩轉時的數據分析。 活動四：總結性評量 靜態與動態展			

		切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)				
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(10)節 (以連結資訊科技議題為主)				
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：(打字即可)鄭玉香				

填表說明：

4. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習

5. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。

6. 議題融入：性別平等教育、安全教育（交通安全）、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

4. 依照年級或班群填寫。

5. 分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須

填寫 3 份。