

三、嘉義縣 來吉 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上學期)

| 年級 | 三年級 | 年級課程 主題名稱 | 快樂山豬挖寶趣 | 課程 設計者 | 鄭玉香 | 總節數/學期 (上/下) | 40 節/上 學期 |
|----------------------|--|--------------------|--|-----------|-----|-----------------|--------------|
| 符合 彈性 課程 類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選) | | | | | | |
| 學校 願景 | 健康快樂. 原味自然. 積極 進取. 卓越創新 | 與學校願 景呼應之 說明 | 一、透過部落文化的探索與主動學習，兒童就像快樂的山豬，任務中學會分工合作，建立良好規範，瞭解自己與激發潛能，提升品格力。 二、善用自然資源與文化題材，學童以鄒族原住民風味學習文化課程，從互動與回饋中，學會先人智慧與產生感恩惜福之情。 三、建構良好的民族素養與文化底蘊，關心部落事務，激發主動關懷、服熱忱務的好性格，培育積極進取的未來尖兵。 四、學童能應用文化知識，以卓越創新的方式轉化文化媒材，透過實體設計與操作，來創新學習，傳揚文化之美。 | | | | |
| 總綱 核心 素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 | 課程 目標 | 一、透過快樂山豬的探索，學童能具備良好的身心素質，觀察與紀錄生活情境中的人事物，體認自己與周遭環境以及關聯性，展現自我，激發生命潛能。 二、強化學童部落探索的認知與能力，透過資訊科技與融入教學來提升基本素養，解讀科技與理解相關資訊中的圖片、影片與文字內涵，深入探討科技應用可能產生的正向價值與影響層面。 三、在部落巡禮的課程進行中，具備積極參與、勇於表達與是非判斷的能力，遵守團隊合作的規範與態度，關懷部落事務、生態環境，重視生命價值與培養公民的意識。 | | | | |

| | | | |
|----------------------|---|--|--|
| | E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 | | |
| 議題 融入 | *應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input checked="" type="checkbox"/> 其他議題_生命教育(非必選) | | |
| 融入 議題 實質 內涵 | 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 安 E2 了解危機與安全。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 | | |

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

| 教學 進度 | 單元 名稱 | 領域學習表現 /議題實質內涵 | 自訂 學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (學習評量) | 學習活動 (教學活動) | 教學資 源 | 節 數 |
|----------|----------|-------------------|------------|------|----------------|----------------|----------|--------|
|----------|----------|-------------------|------------|------|----------------|----------------|----------|--------|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|---|----------------|
| <p>第 (1) 週 - 第 (4) 週</p> | <p>塔 山 上 的 白 衣</p> | <p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。(6 節)</p> <p>藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> | <p>自然物 與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>數位學習網站與資源的體驗</p> <p>點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> | <p>觀察、討論壁畫作品並發表、分享創作與發表。</p> <p>使用故宮教育頻道搜尋並觀看鄒族神話故事影音，提供個人的觀點和意見。。</p> <p>使用想像力創作「塔山白衣」繪畫作品。</p> <p>使用平板拍攝並分享介紹「塔山白衣的故事」作品影片</p> <p>感知與探索「塔山白衣」彩繪創作與表現形式。</p> | <p>1. 能說出對壁畫中塔山上白衣的傳說故事與想法。</p> <p>2. 能專心聆聽故事並分享觀賞心得。</p> <p>3. 能完成「塔山上的白衣」的繪畫。</p> <p>4. 能用平板將訪談的內容「塔山上的白衣」作品拍攝並分享給同學聽。</p> <p>5. 能與他人合作並畫出塔山白衣的故事。</p> | <p>活動一：塔山上的傳說故事</p> <p>1. 分組與解說：帶領學生到學校壁畫區 QRcode 展示牆，引導學童觀賞與解說、討論鄒族傳說壁畫塔山上的傳說故事以及主要內容。</p> <p>2. 利用鄒族塔山的故事影片，進階認識塔山的風貌。。</p> <p>3. 學生依神話故事內容繪設計「認識塔山」的訪談稿。</p> <p>4. 學生訪談耆老，深入了解塔山-聖山的文化地位以及文化功能，將訪談內容用平板紀錄與拍攝。</p> <p>5. 播放影片與分享聖山訪談耆老的内容與回饋。</p> <p>活動二：集思來創作畫</p> <p>1. 學生分組將訪談的內容與對故事的了解，透過圖畫來詮釋其意境。</p> <p>2. 學生討論構圖的架構與畫作中的主要角色。</p> <p>3. 學生練習設計圖畫稿與經過細部討論來修正。</p> <p>4. 將設計圖稿依比例放大為一張海報紙的規格大小。</p> <p>5. 在大海報紙上構圖與彩繪</p> | <p>壁畫區 QRcode 展示牆 台灣原住民族資訊資源網 國立故宮博物院鄒族神話影片</p> <p>訪談稿 平板</p> <p>彩繪用具 海報紙</p> | <p>8 節</p> |
|--|--|--|--|---|--|---|---|----------------|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------|--|--|
| | | | | | | 6. 各組派代表說明繪畫的主題與內容。 7. 展示各組的繪畫成果。 | | |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--------------|--|---|---|---|---|---|----------------|
| <p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p> | <p>靈魂的歸屬</p> | <p>資議 t- II -2 體會資訊科技解決問題的過程。(3節)</p> <p>語文 2- II -2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>生命教育 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象,思考生命的價值。</p> <p>社會 3b- II -1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料,並判讀其正確性。</p> <p>國語文 6- II -4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> | <p>鄒族故事電子書</p> <p>訪談主題故事-鄒族聖山</p> <p>聖山故事的述說</p> <p>聖山故事的敘寫</p> | <p>觀察、討論塔山傳說電子書內容,體會資訊科技解決問題的過程,與並發表、分享意見。</p> <p>使用正確語法敘述「大、小塔山」的信仰與善惡靈分別的歸屬地。</p> <p>透過聖山故事的了解,蒐集與學習主題相關的資料,學習正確的傳統聖山的文化資料。</p> <p>透過書寫作文各類文體,說明塔山的心得與文化價值。</p> | <p>1.能說出壁畫中的「塔山」塔山傳說的故事重點。</p> <p>2.能重述大塔山與小塔山的文化功能。</p> <p>3.能解讀心智圖辨認靈魂歸屬地的相關描述。</p> <p>4.能積極完成靈魂的故鄉學習單。</p> <p>5.能與同學合作完成小小說書人的故事敘寫與參與成果展演。</p> | <p>活動一：故事導讀-塔山傳說</p> <p>1.教師進行鄒族神話故事塔山傳說故事導讀。</p> <p>2.發表與討論：故事中的鄒族做了那些改變跟我們現代那些觀念有關?</p> <p>3.聖山是靈魂的歸屬,和我們現在的信仰有關連嗎?</p> <p>4.聖山又分大塔山與小塔山,好與惡靈,居住在哪一座呢?</p> <p>5.教師展現心智圖並做故事內容統整歸納。</p> <p>6.完成靈魂的故鄉學習單。</p> <p>活動二：小小說書人</p> <p>1.兩人一組練習故事的重述。</p> <p>2.討論故事內容、元素、情節的發展與鋪設。</p> <p>3.將故事以起承轉合寫下來,練習再修正。</p> <p>4.再次審視故事的內容與定稿。</p> <p>5.練習語氣與抑揚頓挫的表現。</p> <p>6.表情與肢體動作的設計。</p> <p>7.熟練內容再練習。</p> <p>8.進行我是小小說書人。</p> <p>9.小小說書人成果發表</p> | <p>鄒故事電子書</p> <p>樹狀圖</p> <p>靈魂的故鄉學習單</p> <p>書寫工具</p> <p>海報紙</p> | <p>8 節</p> |
|--|--------------|--|---|---|---|---|---|----------------|

| | | | | | | | | |
|---|---------------|---|---|--|--|--|---|----------------|
| <p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p> | <p>感恩祭塔山情</p> | <p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 (6 節)</p> <p>社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。綜合。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> | <p>感恩祭典文化活動的參與、心得及省思。</p> <p>對自己文化的認同與肯定。</p> | <p>蒐集並發表訪問家人有關感恩祭的知識。</p> <p>參與感恩祭的準備活動，以理解傳統搗米與鄒族傳統生活的關係。</p> <p>以適當的管道，參與製作搗米的製作主題，用祖傳的方式，搗出最可口的祭典聖品。</p> <p>運用學校平板拍攝記錄照片並分享，並肯定自己的文化。</p> | <p>1. 能重點說出訪談的內容。</p> <p>2. 能正確製作麻糬。</p> <p>3. 能將感恩祭準備工作利用平板拍攝記錄並分享。</p> <p>4. 能主動參與部落感恩祭典活動</p> | <p>活動一：感恩祭 1. 課前請學生回家詢問家人有關感恩祭的知識。 2. 學生發表並互相討論。 3. 教師播放影音資料，說明來吉感恩祭的由來與舉辦方式。</p> <p>活動二：感恩祭前的準備 1. 教師課前與部落耆老確認搗米做麻糬的課程。 2. 帶學生參加部落有關搗米做麻糬、事前準備工作。 3. 分享麻糬的製作過程，用紀錄單簡易寫下創作材料、步驟的歷程。 4. 小朋友利用平板將感恩祭準備工作拍照記錄並分享。</p> <p>活動三、參與部落感恩祭活動 教師帶領學生參加感恩祭，並讓進行學生體驗當天各樣活動。(1. 射箭 2. 趣味競賽 3. 抓雞比賽 4. 迎神祝福歌 舞 5. 大洪水舞蹈演出)</p> | <p>來吉部落感恩祭的影片</p> <p>鄒人飲水思源 2014-12-13 TITV 原視新聞</p> <p>紀錄單</p> | <p>8 節</p> |
|---|---------------|---|---|--|--|--|---|----------------|

| | | | | | | | | |
|--|--------------|---|--|---|--|---|---|----------------|
| <p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p> | <p>勇敢的獵人</p> | <p>安全教育 安 E2 了解危機與安全。 戶外教育 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境， 如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。(4節) 社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 綜合</p> | <p>居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 鄒族遷徙與獵人的故事</p> | <p>遵守踏查任務安全注意事項。 運用平板科技工具拍攝並分享部落潛在危機路段。 透過獵人故事的了解，蒐集與學習主題相關的資料，學習正確的遷徙與路徑的文化資料。</p> | <p>1. 學生能執行任務並遵守規則。 2. 學生行走部落道路轉彎時，能判斷並行走正確安全的道路路線。 3. 學生能將危險路段拍照並分享正確行走路線。 4. 學生能跟隨隊伍並遵守交通安全。 5. 學生能口述鄒族遷徙與獵人狩獵的故事。 6. 學生能積極參與【最佳人氣古道】票選活動。</p> | <p>活動一、小獵人追蹤山豬 1. 教師在帶領學生社區踏查前先說明任務及注意事項。 2. 教師向學生說明行進道路轉彎時的安全路線。 3. 學生將轉彎危險路段拍照記錄。 4. 教師帶領學生徒步至<u>部落主席長者之家</u>。 活動二、勇敢的獵人部落訪談 1. 收集及訪談，了解鄒族傳統古道 2. 分組上網路或訪問長輩，蒐集鄒族古道關資料。 3. 討論古道開發緣由，古道對鄒族族人的生活與經濟影響，並完成古道訪談單。 4. 分享古道訪談單並舉辦【最佳人氣古道】票選活動。</p> | <p>PPT 教學簡報 部落耆老之家 訪談單 票選單</p> | <p>8 節</p> |
|--|--------------|---|--|---|--|---|---|----------------|

| | | | | | | | | |
|--|--------------|--|---|--|--|---|---|----------------|
| <p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p> | <p>狩獵的技巧</p> | <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。(3節)</p> <p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>國語文 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> | <p>使用瀏覽器收集鄒族成年禮圖像與資料</p> <p>設計勇敢的獵人簡報 PPT</p> <p>多元評量</p> | <p>能用電腦與軟體蒐集資料與完成成年禮圖示與剪報。</p> <p>能使用視覺元素和構成要素，探索與創作鄒族成年禮的主題。</p> <p>能在總結性評量中，學習聆聽不同媒材的內容與欣賞不同的觀點。</p> | <p>1. 能使用瀏覽器收集資料。</p> <p>2. 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>3. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>4. 靜態成果能展示快樂山豬挖寶趣的年度作品並與他人分享。</p> | <p>活動一：電腦繪圖與剪報製作</p> <p>1. 學生以多元媒彩與技法創作一幅成年禮作品。</p> <p>2. 製作成年禮簡報。</p> <p>3. 分享創作心得。</p> <p>4. 撰寫自省札記。</p> <p>活動二：思維與構圖</p> <p>1. 訪談狩獵的技巧及其禁忌。</p> <p>2. 分組收集鄒族狩獵的技巧及其禁忌相關資料並完成 ppt 簡報。</p> <p>3. 討論與發表鄒族狩獵的技巧及其禁忌 ppt。</p> <p>4. 介紹及認識其他族群狩獵的技巧及其禁忌，並討論分享自己心得感想。</p> <p>活動三：總結性評量靜態與動態展。</p> | <p>台灣原住民族資訊資源網</p> <p>電腦教室之資訊媒材</p> <p>狩獵技巧 ppt 簡報</p> <p>總結性評量靜態與動態展覽。</p> | <p>8 節</p> |
|--|--------------|--|---|--|--|---|---|----------------|

| | |
|-----------------|---|
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(22)節 (以連結資訊科技議題為主) |
| 特教需求學生課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：(打字即可)鄭玉香</p> |

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。
4. 依照年級或班群填寫。
5. 分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

三、嘉義縣 來吉 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(下學期)

| 年級 | 三年級 | 年級課程 主題名稱 | 快樂山豬挖寶趣 | 課程 設計者 | 鄭玉香 | 總節數/學期 (上/下) | 40 節/下 學期 |
|----------------------|---|--------------------|--|-----------|-----|-----------------|--------------|
| 符合 彈性 課程 類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選) | | | | | | |
| 學校 願景 | 健康快樂. 原味自然. 積極 進取. 卓越創新 | 與學校願 景呼應之 說明 | 一、透過部落文化的探索與主動學習，兒童就像快樂的山豬，任務中學會分工合作，建立良好規範，瞭解自己與激發潛能，提升品格力。 二、善用自然資源與文化題材，學童以鄒族原住民風味學習文化課程，從互動與回饋中，學會先人智慧與產生感恩惜福之情。 三、建構良好的民族素養與文化底蘊，關心部落事務，激發主動關懷、服熱忱務的好性格，培育積極進取的未來尖兵。 四、學童能應用文化知識，以卓越創新的方式轉化文化媒材，透過實體設計與操作，來創新學習，傳揚文化之美。 | | | | |
| 總綱 核心 素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 | 課程 目標 | 一、透過快樂山豬的探索，學童能具備良好的身心素質，觀察與紀錄生活情境中的人事物，體認自己與周遭環境以及關聯性，展現自我，激發生命潛能。 二、強化學童部落探索的認知與能力，透過資訊科技與融入教學來提升基本素養，解讀科技與理解相關資訊中的圖片、影片與文字內涵，深入探討科技應用可能產生的正向價值與影響層面。 三、在部落巡禮的課程進行中，具備積極參與、勇於表達與是非判斷的能力，遵守團隊合作的規範與態度，關懷部落事務、生態環境，重視生命價值與培養公民的意識。 | | | | |

| | | | |
|----------|---|--|--|
| | E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 | | |
| 議題融入 | *應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input checked="" type="checkbox"/> 其他議題_生命教育(非必選) | | |
| 融入議題實質內涵 | <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> | | |

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級）否☒

| 教學進度 | 單元名稱 | 領域學習表現/議題實質內涵 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (學習評量) | 學習活動 (教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|------|------|---------------|--------|------|----------------|----------------|------|----|
|------|------|---------------|--------|------|----------------|----------------|------|----|

| | | | | | | | | |
|--|--------------|---|---|--|---|--|---|----------------|
| <p>第 (1) 週 - 第 (4) 週</p> | <p>涼亭分享樂</p> | <p>資議 t- II -1 體 驗 常 見 的 資 訊 系 統。 (2 節) 國語文 2- II -4 樂 於 參 加 討 論， 提 供 個 人 的 觀 點 和 意 見。 綜合 3c- II -1 參 與 文 化 活 動， 體 會 文 化 與 生 活 的 關 係，並認 同 與 肯 定 自 己 的 文 化。 藝術</p> | <p>數位 學習 網站 與資 源的 體驗 文化 活動 的參 與。 居民 生活 方式 與空 間利 用。 鄒族 涼亭 設計 寫生</p> | <p>透過數位學習與自己參加茶山涼亭節的經驗與感想。 蒐集庫巴的建築特色，並分辨與鄒族涼亭不同之處。 認識傳統鄒族分享的對象、方式與意義等文化內涵。 理解鄒族傳統建築材料，都與居住領域環境有關。 能觀察生活物件與藝術作品，以寫生設計圖創造出鄒族涼亭的彩繪圖。</p> | <p>1. 能發表自己與家人參加茶山涼亭節的經驗。 2. 能正確分辨庫巴與涼亭。 3. 能以生活經驗舉出有關族人分享的例子。 4. 能將學習的內容透過學習單闡述鄒族涼亭的文化脈絡。 5. 能實際蒐集材料及彩繪鄒族涼亭作品。 6. 能用寫生作品分享涼亭設計過程與感想。</p> | <p>活動一：分享的快樂 1. 教師播放影片，介紹鄒族分享文化。 2. 請學生發表參加涼亭節的經驗。 3. 庫巴(鄒族男子集會所)和涼亭的分辨。 4. 教師引導學生討論生活中有關分享的例子並分組上台報告。 5. 教師總結並補充說明。 6. 學生填寫學習單。 活動二：寫生-涼亭 1. 教師帶領學生步行至部落廣場觀察鄒族涼亭的外型與特徵。 2. 觀察涼亭的建築材料，並討論選擇此材料的原因。如：石材、木材、竹子、藤。 3. 討論蒐集的相關材料，說明涼亭寫生的任務、規範與注意事項。 4. 畫出涼亭設計圖。 5. 彩繪涼亭。 6. 回學校後，教師張貼學生作品並一一上台分享寫</p> | <p>茶山"涼亭節" 傳承鄒族分享文化 2017-01-27 Cou TITV 原視族語新聞 來吉部落建築 寫生材料 涼亭寫生作品</p> | <p>8 節</p> |
|--|--------------|---|---|--|---|--|---|----------------|

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|------------------|--|--|
| | | 2-II-5 能觀察 生活物 件與藝 術作 品，並 珍視自 己與他 人的創 作。 | | | | 生的靈感發想與心得分 享。 | | |
|--|--|---|--|--|--|------------------|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|-------------|---|--|---|---|---|----------------------|----------------|
| <p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p> | <p>黃金神花</p> | <p>綜合 2c- II -1 蒐集與 整理各 類資源， 處理個 人日常 生活問 題。</p> <p>資議 t- II -2 體會資 訊科技 解決問 題的過 程。(2 節)</p> <p>綜合 3a- II -1 覺察生 活中潛 藏危機 的情境，</p> | <p>運用 資源 處理 日常 生活 問題 的行 動。</p> <p>日常 生活 語詞</p> <p>生活 周遭 危機 情境 的辨 識方 法。</p> | <p>認識傳統鄒族使用木槲蘭 處理日常生活問題的方式。</p> <p>使用原民會族語e樂園數位 媒體教材學習木槲蘭不同 生長時序或使用時機的鄒 語名稱。</p> <p>在外環境中覺察辨識出木 槲蘭以及文化用途。</p> | <p>1.能專心觀賞簡報與 影片</p> <p>2.能正確說出至少三 種木槲蘭在鄒族傳 統生活中的應用方 式。</p> <p>3.能正確說出至少三 種木槲蘭不同生長 時序或使用時機的 鄒語名稱。</p> | <p>活動一：認識黃金神花-金 草蘭或稱木槲蘭</p> <p>1. 教師展示庫巴屋頂建 材、祭儀圖片，提問學生 參加祭典時，是否有相關 物品或經驗。</p> <p>2. 教師揭示皆為黃金神 花。</p> <p>3. 教師講解鄒族對於黃金 神花的傳說故事： 金草蘭或稱木槲蘭，在鄒 族的語言裡是 fiteu。傳 說天神哈莫（Hamo）在天 界居住的聖所，到處都生 長著她，同時金草蘭也為 掌管戰爭的戰神亞伐霏歐 （ya' fafeoi）所喜愛， 會在帽冠上插著它四處征 戰。鄒族人視金草蘭為神 花，在舉行戰祭(Mayasvi) 時，庫巴(kuba，鄒族男子 聚會所，為傳統社會中的 政治、經濟和宗教中心) 的屋頂及正門重新種植金 草蘭，象徵會所的更新， 以接引天神和戰神降凡， 且所有參與祭典的男性， 都需在頭飾上插 2 根金草 蘭，以做為戰神識別族人</p> | <p>木槲蘭相關的文化故事與材料</p> | <p>8 節</p> |
|--|-------------|---|--|---|---|---|----------------------|----------------|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|-----------------------|-------------------------------------|---|--|-------------------------|--|
| | | <p>提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>資議</p> <p>t- II -2 體會資訊科技解決問題的過程。(2節)</p> <p>安 E2 了解危</p> | <p>資訊科技解決問題與文化認同。</p> | <p>使用平板拍攝並分享學習木柵蘭的影片，進而認同自己的文化。</p> | <p>4.能在戶外辨認並正確做出木柵蘭綁編的指示標誌。</p> <p>5.能完成參觀紀錄。</p> <p>6.能完成拍攝並分享學習木柵蘭心得影片。</p> | <p>的標誌；在胸前佩戴木芙蓉樹皮纖維條，以做為護身符，使蒙神靈護佑、驅除不潔。</p> <p>4.教師總結以黃金神花的利用來說明，黃金神花生長的時序與文化用途。</p> <p>活動二：部落踏查-找尋黃金神花</p> <p>1.教師說明部落裡木柵蘭的分布。</p> <p>2.教師提醒戶外活動的安全事項、秩序要求、觀察重點、攜帶用具。</p> <p>3.全班至戶外踏查，教師引導觀察木柵蘭，並口說表達。</p> <p>4.教師帶領學生到文物館參觀，實地探訪木柵蘭的利用方式。</p> <p>5.小朋友拍攝自己學習木柵蘭的心得影片。</p> <p>6.完成木柵蘭學習單。</p> | <p>平板</p> <p>木柵蘭學習單</p> | |
|--|--|--|-----------------------|-------------------------------------|---|--|-------------------------|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|-------------|--|--|--|--|--|--|
| | | 機 與 安 全。 | | | | | | |
|--|--|-------------|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|---|---------------|--|---|---------------------------------------|--|--|---|----------------|
| <p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p> | <p>高山常見的鳥</p> | <p>資議 t- II -2 體 會 資 訊 科 技 解 決 問 題 的 過 程。(1 節) 生 E1 探 討 生 活 議 題， 培 養 思 考 的 適 當 情 意 與 態 度。 社 會 3b- II -1 透 過 適 當 的 管 道 蒐 集 與 學 習 主 題 相 關 的 資 料，並 判 讀 其 正</p> | <p>運用 資源 處理 日常 生活 問題 的行 動 辨識 台灣 藍鵲 與 常 見 鳥 類</p> | <p>透過適當的管道蒐集與學習鳥類主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> | <p>1. 學生能正確解讀台灣藍鵲的名稱與文化故事。</p> <p>2. 學生能辨識來吉部落常見的鳥類。</p> | <p>活動一：認識台灣藍鵲</p> <p>1. 教師準備高山鳥類的照片拼圖，讓學生觀察與了解與特徵。</p> <p>2. 教師使用原民會族語 E 樂園網站讓學生學習高山鳥類的鄒語名稱。</p> <p>3. 教師播放影片，讓學生認識台灣藍鵲與鄒族文化的關聯故事。</p> <p>5. 學生說出故事中的重點與內容。</p> <p>活動二：認識來吉常見的鳥類</p> <p>1. 學生能說出部落常見的鳥類名稱。</p> <p>2. 學生能分辨不同鳥類的外型特徵。</p> <p>3. 學生能分辨不同鳥類的鳴叫聲</p> <p>4. 學生能說出部常見的鳥類習性。</p> <p>5. 學生能使用 Quizlet 進行鳥類的分類。</p> | <p>影片 原視趕鳥器護小米 趕麻雀省力又有效 20130821 Cou 文化照片 教學 PPT</p> | <p>8 節</p> |
|---|---------------|--|---|---------------------------------------|--|--|---|----------------|

| | | | | | | | | |
|--|--|-----------|--|--|--|--|--|--|
| | | 確性。 綜合 | | | | | | |
|--|--|-----------|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|----------------|--|---|--|---|--|--|----------------|
| <p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p> | <p>鄒族童玩我最愛</p> | <p>資議 t- II -2 體 會 資 訊 科 技 解 決 問 題 的 過 程。(1 節)</p> <p>藝術 1- II -3 能 試 探 媒 材 特 性 與 技 法，進行 創作。</p> | <p>鄒族 童玩 相關 知識</p> <p>媒 材、 技法 及工 具知 能</p> | <p>使用數位媒體教材認識鄒族以及其他族群的童玩的特徵、用法與功能。</p> <p>能試探媒材特性與技法，進行童玩生活彩繪與創作</p> | <p>1. 能說明鄒族童玩的構造與其他族群的童玩之差异性。</p> <p>2. 能完成任務工作與學習單。</p> <p>3. 能就地取材與實際蒐集材料及製作鄒族陀螺成品。</p> <p>4. 能積極發表學習過程與心得分享。</p> | <p>活動一、認識鄒族童玩</p> <p>1. 認識鄒族及其他族群的童玩。</p> <p>2. 利用網路查詢及蒐集鄒族童玩資料，並了解原理並完成學習單。</p> <p>3. 介紹其他族群的童玩，並比較其特色與差異。</p> <p>活動二、彩繪我的童玩生活</p> <p>1. 了解傳統童玩，發揮原民優異的藝術天賦，與色彩強烈的敏銳度，創新並彩繪製作出獨一無二的童玩彩繪作品。</p> <p>2. 分組參與發表創新並彩繪生活中的童玩，討論與分享。</p> <p>3. 實作：製作用芭樂創作的童玩。</p> <p>4. 分組活動：超級比一比競賽活動。</p> <p>5. 優勝獎勵</p> | <p>達 邦 鄒 族 童 玩 https://youtu.be/qrW0Q41V3o</p> <p>原住民童玩特展台南登場 民眾新奇體驗 https://youtu.be/XKvd5s5Hsx8</p> <p>彩繪工具</p> <p>芭樂陀螺童玩</p> | <p>8 節</p> |
|--|----------------|--|---|--|---|--|--|----------------|

| | | | | | | | | |
|--|-------------|--|--|--|---|--|--|----------------|
| <p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p> | <p>鄒族風笛</p> | <p>資議 t- II -2 體 會 資 訊 科 技 解 決 問 題 的 過 程。(2 節)</p> <p>藝術 2- II -5 能 觀 察 生 活 物 件 與 藝 術 作 品, 並 珍 視 自 己 與 他 人 的 創 作。</p> <p>國語文 1-II-4 根 據 話 語 情 境, 分 辨 內 容 是 否</p> | <p>鄒族 傳統 風 笛、 製 作 與 玩 法。</p> <p>風笛 製 作 的 工 具</p> <p>多元 評 量</p> | <p>能觀察教學影片瞭解鄒族傳統風笛的材料及文化脈絡。</p> <p>能有效地建立方法來蒐集及製造鄒族傳統竹槍。</p> <p>透過操作及測量鄒族傳統竹槍的過程，感受分工與合作的重要性。</p> <p>能在總結性評量中，學習聆聽不同媒材的內容與欣賞不同的觀點。</p> | <p>1. 能說明風笛的構造與的使用方式。</p> <p>2. 能就地取材與實際蒐集材料及製作鄒族風笛成品。</p> <p>3. 能正確甩出風笛聲音，並說明甩轉的方式，同時分享創作的歷程。</p> <p>4. 總結性評量中，能呈現探究歷程之學習單、紀錄單與實體作品。</p> | <p>活動一：傳統風笛</p> <p>1. 認識風笛材料及文化脈絡。</p> <p>2. 透過教學影片了解相關鄒族風笛知識。</p> <p>3. 將知的知識透過學習單的紀錄，整理成簡單易理解的文化脈絡。</p> <p>4. 觀察真實版的鄒族竹槍樣品並說出自己的想法。</p> <p>活動二：操作及測量傳統風笛。</p> <p>1. 踏查蒐集製作鄒族風笛材料。</p> <p>2. 討論材料、木工、施作流程後，分組製作鄒族風笛成品。</p> <p>活動三：射擊與專題報告</p> <p>1. 學習甩轉鄒族風笛。</p> <p>2. 透過儀器測量鄒族風笛甩轉時的數據分析。</p> <p>活動四：總結性評量 靜態與動態展</p> | <p>教學影片 學習單</p> <p>風笛樣品</p> <p>木工工具</p> <p>測量儀器</p> <p>學生專題報告</p> <p>學生學期作品 期末評量</p> | <p>8 節</p> |
|--|-------------|--|--|--|---|--|--|----------------|

| | | | | | | | |
|-----------------|--|----------------------|--|--|--|--|--|
| | | 切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 | | | | | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(10)節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | |
| 特教需求學生課程調整 | ※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. <div style="text-align: right;"> 特教老師姓名:(打字即可) 普教老師姓名:(打字即可)鄭玉香 </div> | | | | | | |

填表說明:

4. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
5. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
6. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。
4. 依照年級或班群填寫。
5. 分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須

填寫 3 份。