

三、嘉義縣 來吉 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	強碩山豬茁壯趣			課程 設計者	鄭東杰	總節數/學期 (上/下)	40 節/上學期
符合 彈性課 程類型	☒第一類 跨領域統整性探究課程 ☒主題 ☐專題 ☐議題 ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他類課程 ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導 ☐學生自主學習☐領域補救教學(可以複選)								
學校 願景	健康快樂. 原味自然. 積極進取. 卓越創新		與學校願景呼 應之說明	一、透過部落文化的探索與主動學習，兒童就像快樂又強碩的山豬，任務中學會分工合作，建立良好規範，瞭解自己與激發潛能，提升品格力。 二、善用自然資源與文化題材，學童以鄒族原住民風味學習文化課程，從互動與回饋中，學會先人智慧與產生感恩惜福之情。 三、建構良好的民族素養與文化底蘊，關心部落事務，激發主動關懷、服熱忱務的好性格，培育積極進取的未來尖兵。 四、學童能應用文化知識，以卓越創新的方式轉化文化媒材，透過實體設計與操作，來創新學習，傳揚文化之美。					
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	一、透過強碩山豬的探索，學童能具備良好的身心素質，觀察與紀錄生活情境中的人事物，體認自己與周遭環境以及關聯性，展現自我，激發生命潛能。 二、強化學童部落探索的認知與能力，透過資訊科技與融入教學來提升基本素養，解讀科技與理解相關資訊中的圖片、影片與文字內涵，深入探討科技應用可能產生的正向價值與影響層面。 三、在部落巡禮的課程進行中，具備積極參與、勇於表達與是非判斷的能力，遵守團隊合作的規範與態度，關懷部落事務、生態環境，重視生命價值與培養公民的意識。					
議題融 入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☒ 其他議題_生命教育(非必選)								
融入議 題實質 內涵	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 安 E2 了解危機與安全。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。								
表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒									
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)		教學資源	節數

第 (1) 週 - 第 (4) 週	神話故事	國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 藝術 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	各個神話故事的解析與角色分析 團圓、慶豐收、感恩祈福 神話故事題材戲劇	研讀、提問與推論「小米女神」的故事脈絡、情節起伏線與角色動機。 祭祀掌管小米生長的小米女神，並藉著祭典儀式來強化家族的凝聚力。 能改編神話續集故事並且探索群己互動關係。	1. 能用符合情緒的口吻，念出故事的段落。 2. 能寫出屬於自己對於故事的看法以及角色與情節的分析。 3. 能跟課堂所有人分享自己的見解。 4. 能聆聽別人對於故事的想法與分析，並與自己分析的異同做比較。 5. 能演出神話故事並且了解群己與互動關係。	活動一：傳說故事與文本分析 1. 主題：小米女神的文本解析與角色探討。 2. 讓學生分別認領角色，以讀劇的方式，做適度的肢體動作與與音口氣呈現，重溫故事內容。 3. 分組與討論： (1)學生進行故事的深入探討、角色動機與性格人物的分析、角色情緒、衝突點、故事視角。 (2)寫下自身的看法與用心智圖 (3)分析紀錄與推論。 4. 學生上台分享，並從省思中給他人回饋。 活動二：粉墨登場-小米女神 教師應隨時給予引導與回饋，鼓勵發揮即時反應，投入能量與想像力 1. 工作任務分配：角色飾演。 2. 道具製作。 3. 劇本編寫與調整。 4. 音樂背景的選定與播放。 5. 分組練習、對話、走位。 6. 場景串聯 7. 登場表演	台灣原住民族資訊資源網 《台灣鄒族的風土神話》 國立故宮博物院鄒族神話影片 心智圖 任務單 道具製作 劇本 音樂	8 節
---	------	---	--	---	--	---	--	-----

第 (5) 週 - 第 (8) 週	氏族組織、遷徙、與家庭倫理	社會 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	來吉部落 五大氏族 與政治織	專題報告	解析來吉部落氏族、族群與政治組織，並以文獻資料的閱讀來剖析現今與傳統的差異。	1. 能透過訪問家人或部落長輩，蒐集關於鄒族氏族的資料，並以討論思考其正確性。	活動一 認識來吉五大氏族 1. 教師用資訊媒材介紹關於各部落氏族與組織。鄒語名與意義、耕地、漁區、通婚。 2. 讓學生走出校園，踏入社區訪問家人與部落長輩，蒐集資料。	台灣原住民 民族文化 知識網 電腦教室 之 資訊媒 材 訪談稿與 紀錄單 來吉五大 氏族與政 治組織學 習單 專 題 報 告 PPT 回饋單	8 節
		戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。			田野調查訪坦耆老並能了解氏族的脈絡	2. 能利用媒體資訊，透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3. 結合並運用自己蒐集的資料，在課堂進行發表，並適當的提問、討論與反饋。	3. 六年級課程聚焦在學生自己所屬的氏族，若有聯合家族，可一同訪談。 4. 讓學生使用資訊媒材，蒐集相關資料。 5. 由教師引導，讓學生將訪問及蒐集的資料做結合與整理。 活動二：專題研究與報告 1. 分組探索與資料整理：資料蒐集、分類、統整。 2. 依據組員間談論的內容架構，進行內容分析與資料訊息的編撰。 3. 在 PPT 上可安插拍攝或錄製的影音(片)檔。 4. 調整報告順序內容與潤飾文字說明。 5. 學生上台報告，時間 5分鐘。 6. 其他組員給予建議與回饋。		

第 (13) 週 － 第 (16) 週	五大氏族專題報告	社會領域 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 (5 節)	來吉遷移歷史、聚落發展與五大氏族間的關聯性 整理與發表	探討來吉遷移歷史、聚落發展與五大氏族間的關聯性。 運用資訊科技整理與分享學習資源與心得。	1. 能與同學合作透過訪問家人或部落長輩，蒐集關於鄒族氏族的資料，並以討論思考其正確性。 2. 能利用媒體資訊，透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3. 能結合並運用自己蒐集的資料，在課堂進行發表，並適當的提問、討論與反饋。 4. 能欣賞並尊重文化的多樣性。	活動一：進階探索鄒族五大氏族 1. 教師用 資訊媒材介紹關於鄒族遷徙與氏族之關聯性。 2. 讓學生走出校園，踏入社區訪問家人與部落長輩，蒐集資料。 3. 讓學生使用 資訊媒材，蒐集相關資料。 4. 由教師引導，讓學生將訪問及蒐集的資料做結合與整理。 活動二：專題研究與報告 1. 發表資料，並群體探究與討論。 2. 資料整理：資料蒐集、分類、統整與歸納。 2. 內容與架構的分析。 3. 製作簡報 PPT。 4. 組長指定學生上台報告，時間 5 分鐘。 5. 其他組員給予建議與回饋。	台灣原住民族資訊資源網電腦教室 之 資訊媒材 鄒五大氏族學習單 專 題 報 告 PPT 回饋單	8 節
---------------------------------------	----------	--	---	--	--	--	---	-----

第(16)週－第(20)週	鼻笛創作與吹奏	自然科學 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 安 E2 了解危機與安全。 藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 (4 節)	學習木工技法 認識鄒族鼻笛特色 木工工具的安全使用 設計與創作 資訊科技資源與應用	1. 能仔細觀察、記錄鄒族鼻笛的造型，並與經驗連結與分享。 2. 能認真聽取教師介紹鄒族鼻笛的技法與創作特色。 3. 能知道如何安全使用木工工具。 4. 能操作木工工具與設計鄒族鼻笛作品。 5. 能應用資訊科技紀錄鄒族鼻笛的流程與設計歷程。	1. 學生能跟隨隊伍並遵守交通安全。 2. 學生能分析鄒族鼻笛採用的竹種，其形狀、生長位置、硬度、採集難易度。 3. 學生能觀察鄒族鼻笛造型，並分類。 4. 學生能安全操作木工工具：砂紙、雕刻刀、砂磨機及鑽孔機等。 5. 學生能畫出鄒族鼻笛設計圖及寫出創作理念。 6. 學生能完成鄒族鼻笛創作。 7. 學生能上台發表自己的作品並給予同學回饋。 8. 能積極應用資訊科技紀錄創作歷程。 9. 積極參與靜態成果展。	活動一：鄒族鼻笛探究 1. 學生至圖書室查閱書籍、資訊教室操作腦，搜尋來吉部落鄒族鼻笛資料。 2. 教師說明參觀注意事項。 3. 教師帶領學生徒步至來吉社區發展協暨木工坊。 4. 學生參觀鄒族鼻笛工藝品。 活動二：木工初階 1. 學生以視覺、嗅覺等感官觀察，討論鄒族鼻笛使用的竹子特質。 2. 學生觀察鄒族鼻笛的了解吹孔的設計原理。 3. 教師講解部落竹材採集。 4. 教師介紹木工工具，並說明使用方法。 5. 學生實作體驗，教師適時指導，並注意安全。 活動三、科技紀錄鄒族鼻笛的創作： 1. 學生設計自己的鄒族鼻笛，畫出設計圖並寫出設計理念，鼓勵融入鄒族元素或實用性。 2. 選擇適合的竹子並進行製作。 3. 完成後上台發表。 4. 配合學校活動舉行靜態成果展，將鄒族鼻笛呈現給全校。	圖書室 資訊教室 來吉社區發展協會暨木工坊 工藝品 竹子雕刻工具 平板	8 節
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(12)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師姓名： 普教老師姓名：鄭東杰							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 － 第 (4) 週	小米文化	語文 1-III-1 能夠聆聽他人 的發言，並簡要記錄。 環 E3 了解人與自然和諧 共生，進而保護重要棲 地。 戶 E1 善用教室外、戶 外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技 法，表現創作主題。	聆聽與發言，簡要記錄認識小米文化 。 了解小米植物所發生現象的 原因並滿足好奇心。 調查部落小米種植的位置 能利用平板媒材與技法繪畫出小米畫並加以創作小米	1. 能聆聽他人發言並踴躍發言。 2. 能完整、記錄小米的學習單並介紹各類小米品種。 3. 了解人與自然和諧共生，進而保護保護小米 生長重要棲地。 4. 能參考畫出種小米的地方地圖上。 5. 能參與討論並分享自己的想法, 能透過科學探索了解小米植物所發生現象的原因並滿足好奇心。 6. 能學習利用平板繪 畫出小米並加以創作。	1. 每位學生能聆聽他人發言並踴躍發言。 2. 學生能完成、記錄小米的學習單 3. 學生能了解小米位置並保護小米生長環境。 4. 把種小米的地方畫出來。 5. . 同學一起討論分享想法。 7. 學生能利用平板繪畫 出小米並加以創作。 8. 分享作品 9. 學生互評並作成果展示	【活動一】繪本導讀： 1. 教師帶領學生閱讀食農小米補充教材，並討論本書內容及問題。 2. 全書中找有關的種類及特性的資料。 3. 將查到的資料記錄在學習單上 4. 考察部落種小米的位置並保護小米生長環境。 【活動二】 小米繪畫 1. 利用影片介紹小米植物生長的環境並完成小米學習單 2. 小米繪畫利用 PPT 說明作畫流程及步驟 。 3. 分享小米畫作品與互評	來吉國小食農小米補充教材 紀錄單 媒體載具 小米學習單 互評單	8 節

第 (5) 週 - 第 (8) 週	鄒族 十字弓手	社會 2a-III-1 關 注 社會、自然、人文環 境與生活方式的互 動關係。 安 E1 了解安全教育。 健康與體育。 3c-III-1 表 現 穩 定的身體控制和協 調能力。 2a-III-1 關 注 社 會、自然、人文環 境與生活方式的互 動 關係。	1. 認識鄒族 十字弓鄒語的 名稱。 2. 認識鄒族 使用十字弓的 時機。 3. 了解如何安 全使用鄒族十 字弓。 4. 分辨鄒族 十字弓與其 他弓的異同。	1. 能說出十字弓與鄒族傳統生活間 的關係。 2. 能口述十字弓在傳統的適用時 機、功能在傳統生活中的地位。 3. 能學會安全操作十字弓的技法。 4. 能了解鄒族射獵原則，社會互動 與尊重大自然。	1. 能專心觀察十字弓。 2. 能說出十字弓各部位的名 稱。 3. 能歸納影片重點。 4. 能採集適合材料。 5. 能操作工具完成弓箭。 6. 能正確安全持十字弓與箭。 7. 能小組練習射靶。	活動一：認識十字弓 1. 教師展示十字弓，提問學生家中是 否有相關物品或經驗，並觀察其關 聯。 2. 教師講解鄒族十字弓的鄒語名 稱，十字弓為safusuyu。 3. 教師講解鄒族十字弓的類型、構 造。 4. 教師講解鄒族對於十字弓的利用、 時機、禁忌。 5. 教師播放影片：科學小原子-鄒族十 字弓。 6. 教師總結鄒族十字弓的特色。 活動二：十字弓製造家 1. 教師說明弓箭的材料。 2. 教師提醒戶外活動的秩序要求、觀 察重點、攜帶用具。 3. 前往部落採集。 4. 整理材料，挑選適合製作的部分。 5. 完成弓箭。 活動三：我是十字弓神射手 1. 教師示範持十字弓的姿勢並說明射 箭要領。 2. 學生以自製十字弓練習。 3. 個別指導。 4. 分組設靶。	科學小原子 #41 鄒族十字 弓 靶 分組競賽單	8 節

第 (9) 週 - 第 (12) 週	小米料理變變變	社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。(4 節) 藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	認識鄒族小米祭並且關注鄒族生活的互動與氏族關係。 小米祭儀數位資源與心得 準備與製作小米料理。	1. 關注小米祭的祭典儀式與文化脈絡的互動關係鄒族。 2. 能應用數位資源整理小米祭的相關資料並且參與小米播種與儀式。 3. 知道小米耕作與播種方法並創作鄒族的小米料理	1. 能說明鄒族小米祭的祭典儀式與文化脈絡。 2. 能專心聆聽長老解說。 3. 能善用資訊科技搜尋資料並有序的整理與分享。 4. 學生能了解小米耕作與播種方法並正確使用農具實際參與。 5. 能學會製作小米料理方法並分享。	活動一：認識鄒族小米祭 1. 教師播放影片，介紹鄒族小米祭。 2. 請學生發表參加小米祭的經驗。 3. 運用圖書室、資訊教室蒐集資料，分組討論並上台報告。 4. 教師總結並補充說明。 活動二：小米播種與儀式 1. 教師帶領學生至校園農田進行整地除草鬆土播種。 2. 邀請部落長老進行鄒族傳統小米播種儀式。 3. 聆聽長老解說小米播種儀式所需物品及儀式步驟所含之文化意義。 活動三：小米料理變變變 1. 教師和學生討論並分享小米的各式料理方法。 2. 學生製作小米料理:小米年糕. 小米粥、小米甜甜圈。 3. 學生和全校師生分享小米料理。	1. 台灣原住民族資訊資源網 2. 電腦教室之資訊媒材 3. 小米播種耕作各式物品工具 4. 小米料理材料	8 節
第 (13) 週 - 第 (16) 週	我會製作鄒族鼻笛	社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。(6 節)	鄒族統樂器-鼻笛，製作。 利用資訊科技媒體整理紀錄與整理鼻笛的製作	1. 了解鄒族傳統鼻笛的材料及文脈絡，並進行探究。 2. 蒐集材料及製造鄒族傳統鼻笛。 3. 用資訊媒體工具紀錄鄒族鼻笛的製作。	1. 能將學習的內容透過學習單闡述鄒族鼻笛的文化脈絡。 2. 能實際蒐集材料及製作鄒族鼻笛成品。 3. 拍攝並記錄鄒族鼻笛的製作流程。 4. 討論並分享鄒族鼻笛在部落文化傳承的意義。	活動一：鼻笛文獻探討 1. 了解鄒族傳統鼻笛的材料及文化脈絡。 2. 透過圖書室及網路查詢相關鄒族鼻笛知識。 3. 將所查詢到的知識透過學習單說明其文化脈絡。 活動二：製造鄒族傳統鼻笛。 1. 部落踏查蒐集製作鄒族鼻笛材料 2. 訪談部落長者與提供諮詢。 3. 製作鄒族鼻笛成品。 4. 創作歷程用平板電腦攝影與錄製，摘錄內容與心得分享，在鼻笛音樂發表會時播放甘苦談。	圖書室 資訊教室鄒族鼻笛學習單 木工工具 測量儀器 平板電腦 鼻笛作品	8 節

第 (17) 週 - (20) 週	鄒族鼻笛音樂饗宴	健康與體育 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 藝術 生 E2 理解人的身體與心理面向。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	鄒族統樂器－鼻笛，吹奏練習。 鄒族鼻笛的樂音特色與情境。 規劃鄒族鼻笛吹奏分享。	1. 了解鄒族鼻笛的發聲原理。 2. 鄒族鼻笛的吹奏音階練習。 3. 了解鄒族鼻笛演奏表達的心理情境。 3. 鄒族鼻笛吹奏與校園音樂發表會。	1. 能吹奏鄒族鼻笛並透過儀器測量數據。 2. 能說出鄒族鼻笛演奏表達的情感。 3. 能用鄒族鼻笛演奏傳統歌曲。	活動一：1. 學習吹奏鄒族鼻笛。 1. 練習鄒族鼻笛音階。 2. 吹奏小米豐收歌。 3. 能表達吹奏小米豐收歌的情境。 活動二：鼻笛吹奏校園發表會。 1. 討論規劃成果發表流程。 2. 校園音樂會成果展演。	圖書室 海報 彩色筆 鼻笛 樂譜 譜架 校園音樂會	8 節
教材來源	☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(10)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師姓名： 普教老師姓名：鄭東杰							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。