

三、嘉義縣 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☐

年級	五 年級	年級課程 主題名稱	影像處理大師	課程 設計者	黃堂瑋	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	幸福港墘 人文校園	與學校願 景呼應之 說明	資訊科技為學生面對未來生活所不可或缺之重要能力，幸福港墘、人文校園，具全球移動力的人才，是港墘校訂課程之核心，因此，本校的資訊科技課程著重培養學生適應未來生活及問題解決之能力。				
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多		課程 目標	1. 具備正確認識數位影像與影像處理的技巧以達到有擬定計畫作品之能力並達到創新思考創作作品。 2. 具備應用 PhotoCap 影像處理的技能，進行美工的設計、影像的編修與生活化的應用能力。 3. 具備資訊科技應用影像處理軟體在日常生活中的應用素養，並能理解媒體的運用與影響。 4. 能透過影像處理軟體的學習，具備藝術創作的素養及藝術欣賞的基本能力，有創新思考方式，以及軟體的使用經驗與美感體驗。			

	元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵								
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	初識 PhotoCap	資議 a-III-1 理解 資訊科技於日常生活之重要性。 資議 t-III-2 運用資訊科技 解決 生活中的問題。	1. PhotoCap 功能介紹。 2. 認識 PhotoCap 介面電腦繪圖。 3. 認識 PhotoCap 介面影像處理。 4. 認識 PhotoCap 的工作檔。	1. 理解 影像處理的基本功能對生活上的影響性。 2. 具備 運用 數位影像的基本常識與運用，並有基本攝影技巧的操作能力，懂得運用於日常生活。 3. 懂得如何操作美化影像的方法，且了解使用軟體的技巧，使用縮圖技巧，製作大頭貼，將這些技巧實際運用在 解決 生活中的問題。	1. 學生有基本攝影技巧。 2. 能回答基本數位影像的基本常識，了解如何運用。 3. 學生會操作、安裝 Photocap，並知道軟體操作界面的使用。 4. 學生學會批次處理、美化影像、縮圖工具 的使用技巧。	1. 教師導學 (1)介紹 PhotoCap 軟體的由來及功能。 (2)介紹繪圖軟體於日常生活中的應用。 (3)介紹如何取得 PhotoCap 軟體及安裝方式。 2. 學生自學 (1)學生能夠自行操作安裝 PhotoCap 軟體。	PhotoCap 軟體	5

						(2)學生嘗試體驗 PhotoCap 軟體中的各項功能及了解各項按鈕之功能。 3. 教師導學 (1) 於 學 生 嘗 試 體 驗 PhotoCap 軟體中的各項功能及了解各項按鈕之功能後詢問學生使用狀況並請學生提出使用時所遇到的問題。 (2)提問學生各項按鈕之功能。 4. 組內共學：主題定標及擇策製作 (1)學生共同討論各項按鈕之功能並簡單的操作繪圖軟體。 5. 組間互學：成果發表觀摩修正/監評 (1)各組討論完成後分組發表操作使用心得並說明幾項最常用之功能按鍵。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

第 (6) 週 - 第 (10) 週	PhotoCap 封面	資議 c-III-1 運用資訊科技 與他人合作討 論構想或創作 作品。 藝術 2-III-2 能發現藝術作 品中的構成要 素與形式原 理，並表達自 己的想法。 資議 t-III-2 運用資訊科技 解決生活中的 問題。	1. 認識 PhotoCap 介面封面設計。 2. 封面設計的原理 原則。 3. 主、副標題的 選擇製作和底圖、 內 容提要的選擇 與製作。 4. 相片搭配模板 設計版面。	1. 運用主、副標題，底圖、內容如何選 擇撰寫與製作。 3. 學生藉由認識模板的過程，能發現 藝術作品中的構成要素與形式原理，認 識學習設計思考的模式，並有 表達想 法的能力。 4. 操作過程中，運用搭配相片完成版 面設計。學會利用編修標題的方法，並 完成內容提要製作，以及設計封面中， 需要的其他元素與內容資料， 解決生 活中的設計問題。	1. 學生具有處理封面設 計的基本能力。 2. 練習撰寫與選擇主、 副標題，底圖。 3. 學生具備封面設計的 思考創作能力。 4. 學生有利用模板功 能，完成相片版面設計 的作品。	1. 教師導學 (1)引導學生討論進行各式 封面設計所需元素，例如定 主題、找圖片、想內容等。 2. 組內共學：主題定標及擇 策製作 (1)分組討論：選定主題後 分配各自任務，例如：內容、 圖片等各自由誰負責。 3. 學生自學 (1)依所分配之任務由學生 自行透過各種方式蒐集所 以資料，例如：上網查找所 需圖片、設計內容等。 4. 教師導學 (1)介紹相關、攝影機的使用 方式。 5. 學生自學 (1)各組有需求之學生利用 相關或攝影機取得所需照 片。 6. 組間互學：成果發表觀摩 修正/監評	PhotoCap 軟體	5
---	------------------------	---	---	---	---	---	------------------------	----------

						(1)各組完成作品後分享自己的作品。 (2)說明主題、內容構思、使用那些功能按鈕。 (3)教師回饋。		
第 (11) 週 - 第 (15) 週	PhotoCap 生活剪影、蒙太奇	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。	1. 認識 PhotoCap 介面電腦繪圖。 2. 使用 PhotoCap 製作相片外框。 3. 認識 PhotoCap 介面影像處理 4. 使用 PhotoCap 製作創意影像	1. 學生能透過影像處理軟體的操作與介紹，認識了解素材包的下載安裝，且能夠整理下載的數位資源，並完成外框模組的認識、操作與應用。 2. 學生能透過資訊科技的輔助應用，運用圖面、遮罩、多圖外框如何操作，並且運用科技解決問題。 3. 學生能藉由影像處理軟體的操作，認識蒙太奇效果的製作。並透過軟體的實作，創作作品，表達傳遞意念。 4. 學生能利用影像處理軟體，認識光暈與陰影效果，並搭配藝術作品中的要素，學習實作完成作品。	1. 學生能下載、安裝素材包，並且能利用外框模組，完成作品。 2. 學生能處理仿製筆刷的操作，並完成作品。 3. 學生能具體回答圖面、遮罩、多圖外框如何操作，並且完成作品。 4. 學生能有自製外框的能力，並且有作品產出。 5. 學生能回答蒙太奇效果的產製過程，以及說明原理。 6. 學生能創作具有蒙太奇效果的作品。 7. 並且創作自己的作品。	1.教師導學 (1)介紹影像素材包的下載安裝方式。 2.學生自學 (1)實際操作素材包的下載安裝。 (2)安裝完成後先了解素材的組成。 3.教師導學 (1)介紹相關會使用到之各頁面及功能按鈕。 (2)介紹圖面、遮罩、多圖外框的操作。 (3)介紹光暈與陰影效果的操作。 4.學生自學 (1)學生操作 Photocap 照片拼貼與修改	PhotoCap 軟體	5

					(2) 學生操作寫真書模板套用 後，相片的後續編輯與順序 調整 (3) 在紙張上面設計版面底圖、編輯封面頁相片、編輯內頁資料、加入文字說明與圖說 5. 組內共學：主題定標及擇策製作 (1) 學生討論寫真書主題並挑選適合主題後安案。 (2) 學生討論大略寫真書相片、文案的構思，並挑選與產出 (3) 6. 組間互學：成果發表觀摩修正/監評 (1)依序上台分享寫真書成果與回饋。 (2)列印製作實體成品供各組觀摩。		
--	--	--	--	--	--	--	--

第 (16) 週 - 第 (20) 週	PhotoCap 活動寫真書 製作	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 科議 c-III-1 依據設計構想動手實作。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	1. 寫真書主題 製作與相片處理。 2. 貼相片操作使用和寫真書相片編輯、調整 3. 封面底圖、內頁、文字 說明與圖書的製作	1. 學生可以由影像處理 軟體的操作，從中挑選適合的相片，認識 並理解寫真書的製作 流程。並能運用國語 文學科知識，掌握處理寫真書文字內容。並透過探索思考的過程，完成清楚表達、段落分明、符合主題 的文案內容。 2. 學生能經由影像處理軟體的操作，認識拼 貼相片的操作與使用。透過練習，認識 寫真書相片編輯、調整，依據設計構想動手實作。 3. 學生透過理解與運用語言文字的表達，傳遞寫真書的製作過程 心得、創作理念。並 經由回饋、觀摩其他人的成果，感受並達到溝通與互動的目標。	1. 學生可以回答完成寫真書，所需要的各種 技巧與方法、步驟。 2. 學生可以完成寫真書製作所需的文字資 料，並且整理、歸納 所需。 3. 學生能完成拼貼相片的製作。 4. 學生能完成寫真書相片編輯，封面底圖、內頁、文字說明。 5. 學生能完成寫真書。 6. 學生完成寫真書，並且做實體輸出。 7. 學生能透過發表、互動，了解、欣賞彼此作品。傳遞、交換設 計理念與意見交流。	1. 教師導學 (1)介紹活動寫真書完成後的範例，讓學生初步了解如何製作完成作品。 (2)請學生討論分配任務，例如：照片的挑選及蒐集、寫真書內容的書寫，照片編輯順序等。 2. 組內共學：主題定標及擇策製作 (1)依照所分配之任務進行照片的挑選及蒐集、寫真書內容的書寫，並討論照片編輯順序。 3. 學生自學 (1)學生透過教師協助自行拍攝取得活動照片。 (2)學生針對照片的拍攝書寫相對應的內容。 (3)編輯照片順序並排版與美化。 4. 組間互學：成果發表觀摩修正/監評	PhotoCap 軟體	5
--	----------------------------------	--	---	---	--	--	------------------------	----------

						(1)各組分享自己組別所完成之活動寫真書，分享內容包含主題的挑選由來、內容分享及照片如何配合使用。 (2)針對各組教師給予適當的回饋。		
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生：☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師姓名：王亮涵 普教老師姓名：黃堂瑋						

填表說明：

- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
- 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。