

三、嘉義縣 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是 (____年級和____年級) 否

年級	五 年級	年級課程 主題名稱	認識多媒體的世界	課程 設計者	黃堂瑋	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	幸福港墘 人文校園	與學校願 景呼應之 說明	說明課程內容或教學策略與學校願景如何連結?如何相關?				
總綱 核心 素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力,理解並遵守社會道德		課程 目標	1、具備認識多媒體影片與影片處理應用的基本素養、並能理解多種自由軟體的運用方式。 2、培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣,並學會如何將資訊融入課程學習。 3、藉由企劃書的填寫,培養學生的組織、計畫與整合能力。 4、具備自由軟體、多媒體的知識、理解遵守網路倫理道德規範、正確使用自由軟體、多媒體。			

		規範，培養公民意識，關懷生態環境。						
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵	<p>例如:戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中</p>							
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	認識多媒體	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 語文 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	1. 介紹常見的多媒體格式與編輯軟體。 2. 講解編輯影片的流程。 3. 介紹常見的圖片格式、聲音	1. 了解什麼是多媒體並能說明如何運用。 2. 了解運用編輯影片的流程。 3. 從動畫中了解製作影片常見的硬體週邊設備。 4. 認識與運用常見的圖片、視訊、聲音檔案格式。 5. 學會觀摩網路影片並與他人合作討論構想或創作作品。 6. 能聆聽他人與他組的構思。	1. 能了解什麼是多媒體。 2. 能了解編輯影片的流程。 3. 能了解檔案管理的觀念。 4. 能認識常見的圖片、視訊、聲音檔案格式。 5. 能觀摩網路影片並與他人合作討論構想或創作作品。 6. 能聆聽他人與他組的構思並給予回饋。	1. 教師導學 (1) 介紹常見的多媒體格式，例如:mp3、mp4 等常見格式。 (2) 介紹常見的多媒體編輯軟體之功能，例如:繪聲繪影、威力導演等。 (3) 介紹常見的圖片格式與運用，例如:jpg。 (4) 請學生瀏覽常見影音平台，例如:youtube 等。 2. 學生自學	威力導演軟體	5

			音格式。			<p>(1)學生練習上網查找除了老師介紹過的相關常見格式外,是否有其他格式。</p> <p>(2)學生紀錄所查資料。</p> <p>(3)學生查找自己所想編輯影片的觀摩影片檔。</p> <p>3. 組內共學：主題定標及擇策製作</p> <p>(1)請學生討論所查找的資料內容並交換心得。</p> <p>(2)請學生討論查找影片的心得。</p> <p>4. 組間互學：成果發表觀摩修正/監評</p> <p>(1)各組分享自己組別所查資料及所查找之影片,並說明心得。</p> <p>(2)教師給予回饋。</p>		
第 (6) 週 - 第 (10) 週	威力導演-照片影片	<p>科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科議 c-III-2 運用創意思考的技巧。</p>	1.介紹威力導演的各項功能並能製作輸出影片。	<p>1. 說明威力導演的用途與運作方式。</p> <p>2. 運用照片組合為影片。</p> <p>3. 運用匯入相片素材與編輯影片</p> <p>4. 運用威力導演套用自動製片主題。</p> <p>5. 運用加入背景音樂</p> <p>6. 使用威力導演輸出影片並分享影片內容。</p>	<p>1. 學生能說明威力導演的用途與運作方式。</p> <p>2. 學生能運用照片組合為影片。</p> <p>3. 學生能運用匯入相片素材與編輯影片</p> <p>4. 學生能運用威力導演套用自動製片主題。</p>	<p>1. 教師導學</p> <p>(1)示範如何匯入照片檔、示範如何匯入音樂檔、影音檔。</p> <p>(2)介紹各個軌道所代表的功能與意義,例如:圖片軌道、音樂軌道、文字軌道等所代表的功能與意義</p> <p>2. 學生自學</p>	威力導演軟體	5

		資議 p-III-1 使用 資訊科技與他人溝通互動。			5. 學生能運用加入背景音樂 6. 學生能使用威力導演 輸出影片並分享影片內容。	(1)學生自行練習上網查找所需運用之照片。 (2)學生練習匯入照片檔或所需使用之檔案。 (3)學生自行練習把所需素材拖曳至相對應的軌道，例如:把圖片拖曳至圖片軌道並編排圖片順序。 3. 組內共學：主題定標及擇策製作 (1)分組討論所使用過的功能並討論照片的編排方式。 (2)討論配合照片相對應的音樂檔及討論如何把照片跟影片結合。 4. 組間互學：成果發表觀摩修正/監評 (1)各組分享自己組別所討論心得。 (2)教師給予回饋。		
第 (11) 週 - 第 (15) 週	威 力 導 演- 介 紹 校	資議 p-III-1 使用 資訊科技與他人溝通互動。 資議 p-III-3 運用 資訊科技分享學習資源與心得。	使用威力導演製作豐富的影片。	1. 使用 軟體製作影片及字幕。 2. 運用 素材加入影片及字幕的差異。 3. 運用 素材順序及自行設定播放秒數。 4. 遵守資訊倫理 並 運用 網路下載免費授權的音樂，做為自製影片的背景音樂。	1. 能 使用 軟體製作影片及字幕。 2. 能 運用 素材加入影片及字幕的差異。 3. 能 運用 素材順序及自行設定播放 秒數。	1. 教師導學 (1)教師介紹如何製作影片及字幕。 (2)教師介紹如何把音樂檔融入使用。 (3)引導學生蒐集校園內的人事物以利編輯影片。 2. 學生自學	威力導演軟體	5

	園 的 人 事 物	資議 a-III-3 遵 守 資訊倫理與資訊 科技使用的相關規 範。 資議 a-III-4 展 現 學習資訊科技的 正向態度。		5. 運用 自己下載的音樂，加入自製的 影片中。 6. 運用 編製的內容輸出成影片。 7. 展現 欣賞同學的優秀作品 並能體 會其優點。	4. 能 遵守 資訊倫理並 運用 網 路下載免費授權的音樂，做為 自製影片的背景音樂。 5. 能 運用 自己下載的音樂，加 入自製的影片中。 6. 能 運用 編製的內容輸出成 影片。 7. 能 展現 欣賞同學的優秀作 品 並能體會其優點。	(1)學生練習製作字幕，把所要呈現 的內容以字幕編排方式呈現。 (2)學生練習自行上網查找所需用到 之音樂。 (3)學生把所需音樂檔匯入。 3. 組內共學：主題定標及擇策製作 (1)分組討論照片、影片如何呈現。 (2)分組討論如何在照片、影片中增 加字幕、並且討論所要呈現的字幕內 容。 (3)討論音樂檔案如何與所編排內容 進行搭配。 4. 組間互學：成果發表觀摩修正/監 評 (1)各組分享自己組別所完成之作 品。 (2)教師給予回饋。		
第 (16) 週 -	威 力 導 演- 我 的	資議 p-III-1 使 用 資訊科技與他人 溝通互動。 資議 p-III-3 運 用 資訊科技 分享 學	使用威力 導演製作 豐富的影 片。	1. 使用 威力導演製作自訂主題影片 的片頭。 2. 使用 威力導演自訂主題儲存專案 格式。 3. 使用 威力導演製作自訂主題影片 的內容。	1. 能製作自訂主題影片的片 頭。 2. 能學會用自訂主題儲存專 案格式。 3. 能製作自訂主題影片的内 容。	1. 教師導學 (1)複習本學期課程上所使用過的功 能，例如：照片的匯入、影片的剪輯、 字幕的編排、音樂檔的取得及匯入、 轉場效果的使用、影片時間的控制等 功能。	威力導 演軟體	5

第 (20) 週	專 屬 主 題	習資源與心得。		<p>4. 使用威力導演製作自訂主題影片的片尾。</p> <p>5. 使用威力導演加入背景音樂。</p> <p>6. 完成自訂主題影片並分享我的專屬主題。</p>	<p>4. 能製作自訂主題影片的片尾。</p> <p>5. 能學會加入背景音樂。</p> <p>6. 能完成自訂主題影片。</p>	<p>2. 學生自學</p> <p>(1)學生練習上述老師所介紹之功能,請學生於使用上述功能時分享心得並提出想法或問題!</p> <p>3. 組內共學：主題定標及擇策製作</p> <p>(1)討論各組所設計的專屬主題。</p> <p>(2)依所設定的主題分配任務。</p> <p>4. 學生自學</p> <p>(1) 完成所被分配之任務,例如:圖片的蒐集、例如取得影音檔。</p> <p>5. 組間互學：成果發表觀摩修正/監評</p> <p>(1)各組完成主題報告後各指定一人上台發表。</p> <p>(2)教師給予回饋。</p>			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p>								

1.

特教老師姓名：王亮涵

普教老師姓名：黃堂瑋

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。