

三、嘉義縣 來吉 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	低年級	年級課程 主題名稱	低年級陶笛社團-和陶笛做朋友樂陶陶	課程 設計者	安淑萍	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	健康快樂. 原味自然. 積極進取. 卓越創新		與學校願景呼 應之說明	一、透過實際吹奏，能促進與了解學習的樂趣，並建立自信與展現自我。 二、藉由接觸樂器，培養藝文興趣與欣賞才能，在自然的情境中，陶冶心情達到心理健康。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫激發學生嘗試不同的音樂表現方式，提升進取與積極之態度。 四、激發學習熱忱，建立有效能地學習策略，鼓勵創新學習與追求音樂的卓越。			
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過陶笛教學，具備對音樂藝術認知與創作能力與音樂藝術之美感體驗，透過感官的觸動與節奏訓練能力的發展，以音樂的元素培養其素養進而欣賞生活中美的音樂。 二、在課程中吹奏與互動中，具備理解積極參與、勇於表達，樂於團隊合作，並與他人建立良好互動關係，強化合作共好的態度與素養。			
議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)						

<div>融入 議題 實質 內涵</div>	<p>例如：戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>說明： 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中</p>
------------------------------------	--

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☒（__一__年級和__二年級） 否 ☐

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
----------	----------	-------------------	------------	------	----------------	----------------	------	--------

<p>第 (1) 週 - 第 (5) 週</p>	<p>與 陶 笛 相 見 歡</p>	<p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p>	<p>陶笛 種類 與構 造 圖。 陶笛 練習 教 材。</p>	<p>1. 能積極參與認識陶笛的活動並且說出陶笛的種類與構造。 2. 覺知並建立生活中聽覺（高低、長短、強弱、快慢等）的美感元素。 3. 藉由陶笛構造圖了解老師所提及的部位，並做出正確姿勢與正確吹氣方式。</p>	<p>1. 能正確述說陶笛的種類與構造特徵。 2. 能注意聆聽並分別出音色高低、強弱的差別。 3. 能聽懂老師的指示做出正確拿陶笛的姿勢。</p>	<p>活動一：認識陶笛的故鄉 1. 教師介紹：陶笛的英文名ocarina與陶笛的故鄉，義大利北部的小村budurio。 2. 教師播放學長學姊參與國際音樂節陶笛吹奏的畫片。 活動二：陶笛的種類與結構 1. 介紹陶笛的種類：高音陶笛、中音陶笛、低音陶笛，並請學生說說自己所看到的物品特徵。 2. 教師說明陶笛的構造與陶笛保養方法。 3. 教師吹奏陶笛，讓學生分辨音色與音高。 4. 指導學生正確拿陶笛的姿勢。 5. 透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式，找出吹響陶笛的技巧。</p>	<p>陶 笛（ 高 音 陶笛、 中音陶笛、 低音陶笛） 陶笛 構造 與保養方法 陶笛教學 PPT譜架 學習單</p>	<p>5 節</p>
--	--	--	--	--	---	---	---	----------------

第 (6) 週 - 第 (10) 週	和 陶 笛 做 朋 友 - 長 音 吹 奏 練 習	生活 4-I-1 利用 各種生活的 媒介與素材 進行表現與 創作，喚起 豐富的想像 力。 生活 3-I-1 願 意參與各種 學習活動， 表現好奇與 求知探究之 心。	陶笛 繪本 故事 與繪 畫。 指 法、 節奏記 號、樂 譜與樂 理教學 海報。	1. 能利用生活中的 陶笛創作與表現。 2. 能參與各種學習 活動與學會指法、 吹氣方式、節奏與分 辨長短音，並展現求 知與探究之作為。	能積極參與創作與分 享表現。 1. 能注意聆聽並能 跟著節奏吹奏。 2. 能利用教學海報， 使用 正確的指法吹出Mi、 Re。 3. 能積極參與並且 正確吹奏。	活動一：陶笛畢卡索 1. 分組活動中，學生觀 察陶笛後，組員們分工合 作來集體創作，繪畫最美 麗的陶笛造型。 2. 展示各組的陶笛作品 於黑板上。 3. 學生指派代表至台前發 表創作歷程與邏輯、想像。 活動二：我會吹長音 1. 利用拍手，讓學生分別出 長短 音，體會聲音的長短。 2. 跟隨老師的拍手節奏， 練習吹奏出長音和短音。 3. 藉由Mi、Re指法示範教 學與長音練習，引導學生熟 練吐音技巧及音階指法。 4. 熟練 Mi、Re 的簡譜以及 節奏	繪畫用具 海報紙 陶笛吹奏 學影片 陶笛樂理 教學 PPT	5 節
--------------------------------------	---	--	--	--	---	--	---	--------

第 (11) 週 - 第 (15) 週	和 陶 笛 做 朋 友 - 單 吐 吹 奏 練 習	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。	1. 指法、節奏記號教學海報。 2. 自省札記	1. 透過吹奏測驗，發現自己不熟練的地方，找出解決的方法。 2. 能利用教學海報、單吐技巧，手指按到正確的孔洞，吹出 Mi、Re、Do。 3. 能透過練習來省思陶笛吹奏的情形。	1. 能正確的使用單吐技巧吹出聲音。 2. 能使用正確的指法吹出 Mi、Re、Do。 3. 能認出簡譜和節拍記號的意思。 4. 能完成自省並記錄自己的成長情形。	活動一：我會吹奏單土音 1. 示範單吐技巧，個別指導學生的嘴型、吹氣方式。 2. 藉由 Mi、Re、Do 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 3. 熟練 Mi、Re、Do 的簡譜以及節奏記號(1拍. 2拍. 3拍. 4拍)的識讀。 4. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀。	陶笛吹奏學影片 陶笛視譜與樂理教學 PPT 自省札記	5 節
---------------------------------------	---	---	--------------------------------	--	---	--	--------------------------------------	--------

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>和 陶 笛 做 朋 友 - 瑪 莉 有 隻 小 綿 羊 吹 奏 練 習</p>	<p>生活 2-I-5 運用 各種探究事 物的方法及 技能，對訊 息做適切的 處理，並養 成動手做的 習慣。</p>	<p>1. 簡 易樂 曲海 報- 瑪莉 有隻 小綿 羊改 編版</p>	<p>1. 透過吹奏測驗， 發現自己不熟練的 地方，找出解決的方 法。</p>	<p>1. 能正確的使用技 巧吹出聲音。 2. 能使用正確的指 法吹出Mi、Re、Do、 Fa。 3. 能認出簡譜和節 拍記號的意思。</p>	<p>活動一：吹奏練習 1. 熟練簡譜的識讀、節奏、 指 法、吐氣與呼吸配合。 2. 藉由簡易樂曲演唱練習， 熟練Mi、Re、Do、Fa的簡譜 以及節奏記號(1拍. 2拍. 3 拍. 4拍)的識讀。 3. 藉由簡易樂曲吹奏練 習，熟練Mi、Re、Do、Fa 的指法及吐音技巧。 活動二：吹奏測驗</p>	<p>陶笛吹奏輔 助教學影片 簡譜教學 PPT</p>	<p>5 節</p>
--	--	--	---	---	---	---	---	----------------

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：安淑萍</p>

填表說明：

- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
- 議題融入：性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。
- 依照年級或班群填寫。
- 分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

三、嘉義縣 來吉 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	低年級	年級課程 主題名稱	低年級陶笛社團-和陶笛做朋友樂陶陶	課程 設計者	安淑萍	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	健康快樂. 原味自然. 積極進取. 卓越創新		與學校願景呼 應之說明	一、透過實際吹奏，能促進與了解學習的樂趣，並建立自信與展現自我。 二、藉由接觸樂器，培養藝文興趣與欣賞才能，在自然的情境中，陶冶心情達到心理健康。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫激發學生嘗試不同的音樂表現方式，提升進取與積極之態度。 四、激發學習熱忱，建立有效能地學習策略，鼓勵創新學習與追求音樂的卓越。			
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過陶笛教學，具備對音樂藝術認知與創作能力與音樂藝術之美感體驗，透過感官的觸動與節奏訓練能力的發展，以音樂的元素培養其素養進而欣賞生活中美的音樂。 二、在課程中吹奏與互動中，具備理解積極參與、勇於表達，樂於團隊合作，並與他人建立良好互動關係，強化合作共好的態度與素養。			
議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)						

<div>融入 議題 實質 內涵</div>	<p>例如: 戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>說明: 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中</p>
------------------------------------	---

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☒ (__ 一 __ 年級和 __ 二年級) 否 ☐

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
----------	----------	-------------------	------------	------	----------------	----------------	------	--------

<p>第(1)週 - 第(5)週</p>	<p>和陶笛做朋友——瑪莉有隻小綿羊吹奏練習</p>	<p>生活 3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生活 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>簡易樂曲-瑪莉有隻小綿羊</p> <p>2. 背景音樂 (瑪莉有隻小綿羊)</p>	<p>1. 運用各種表現技法吹奏簡易樂曲-瑪莉有隻小綿羊。</p> <p>2. 複習已學習過的簡易樂曲，加強指法、節奏。</p> <p>3. 熟練簡譜識讀，並且積極完成分組的工作任務。</p> <p>4. 能將瑪莉有隻小綿羊的背景音樂融入於陶笛，創造生活趣味與藝文美感。</p>	<p>1. 能找出正確吹氣方式，並吹出聲音。</p> <p>2. 能記住Mi、Re、Do、Fa 指法。</p> <p>3. 能吹奏出Mi、Re、Do、Fa的長音。</p> <p>4. 能以簡譜唱出簡易樂曲 瑪莉有隻小綿羊改編版。</p> <p>5. 吹奏簡易樂曲-瑪莉有隻小綿羊改編版。</p> <p>6. 能在背景音樂中吹奏完整的曲目。</p>	<p>活動一：瑪莉有隻小綿羊吹奏練習</p> <p>1. 複習短音、長音、單吐、雙吐，如何正確吐氣的方法。</p> <p>2. 複習Mi、Re、Do、Fa音階指法。</p> <p>3. 複習已經學習過的簡易樂曲， 加強指法、節奏。</p> <p>4. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀。</p> <p>活動二：背景音樂融入</p> <p>1. 背景音樂聆聽與融入陶笛：瑪莉有隻小綿羊。</p> <p>2. 分部演練與合奏</p> <p>3. 請學生說出自己對陶笛吹奏的表現方式，以及如何在生活中讓陶笛發揮功能。</p> <p>4. 完成心得與回饋單。</p>	<p>陶笛吹奏教學影片 簡易的簡譜學PPT</p> <p>背景音樂 (瑪莉有隻小綿羊)</p> <p>心得與回饋單</p>	<p>5節</p>
------------------------------	----------------------------	--	--	---	---	--	---	-----------

<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>和 陶 笛 做 朋 友 - 長 音 吹 奏 練 習</p>	<p>生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>笛繪 本故事與繪畫 指法、節奏記號、樂譜與樂理教學海報。</p>	<p>1. 能利用生活中的陶笛創作與表現。 2. 能參與各種學習活動與學會指法、吹氣方式、節奏與分辨長短音，並展現求知與探究之作為。</p>	<p>1. 能積極參與創作與分享表現。 2. 能注意聆聽並能跟著節奏吹奏。 3. 能利用教學海報，使用正確的指法吹出Mi、Re。 3. 能積極參與並且正確吹奏。</p>	<p>活動一：陶笛畢卡索 1. 分組活動中，學生觀察陶笛後，組員們分工合作來集體創作，繪畫最美麗的陶笛造型。 2. 展示各組的陶笛作品於黑板上。 3, 學生指派代表至台前發表創作歷程與邏輯、想像。 活動二：我會吹長音 1. 利用拍手，讓學生分別出長短音，體會聲音的長短。 2. 跟隨老師的拍手節奏，練習吹奏出長音和短音。 3. 藉由Mi、Re指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 4. 熟練 Mi、Re 的簡譜以及節奏</p>	<p>繪畫用具 海報紙 陶笛吹奏學影片 陶笛樂理教學PPT</p>	<p>5 節</p>
---	--	---	---	---	--	---	--	----------------

<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>和陶笛做朋友——單吐吹奏練習</p>	<p>生活</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p>	<p>指法、節奏記號教學海報。</p> <p>心得單 成長紀錄</p>	<p>1. 透過吹奏測驗，發現自己不熟練的地方，找出解決的方法。</p> <p>2. 能利用教學海報、單吐技巧，手指按到正確的孔洞，吹出 Mi、Re、Do。</p> <p>3. 能透過練習來省思陶笛吹奏的情形。</p>	<p>1. 能正確的使用單吐技巧吹出聲音。</p> <p>2. 能使用正確的指法吹出 Mi、Re、Do。</p> <p>3. 能認出簡譜和節拍記號的意思。</p> <p>4. 能完成心得單並記錄自己的成長情形。</p>	<p>活動一：我會吹奏單吐音</p> <p>1. 示範單吐技巧，個別指導學生的嘴型、吹氣方式。</p> <p>2. 藉由 Mi、Re、Do 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。</p> <p>3. 熟練 Mi、Re、Do 的簡譜以及節奏記號(1拍. 2拍. 3拍. 4拍)的識讀。</p> <p>4. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀。</p>	<p>陶笛吹奏學影片</p> <p>陶笛視譜與樂理教學 PPT</p> <p>陶笛心得圖畫單</p>	<p>5 節</p>
------------------------	-----------------------	--	---	---	---	---	--	------------

<p>第(16)週 - 第(20)週</p>	<p>和陶笛做朋友 - 瑪莉有隻小綿羊吹奏練習</p>	<p>生活 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p>	<p>簡易樂曲海報 - 瑪莉有隻小綿羊改編版 吹奏測驗與發表。</p>	<p>1. 透過吹奏測驗，發現自己不熟練的地方，找出解決的方法。 2. 參與「簡易樂曲-瑪莉有隻小綿羊改編版」吹奏。 3. 分組練習與吹奏能正確的呈現，建立自己的學習方法與策略，並且參與討論與分享。 4. 能反思自己吹奏陶笛的方法與生活中的情懷抒發。 5. 參與期末總結性評量，與建立美的價值。</p>	<p>1. 能正確的使用技巧吹出聲音。 2. 能使用正確的指法吹出Mi、Re、Do、Fa。 3. 能認出簡譜和節拍記號的意思。 4. 能參與並正確吹奏出「簡易樂曲-瑪莉有隻小綿羊改編版」。 5. 自省札記寫下對陶笛吹奏方法的提升、策略應用。</p>	<p>活動一： 1. 熟練簡譜的識讀、節奏、指法、吐氣與呼吸配合。 2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練Mi、Re、Do、Fa的簡譜以及節奏記號(1拍.2拍.3拍.4拍)的識讀。 3. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練Mi、Re、Do、Fa的指法及吐音技巧。 活動二：分部練習與合奏發表 1. 分部練習：瑪莉有隻小綿羊 2. 吹奏發表：瑪莉有隻小綿羊 3. 檔案評量的呈現。 4. 個人吹奏測驗瑪莉有隻小綿羊。</p>	<p>陶笛吹奏輔助教學影片 簡譜教學 PPT 自省札記</p>	<p>5 節</p>
------------------------	-----------------------------	--	---	---	--	--	---	------------

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名: (打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名: 安淑萍</p>

填表說明:

4. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
5. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
6. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。
4. 依照年級或班群填寫。
5. 分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。