

三、嘉義縣 來吉 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

融入 議題 實質 內涵	<p>例如: 戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>說明: 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中</p>
----------------------	---

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是  (一 年級和 二 年級) 否

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
----------	----------	-------------------	------------	------	----------------	----------------	------	--------

第 (1) 週 — 第 (5) 週	與陶笛相見歡	生活	陶笛種類與構造圖。	1. 能積極參與認識陶笛的活動並且說出陶笛的種類與構造。  2. 覺知並建立生活中聽覺（高低、長短、強弱、快慢等）的美感元素。  3. 藉由陶笛構造圖了解老師所提及的部位，並做出正確姿勢與正確吹氣方式。	1. 能正確述說陶笛的種類與構造特徵。  2. 能注意聆聽並分別出音色高低、強弱的差別。  3. 能聽懂老師的指示做出正確拿陶笛的姿勢。	<p>活動一：認識陶笛的故鄉</p> <p>1. 教師介紹：陶笛的英文名ocarina與陶笛的故鄉，義大利北部的小村budurio。</p> <p>2. 教師播放學長學姊參與國際音樂節陶笛吹奏的畫片。</p> <p>活動二：陶笛的種類與結構</p> <p>1. 介紹陶笛的種類：高音陶笛、中音陶笛、低音陶笛，並請學生說說自己所看到的物品特徵。</p> <p>2. 教師說明陶笛的構造與陶笛保養方法。</p> <p>3. 教師吹奏陶笛，讓學生分辨音色與音高。</p> <p>4. 指導學生正確拿陶笛的姿勢。</p> <p>5. 透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式，找出吹響陶笛的技巧。</p>	陶笛（高音陶笛、中音陶笛、低音陶笛）
		3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	陶笛練習教材。	中聽覺（高低、長短、強弱、快慢等）的美感元素。	分別出音色高低、強弱的差別。	活動二：陶笛的種類與結構	陶笛構造與保養方法
		5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	陶笛練習教材。	藉由陶笛構造圖了解老師所提及的部位，並做出正確姿勢與正確吹氣方式。	做出正確拿陶笛的姿勢。	1. 介紹陶笛的種類：高音陶笛、中音陶笛、低音陶笛，並請學生說說自己所看到的物品特徵。  2. 教師說明陶笛的構造與陶笛保養方法。  3. 教師吹奏陶笛，讓學生分辨音色與音高。  4. 指導學生正確拿陶笛的姿勢。	陶笛教學PPT譜架
						5. 透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式，找出吹響陶笛的技巧。	學習單
							5 節

第 (6) 週 — 第 (10) 週	和陶笛做朋友—長音吹奏練習	生活	陶笛 繪本 故事與繪畫。	1. 能利用生活中的陶笛創作與表現。	能積極參與創作與分享表現。	活動一：陶笛畢卡索 1. 分組活動中，學生觀察陶笛後，組員們分工合作來集體創作，繪畫最美麗的陶笛造型。 2. 展示各組的陶笛作品於黑板上。 3. 學生指派代表至台前發表創作歷程與邏輯、想像。	繪畫用具 海報紙	5 節
		3-I-1 諸意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	指法、節奏記號、樂譜與樂理教學海報。	2. 能參與各種學習活動與學會指法、吹氣方式、節奏與分辨長短音，並展現求知與探究之作為。	1. 能注意聆聽並能跟著節奏吹奏。 2. 能利用教學海報，使用正確的指法吹出Mi、Re。 3. 能積極參與並且正確吹奏。	活動二：我會吹長音 1. 利用拍手，讓學生分別出長短音，體會聲音的長短。 2. 跟隨老師的拍手節奏，練習吹奏出長音和短音。 3. 藉由Mi、Re指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 4. 熟練 Mi、Re 的簡譜以及節奏	陶笛吹奏學影片 陶笛樂理教學 PPT	

第(11) 週 — 第(15) 週	和陶笛做朋友—單吐吹奏練習	生活 3-I-1 聽 意參與各 種學習活 動，表現 好奇與求 知探究之 心。 1-I-3 省思 自我成長的 歷程，體會 其意義並知 道自己進步 的情形與努 力的方向。	1. 指 法、 節奏 記號 教學 海 報。 2. 自 省札 記	<p>1. 透過吹奏測驗，發現自己不熟練的地方，找出解決的方法。</p> <p>2. 能利用教學海報、單吐技巧，手指按到正確的孔洞，吹出 Mi、Re、Do。</p> <p>3. 能透過練習來省思陶笛吹奏的情形。</p>	<p>1. 能正確的使用單吐技巧吹出聲音。</p> <p>2. 能使用正確的指法吹出 Mi、Re、Do。</p> <p>3. 能認出簡譜和節拍記號的意思。</p> <p>4. 能完成自省並記錄自己的成長情形。</p>	<p>活動一：我會吹奏單土音</p> <p>1. 示範單吐技巧，個別指導學生的嘴型、吹氣方式。</p> <p>2. 藉由 Mi、Re、Do 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。</p> <p>3. 熟練 Mi、Re、Do 的簡譜以及節奏記號(1拍. 2拍. 3拍. 4拍)的識讀。</p> <p>4. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀。</p> <p>陶笛吹奏學 影片 陶笛視譜與 樂 理教學 PPT 自省札記</p>	5 節
-------------------------------	---------------	---	--	---	--	--	--------

第(16) 週 —第(20) 週	和陶笛做朋友—瑪莉有隻小綿羊吹奏練習	生活 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	1. 簡易樂曲海報—瑪莉有隻小綿羊改編版	1. 透過吹奏測驗，發現自己不熟練的地方，找出解決的方法。	1. 能正確的使用技巧吹出聲音。 2. 能使用正確的指法吹出Mi、Re、Do、Fa。 3. 能認出簡譜和節拍記號的意思。	活動一：吹奏練習 1. 熟練簡譜的識讀、節奏、指法、吐氣與呼吸配合。 2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練Mi、Re、Do、Fa的簡譜以及節奏記號(1拍.2拍.3拍.4拍)的識讀。 3. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練Mi、Re、Do、Fa的指法及吐音技巧。 活動二：吹奏測驗	陶笛吹奏輔助教學影片 簡譜教學PPT 5節
---------------------------	--------------------	---	----------------------	-------------------------------	--	--	-----------------------------

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫): 1.</p> <p>特教老師姓名:(打字即可) 普教老師姓名:安淑萍</p>

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。
4. 依照年級或班群填寫。
5. 分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

三、嘉義縣 來吉 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

融入 議題 實質 內涵	<p>例如: 戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>說明: 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中</p>
----------------------	---

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是  (一\_年級和\_二年級) 否

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
----------	----------	-------------------	------------	------	----------------	----------------	------	--------

第 (1) 週 — 第 (5) 週	和陶笛做朋友—瑪莉有隻小綿羊吹奏練習	生活 3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇心與求知探究之心。	簡易樂曲-瑪莉有隻小綿羊	<p>1. 運用各種表現技法吹奏簡易樂曲-瑪莉有隻小綿羊。</p> <p>2. 複習已學習過的簡易樂曲，加強指法、節奏。</p> <p>3. 熟練簡譜識讀，並且積極完成分組的工作任務。</p> <p>4. 能將瑪莉有隻小綿羊的背景音樂融入於陶笛，創造生活趣味與藝文美感。</p>	<p>1. 能找出正確吹氣方式，並吹出聲音。</p> <p>2. 能記住Mi、Re、Do、Fa指法。</p> <p>3. 能吹奏出Mi、Re、Do、Fa的長音。</p> <p>4. 能以簡譜唱出簡易樂曲</p> <p>瑪莉有隻小綿羊改編版。</p> <p>5. 吹奏簡易樂曲-瑪莉有隻小綿羊改編版。</p> <p>6. 能在背景音樂中吹奏完整的曲目。</p>	<p>活動一：瑪莉有隻小綿羊吹奏練習</p> <p>1. 複習短音、長音、單吐、雙吐，如何正確吐氣的方法。</p> <p>2. 複習Mi、Re、Do、Fa音階指法。</p> <p>3. 複習已經學習過的簡易樂曲，加強指法、節奏。</p> <p>4. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀。</p> <p>活動二：背景音樂融入陶笛：瑪莉有隻小綿羊。</p> <p>1. 背景音樂聆聽與融入陶笛：瑪莉有隻小綿羊。</p> <p>2. 分部演練與合奏</p> <p>3. 請學生說出自己對陶笛吹奏的表現方式，以及如何在生活中讓陶笛發揮功能。</p> <p>4. 完成心得與回饋單。</p>	陶笛吹奏教學影片簡易的簡譜學PPT
		生活 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	2. 背景音樂(瑪莉有隻小綿羊)				背景音樂(瑪莉有隻小綿羊) 心得與回饋單

第(6)週 —第(10)週	和陶笛做朋友—長音吹奏練習	<p>生活</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	笛繪	1. 能利用生活中的陶笛創作與表現。	1. 能積極參與創作與分享表現。	活動一：陶笛畢卡索	繪畫用具 海報紙
			本故事與繪畫	2. 能參與各種學習活動與學會指法、吹氣方式、節奏與分辨長短音，並展現求知與探究之作為。	2. 能注意聆聽並能跟著節奏吹奏。	1. 分組活動中，學生觀察陶笛後，組員們分工合作來集體創作，繪畫最美麗的陶笛造型。	

第 (11) 週 — 第 (15) 週	和陶笛做朋友—單吐吹奏練習	生活	指法、節奏	1. 透過吹奏測驗，發現自己不熟練的地方，找出解決的方法。  2. 能利用教學海報、單吐技巧，手指按到正確的孔洞，吹出 Mi、Re、Do。  3. 能透過練習來省思陶笛吹奏的情形。	1. 能正確的使用單吐技巧吹出聲音。  2. 能使用正確的指法吹出Mi、Re、Do。  3. 能認出簡譜和節拍記號的意思。  4. 能完成心得單並記錄自己的成長情形。	活動一：我會吹奏單土音  1. 示範單吐技巧，個別指導學生的嘴型、吹氣方式。  2. 藉由Mi、Re、Do指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。  3. 熟練Mi、Re、Do的簡譜以及節奏記號(1拍.2拍.3拍.4拍)的識讀。  4. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀。	陶笛吹奏學影片 陶笛視譜與樂理教學PPT	5節
		3-I-1 莫意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。	記號 教學 海 報。 心得單成長紀錄				陶笛心得圖畫單	



教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：安淑萍</p>

填表說明:

- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
- 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。
- 依照年級或班群填寫。
- 分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。