

三、嘉義縣 來吉 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中 年 級	年級課程 主題名稱	中年級陶笛社團-想見山豬-陶笛鄒聲音樂劇	課程 設計者	安淑萍	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型			<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)				
學校 願景	健康快樂.原味自然.積極進取.卓越創新	與學校願景呼應之說明			<p>一、透過實際吹奏，能促進與了解學習的樂趣，並建立自信與展現自我。</p> <p>二、藉由接觸樂器，培養藝文興趣與欣賞才能，在自然的情境中，陶冶心情達到心理健康。</p> <p>三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生嘗試不同的音樂表現方式，提升進取與積極之態度。</p> <p>四、激發學習熱忱，建立有效能地學習策略，鼓勵創新學習與追求音樂的卓越。</p>		
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標			<p>一、透過陶笛教學，具備對音樂藝術認知與創作能力與音樂藝術之美感體驗，透過感官的觸動與節奏訓練能力的發展，以音樂的元素培養其素養進而欣賞生活中美的音樂。</p> <p>二、在課程中吹奏與互動中，具備理解積極參與、勇於表達，樂於團隊合作，並與他人建立良好互動關係，強化合作共好的態度與素養。</p>		

議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)
融入 議題 實質 內涵	<p>例如: 戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>說明:</p> <p>每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中</p>

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____三年級和____四年級) 否

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
----------	----------	-------------------	------------	------	----------------	----------------	------	--------

第 (1) 週 — 第 (4) 週	與陶笛相見歡	藝術	1. 陶笛的發源地。	1. 透過影音認識樂器的發源地、演變與造型。 2. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元，覺察正確吹氣方式，並感受陶笛音色之美。 4. 能主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能說出陶笛的發源地與歷史小故事。 2. 能說出製作陶笛的材料與簡易的構造與保養方法。 3. 能找出正確吹氣方式，並吹出聲音。 4. 能記住 Mi、Re、Do 指法。 5. 至少能吹奏出 Mi 和 Re 的長音。	活動一 賞析國際陶笛音樂節 1. 教師播放本校 2019 年參加義大利國際陶笛節的影音資料：介紹陶笛這項樂器的發源地、演變與造型。 活動二 認識陶笛的構造 1. 認識陶笛的構造與陶笛保養方法。 2. 欣賞陶笛的音色與音高。 活動三 練習吹奏 1. 透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式，找出吹響陶笛的技巧。 2. 藉由 Mi、Re、Do 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。	1. 參訪照片與影片。(大影幕) 2. 陶笛。 3. 調音器。 4. 節拍器。 5. 構造陶笛圖。
		1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	2. 構造陶笛圖。 3. 陶笛練習教材。				4

第 (5) 週 — 第 (8) 週	和陶笛做朋友 瑪莉有隻小綿羊吹奏練習	藝術 1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 資訊 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。	1. 簡譜教學海報。 2. Mi、Re、Do 簡易樂曲瑪莉有隻。 3. 小綿羊改編版。	1. 能透過讀譜遊戲，熟練瑪莉有隻小綿羊簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演奏瑪莉有隻小綿羊演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確吐音方式，並感受樂曲之美。 4. 分享學習陶笛樂曲的過程。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Mi、Re、Do, Sol、La 指法。 3. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do 及 La 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲瑪莉有隻小綿羊改。 4. 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 5. 完成拍攝並分享與省思練習吹奏影片。	活動一 識讀與小測驗 1. 透過個人測驗及小組合作，熟練簡譜的識讀。 活動二 練習吹奏 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Mi、Re、Do 的簡譜以及節奏記號 (1 拍.2 拍.3 拍.4 拍)的識讀。 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do 的指法及吐音技巧。 活動三 影片拍攝與省思 1. 拍攝並分享吹奏練習影片。	1. 簡譜教學海報。 2. 調音器。 3. 節拍器。 4. 攝影器材(平板)。
							4

第 (9) 週 — 第 (12) 週	和陶笛做朋友小星星吹奏練習	藝術	1. 簡譜教學海報。 2. 簡易樂曲瑪莉有隻小綿羊改編版、小星星。	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現小星星基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(小星星)音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。 5. 結合音樂活動禮儀完成樂曲奏。 6. 分享合奏陶笛樂曲的影片。	1. 能識讀簡譜Do~Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 指法。 3. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do、Fa 及 La 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲小星星。 5. 吹奏簡易樂曲 - 小星星。 6. 能結合舞台禮儀與同學合作共同吹奏樂曲。 7. 完成拍攝並分享合奏吹奏影片。	活動一 簡譜記號的識讀 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練Do~La 的簡譜記號的識讀。 活動二 吹奏練習 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練Mi、Re、Do、Sol、La 的指法及吐音技巧。 3. 藉由 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 活動三 團體合奏(小星星) 1. 團體合奏樂曲小星星。 2. 練習音樂會上下舞台行進方式。 活動四 影片拍攝與省思 1. 拍攝並分享合奏練習影片 2. 小組省思與修正	1. 簡譜教學海報。 2. 調音器(平板)。 3. 節拍器(平板)。	4
		1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。 資訊 p- II -3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。	1. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基本基礎演奏技巧。					

第 (13) 週 — 第 (16) 週	和陶笛做朋友聖誕鈴聲	藝術 1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-1能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 複習小星星、平安夜、聖誕鈴聲。 2. 簡易創作節奏曲調技巧。	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立聖誕鈴聲視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(平安夜、聖誕鈴聲)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(平安夜、聖誕鈴聲)合奏，並展現合宜的聆聽賞析禮儀。	1. 能識讀簡音階及節奏記法。 2. 能記住 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 指法。 3. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La、Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲聖誕鈴聲。 5. 吹奏簡易樂曲 - 平安夜、聖誕鈴聲。	活動一 簡譜記號的識讀 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練Do~Si 的簡譜記號的識讀。 活動二 吹奏練習 1. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 的指法及吐音技巧。 3. 藉由 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La、Si 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 活動三 團體合奏(平安夜. 聖誕鈴聲) 1. 團體合奏樂曲平安夜. 聖誕鈴聲。 2. 練習音樂會上下舞台行進方式。 活動四 影片拍攝與省思 1. 小組賞析與分享合奏練習影片 2. 小組討論如何修正來精緻表演內容	1. 簡譜教學海報。 2. 調音器。 3. 節拍器。 4

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。
 2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
 3. 議題融入：性別平等教育、安全教育（交通安全）、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。
 4. 依照年級或班群填寫。
5. 分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

年級	中 年 級	年級課程 主題名稱	中年級陶笛社團-想見山豬-陶笛鄒聲音樂劇	課程 設計者	安淑萍	總節數/學期 (上/下)	20/ 下學期
符合 彈性 課程 類型			<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)				
學校 願景	健康快樂.原味自然.積極進取.卓越創新	與學校願景呼應之說明			<p>一、透過實際吹奏，能促進與了解學習的樂趣，並建立自信與展現自我。</p> <p>二、藉由接觸樂器，培養藝文興趣與欣賞才能，在自然的情境中，陶冶心情達到心理健康。</p> <p>三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生嘗試不同的音樂表現方式，提升進取與積極之態度。</p> <p>四、激發學習熱忱，建立有效能地學習策略，鼓勵創新學習與追求音樂的卓越。</p>		
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標			<p>一、透過陶笛教學，具備對音樂藝術認知與創作能力與音樂藝術之美感體驗，透過感官的觸動與節奏訓練能力的發展，以音樂的元素培養其素養進而欣賞生活中美的音樂。</p> <p>二、在課程中吹奏與互動中，具備理解積極參與、勇於表達，樂於團隊合作，並與他人建立良好互動關係，強化合作共好的態度與素養。</p>		

議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)
融入 議題 實質 內涵	<p>例如: 戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>說明: 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中</p>

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (三年級和四年級) 否

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
------	------	-------------------	--------	------	----------------	----------------	------	----

第 (1) 週 — 第 (5) 週	和陶笛做朋友 - 遇見山豬	<p>藝術 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>1 陶笛練習教材 - 遇見山豬</p> <p>2. 欣賞各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1. 欣賞陶笛結合戲劇的表演藝術活動，認識多元形式的藝術參與。</p> <p>2. 能透過聽奏，建立熟練 G 調音階演奏概念。</p> <p>3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確吹奏方式，並感受陶笛音色之美。</p> <p>4. 能主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮儀。</p>	<p>1. 能欣賞樂器多元的展演方式。</p> <p>2. 能識讀簡譜音階及節奏記法。</p> <p>3. 能記住 G 調音階指法。</p> <p>4. 至少能演奏出 G 調Do~Si的長音。</p> <p>5. 能以簡譜唱出遇見山豬。</p> <p>6. 演奏樂曲 - 遇見山豬。</p>	<p>活動一 賞析笛音鵠躍舞鄒風音樂劇</p> <p>1. 教師播放本校 2018 年在嘉義縣表演藝術中心實驗劇場參與笛音鵠躍舞鄒風音樂劇的影片：介紹陶笛吹奏結合戲劇、舞蹈的表演方式。</p> <p>活動二 吹奏練習</p> <p>2. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。</p> <p>3. 透過長音、短音吹奏及吐音練習，熟練 G 調音階。</p> <p>4. 藉由樂曲演奏練習，熟練連音和吐音技巧。</p>	<p>1. 來吉國小 2018 年展演影音。 2. 簡譜教學海報。</p> <p>5</p>
-------------------------------------	---------------	---	---	--	---	--	--

第 (6) 週 — 第 (10) 週	和陶笛做朋友 - 塔山	資訊 t-II-2 體會資訊科 技解決問題 的過程。	陶笛練 習教材 - 塔山 之歌。 尋找 Google Earth 裡的來 吉部落 及 塔 山。	<p>1. 使用 Google Earth 軟體找出塔山與歌曲中所提到的地名其地理位置。</p> <p>2. 認識塔山歌曲的創作背景與歌詞內涵。</p> <p>3. 能透過讀譜遊戲，熟練塔山舞簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。</p> <p>4. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現塔山演奏演奏技巧。</p> <p>5. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確運吹氣及吐奏方法。</p>	<p>1. 能辨認大塔山與小塔山的地理位置。</p> <p>2. 能辨認出塔山歌詞提到的地名。</p> <p>3. 能識讀簡譜音階及節奏記法。</p> <p>4. 能記住 G 調音階指法。</p> <p>5. 至少能演奏出 G 調 Do~Si 的長音。</p> <p>6. 能以簡譜唱出塔山。</p> <p>7. 演奏樂曲-塔山。</p>	<p>活動一 任是鄒族塔山與音樂</p> <p>1. 利用 Google Earth 指導學生認識塔山的地理位置。</p> <p>2. 利用 Google Earth 指導學生認識塔山歌詞提到的地名與相對位置。</p> <p>3. 探討塔山歌詞的內容與意義。</p> <p>活動二 吹奏練習</p> <p>4. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。</p> <p>5. 透過長音、短音吹奏及吐音練習，熟練 G 調音階。</p> <p>6. 藉由樂曲演奏練習，熟練連音和吐音技巧使用，並能嘗試用自己的方式演奏。</p>	<p>1. 電腦。</p> <p>2. 塔山歌詞。</p> <p>3. 簡譜教學海報。</p>	5
		藝術 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。						

第 (11) 週 — 第 (15) 週	和陶笛做朋友 — 下雨了	<p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>1. 陶笛練習教材 - 塔山之歌。</p> <p>2. 加上鋼琴伴奏。</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。</p> <p>2. 能透過聽奏及讀譜，展現下雨了練習曲基本演奏技巧。</p> <p>3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲下雨了音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。</p> <p>4. 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。</p>	<p>1. 能識讀簡譜音階及節奏記法。</p> <p>2. 能記 G 調音階按指。</p> <p>3. 至少能演奏出 G 調Do~Si 的長音。</p> <p>4. 能以簡譜唱出下雨了。</p> <p>5. 演奏樂曲 - 下雨了。</p>	<p>活動一 音樂簡譜識讀</p> <p>1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。</p> <p>活動二 吹奏練習</p> <p>2. 藉由長音練習、連音練習、吐音 音階練習，熟練 G 調各音階指法。</p> <p>3. 藉由樂曲演奏練習，熟練吹氣、換氣、連音及吐音技巧。</p> <p>活動三 團體合奏(下雨了)</p> <p>1. 練習團體合奏樂曲下雨了。</p> <p>2. 練習期末校內音樂會上下舞台行進方式。</p>	<p>1. 簡譜教學海報。 2. 鋼琴。</p> <p>5</p>
---------------------------------------	-----------------	---	--	--	---	---	---------------------------------------

第 (16) 週 — 第 (20) 週	和陶笛做朋友 - 鄒族古謠來吉之歌	藝術	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	<p>1. 樂曲 - 鄒族古謠 - 來吉之歌</p> <p>2. 樂曲 - 鄒族古謠 - 塔山之歌。</p> <p>3. 合奏加上吉他或鋼琴。</p>	<p>1. 認識來吉之歌歌曲的創作背景與歌詞內涵。</p> <p>2. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立鄒族古謠-來吉之歌視讀簡譜音階的技巧。</p> <p>3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(來吉之歌)音樂元素，並嘗試簡易演奏。</p> <p>4. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。</p> <p>5. 能主動參與(來吉之歌)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。</p>	<p>1. 能了解作曲家創作動機與歷程。</p> <p>2. 能掌握樂曲詮釋元素與表演風格。</p> <p>3. 能識讀簡譜音階及節奏記法。</p> <p>4. 能記住 G 調音階指法。</p> <p>5. 至少能熟練地吹奏出 G 調 Do~Si 的長音。</p> <p>6. 能以簡譜唱出來吉之歌。</p> <p>7. 演奏來吉之歌。</p> <p>8. 能與部落分享學習陶笛成果。</p>	<p>活動一 與音樂家有約</p> <p>1. 與音樂家面對面：訪問創作來吉之歌樂曲的音樂家，深入了解樂曲內涵。</p> <p>活動二 賞析來吉之歌專輯版本</p> <p>1. 教師播放來吉之歌專輯版本與來吉國小合唱團合唱比賽錄音版本，比較樂曲不同詮釋風格。</p> <p>活動三 吹奏練習</p> <p>1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。</p> <p>2. 藉由長音練習、連音練習、吐音 音階練習，熟練 G 調各音階指法。</p> <p>5. 藉由樂曲演奏練習，熟練吹氣。</p> <p>活動四 校內期末成果音樂會</p> <p>1. 舉辦期末成果音樂會：依據學生學習狀況，進行分組成果展演。</p>	<p>1. 鋼琴。 2. 鋼琴。 3. 簡譜教學海報。 4. 攝影器材(平板)。</p> <p>5</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、多重障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教學重點在參與、體驗音樂、促進動作與感官整合。 2.結合視覺、聽覺、觸覺進行教學。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：莊美玲 普教老師姓名：安淑萍</p>

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。
4. 依照年級或班群填寫。
5. 分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。