貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義縣鹿草國民中學 <u>七</u> 年級第 <u>一二</u> 學期教學計畫表 設計者: <u>蔡佩玲</u>	(表十一之一)
一、領域/科目:□語文(□國語文□英語文□本土語文/臺灣手語/新住民語文)□數學	
□自然科學(□理化□生物□地球科學) □社會(□歷史□地理□公民與社會)	
□健康與體育(□健康教育□體育) ■藝術(□音樂■視覺藝術□表演藝術)	
□科技(□資訊科技□生活科技) □綜合活動(□家政□童軍□輔導)	

二、教材版本:翰林版第1、2冊

三、本領域每週學習節數: 1 節

四、本學期課程內涵:

第一學期:

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導 內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	藝遊未盡	藝-J-A1	視 3-IV-1	視 P-IV-1	1. 認識美	1. 認識美術館平面空	(一)歷程	【性別平	
	1. 趣遊美	參與藝術	能透過多元	公共藝術、	術館空間	間配置。	性評量	等教育】	
	術館	活動,增	藝文活動的	在地及各族	配置。	2. 參展前須知、禮儀	1. 學生個	性 J6 探	
		進美感知	參與,培養	群藝文活	2. 學習以	與參觀規劃事宜。	人或分組	究各種符	
		能。	對在地藝文	動、藝術薪	操作手機	3. 學習操作手機 APP	在課堂發	號中的性	
		藝-J-B1	環境的關注	傳。	APP 欣賞	軟體,線上欣賞各美	表與討論	別意涵及	
		應用藝術	態度。	視 A-IV-1	藝術作	術館、博物館典藏之	的參與程	人際溝通	
		符號,以	視 2-IV-1	藝術常識、	品。	畫作。	度。	中的性別	
			能體驗藝術			【議題融入與延伸學		問題。	

表達觀點	作品,並接	藝術鑑賞方	習】	2. 隨堂表	
與風格。	受多元的觀	法。	性別平等教育:	現紀錄:	
	點。	視 A-IV-2	透過學習不同藝術作	(1)學習	
	視 2-IV-2	傳統藝術、	品的欣賞與收藏過	熱忱	
	能理解視覺	當代藝術、	程,反思藝術創作與	(2)小組	
	符號的意	視覺文化。	展示過程中的性別表	合作	
	義,並表達		現,了解歷史上藝術	(3)創作	
	多元的觀		界中性別差異與偏見	態度	
	點。		的存在。	(二)總結	
				性評量	
				• 知識:	
				(1)能認	
				識美術館	
				空間配	
				置。	
				(2)能瞭	
				解參觀美	
				術館的禮	
				儀與事前	
				規劃事	
				宜。	
				技能:	

							能學習以		
							手機操作		
							APP欣賞		
							各類藝術		
							作品。		
							• 態度:		
							能體會畫		
							作與色彩		
							在生活中		
							的美好。		
第二週	藝遊未盡	藝-J-A1	視 3-IV-1	視 P-IV-1	1. 認識藝	1. 認識藝術作品的誕	(一)歷程	【性別平	
	1. 趣遊美	參與藝術	能透過多元	公共藝術、	術作品的	生與(創作、展覽、欣	性評量	等教育】	
	術館	活動,增	藝文活動的	在地及各族	創方式及	賞、典藏)。	1. 學生個	性 J6 探	
		進美感知	參與,培養	群藝文活	過程。	2. 認識藝術作品與商	人或分組	究各種符	
		能。	對在地藝文	動、藝術薪	2. 認識全	業結合的文創概念呈	在課堂發	號中的性	
		藝-J-B1	環境的關注	傳。	臺各地美	現。	表與討論	別意涵及	
		應用藝術	態度。	視 A-IV-1	術館。	3. 認識全臺各地美術	的參與程	人際溝通	
		符號,以	視 2-IV-1	藝術常識、		館。	度。	中的性別	
		表達觀點	能體驗藝術	藝術鑑賞方			2. 隨堂表	問題。	
		與風格。	作品,並接	法。		【議題融入與延伸學	現紀錄:		
			受多元的觀	視 A-IV-2		習】	(1)學習		
			點。	傳統藝術、		性別平等教育:	熱忱		

視 2-IV-2 當代藝術、 透過學習不同藝術作 (2)小組 能理解視覺 視覺文化。	
符號的意	
義,並表達 展示過程中的性別表 態度	
多元的觀 現,了解歷史上藝術 (二)總結	
點。	
的存在。	
(1)能認	
識藝術作	
品的創作	
方式與過	
程。	
品與商業	
結合的文	
創作品,	
有哪些發	
現。	
(3) 認識	
全臺各地	

							儿子儿公	
							的美術館	
							與展覽空	
							間。	
							• 態度:	
							能透過鑑	
							賞藝術作	
							品培養美	
							學素養,	
							進而發現	
							生活中的	
							藝術與創	
							意結合的	
							展現。	
第三週	藝遊未盡	藝-J-A1	視 3-IV-1	視 P-IV-1	認識藝術	1. 「畫作接觸初體	(一)歷程	【性別平
	1. 趣遊美	參與藝術	能透過多元	公共藝術、	作品欣賞	驗」:欣賞畫作並嘗試	性評量	等教育】
	術館	活動,增	藝文活動的	在地及各族	的四面	回答鑑賞時可以切入	1. 學生個	性 J6 探
		進美感知	參與,培養	群藝文活	向。	的面向。	人或分組	究各種符
		能。	對在地藝文	動、藝術薪		2. 認識欣賞藝術作品	在課堂發	號中的性
		藝-J-B1	環境的關注	傳。		的步驟與面向。	表與討論	別意涵及
		應用藝術	態度。	視 A-IV-1			的參與程	人際溝通
		符號,以	視 2-IV-1	藝術常識、		【議題融入與延伸學	度。	中的性別
			能體驗藝術			習】		問題。

			•			
	表達觀點	作品,並接	藝術鑑賞方	性別平等教育:	2. 隨堂表	
	與風格。	受多元的觀	法。	透過學習不同藝術作	現紀錄:	
		點。	視 A-IV-2	品的欣賞與收藏過	(1)學習	
		視 2-IV-2	傳統藝術、	程,反思藝術創作與	熱忱	
		能理解視覺	當代藝術、	展示過程中的性別表	(2)小組	
		符號的意	視覺文化。	現,了解歷史上藝術	合作	
		義,並表達		界中性別差異與偏見	(3)創作	
		多元的觀		的存在。	態度	
		點。			(二)總結	
					性評量	
					• 知識:	
					認識藝術	
					作品鑑賞	
					的四步	
					縣。	
					技能:	
					(1)能以	
					口語表達	
					藝術鑑賞	
					的要點與	
					切入面。	
					(2)能與	
					同儕介紹	
					[1] [] [] [1]	

							藝術作品		
							與作品觀		
							後感。		
							• 態度:		
							(1)能體		
							會作品所		
							展現的意		
							涵與創作		
							動機,並		
							感受其中		
							所傳達的		
							情意及意		
							境。		
							(2)能尊		
							重並理解		
							其他同學		
							的成果分		
							享。		
第四週	藝遊未盡	藝-J-A1	視 3-IV-1	視 P-IV-1	1. 瞭解科	1. 認識藝術作品的保	(一)歷程	【性別平	
和四型									
	1. 趣遊美	參與藝術	能透過多元	公共藝術、	技典藏與	存方式:科技典藏、藝	性評量	等教育】	
	術館	活動,增	藝文活動的	在地及各族	藝術修復	術修復。	1. 學生個	性 J6 探	
			參與,培養	群藝文活	的內容。	2. 認識臺灣知名畫作	人或分組	究各種符	I

	進美感知	對在地藝文	動、藝術薪	2. 完成學	修復師。	在課堂發	號中的性	
	能。	環境的關注	傳。	習單與檢	3. 瞭解藝術作品的修	表與討論	別意涵及	
	藝-J-B1	態度。	視 A-IV-1	核表內	復過程及前後對照情	的參與程	人際溝通	
	應用藝術	視 2-IV-1	藝術常識、	容。	況。	度。	中的性別	
	符號,以	能體驗藝術	藝術鑑賞方		4. 檢核全課所學並完	2. 隨堂表	問題。	
	表達觀點	作品,並接	法。		成學習單,以及學習	現紀錄:		
	與風格。	受多元的觀	視 A-IV-2		狀況檢核表。	(1)學習		
		點。	傳統藝術、			熱忱		
		視 2-IV-2	當代藝術、		【議題融入與延伸學	(2)小組		
		能理解視覺	視覺文化。		習】	合作		
		符號的意			性別平等教育:	(3)創作		
		義,並表達			透過學習不同藝術作	態度		
		多元的觀			品的欣賞與收藏過	(二)總結		
		點。			程,反思藝術創作與	性評量		
					展示過程中的性別表	• 知識:		
					現,了解歷史上藝術	(1)能認		
					界中性別差異與偏見	識科技典		
					的存在。	藏與藝術		
						修復等新		
						興產業的		
						內容。		
							1	

							(0) nt 47		
							(2)瞭解		
							畫作修復		
							師職業		
							技能:		
							能完成學		
							習單檢		
							核。		
							• 態度:		
							能體會藝		
							術。		
第五週	視覺藝術	藝-J-A2	視 1-IV-1	視 E-IV-1	1. 欣賞自	1. 欣賞自然之美、人	(一)歷程	【人權教	
	1. 美的藝	嘗試設計	能使用構成	色彩理論、	然之美、	為創作。	性評量	育】	
	想視界	思考,探	要素和形式	造形表現、	人為創	2. 認識並思考美的形	1. 學生課	人 J5 了	
		索藝術實	原理,表達	符號意涵。	作。	式原則。	堂參與	解社會上	
		踐解決問	情感與想	視 A-IV-2	2. 認識美	【議題融入與延伸學	度。	有不同的	
		題的途	法。	傳統藝術、	的形式原	習】	2. 分組合	群體和文	
		徑。	視 2-IV-1	當代藝術、	則——探	人權教育:	作程度。	化,尊重	
		藝-J-B1	能體驗藝術	視覺文化。	索美。	在欣賞自然美和人為	3. 習作與	並欣賞其	
		應用藝術	作品,並接			創作的過程中,引導	作品:	差異。	
		符號,以	受多元的觀			學生理解每一個藝術	(1)學習	【家庭教	
		表達觀點	點。			創作都具有表達個體	態度。	育】	
		與風格。				或集體情感的價值,			

新_I_D2	-7□ 2_IV_2	准五酋委员一佣!幼	(9)创化	字 I9 社
藝-J-B3	視 3-IV-3	進而尊重每一個人的		家 J2 社
善用多元	能應用設計	創意和表達自由。	作品。	會與自然
感官,探	式思考及藝		(二)總結	環境對個
索理解藝	術知能,因	家庭教育:	性評量	人及家庭
術與生活	應生活情境	引導同學與家人分享	• 知識	的影響。
的關聯,	尋求解決方	作品,增進親子之間	(1)從自	【環境教
以展現美	案。	的情感連結,也讓學	然之美與	育】
感意識。		生學會從身邊的環境	人為藝術	環 J3 經
藝-J-C1		中發現美,並懂得如	中,觀察	由環境美
探討藝術		何表達與分享自己的	並分辨其	學與自然
活動中社		感受。	蘊含美的	文學了解
會議題的			形式原	自然環境
意義。		環境教育:	則。	的倫理價
		透過自然和民俗活動	(2)能從	值。
		中的色彩運用,對環	「美」中	
		境產生更深的認識,	知曉其共	
		理解色彩與質感在自	通性,並	
		然界中的作用以及如	辨認屬於	
		何影響人類的感官體	哪種美	
		驗。	感。	
		· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	· 技能	
			(1)能描	
			述各項美	

							的形式原 理與美感		
							表現,具		
							備鑑賞與		
							說明的能		
							力。		
							(2)能知		
							道如何蒐		
							尋資料。		
							• 態度		
							提升對美		
							的敏銳		
							度,落實		
							在生活		
							中。		
第六週	視覺藝術	藝-J-A2	視 1-IV-1	視 E-IV-1	1. 認識美	1. 從民俗活動或地理	(一)歷程	【人權教	
	1. 美的藝	嘗試設計	能使用構成	色彩理論、	感分類—	環境認識色彩的運	性評量	育】	
	想視界	思考,探	要素和形式	造形表現、	思辨	用。	1. 學生課	人 J5 了	
		索藝術實	原理,表達	符號意涵。	美。	2. 瞭解媒材、質感的	堂參與	解社會上	
		踐解決問	情感與想	視 A-IV-2	2. 認識抽	不同感受。	度。	有不同的	
		題的途	法。	傳統藝術、	象藝術作	3. 瞭解點、線、面、立	2. 分組合	群體和文	
		徑。				體構成造型給人的不	作程度。	化,尊重	

藝	≛-J-B1	視 2-IV-1	當代藝術、	品——發	同感覺。	3. 習作與	並欣賞其
應	應用藝術	能體驗藝術	視覺文化。	現美。	4. 認識實體空間與心	作品:	差異。
符	夺號,以	作品,並接		3. 參與小	理空間。	(1)學習	【家庭教
表	長達觀點	受多元的觀		組討論,		態度。	育】
與	與風格。	點。		增進美感	【議題融入與延伸學	(2)創作	家 J2 社
藝	≛-J-B3	視 3-IV-3		知能。	習】	作品。	會與自然
善善	美用多元	能應用設計			人權教育:	(二)總結	環境對個
感	戍官,探	式思考及藝			在欣賞自然美和人為	性評量	人及家庭
索	索理解藝	術知能,因			創作的過程中,引導	• 知識	的影響。
術	5與生活	應生活情境			學生理解每一個藝術	(1)認識	【環境教
的	勺關聯,	尋求解決方			創作都具有表達個體	民俗活	育】
以	以展現美	案。			或集體情感的價值,	動、地理	環 J3 經
感	戍意識。				進而尊重每一個人的	環境在色	由環境美
藝	≛-J-C1				創意和表達自由。	彩運用上	學與自然
探	采討藝術					的意涵及	文學了解
活	舌動中社				家庭教育:	用意。	自然環境
會	會議題的				引導同學與家人分享	(2)能從	的倫理價
意	慈義。				作品,增進親子之間	「美」中	值。
					的情感連結,也讓學	知曉其共	
					生學會從身邊的環境	通性,並	
					中發現美,並懂得如	辨認屬於	
					何表達與分享自己的	哪種美	
					感受。	感。	

環境教育: 透過自然和民俗活動 與實體空 中的色彩運用,對環 間的定義	
透過自然和民俗活動與實體空	
中的色彩運用,對環 間的定義	
境產生更深的認識,與不同。	
理解色彩與質感在自 • 技能	
然界中的作用以及如 (1)能描	
何影響人類的感官體」述各項美	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
理與美感	
表現,具	
情鑑賞與 	
力。	
(2)能知	
道如何蒐	
(1)提升	
数美的敏	
實在生活	
中。	

-	1	1	1		1				
							(2)瞭解		
							各種文化		
							在美感與		
							色彩的運		
							用緣由,		
							拓展自我		
							國際觀。		
第七週	視覺藝術	藝-J-A2	視 1-IV-1	視 E-IV-1	1. 嘗試設	1. 聆聽音樂,並結合	(一)歷程	【人權教	
	1. 美的藝	嘗試設計	能使用構成	色彩理論、	計式思	視覺藝術基本元素。	性評量	育】	
	想視界	思考,探	要素和形式	造形表現、	考,探索	2. 以課本圖片說明人	1. 學生課	人 J5 了	
	(第一次	索藝術實	原理,表達	符號意涵。	藝術如何	們如何使用這些元素	堂參與	解社會上	
	段考)	踐解決問	情感與想	視 A-IV-2	反應現實	達到想要的視覺效	度。	有不同的	
		題的途	法。	傳統藝術、	現象。例	果。	2. 分組合	群體和文	
		徑。	視 2-IV-1	當代藝術、	如:建築	3. 介紹康丁斯基生平	作程度。	化,尊重	
		藝-J-B1	能體驗藝術	視覺文化。	結構、地	與作品。引導學生建	3. 習作與	並欣賞其	
		應用藝術	作品,並接		景藝術。	賞並討論抽象藝術。	作品:	差異。	
		符號,以	受多元的觀		2. 嘗試描	4. 使用點、線、面描繪	(1)學習	【家庭教	
		表達觀點	點。		繪藝術作	習作。	態度。	育】	
		與風格。	視 3-IV-3		品,並因	5. 在內心默想一首歌	(2)創作	家 J2 社	
		藝-J-B3	能應用設計		應美感原	的旋律、從剛剛的練	作品。	會與自然	
		善用多元	式思考及藝		則而發揮	習中挑選造型畫在作	(二)總結	環境對個	
		感官,探	術知能,因		創意。	品上。	性評量		

索理解藝	應生活情境	3. 應用造		• 知識	人及家庭	
術與生活	尋求解決方	形的基本	【議題融入與延伸學	(1)瞭解	的影響。	
的關聯,	案。	元素,表	羽】	藝術如何	【環境教	
以展現美		達情意觀	人權教育:	反應現實	育】	
感意識。		點與風	在欣賞自然美和人為	現象。	環 J3 經	
藝-J-C1		格。	創作的過程中,引導	(2)認識	由環境美	
探討藝術		4. 理解藝	學生理解每一個藝術	應用造形	學與自然	
活動中社		術與生活	創作都具有表達個體	的基本元	文學了解	
會議題的		的關聯,	或集體情感的價值,	素。	自然環境	
意義。		以展現美	進而尊重每一個人的	(3)理解	的倫理價	
		感意識。	創意和表達自由。	藝術與生	值。	
		例如:民		活的關		
		族服飾色	家庭教育:	連。		
		彩。	引導同學與家人分享	• 技能		
		5. 使用資	作品,增進親子之間	(1)能描		
		訊軟體蒐	的情感連結,也讓學	述各項美		
		集藝術相	生學會從身邊的環境	的形式原		
		關資料。	中發現美,並懂得如	理與美感		
			何表達與分享自己的	表現,具		
			感受。	備鑑賞與		
				說明的能		
			環境教育:	力。		
			透過自然和民俗活動			

						上上夕到黑田 明四	(0) YE III		
						中的色彩運用,對環	(2)運用		
						境產生更深的認識,	資訊軟體		
						理解色彩與質感在自	蒐集藝術		
						然界中的作用以及如	相關資		
						何影響人類的感官體	料。		
						驗。	(3)能完		
							成點、		
							線、面描		
							繪習作。		
							• 態度		
							提升對美		
							的敏銳		
							度,落實		
							在生活		
							中。		
第八週	視覺藝術	藝-J-A2	視 1-IV-1	視 E-IV-1	1. 嘗試設	1. 聆聽音樂,並結合	(一)歷程	【人權教	
	1. 美的藝	嘗試設計	能使用構成	色彩理論、	計式思	視覺藝術基本元素。	性評量	育】	
	想視界	思考,探	要素和形式	造形表現、	考,探索	2 以課本圖片說明人	1. 學生課	人 J5 了	
		索藝術實	原理,表達	符號意涵。	藝術如何	們如何使用這些元素	堂參與	解社會上	
		踐解決問	情感與想	視 A-IV-2	反應現實	達到想要的視覺效	度。	有不同的	
		題的途	法。	傳統藝術、	現象。例	果。	2. 分組合	群體和文	
		徑。			如::建	3. 介紹康丁斯基生平	作程度。	化,尊重	

藝-J-B1	視 2-IV-1	當代藝術、	築結構、	與作品。引導學生建	3. 習作與	並欣賞其
應用藝術	能體驗藝術		地景藝	賞並討論抽象藝術。	作品:	差異。
符號,以	作品,並接	10 JU > E 1 O	術。	4. 使用點、線、面描繪	,	【家庭教
表達觀點	受多元的觀		2. 嘗試描	習作。	態度。	育】
與風格。	點。		繪藝術作	5. 在內心默想一首歌		家 J2 社
其	元 視 3-IV-3		品,並因	的旋律、從剛剛的練		會與自然
善用多元	能應用設計		應美感原	習中挑選造型畫在作		環境對個
感官,探	式思考及藝		則而發揮	品上。	性評量	人及家庭
索理解藝	術知能,因		創意。		• 知識	的影響。
術與生活	應生活情境		3. 應用造	【議題融入與延伸學	1. 瞭解藝	【環境教
的關聯,	尋求解決方		形的基本	羽】	術如何反	育】
以展現美	案。		元素,表	人權教育:	應現實現	環 J3 經
感意識。			達情意觀	在欣賞自然美和人為	象。	由環境美
藝-J-C1			點與風	創作的過程中,引導	2. 認識應	學與自然
探討藝術			格。	學生理解每一個藝術	用造形的	文學了解
活動中社			4. 理解藝	創作都具有表達個體	基本元	自然環境
會議題的			術與生活	或集體情感的價值,	素。	的倫理價
意義。			的關聯,	進而尊重每一個人的	3. 理解藝	值。
			以展現美	創意和表達自由。	術與生活	
			感意識。	MA WOLL AND THE HE	的關連。	
			烈 总	家庭教育:		
					• 技能	
			族服飾色	引導同學與家人分享		
			彩。	作品,增進親子之間	各項美的	

	1				I	T			
					5. 使用資	的情感連結,也讓學	形式原理		
					訊軟體蒐	生學會從身邊的環境	與美感表		
					集藝術相	中發現美,並懂得如	現,具備		
					關資料。	何表達與分享自己的	鑑賞與說		
						感受。	明的能		
							力。		
						環境教育:	2. 運用資		
						透過自然和民俗活動	訊軟體蒐		
						中的色彩運用,對環	集藝術相		
						境產生更深的認識,	關資料。		
						理解色彩與質感在自	3. 能完成		
						然界中的作用以及如	點、線、		
						何影響人類的感官體	面描繪習		
						驗。	作。		
							• 態度		
							提升對美		
							的敏銳		
							度,落實		
							在生活		
							中。		
第九週	視覺藝術	藝-J-B1	視 1-IV-1	視 E-IV-1	認識素描	請學生討論發表個人	(一)歷程	【人權教	
		應用藝術	能使用構成	色彩理論、	的基本知	的觀察與感受,練習	性評量	育】	
	1	1	1	- *			. —		

2. 我手繪	符號,以	要素和形式	造形表現、	識、功能	繪製曲與直的排線。	1 學生課	人 J4 了
我見	表達觀點	原理,表達	符號意涵。	與媒材特	【議題融入與延伸學	堂參與	解平等、
	與風格。	情感與想	視 E-IV-2	性。	習】	度。	正義的原
	藝-J-B3	法。	平面、立體		人權教育:	2單元學	則,並在
	善用多元	視 1-IV-2	及複合媒材		在學生討論繪畫的過	習活動積	生活中實
	感官,探	能使用多元	的表現技		程中,藉從不同角度	極度。	踐。
	索理解藝	媒材與技	法。		和視點來觀察事物提	3分組合	人 J5 了
	術與生活	法,表現個	視 A-IV-1		升對多樣性和包容性	作程度。	解社會上
	的關聯,	人或社群的	藝術常識、		的認識,進一步增強	4 隨堂表	有不同的
	以展現美	觀點。	藝術鑑賞方		對不同人群和文化背	現紀錄。	群體和文
	感意識。	視 2-IV-1	法。		景的理解與尊重。	(二)總結	化,尊重
	藝-J-C1	能體驗藝術	視 P-IV-3			性評量	並欣賞其
	探討藝術	作品,並接	設計思考、		生命教育:	• 知識	差異。
	活動中社	受多元的觀	生活美感。		學生透過對細節的描	認識素描	人 J6 正
	會議題的	點。			繪和視角的變化,進	目的及功	視社會中
	意義。	視 2-IV-2			而感受到生命的多樣	能。	的各種歧
	藝-J-C2	能理解視覺			性與豐富性,學習珍	• 技能	視,並採
	透過藝術	符號的意			惜與理解每一個獨特	熟悉鉛筆	取行動來
	實踐,建	義,並表達			的瞬間和存在。	描繪的穩	關懷與保
	立利他與	多元的觀				定度與筆	護弱勢。
	合群的知	點。				觸。	【生命教
	能,培養	視 2-IV-3				• 態度	育】
	團隊合作	能理解藝術					

		與溝通協	產物的功能				體會藝術	生 J1 思
		調的能	與價值,以				作品創作	考所需的
		力。	拓展多元視				背景及社	基本邏輯
		藝-J-C3	野。				會文化意	能力。
		理解在地					涵。	生 J4 了
		及全球藝						解自己的
		術與文化						渴望與追
		的多元與						求,如何
		差異。						以適當的
								方法達成
								目標。
								生 J13 美
								感經驗的
								發現與創
								造。
第十週	視覺藝術	藝-J-B1	視 1-IV-1	視 E-IV-1	藉觀察與	端正姿勢,練習觀察	(一)歷程	【人權教
	2. 我手繪	應用藝術	能使用構成	色彩理論、	感受來培	與繪製輪廓的造形的	性評量	育】
	我見	符號,以	要素和形式	造形表現、	養繪畫與	步驟,光源與明暗色	1. 學生課	人 J4 了
		表達觀點	原理,表達	符號意涵。	審美能	階層次表現。	堂參與	解平等、
		與風格。	情感與想	視 E-IV-2	力。		度。	正義的原
		藝-J-B3	法。	平面、立體		【議題融入與延伸學		則,並在
		善用多元		及複合媒材		習】		

感官,探	視 1-IV-2	的表現技	人權教育:	2. 單元學	生活中實	
索理解藝	能使用多元		在學生討論繪畫的過	習活動積	踐。	
術與生活	媒材與技	視 A-IV-1	程中,藉從不同角度	極度。	人 J5 了	
的關聯,	法,表現個	藝術常識、	和視點來觀察事物提	3. 分組合	解社會上	
以展現美	人或社群的	藝術鑑賞方	升對多樣性和包容性	作程度。	有不同的	
感意識。	觀點。	法。	的認識,進一步增強	4. 隨堂表	群體和文	
藝-J-C1	視 2-IV-1	視 P-IV-3	對不同人群和文化背	現紀錄。	化,尊重	
探討藝術	能體驗藝術	設計思考、	景的理解與尊重。		並欣賞其	
活動中社	作品,並接	生活美感。		(二)總結	差異。	
會議題的	受多元的觀		生命教育:	性評量	人 J6 正	
意義。	點。		學生透過對細節的描	• 知識	視社會中	
藝-J-C2	視 2-IV-2		繪和視角的變化,進	認識藝術	的各種歧	
透過藝術	能理解視覺		而感受到生命的多樣	家—竇	視,並採	
實踐,建	符號的意		性與豐富性,學習珍	加、達文	取行動來	
立利他與	義,並表達		惜與理解每一個獨特	西。	關懷與保	
合群的知	多元的觀		的瞬間和存在。	• 技能	護弱勢。	
能,培養	點。			熟悉形體	【生命教	
團隊合作	視 2-IV-3			的觀察與	育】	
與溝通協	能理解藝術			輪廓的描	生 J1 思	
調的能	產物的功能			繪。	考所需的	
力。	與價值,以			• 態度	基本邏輯	
藝-J-C3	拓展多元視				能力。	
理解在地	野。					

		及全球藝					體會線條	生 J4 了
		術與文化					描繪表現	解自己的
		的多元與					之美。	渴望與追
		差異。						求,如何
								以適當的
								方法達成
								目標。
								生 J13 美
								感經驗的
								發現與創
								造。
第十一週	視覺藝術	藝-J-B1	視 1-IV-1	視 E-IV-1	學會對形	端正姿勢,練習觀察	(一)歷程	【人權教
	2. 我手繪	應用藝術	能使用構成	色彩理論、	態的觀	與繪製輪廓的造形的	性評量	育】
	我見	符號,以	要素和形式	造形表現、	察,認識	步驟,光源與明暗色	1. 學生課	人 J4 了
		表達觀點	原理,表達	符號意涵。	及掌握造	階層次表現。	堂參與	解平等、
		與風格。	情感與想	視 E-IV-2	形變化的		度。	正義的原
		藝-J-B3	法。	平面、立體	規律。	【議題融入與延伸學	2. 單元學	則,並在
		善用多元	視 1-IV-2	及複合媒材		習】	習活動積	生活中實
		感官,探	能使用多元	的表現技		人權教育:	極度。	踐。
		索理解藝	媒材與技	法。		在學生討論繪畫的過	3. 分組合	人 J5 了
		術與生活	法,表現個	視 A-IV-1		程中,藉從不同角度	作程度。	解社會上
		的關聯,		藝術常識、		和視點來觀察事物提		有不同的

						1	
	以展現美	人或社群的	藝術鑑賞方	升對多樣性和包容性	4. 隨堂表	群體和文	
	感意識。	觀點。	法。	的認識,進一步增強	現紀錄。	化,尊重	
	藝-J-C1	視 2-IV-1	視 P-IV-3	對不同人群和文化背		並欣賞其	
	探討藝術	能體驗藝術	設計思考、	景的理解與尊重。	(二)總結	差異。	
	活動中社	作品,並接	生活美感。		性評量	人 J6 正	
	會議題的	受多元的觀		生命教育:	• 知識	視社會中	
	意義。	點。		學生透過對細節的描	認識藝術	的各種歧	
	藝-J-C2	視 2-IV-2		繪和視角的變化,進	家—竇	視,並採	
	透過藝術	能理解視覺		而感受到生命的多樣	加、達文	取行動來	
	實踐,建	符號的意		性與豐富性,學習珍	西。	關懷與保	
	立利他與	義,並表達		惜與理解每一個獨特	技能	護弱勢。	
	合群的知	多元的觀		的瞬間和存在。	熟悉形體	【生命教	
	能,培養	點。			的觀察與	育】	
	團隊合作	視 2-IV-3			輪廓的描	生 J1 思	
	與溝通協	能理解藝術			繪。	考所需的	
	調的能	產物的功能			• 態度	基本邏輯	
	カ。	與價值,以			體會線條	能力。	
	藝-J-C3	拓展多元視			描繪表現	生 J4 了	
	理解在地	野。			之美。	解自己的	
	及全球藝					渴望與追	
	術與文化					求,如何	
	的多元與					以適當的	
	差異。						
L	L L					1	

								方法達成
								目標。
								生 J13 美
								感經驗的
								發現與創
								造。
第十二週	視覺藝術	藝-J-B1	視 1-IV-1	視 E-IV-1	建立光影	實作練習。繪製不同	(一)歷程	【人權教
	2. 我手繪	應用藝術	能使用構成	色彩理論、	明暗變化	明度色階的靜物。	性評量	育】
	我見	符號,以	要素和形式	造形表現、	的概念。		1. 學生課	人 J4 了
		表達觀點	原理,表達	符號意涵。		【議題融入與延伸學	堂參與	解平等、
		與風格。	情感與想	視 E-IV-2		習】	度。	正義的原
		藝-J-B3	法。	平面、立體		人權教育:	2. 單元學	則,並在
		善用多元	視 1-IV-2	及複合媒材		在學生討論繪畫的過	習活動積	生活中實
		感官,探	能使用多元	的表現技		程中,藉從不同角度	極度。	踐。
		索理解藝	媒材與技	法。		和視點來觀察事物提	3. 分組合	人 J5 了
		術與生活	法,表現個	視 A-IV-1		升對多樣性和包容性	作程度。	解社會上
		的關聯,	人或社群的	藝術常識、		的認識,進一步增強	4. 隨堂表	有不同的
		以展現美	觀點。	藝術鑑賞方		對不同人群和文化背	現紀錄。	群體和文
		感意識。	視 2-IV-1	法。		景的理解與尊重。		化,尊重
		藝-J-C1	能體驗藝術	視 P-IV-3			(二)總結	並欣賞其
		探討藝術	作品,並接	設計思考、		生命教育:	性評量	差異。
		活動中社		生活美感。		學生透過對細節的描	• 知識	

會議題的	受多元的觀		繪和視角的變化,進	認識素描	人 J6 正	
意義。	點。		而感受到生命的多樣	各類媒	視社會中	
藝-J-C2	視 2-IV-2		性與豐富性,學習珍	材。	的各種歧	
透過藝術	能理解視覺		惜與理解每一個獨特	技能	視,並採	
實踐,建	符號的意		的瞬間和存在。	熟悉光影	取行動來	
立利他與	義,並表達			明暗變化	關懷與保	
合群的知	多元的觀			及表現。	護弱勢。	
能,培養	點。			• 態度	【生命教	
團隊合作	視 2-IV-3			體會線條	育】	
與溝通協	能理解藝術			描繪表現	生 J1 思	
調的能	產物的功能			之美。	考所需的	
力。	與價值,以				基本邏輯	
藝-J-C3	拓展多元視				能力。	
理解在地	野。				生 J4 了	
及全球藝					解自己的	
術與文化					渴望與追	
的多元與					求,如何	
差異。					以適當的	
					方法達成	
					目標。	
					生 J13 美	
					感經驗的	

第十三週	視覺 我見	藝應符表與藝善感索術的以感藝探活會意共一用號達風」用官理與關展意」討動議義上野藝,觀格B多,解生聯現識C藝中題。Cal術以點。3元探藝活,美。1術社的	視能要原情法視能媒法人觀視能作受點視出一IV-1構形表想 1-1 使材,或點 2-體品多。 2-12 一個的 1 成式達 2 元 個的 1 術接觀 2 題	造符視平及的法視藝藝法視設形號E-IV-2 向複表。A-術術。P-I以現涵-2 立媒技 -1 端賞 -3、。 體材	透素習對敏察短描,生銳能	實明 【習人在程和升的對景 生學繪而作度 議】權學中視對認不的 命生和感響階 融 育討藉來樣,人解 育過角到。的 入 :論從觀性進群與 :對的生物 經 畫同事包步文重 節化的 內 與 過度提性強背 的,多	(性1.堂度2.習極3.作4.現 (性·認各以一)評學參。單活度分程隨紀 一)評知識類歷量生與 元動。組度堂錄 總量識素媒程 課 學積 合。表。 結 描	發造【育人解正則生踐人解有群化並差人視的识現。人】J4 等的並中 解者了、原在實 了上的文重其 正中歧照

					1	T		T
		實踐,建	義,並表達			惜與理解每一個獨特	熟悉光影	關懷與保
		立利他與	多元的觀			的瞬間和存在。	明暗變化	護弱勢。
		合群的知	點。				及表現。	【生命教
		能,培養	視 2-IV-3				• 態度	育】
		團隊合作	能理解藝術				體會線條	生 J1 思
		與溝通協	產物的功能				描繪表現	考所需的
		調的能	與價值,以				之美。	基本邏輯
		カ。	拓展多元視					能力。
		藝-J-C3	野。					生 J4 了
		理解在地						解自己的
		及全球藝						渴望與追
		術與文化						求,如何
		的多元與						以適當的
		差異。						方法達成
								目標。
								生 J13 美
								感經驗的
								發現與創
								造。
第十四週	視覺藝術	藝-J-A2	視 1-IV-1	視 E-IV-1	能理解色	單元:〈色票大解密〉	(一)歷程	【生命教
		嘗試設計	能使用構成	色彩理論、	彩知識原	1. 準備集色小活動。	性評量	育】
		思考,探	要素和形式		理	2. 詳閱陳哲生老師設		

3. 玩色生 索藝術實 原理,表達 造形表現、 活(第二 践解決問 情感與想 符號意涵。	
次段考) 題的途 法。 視 A-IV-2 3. 準備可以輔助解說 在課堂發 感性的衝	
ロ	
│	
藝-J-B1 能體驗藝術 當代藝術、 品(例如:文具、葉子 的參與程 知、情、	
應用藝術 作品,並接 視覺文化。 …等)。 度。 意、行統	
符號,以 受多元的觀 【議題融入與延伸學 2. 隨堂表 整之途	
表達觀點 點。	
與風格。	
藝-J-B2 能應用設計 引導增進對色彩的認 小組合作	
思辨科技 式思考及藝 識,同時鼓勵學生用 創作	
資訊、媒 術知能,因 情感色彩的表達進行 • 態度	
體與藝術 應生活情境 自我認識,讓學生能	
的關係, 尋求解決方 夠更加覺察自身的內 (二)總結	
進行創作 案。	
與鑑賞。 出積極的行動。 如 知識	
能瞭解色	
彩知識。	
· 技能 · 技能 · 技能 · 大能 · 大能	
彩知識性	
描述進行	

			1		1	1	I .		
							對的觀察		
							與表達。		
							• 態度		
							能體會色		
							彩在生活		
							中的美		
							好。		
第十五週	視覺藝術	藝-J-A2	視 1-IV-1	視 E-IV-1	能理解色	單元:<色彩的真相-	(一)歷程	【生命教	
	3. 玩色生	嘗試設計	能使用構成	色彩理論、	彩知識原	有彩色、無彩色+並置	性評量	育】	
	活	思考,探	要素和形式	造形表現、	理	混色>	1. 學生個	生 J6 察	
		索藝術實	原理,表達	符號意涵。		1. 師生皆準備洋紅、	人或分組	覺知性與	
		踐解決問	情感與想	視 A-IV-2		黄、青色以及黑與白	在課堂發	感性的衝	
		題的途	法。	傳統藝術、		的 5 管顏料以及練習	表與討論	突,尋求	
		徑。	視 2-IV-1	當代藝術、		紙,作為調色實驗使	的參與程	知、情、	
		藝-J-B1	能體驗藝術	視覺文化。		用。	度。	意、行統	
		應用藝術	作品,並接			2. 準備公視非常有藝	2. 隨堂表	整之途	
		符號,以	受多元的觀			思-秀拉 A 影片片段	現紀錄	徑。	
		表達觀點	點。			(來源:youtube)。	學習熱忱		
		與風格。	視 3-IV-3			3. 若教學時間允許,	小組合作		
		藝-J-B2	能應用設計			還可準備 <sunday in<="" td=""><td>創作態度</td><td></td><td></td></sunday>	創作態度		
		思辨科技	式思考及藝			the park with			
		資訊、媒	術知能,因			George>片段欣賞(來			
	1	L	l.	l .	1	<u> </u>	l .	l .	1

		體與藝術	應生活情境			源:youtube)。	(二)總結		
		的關係,	尋求解決方			【議題融入與延伸學	性評量		
		進行創作	案。			習】	• 知識		
		與鑑賞。				生命教育:	能瞭解色		
						引導增進對色彩的認	彩知識。		
						識,同時鼓勵學生用	技能		
						情感色彩的表達進行	能應用色		
						自我認識,讓學生能	彩知識性		
						夠更加覺察自身的內	描述進行		
						心世界並在生活中做	對的觀察		
						出積極的行動。	與表達。		
							• 態度		
							能體會色		
							彩在生活		
							中的美		
							好。		
第十六週	視覺藝術	藝-J-A2	視 1-IV-1	視 E-IV-1	能應用色	單元:<色彩的真相-	(一)歷程	【生命教	
	3. 玩色生	嘗試設計	能使用構成	色彩理論、	彩原理進	調色秘訣、色彩感覺、	性評量	育】	
	活	思考,探	要素和形式	造形表現、	行觀察與	> + <色彩表達力>1	1. 學生個	生 J6 察	
		索藝術實	原理,表達	符號意涵。	分析。	準備集色小活動。	人或分組	覺知性與	
		踐解決問	情感與想	視 A-IV-2		教師可準備常見的品	在課堂發	感性的衝	
			法。	傳統藝術、		牌 Logo 圖片,例如:	表與討論	突,尋求	

			T		1		
題的途	視 2-IV-1	當代藝術、		NBA 球隊 Logo、便利	的參與程	知、情、	
徑。	能體驗藝術	視覺文化。		超商 logo…等有類似	度。	意、行統	
藝-J-B1	作品,並接			色、對比色配色的例	2. 隨堂表	整之途	
應用藝術	受多元的觀			子。	現紀錄	徑。	
符號,以	點。			【議題融入與延伸學	學習熱忱		
表達觀點	視 3-IV-3			羽】	小組合作		
與風格。	能應用設計			生命教育:	創作態度		
藝-J-B2	式思考及藝			引導增進對色彩的認			
思辨科技	術知能,因			識,同時鼓勵學生用	(二)總結		
資訊、媒	應生活情境			情感色彩的表達進行	性評量		
體與藝術	尋求解決方			自我認識,讓學生能	• 知識		
的關係,	案。			夠更加覺察自身的內	能瞭解色		
進行創作				心世界並在生活中做	彩知識。		
與鑑賞。				出積極的行動。	· 技能		
				四項型研刊到	能以5管		
					ル		
					出更多不		
					同變化的		
					色彩。		
					• 態度		
					能體會色		
					彩在生活		
					中的美好		

第十七週	視 3. 活	藝嘗思索踐題徑藝應符表與藝思資體的進與一J試考藝解的。」用號達風」辨訊與關行鑑一設,術決途 B藝,觀格B科、藝係創賞2計探實問 1 術以點。2 技媒術,作。	視能要原情法視能作受點視能式術應尋案1-U使素理感。2-體品多。3-應思知生求。1-開和,與 IV-藝並的 -3-改及,情決一構形表想 -1 藝並的 -3-改及,情決成式達 4-被接觀 計藝因境方	視色造符視傳當視E-IV-1論現涵-I 藝藝文論現涵-I 術術化	能師導自彩描而術美透課,身的述欣作。過堂表對感,賞品報引達色受進藝之	單品完建全【習生引識情自夠心出行為所留學題 教增同色認加界極色分品時生融 育進時彩識覺並的玩 的 一個	(性1.人在表的度 2. 現學小創 (性·能不配理·)評學或課與參。隨紀習組作)評知觀同置效技歷量生分堂討與 堂錄熱合態 總量識察色的果能程 個組發論程 表:忱作度 結 出彩心。	【育生覺感突知意整徑生】16如性,、、之。如性的尋情行途察與衝求、統	
------	--------	--	--	----------------------------------	------------------------------------	---	--	------------------------------------	--

							ル 、		
							能以5管		
							顏料調配		
							出更多不		
							同變化的		
							色彩。		
							• 態度		
							能尊重並		
							理解其他		
							同學的成		
							果分享		
第十八週	視覺藝術	—————————————————————————————————————	視 1-IV-1		能透過色	單元:<色彩玩家>-馬		【生命教	
37 1 7 2.2								·	
	3. 玩色生	嘗試設計	能使用構成	色彩理論、	彩作品之	賽克拼貼實作(馬賽	性評量	育】	
	活	思考,探	要素和形式	造形表現、	創佈置規	克磚調色)	1. 學生個	生 J6 察	
		索藝術實	原理,表達	符號意涵。	劃,進而	1. 準備實作材料:每	人或分組	覺知性與	
		踐解決問	情感與想	視 A-IV-2	美化生活	人 1 張 A4 透明片+5	在課堂發	感性的衝	
		題的途	法。	傳統藝術、	環境。	管壓克力顏料(洋紅、	表與討論	突,尋求	
		徑。	視 2-IV-1	當代藝術、		青、黄、白、黑)+水	的參與程	知、情、	
		藝-J-B1	能體驗藝術	視覺文化。		彩筆(第二節課之調	度。	意、行統	
		應用藝術	作品,並接			色實驗顏料選用壓克	2. 隨堂表	整之途	
		符號,以	受多元的觀			力顏料,學生較好準	現紀錄	徑。	
		表達觀點	點。			備,也較不浪費新買	學習熱忱		
		與風格。				的顏料)	小組合作		

			T	ı		
實訊、媒	藝-J-B2	視 3-IV-3		2. 建議教師再另準備	創作態度	
體與藝術的關係, 進行創作 連行創作 與鑑賞。 素。 用得比較兇,可視情 「沈讓學生取用。 單元:〈色彩玩家〉—馬 賽克拼貼實作(馬賽 克磚剪裁黏貼) 準備實作材料:每人1 張 A5 白色卡紙、剪 刀、白膠。 【議題融入與延伸學習】 生命教育: 引導增進對色彩的認 識,同時鼓勵學生用 情感色彩的表達進行 自我認識,讓學生能 夠更加覺察自身的內 心世界並在生活中做	思辨科技	能應用設計		共用的備用顏料,通		
的關係, 進行創作 專鑑賞。	資訊、媒	式思考及藝		常白色壓克力顏料會	(二)總結	
進行創作 專求解決方 與鑑賞。 業克拼貼實作(馬賽 克磚剪裁黏貼) 準備實作材料:每人1 張 A5 白色卡紙、剪 刀、白膠。 【議題融入與延伸學 習】 生命教育: 引導增進對色彩的認 識,同時鼓勵學生用 情感色彩的表達進行 自我認識,讓學生能 夠更加覺察自身的內 心世界並在生活中做	體與藝術	術知能,因		用得比較兇,可視情	性評量	
與鑑賞。 案。	的關係,	應生活情境		況讓學生取用。	• 知識	
克磚剪裁黏貼) 準備實作材料:每人1 張 A5 白色卡紙、剪 刀、白膠。 【議題融入與延伸學 習】 生命教育: 引導增進對色彩的認 識,同時鼓勵學生用 情感色彩的表達進行 自我認識,讓學生能 夠更加覺察自身的內 心世界並在生活中做	進行創作	尋求解決方		單元:〈色彩玩家〉-馬	能觀察出	
準備實作材料:每人1 張 A5 白色卡紙、剪 刀、白膠。 【議題融入與延伸學 習】 生命教育: 引導增進對色彩的認 識,同時鼓勵學生用 情感色彩的表達進行 自我認識,讓學生能 夠更加覺察自身的內 心世界並在生活中做	與鑑賞。	案。		賽克拼貼實作(馬賽	不同色彩	
張 A5 白色卡紙、剪 刀、白膠。 【議題融入與延伸學 習】 生命教育: 引導增進對色彩的認 能尊重並				克磚剪裁黏貼)	配置的心	
刀、白膠。 【議題融入與延伸學習」 一個學問題, 一個學可以 一個一學可以 一個學可以 一一學可以 一一學可以 一一學可以 一一學可 一一學可 一一學可 一一學				準備實作材料:每人1	理效果。	
【議題融入與延伸學習】 生命教育: 生命教育: 引導增進對色彩的認識,同時鼓勵學生用情感色彩的表達進行自我認識,讓學生能夠更加覺察自身的內心世界並在生活中做				張 A5 白色卡紙、剪	技能	
習】				刀、白膠。	能創作出	
生命教育: 引導增進對色彩的認 能尊重並 識,同時鼓勵學生用 情感色彩的表達進行 同學的成 自我認識,讓學生能 夠更加覺察自身的內 心世界並在生活中做				【議題融入與延伸學	色彩馬賽	
引導增進對色彩的認 識,同時鼓勵學生用 情感色彩的表達進行 自我認識,讓學生能 夠更加覺察自身的內 心世界並在生活中做				習】	克拼貼。	
識,同時鼓勵學生用 理解其他 同學的成 自我認識,讓學生能 夠更加覺察自身的內 心世界並在生活中做				生命教育:	• 態度	
情感色彩的表達進行 同學的成 自我認識,讓學生能 果分享 夠更加覺察自身的內 心世界並在生活中做				引導增進對色彩的認	能尊重並	
自我認識,讓學生能 果分享 夠更加覺察自身的內 心世界並在生活中做				識,同時鼓勵學生用	理解其他	
				情感色彩的表達進行	同學的成	
心世界並在生活中做				自我認識,讓學生能	果分享	
				夠更加覺察自身的內		
出積極的行動。				心世界並在生活中做		
				出積極的行動。		

第十九週	視覺藝術	藝-J-A2	視 1-IV-1	視 E-IV-1	能透過色	單元:〈色彩玩家〉-馬	(一)歷程	【生命教
. , -	3. 玩色生	嘗試設計	能使用構成	色彩理論、	彩作品之	賽克拼貼實作(馬賽	性評量	育】
	活	思考,探	要素和形式	造形表現、	創佈置規	克磚調色)	1. 學生個	生 J6 察
		索藝術實	原理,表達	符號意涵。	劃,進而	1. 準備實作材料:每	人或分組	覺知性與
		踐解決問	情感與想	視 A-IV-2	美化生活	人 1 張 A4 透明片+5	在課堂發	感性的 衝
		題的途	法。	傳統藝術、	環境。	管壓克力顏料(洋紅、	表與討論	突,尋求
		徑。	視 2-IV-1	當代藝術、		青、黄、白、黑)+水	的參與程	知、情、
		藝-J-B1	能體驗藝術	視覺文化。		彩筆(第二節課之調	度。	意、行統
		應用藝術	作品,並接			色實驗顏料選用壓克	2. 隨堂表	整之途
		符號,以	受多元的觀			力顏料,學生較好準	現紀錄	徑。
		表達觀點	點。			備,也較不浪費新買	學習熱忱	
		與風格。	視 3-IV-3			的顏料)	小組合作	
		藝-J-B2	能應用設計			2. 建議教師再另準備	創作態度	
		思辨科技	式思考及藝			共用的備用顏料,通		
		資訊、媒	術知能,因			常白色壓克力顏料會	(二)總結	
		體與藝術	應生活情境			用得比較兇,可視情	性評量	
		的關係,	尋求解決方			況讓學生取用。	• 知識	
		進行創作	案。			單元:〈色彩玩家〉-馬	能觀察出	
		與鑑賞。				賽克拼貼實作(馬賽	不同色彩	
						克磚剪裁黏貼)	配置的心	
						準備實作材料:每人1	理效果。	
						張 A5 白色卡紙、剪	・技能	
						刀、白膠。		

【議題融入與延伸學 能創作出	
生命教育: 克拼貼。	
引導增進對色彩的認 • 態度	
識,同時鼓勵學生用「能尊重並」	
情感色彩的表達進行 理解其他	
自我認識,讓學生能同學的成	
心世界並在生活中做	
出積極的行動。	
第二十週 視覺藝術 藝-J-A2 視 1-IV-1 視 E-IV-1 能透過色 單元:<色彩玩家>-馬 (一)歷程	【生命教
3. 玩色生 當試設計 能使用構成 色彩理論、 彩作品之 賽克拼貼實作 (馬賽 性評量	育】
活 思考,探 要素和形式 造形表現、 創佈置規 克磚調色) 1. 學生個 :	生 J6 察
索藝術實 原理,表達 符號意涵。 劃,進而 1.準備實作材料:每 人或分組	覺知性與
選解決問 情感與想 視 A-IV-2 美化生活 人 1 張 A4 透明片+5 在課堂發 │	感性的衝
題的途 法。 傳統藝術、環境。 管壓克力顏料(洋紅、表與討論	突,尋求
徑。 視 2-IV-1 當代藝術、 青、黃、白、黑)+水彩 的參與程 -	知、情、
藝-J-B1 能體驗藝術 視覺文化。 筆 (第二節課之調色 度。	意、行統
應用藝術 作品,並接 實驗顏料選用壓克力 2. 隨堂表	整之途
	徑。
表達觀點點。 也較不浪費新買的顏學習熱忱	
與風格。	

藝-J-B2	視 3-IV-3	2. 建議教師再另準備	創作態度
思辨科技	能應用設計	共用的備用顏料,通	
資訊、媒	式思考及藝	常白色壓克力顏料會	(二)總結
體與藝術	術知能,因	用得比較兇,可視情	性評量
的關係,	應生活情境	況讓學生取用。	• 知識
進行創作	尋求解決方	單元:<色彩玩家>-馬	能觀察出
與鑑賞。	案。	賽克拼貼實作(馬賽	不同色彩
		克磚剪裁黏貼)	配置的心
		準備實作材料:每人1	理效果。
		張 A5 白色卡紙、剪	• 技能
		刀、白膠。	能創作出
		【議題融入與延伸學	色彩馬賽
		習】	克拼貼。
		生命教育:	• 態度
		引導增進對色彩的認	能尊重並
		識,同時鼓勵學生用	理解其他
		情感色彩的表達進行	同學的成
		自我認識,讓學生能	果分享
		夠更加覺察自身的內	
		心世界並在生活中做	
		出積極的行動。	

第二十一	視覺藝術	藝-J-A2	視 1-IV-1	視 E-IV-1	能透過色	單元:〈色彩玩家〉-馬	(一)歷程	【生命教
週	3. 玩色生	嘗試設計	能使用構成	色彩理論、	彩作品之	賽克拼貼實作(馬賽	性評量	育】
	活(第三	思考,探	要素和形式	造形表現、	創佈置規	克磚調色)1.準備實	1. 學生個	生 J6 察
	次段考)	索藝術實	原理,表達	符號意涵。	劃,進而	作材料:每人1張 A4	人或分組	覺知性與
		踐解決問	情感與想	視 A-IV-2	美化生活	透明片+5管壓克力顏	在課堂發	感性的衝
		題的途	法。	傳統藝術、	環境。	料(洋紅、青、黄、白、	表與討論	突,尋求
		徑。	視 2-IV-1	當代藝術、		黑)+水彩筆(第二節	的參與程	知、情、
		藝-J-B1	能體驗藝術	視覺文化。		課之調色實驗顏料選	度。	意、行統
		應用藝術	作品,並接			用壓克力顏料,學生	2. 隨堂表	整之途
		符號,以	受多元的觀			較好準備,也較不浪	現紀錄	徑。
		表達觀點	點。			費新買的顏料)	學習熱忱	
		與風格。	視 3-IV-3			2. 建議教師再另準備	小組合作	
		藝-J-B2	能應用設計			共用的備用顏料,通	創作態度	
		思辨科技	式思考及藝			常白色壓克力顏料會		
		資訊、媒	術知能,因			用得比較兇,可視情	(二)總結	
		體與藝術	應生活情境			況讓學生取用。	性評量	
		的關係,	尋求解決方			單元:〈色彩玩家〉-馬	• 知識	
		進行創作	案。			賽克拼貼實作(馬賽	能觀察出	
		與鑑賞。				克磚剪裁黏貼)	不同色彩	
						準備實作材料:每人1	配置的心	
						張 A5 白色卡紙、剪	理效果。	
						刀、白膠。	• 技能	
						【議題融入與延伸學		

		月	能創作出	
		生命教育:	色彩馬賽	
		引導增進對色彩的認	克拼貼。	
		識,同時鼓勵學生用	• 態度	
		情感色彩的表達進行	能尊重並	
		自我認識,讓學生能	理解其他	
		夠更加覺察自身的內	同學的成	
		心世界並在生活中做	果分享	
		出積極的行動。		

第二學期:

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導 內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	心・感動	藝-J-A1	視 1-IV-2	視 E-IV-2	1. 學生能	1. 從透過雷驤先生其	一、歷程	【戶外教	
	繪出心感	參與藝術	能使用多元	平面、立體	從生活觀	人其畫,瞭解藝術家	性評量	育】	
	動	活動,增	媒材與技	及複合媒材	察與體	如何運用畫筆記錄對	1. 學生個	戶JI善	
		進美感知	法,表現個	的表現技	驗,手繪	生活的觀察與體驗。	人在課堂	用教室	
		能。	人或社群的	法。	記錄眼前	2. 連結自己的生活經	討論與發	外、戶外	
		藝-J-B1	觀點。	視 A-IV-1	景物。	驗,思考自身記錄生	表的參與	及校外教	
		應用藝術	視 1-IV-4	藝術常識、	2. 學生能	活的方式。	度。	學,認識	
		符號,以	能透過議題		欣賞西方			臺灣環境	

							, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	表達觀點	創作,表達	藝術鑑賞方	浪漫派、	【議題融入與延伸學	2. 隨堂表	並參訪自
	與風格。	對生活環境	法。	巴比松、	習】	現記錄	然及文化
	藝-J-B3	及社會文化	視 P-IV-1	印象派以	戶外教育:	(1) 學	資產,如
	善用多元	的理解。	公共藝術、	及臺灣前	藉由認識戶外寫生和	習熱忱	國家公
	感官,探	視 2-IV-1	在地藝文活	輩畫家的	速寫練習,理解如何	(2) 小	園、國家
	索理解藝	能體驗藝術	動、藝術薪	繪畫作	將自然景觀和生活體	組合作	風景區及
	術與生活	作品,並接	傳。	品,理解	驗轉化為藝術表現,	(3) 創	國家森林
	的關聯,	受多元的觀		戶外寫生	進而提升觀察力與創	作態度	公園等。
	以展現美	點。		經驗對風	意,並認識到創作過	二、總結	户 J2 擴
	感意識。	視 3-IV-1		景繪畫創	程中自我表達的重要	性評量	充對環境
		能透過多元		作的突破	性。	知識:	的理解,
		藝文活動的		與重要		1. 能藉由	運用所學
		參與,培養		性。		對浪漫畫	的知識到
		對在地藝文		3. 學生能		派、巴比	生活當
		環境的關注		透過「城		松畫派及	中,具備
		態度。		市速寫者		印象畫派	觀察、描
				宣言」感		以及臺灣	述、測
				受藝術社		前輩畫家	量、紀錄
				群活動的		之寫生風	—
				運作,對		景畫作的	
				在地藝文		鑑賞過	
				環境發展		程,瞭解	
				- K-)U /X /K		該時期繪	
						->1 . 1 \>1 \\	

	的影響與	畫風格特	
	支持。	色及藝術	
	4. 學生能	家相關知	
	學習並精	識。	
	熟操作寫	2. 能理解	
	生媒材的	國際「城	
	相關技	市速寫	
	法:鉛	者」運動	
	筆、色鉛	及宣言內	
	筆、簽字	容,提升	
	筆、水彩	學習動機	
	等。	及支持進	
	5. 學生能	行速寫創	
	運用寫生	作。	
	媒材及取	3. 能瞭解	
	景構圖技	各項速寫	
	巧,進行	媒材之特	
	戶外或生	色與圖繪	
	活速寫創	效果。	
	作,體會	4. 能瞭解	
	對景寫生	構圖取景	
	的美感經	的相關方	
	助 关	ロンイロ 例 ノノ	
			

,	 			
			式及呈現	
			效果。	
			技能:	
			1. 能鑑賞	
			並描述說	
			明本課所	
			提及藝術	
			作品的風	
			格特色與	
			個人觀	
			點。	
			2. 能運用	
			一至二項	
			繪畫媒材	
			進行速寫	
			習作。	
			3. 能運用	
			構圖取景	
			技法進行	
			構圖安	
			排。	
			態度:	
			芯及・	

	1. 從對自	
	然風景的	
	觀察與體	
	驗中發掘	
	美感,提	
	升對美的	
	敏鋭度,	
	並進而落	
	實於個人	
	生活之美	
	感追求。	
	2. 體會對	
	景寫生的	
	樂趣和價	
	值,發展	
	個人的創	
	作風格,	
	將藝術落	
	實於個人	
	生活化的	
	體驗之	
	中。	

第二週	心・感動	藝-J-A1	視 1-IV-2	視 E-IV-2	1. 學生能	1. 藉由西方浪漫主義	一、歷程	【戶外教
	繪出心感	參與藝術	能使用多元	平面、立體	從生活觀	與臺灣前輩藝術家的	性評量	育】
	動	活動,增	媒材與技	及複合媒材	察與體	風景畫作,觀察畫家	1. 學生個	户 J1 善
		進美感知	法,表現個	的表現技	驗,手繪	對戶外天空的詮釋表	人在課堂	用教室
		能。	人或社群的	法。	記錄眼前	現,並試著進行描繪	討論與發	外、戶外
		藝-J-B1	觀點。	視 A-IV-1	景物。	眼前天空的素描練	表的參與	及校外教
		應用藝術	視 1-IV-4	藝術常識、	2. 學生能	習。	度。	學,認識
		符號,以	能透過議題	藝術鑑賞方	欣賞西方	2. 從柯洛的寫生影像	2. 隨堂表	臺灣環境
		表達觀點	創作,表達	法。	浪漫派、	和莫內的「畫室船」	現記錄	並參訪自
		與風格。	對生活環境	視 P-IV-1	巴比松、	理解戶外寫生經驗對	(1)學	然及文化
		藝-J-B3	及社會文化	公共藝術、	印象派以	創作的重要。	習熱忱	資產,如
		善用多元	的理解。	在地藝文活	及臺灣前	3. 鑑賞巴比松畫派及	(2) 小	國家公
		感官,探	視 2-IV-1	動、藝術薪	輩畫家的	印象派寫生風景畫	組合作	園、國家
		索理解藝	能體驗藝術	傳。	繪畫作	作,與印象派畫家莫	(3) 創	風景區及
		術與生活	作品,並接		品,理解	內的《麥草堆》系列	作態度	國家森林
		的關聯,	受多元的觀		戶外寫生	畫作。		公園等。
		以展現美	點。		經驗對風	4. 介紹國際「城市速	二、總結	户 J2 擴
		感意識。	視 3-IV-1		景繪畫創	寫者」運動及宣言,	性評量	充對環境
			能透過多元		作的突破	理解速寫所重視之精	知識:	的理解,
			藝文活動的		與重要	神。	1. 能藉由	運用所學
			參與,培養		性。		對浪漫畫	的知識到
			對在地藝文		3. 學生能	【議題融入與延伸學	派、巴比	生活當
					透過「城	習】	松畫派及	中,具備

ı	1	ı	1				I	
		環境的關注		市速寫者	戶外教育:	印象畫派	觀察、描	
		態度。		宣言」感	藉由理解戶外寫生和	以及臺灣	述、測	
				受藝術社	速寫練習,學生能體	前輩畫家	量、紀錄	
				群活動的	驗並理解如何將自然	之寫生風	的能力。	
				運作,對	景觀和生活體驗轉化	景畫作的		
				在地藝文	為藝術表現,進而提	鑑賞過		
				環境發展	升觀察力與創意,並	程,瞭解		
				的影響與	認識到創作過程中自	該時期繪		
				支持。	我表達的重要性。	畫風格特		
				4. 學生能		色及藝術		
				學習並精		家相關知		
				熟操作寫		識。		
				生媒材的		2. 能理解		
				相關技		國際「城		
				法:鉛		市速寫		
				筆、色鉛		者」運動		
				筆、簽字		及宣言內		
				筆、水彩		容,提升		
				等。		學習動機		
				5. 學生能		及支持進		
				運用寫生		行速寫創		
				媒材及取		作。		
				景構圖技		,,		
				小田田八				

		巧,進行	3. 能瞭解	
		户外或生	各項速寫	
		活速寫創	媒材之特	
		作,體會	色與圖繪	
		對景寫生	效果。	
		的美感經	4. 能瞭解	
		驗樂趣。	構圖取景	
			的相關方	
			式及呈現	
			效果。	
			技能:	
			1. 能鑑賞	
			並描述說	
			明本課所	
			提及藝術	
			作品的風	
			格特色與	
			個人觀	
			點。	
			2. 能運用	
			一至二項	
			繪畫媒材	

			進行速寫	
			習作。	
			3. 能運用	
			構圖取景	
			技法進行	
			構圖安	
			排。	
			態度:	
			1. 從對自	
			然風景的	
			觀察與體	
			驗中發掘	
			美感,提	
			升對美的	
			敏銳度,	
			並進而落	
			實於個人	
			生活之美	
			感追求。	
			2. 體會對	
			景寫生的	
			樂趣和價	
			值,發展	
			四 放	

	1	1	1		T			1	
							個人的創		
							作風格,		
							將藝術落		
							實於個人		
							生活化的		
							體驗之		
							中。		
第三週	心• 感動	藝-J-A1	視 1-IV-2	視 E-IV-2	1. 學生能	1. 藉由西方浪漫主義	一、歷程	【戶外教	
	繪出心感	參與藝術	能使用多元	平面、立體	從生活觀	與臺灣前輩藝術家的	性評量	育】	
	動	活動,增	媒材與技	及複合媒材	察與體	風景畫作,觀察畫家	1. 學生個	户 J1 善	
		進美感知	法,表現個	的表現技	驗,手繪	對戶外天空的詮釋表	人在課堂	用教室	
		能。	人或社群的	法。	記錄眼前	現,並試著進行描繪	討論與發	外、戶外	
		藝-J-B1	觀點。	視 A-IV-1	景物。	眼前天空的素描練	表的參與	及校外教	
		應用藝術	視 1-IV-4	藝術常識、	2. 學生能	習。	度。	學,認識	
		符號,以	能透過議題	藝術鑑賞方	欣賞西方	2. 從柯洛的寫生影像	2. 隨堂表	臺灣環境	
		表達觀點	創作,表達	法。	浪漫派、	和莫內的「畫室船」	現記錄	並參訪自	
		與風格。	對生活環境	視 P-IV-1	巴比松、	理解戶外寫生經驗對	(1) 學	然及文化	
		藝-J-B3	及社會文化	公共藝術、	印象派以	創作的重要。	習熱忱	資產,如	
		善用多元	的理解。	在地藝文活	及臺灣前	3. 鑑賞巴比松畫派及	(2) 小	國家公	
		感官,探	視 2-IV-1	動、藝術薪	輩畫家的	印象派寫生風景畫	組合作	園、國家	
		索理解藝	能體驗藝術	傳。	繪畫作	作,與印象派畫家莫	(3) 創	風景區及	
		術與生活	作品,並接		品,理解	內的《麥草堆》系列	作態度		

的關聯,	受多元的觀	戶外寫生	畫作。		國家森林
以展現美	點。	經驗對風	4. 介紹國際「城市速	二、總結	公園等。
感意識。	視 3-IV-1	景繪畫創	寫者」運動及宣言,	性評量	户 J2 擴
	能透過多元	作的突破	理解速寫所重視之精	知識:	充對環境
	藝文活動的	與重要	神。	1. 能藉由	的理解,
	參與,培養	性。		對浪漫畫	運用所學
	對在地藝文	3. 學生能	【議題融入與延伸學	派、巴比	的知識到
	環境的關注	透過「城	習】	松畫派及	生活當
	態度。	市速寫者	戶外教育:	印象畫派	中,具備
		宣言」感	藉由欣賞畫家戶外寫	以及臺灣	觀察、描
		受藝術社	生作品,理解如何將	前輩畫家	述、測
		群活動的	自然景觀和生活體驗	之寫生風	量、紀錄
		運作,對	轉化為藝術表現,進	景畫作的	的能力。
		在地藝文	而提升觀察力與創	鑑賞過	
		環境發展	意,並認識到創作過	程,瞭解	
		的影響與	程中自我表達的重要	該時期繪	
		支持。	性。	畫風格特	
		4. 學生能		色及藝術	
		學習並精		家相關知	
		熟操作寫		識。	
		生媒材的		2. 能理解	
		相關技		國際「城	
		法:鉛		市速寫	
I	1	1			ı I

		筆、色鉛	者」運動	
		筆、簽字	及宣言內	
		筆、水彩	容,提升	
		等。	學習動機	
		5. 學生能	及支持進	
		運用寫生	行速寫創	
		媒材及取	作。	
		景構圖技	3. 能瞭解	
		巧,進行	各項速寫	
		戶外或生	媒材之特	
		活速寫創	色與圖繪	
		作,體會	效果。	
		對景寫生	4. 能瞭解	
		的美感經	構圖取景	
		驗樂趣。	的相關方	
			式及呈現	
			效果。	
			技能:	
			1. 能鑑賞	
			並描述說	
			明本課所	
			提及藝術	
			作品的風	

	格特色與	
	個人觀	
	點。	
	2. 能運用	
	一至二項	
	繪畫媒材	
	進行速寫	
	習作。	
	3. 能運用	
	構圖取景	
	技法進行	
	構圖安	
	排。	
	態度:	
	1. 從對自	
	然風景的	
	觀察與體	
	驗中發掘	
	美感,提	
	升對美的	
	敏鋭度,	
	並進而落	
	實於個人	

							1 34 . 3/		
							生活之美		
							感追求。		
							2. 體會對		
							景寫生的		
							樂趣和價		
							值,發展		
							個人的創		
							作風格,		
							將藝術落		
							實於個人		
							生活化的		
							體驗之		
							中。		
第四週	心・感動	藝-J-A1	視 1-IV-2	視 E-IV-2	1. 學生能	1. 進行「鉛筆速寫」	一、歷程	【戶外教	
	繪出心感	參與藝術	能使用多元	平面、立體	從生活觀	及「色鉛筆速寫」相	性評量	育】	
	動	活動,增	媒材與技	及複合媒材	察與體	關技法習作。	1. 學生個	户 J1 善	
		進美感知	法,表現個	的表現技	驗,手繪	2. 進行「簽字筆速	人在課堂	用教室	
		能。	人或社群的	法。	記錄眼前	寫」及「水彩上色」	討論與發	外、戶外	
		藝-J-B1	觀點。	視 A-IV-1	景物。	相關技法習作。	表的參與	及校外教	
		應用藝術	視 1-IV-4	藝術常識、	2. 學生能		度。	學,認識	
		符號,以	能透過議題	藝術鑑賞方	欣賞西方	【議題融入與延伸學	2. 隨堂表	臺灣環境	
		, , -	創作,表達	法。	浪漫派、	習】	現記錄	並參訪自	

	表達觀點	對生活環境	視 P-IV-1	巴比松、	戶外教育:	(1) 學	然及文化
	與風格。	及社會文化	公共藝術、	印象派以	藉由戶外鉛筆速寫練	習熱忱	資產,如
	藝-J-B3	的理解。	在地藝文活	及臺灣前	習,學生能體驗並理	(2) 小	國家公
	善用多元	視 2-IV-1	動、藝術薪	輩畫家的	解如何將自然景觀和	組合作	園、國家
	感官,探	能體驗藝術	傳。	繪畫作	生活體驗轉化為藝術	(3) 創	風景區及
	索理解藝	作品,並接		品,理解	表現,進而提升觀察	作態度	國家森林
	術與生活	受多元的觀		戶外寫生	力與創意,並認識到		公園等。
	的關聯,	點。		經驗對風	創作過程中自我表達	二、總結	户 J2 擴
	以展現美	視 3-IV-1		景繪畫創	的重要性。	性評量	
	感意識。	能透過多元		作的突破		知識:	的理解,
		藝文活動的		與重要		1. 能藉由	運用所學
		參與,培養		性。		對浪漫畫	的知識到
		對在地藝文		3. 學生能		派、巴比	生活當
		環境的關注		透過「城		松畫派及	中,具備
		態度。		市速寫者		印象畫派	觀察、描
				宣言」感		以及臺灣	述、測
				受藝術社		前輩畫家	量、紀錄
				群活動的		之寫生風	— · 的能力。
				運作,對		景畫作的	
				在地藝文		鑑賞過	
				環境發展		程,瞭解	
				的影響與		該時期繪	
				支持。		畫風格特	
				~17		単一年	

	4. 學生能	色及藝術	
	學習並精	家相關知	
	熟操作寫	識。	
	生媒材的	2. 能理解	
	相關技	國際「城	
	法:鉛	市速寫	
	筆、色鉛	者」運動	
	筆、簽字	及宣言內	
	筆、水彩	容,提升	
	等。	學習動機	
	5. 學生能	及支持進	
	運用寫生	行速寫創	
	媒材及取	作。	
	景構圖技	3. 能瞭解	
	巧,進行	各項速寫	
	户外或生	媒材之特	
	活速寫創	色與圖繪	
	作,體會	效果。	
	對景寫生	4. 能瞭解	
	的美感經	構圖取景	
	驗樂趣。	的相關方	
		式及呈現	
		效果。	
		· · · ·	

		技能:
		1. 能鑑賞
		並描述説
		明本課所
		提及藝術
		作品的風
		格特色與
		個人觀
		點。
		2. 能運用
		一至二項
		繪畫媒材
		進行速寫
		習作。
		3. 能運用
		構圖取景
		技法進行
		構圖安
		排。
		態度:
		1. 從對自
		然風景的
		觀察與體
	1	

-									
							驗中發掘		
							美感,提		
							升對美的		
							敏鋭度,		
							並進而落		
							實於個人		
							生活之美		
							感追求。		
							2. 體會對		
							景寫生的		
							樂趣和價		
							值,發展		
							個人的創		
							作風格,		
							將藝術落		
							實於個人		
							生活化的		
							體驗之		
							中。		
第五週	心・感動	藝-J-A1	視 1-IV-2	視 E-IV-2	1. 學生能	 1. 說明「構圖取景」	 一、歷程	【戶外教	
アル型	给出心感	參與藝術	能使用多元	平面、立體	1. 字至能 從生活觀	1. 號切 梅國東京] 之要領及練習活動。	性評量	育】	
							30%	A T	
	動	活動,增	媒材與技	及複合媒材	察與體	2. 引導對戶外速寫的	JU%		

	進美感知	法,表現個	的表現技	驗,手繪	情境應變態度進行思	1. 學生個	户JI善
	能。	人或社群的	法。	記錄眼前	考。	人在課堂	用教室
	藝-J-B1	觀點。	視 A-IV-1	景物。	3. 學生自選速寫畫	討論與發	外、戶外
	應用藝術	視 1-IV-4	藝術常識、	2. 學生能	材,安排戶外寫生之	表的參與	及校外教
	符號,以	能透過議題	藝術鑑賞方	欣賞西方	活動,讓學生實際置	度。	學,認識
	表達觀點	創作,表達	法。	浪漫派、	身於戶外光線、色彩	2. 隨堂表	臺灣環境
	與風格。	對生活環境	視 P-IV-1	巴比松、	之環境氛圍下,體會	現記錄	並參訪自
	藝-J-B3	及社會文化	公共藝術、	印象派以	速寫創作的樂趣。	(1) 學	然及文化
	善用多元	的理解。	在地藝文活	及臺灣前	4. 課末可舉辦班級展	習熱忱	資產,如
	感官,探	視 2-IV-1	動、藝術薪	輩畫家的	覽會進行成果發表及	(2) 小	國家公
	索理解藝	能體驗藝術	傳。	繪畫作	回饋分享。	組合作	園、國家
	術與生活	作品,並接		品,理解		(3) 創	風景區及
	的關聯,	受多元的觀		戶外寫生	【議題融入與延伸學	作態度	國家森林
	以展現美	點。		經驗對風	習】		公園等。
	感意識。	視 3-IV-1		景繪畫創	戶外教育:	二、總結	户 J2 擴
		能透過多元		作的突破	藉由戶外寫生和速寫	性評量	充對環境
		藝文活動的		與重要	練習,體驗並理解如	知識:	的理解,
		參與,培養		性。	何將自然景觀和生活	1. 能藉由	運用所學
		對在地藝文		3. 學生能	體驗轉化為藝術表	對浪漫畫	的知識到
		環境的關注		透過「城	現,進而提升觀察力	派、巴比	生活當
		態度。		市速寫者	與創意,並認識到創	松畫派及	中,具備
				宣言」感	作過程中自我表達的	印象畫派	觀察、描
				受藝術社	重要性。	以及臺灣	述、測

	群活動的	前輩畫家	量、紀錄	
	運作,對	之寫生風	的能力。	
	在地藝文	景畫作的		
	環境發展	鑑賞過		
	的影響與	程,瞭解		
	支持。	該時期繪		
	4. 學生能	畫風格特		
	學習並精	色及藝術		
	熟操作寫	家相關知		
	生媒材的	識。		
	相關技	2. 能理解		
	法:鉛	國際「城		
	筆、色鉛	市速寫		
	筆、簽字	者」運動		
	筆、水彩	及宣言內		
	等。	容,提升		
	5.	學習動機		
	學生能運	子 自 勤 機 及 支 持 進		
		行速寫創		
	用寫生媒			
	材及取景	作。		
	構圖技	3. 能瞭解		
	巧,進行	各項速寫		
	戶外或生	媒材之特		

		活速寫創	色與圖繪		
		作,體會	效果。		
		對景寫生	4. 能瞭解		
		的美感經	構圖取景		
		驗樂趣。	的相關方		
			式及呈現		
			效果。		
			技能:		
			1. 能鑑賞		
			並描述說		
			明本課所		
			提及藝術		
			作品的風		
			格特色與		
			個人觀		
			點。		
			2. 能運用		
			一至二項		
			繪畫媒材		
			進行速寫		
			習作。		
			3. 能運用		
			構圖取景		
I				J	

			技法進行	
			構圖安	
			排。	
			態度:	
			1. 從對自	
			然風景的	
			觀察與體	
			驗中發掘	
			美感,提	
			升對美的	
			敏銳度,	
			並進而落	
			實於個人	
			生活之美	
			感追求。	
			2. 體會對	
			景寫生的	
			樂趣和價	
			值,發展	
			個人的創	
			作風格,	
			將藝術落	
			實於個人	
			貝尔個人	

							生活化的		
							體驗之		
							中。		
第六週	視覺藝術	藝-J-A1	視 1-IV-2	視 E-IV-2	1. 學生能	1連結學生日常生活	一、歷程	【環境教	
	藝術與空	參與藝術	能使用多元	平面、立體	從日常生	的環境,包含捷運、	性評量	育】	
	間的對話	活動,增	媒材與技	及複合媒材	活對於公	車站、廣場等,並引	1. 學生個	環 J3 經	
		進美感知	法,表現個	的表現技	共藝術的	導其回想曾經看過的	人或分組	由環境美	
		能。	人或社群的	法。	觀察和欣	公共藝術作品。	在課堂發	學與自然	
		藝-J-A3	觀點。	視 E-IV-4	賞中體驗	2介紹捷運、街頭、	表與討論	文學了解	
		嘗試規劃	視 1-IV-4	環境藝術、	生活當中	河濱、港口的公共藝	的參與程	自然環境	
		與執行藝	能透過議題	社區藝術。	的藝術的	術作品。	度。	的倫理價	
		術活動,	創作,表達	視 A-IV-3	重要性。	3介紹楊士毅〈大魚	2. 隨堂表	值。	
		因應情境	對生活環境	在地藝術、	2. 學生能	的祝福〉,並引導學	現記錄		
		需求發揮	及社會文化	全球藝術。	透過不同	生思考對於臺灣的情	(1) 學		
		創意。	的理解。	視 P-IV-1	地區公共	感。	習熱忱		
		藝-J-B3	視 2-IV-3	公共藝術、	藝術的活		(2) 小		
		善用多元	能理解藝術	在地藝文活	動設計,	【議題融入與延伸學	組合作		
		感官,探	產物的功能	動、藝術薪	瞭解當地	習】	(3) 創		
		索理解藝	與價值,以	傳。	的人文風	環境教育:	作態度		
		術與生活	拓展多元視	視 P-IV-2	情與歷史	透過藝術活動與環境			
		的關聯,	野。	展覽策畫與	發展。	的連結,理解環境保	二、總結		
				執行。		護與永續發展的意	性評量		

以展現美	視 3-IV-1	視 P-IV-3	3. 學生能	義,並反思如何透過	知識:	
感意識。	能透過多元	設計思考、	欣賞並使	藝術促進人們對於生	1. 能說出	
藝-J-C1	藝文活動的	生活美感。	用不同媒	態保護的意識,將環	三件公共	
探討藝術	參與,培養		材設計公	境教育融入日常生活	藝術作品	
活動中社	對在地藝文		共藝術作	與創意表達中。	和其創作	
會議題的	環境的關注		品。		理念。	
意義。	態度。		4. 學生能		2. 能理解	
藝-J-C2			欣賞生活		廣義的公	
透過藝術			周遭的藝		共藝術是	
實踐,建			術作品和		由多項元	
立利他與			參與相關		素組合而	
合群的知			藝術活		成。	
能,培養			動。		3. 能瞭解	
團隊合作					各式媒材	
與溝通協					所表現出	
調的能					來的公共	
力。					藝術視覺	
					呈現效	
					果。	
					4. 能瞭解	
					環境永續	
					與藝術之	

			間的關聯	
			和結合。	
			5. 能說出	
			何謂地景	
			藝術。	
			技能:	
			1. 能查找	
			網路上的	
			公共藝術	
			作品並進	
			行介紹與	
			說明。	
			2. 能觀察	
			校園環境	
			並設計公	
			共藝術。	
			3. 能幫校	
			園公共藝	
			術作品的	
			設計選擇	
			合適的媒	
			材。	
			態度:	

							1 外物层		
							1. 能觀察		
							到日常生		
							活環境的		
							藝術作		
							品,提升		
							對美的敏		
							銳度和觀		
							察力。		
							2. 能感受		
							公共藝術		
							作品在環		
							境當中,		
							與人群的		
							互動氛圍		
							和造型美		
							感。		
第七週	視覺藝術	藝-J-A1	視 1-IV-2	視 E-IV-2	1. 學生能	1 教師介紹車站、機	一、歷程	【環境教	
	藝術與空	參與藝術	能使用多元	平面、立體	從日常生	場等交通運輸所出現	性評量	育】	
	間的對話	活動,增	媒材與技	及複合媒材	活對於公	的公共藝術作品。	1. 學生個	環 J3 經	
	(第一次	進美感知	法,表現個	的表現技	共藝術的	2介紹高雄駁二藝術	人或分組	由環境美	
	段考)	能。	人或社群的	法。	觀察和欣	特區的閒置空間再利	在課堂發	學與自然	
			觀點。		賞中體驗	用。	表與討論	文學了解	

藝-J-A3	視 1-IV-4	視 E-IV-4	生活當中	3介紹校園、公園的	的參與程	自然環境
嘗試規劃	能透過議題	環境藝術、	的藝術的	公共藝術作品,並說	度。	的倫理價
與執行藝	創作,表達	社區藝術。	重要性。	明這可以是一系列與	2. 隨堂表	值。
術活動,	對生活環境	視 A-IV-3	2. 學生能	社區居民互動的系列	現記錄	
因應情境	及社會文化	在地藝術、	透過不同	作品。	(1) 學	
需求發揮	的理解。	全球藝術。	地區公共	【議題融入與延伸學	習熱忱	
創意。	視 2-IV-3	視 P-IV-1	藝術的活	羽】	(2) 小	
藝-J-B3	能理解藝術	公共藝術、	動設計,	環境教育:	組合作	
善用多元	產物的功能	在地藝文活	瞭解當地	透過藝術活動與環境	(3) 創	
感官,探	與價值,以	動、藝術薪	的人文風	的連結,理解環境保	作態度	
索理解藝	拓展多元視	傳。	情與歷史	護與永續發展的意		
術與生活	野。	視 P-IV-2	發展。	義,並反思如何透過	二、總結	
的關聯,	視 3-IV-1	展覽策畫與	3. 學生能	藝術促進人們對於生	性評量	
以展現美	能透過多元	執行。	欣賞並使	態保護的意識,將環	知識:	
感意識。	藝文活動的	視 P-IV-3	用不同媒	境教育融入日常生活	1. 能說出	
藝-J-C1	參與,培養	設計思考、	材設計公	與創意表達中。	三件公共	
探討藝術	對在地藝文	生活美感。	共藝術作		藝術作品	
活動中社	環境的關注		品。		和其創作	
會議題的	態度。		4. 學生能		理念。	
意義。			欣賞生活		2. 能理解	
藝-J-C2			周遭的藝		廣義的公	
透過藝術			術作品和		共藝術是	
實踐,建			參與相關		由多項元	

立利他與	藝術活	素組合而
合群的知	動。	成。
能,培養		3. 能瞭解
團隊合作		各式媒材
與溝通協		所表現出
調的能		來的公共
力。		藝術視覺
		呈現效
		果。
		4. 能瞭解
		環境永續
		與藝術之
		間的關聯
		和結合。
		5. 能說出
		何謂地景
		藝術。
		技能:
		1. 能查找
		網路上的
		公共藝術
		作品並進

			行介紹與	
			說明。	
			2. 能觀察	
			校園環境	
			並設計公	
			共藝術。	
			3. 能幫校	
			園公共藝	
			術作品的	
			設計選擇	
			合適的媒	
			材。	
			態度:	
			1. 能觀察	
			到日常生	
			活環境的	
			藝術作	
			品,提升	
			對美的敏	
			鋭度和觀	
			察力。	
			2. 能感受	
			公共藝術	

							作品在環		
							境當中,		
							與人群的		
							互動氛圍		
							和造型美		
							感。		
第八週	視覺藝術	藝-J-A1	視 1-IV-2	視 E-IV-2	1. 學生能	1介紹公共藝術的廣	一、歷程	【環境教	
	藝術與空	參與藝術	能使用多元	平面、立體	從日常生	義定義,講解並引導	性評量	育】	
	間的對話	活動,增	媒材與技	及複合媒材	活對於公	學生思考、感受公共	1. 學生個	環 J3 經	
		進美感知	法,表現個	的表現技	共藝術的	藝術的構成元素,並	人或分組	由環境美	
		能。	人或社群的	法。	觀察和欣	以駁二藝術特區為	在課堂發	學與自然	
		藝-J-A3	觀點。	視 E-IV-4	賞中體驗	例。	表與討論	文學了解	
		嘗試規劃	視 1-IV-4	環境藝術、	生活當中	2 結合環保意識,講	的參與程	自然環境	
		與執行藝	能透過議題	社區藝術。	的藝術的	解地景藝術的概念及	度。	的倫理價	
		術活動,	創作,表達	視 A-IV-3	重要性。	相關作品。	2. 隨堂表	值。	
		因應情境	對生活環境	在地藝術、	2. 學生能	3介紹瀨戶內國際藝	現記錄		
		需求發揮	及社會文化	全球藝術。	透過不同	術季。	(1) 學		
		創意。	的理解。	視 P-IV-1	地區公共	【議題融入與延伸學	習熱忱		
		藝-J-B3	視 2-IV-3	公共藝術、	藝術的活	習】	(2) 小		
		善用多元	能理解藝術	在地藝文活	動設計,	環境教育:	組合作		
		感官,探	產物的功能	動、藝術薪	瞭解當地	透過藝術活動與環境	(3) 創		
		索理解藝	與價值,以	傳。	的人文風	的連結,理解環境保	作態度		

術與生活 拓展多元視 視 P-IV-2 情與歷史 護與永續發展的意的關聯, 野。 展覽策畫與 發展。 義,並反思如何透過 二、總結以展現美 視 3-IV-1 執行。 3. 學生能 藝術促進人們對於生 性評量 感意識。 能透過多元 視 P-IV-3 欣賞並使 態保護的意識,將環 知識:
以展現美 視 3-IV-1 執行。 3. 學生能 藝術促進人們對於生 性評量 感意識。 能透過多元 視 P-IV-3 欣賞並使 態保護的意識,將環 知識:
感意識。 能透過多元 視 P-IV-3 欣賞並使 態保護的意識,將環 知識:
新 T C1
│
探討藝術 參與,培養 生活美感。 材設計公 與創意表達中。 三件公共
活動中社 對在地藝文 共藝術作 藝術作品
會議題的 環境的關注 品。 和其創作
意義。 態度。 4. 學生能 理念。
藝-J-C2 欣賞生活 2. 能理解
透過藝術
實踐,建 術作品和 共藝術是
立利他與 參與相關 由多項元
合群的知 藝術活 素組合而 素組合而
能,培養動。動。成。
图
與溝通協
調的能 「新表現出」
力。
藝術視覺
呈現效
果。

			4. 能瞭解	
			環境永續	
			與藝術之	
			間的關聯	
			和結合。	
			5. 能說出	
			何謂地景	
			藝術。	
			技能:	
			1. 能查找	
			網路上的	
			公共藝術	
			作品並進	
			行介紹與	
			說明。	
			2. 能觀察	
			校園環境	
			並設計公	
			共藝術。	
			3. 能幫校	
			園公共藝	
			術作品的	
			設計選擇	

			I		ı			ı	
							合適的媒		
							材。		
							態度:		
							1. 能觀察		
							到日常生		
							活環境的		
							藝術作		
							品,提升		
							對美的敏		
							銳度和觀		
							察力。		
							2. 能感受		
							公共藝術		
							作品在環		
							境當中,		
							與人群的		
							互動氛圍		
							和造型美		
							感。		
第九週	視覺藝術	藝-J-A1	視 1-IV-2	視 E-IV-2	1. 學生能	1以成龍溼地為例,	一、歷程	【環境教	
	藝術與空	參與藝術	能使用多元	平面、立體	從日常生	介紹藝術與永續的議	性評量	育】	
	間的對話	活動,增	媒材與技	及複合媒材	活對於公	題,以及喚起民眾對			

進美感知	法,表現個	的表現技	共藝術的	於周遭環境的反思。	1. 學生個	環 J3 經
能。	人或社群的	法。	觀察和欣	2 以藝術角度思考都	人或分組	由環境美
藝-J-A3	觀點。	視 E-IV-4	賞中體驗	會容貌的再造,並結	在課堂發	學與自然
嘗試規劃	視 1-IV-4	環境藝術、	生活當中	合民眾的參與,活化	表與討論	文學了解
與執行藝	能透過議題	社區藝術。	的藝術的	都市人文風景。	的參與程	自然環境
術活動,	創作,表達	視 A-IV-3	重要性。		度。	的倫理價
因應情境	對生活環境	在地藝術、	2. 學生能	【議題融入與延伸學	2. 隨堂表	值。
需求發揮	及社會文化	全球藝術。	透過不同	習】	現記錄	
創意。	的理解。	視 P-IV-1	地區公共	環境教育:	(1) 學	
藝-J-B3	視 2-IV-3	公共藝術、	藝術的活	透過藝術活動與環境	習熱忱	
善用多元	能理解藝術	在地藝文活	動設計,	的連結,理解環境保	(2) 小	
感官,探	產物的功能	動、藝術薪	瞭解當地	護與永續發展的意	組合作	
索理解藝	與價值,以	傳。	的人文風	義,並反思如何透過	(3) 創	
術與生活	拓展多元視	視 P-IV-2	情與歷史	藝術促進人們對於生	作態度	
的關聯,	野。	展覽策畫與	發展。	態保護的意識,將環		
以展現美	視 3-IV-1	執行。	3. 學生能	境教育融入日常生活	二、總結	
感意識。	能透過多元	視 P-IV-3	欣賞並使	與創意表達中。	性評量	
藝-J-C1	藝文活動的	設計思考、	用不同媒		知識:	
探討藝術	參與,培養	生活美感。	材設計公		1. 能說出	
活動中社	對在地藝文		共藝術作		三件公共	
會議題的	環境的關注		品。		藝術作品	
意義。	態度。		4. 學生能		和其創作	
			欣賞生活		理念。	

藝-J-C2	周遭的藝	2. 能理解
透過藝術	術作品和	廣義的公
實踐,建	參與相關	共藝術是
立利他與	藝術活	由多項元
合群的知	動。	素組合而
能,培養		成。
團隊合作		3. 能瞭解
與溝通協		各式媒材
調的能		所表現出
カ。		來的公共
		藝術視覺
		呈現效
		果。
		4. 能瞭解
		環境永續
		與藝術之
		間的關聯
		和結合。
		5. 能說出
		何謂地景
		藝術。
		技能:
		# = · · ·

 	,		 	
			1. 能查找	
			網路上的	
			公共藝術	
			作品並進	
			行介紹與	
			說明。	
			2. 能觀察	
			校園環境	
			並設計公	
			共藝術。	
			3. 能幫校	
			園公共藝	
			術作品的	
			設計選擇	
			合適的媒	
			材。	
			態度:	
			1. 能觀察	
			到日常生	
			活環境的	
			藝術作	
			品,提升	
			對美的敏	
			21 21 H1 HA	

							銳度和觀		
							察力。		
							2. 能感受		
							公共藝術		
							作品在環		
							境當中,		
							與人群的		
							互動氛圍		
							和造型美		
							感。		
第十週	視覺藝術	藝-J-A1	視 1-IV-2	視 E-IV-2	1. 學生能	1 介紹校園公共藝術	一、歷程	【環境教	
	藝術與空	參與藝術	能使用多元	平面、立體	從日常生	作品,並引導學生感	性評量	育】	
	間的對話	活動,增	媒材與技	及複合媒材	活對於公	受、思考自身校園的	1. 學生個	環 J3 經	
		進美感知	法,表現個	的表現技	共藝術的	環境,並實地走訪校	人或分組	由環境美	
		能。	人或社群的	法。	觀察和欣	園,從新的藝術角度	在課堂發	學與自然	
		藝-J-A3	觀點。	視 E-IV-4	賞中體驗	檢視校園。	表與討論	文學了解	
		嘗試規劃	視 1-IV-4	環境藝術、	生活當中	2 分組討論並完成校	的參與程	自然環境	
		與執行藝	能透過議題	社區藝術。	的藝術的	園公共藝術企畫書。	度。	的倫理價	
		術活動,	創作,表達	視 A-IV-3	重要性。	3舉辦班級展覽會進	2. 隨堂表	值。	
		因應情境	對生活環境	在地藝術、	2. 學生能	行成果發表及回饋分	現記錄		
		需求發揮	及社會文化	全球藝術。	透過不同	享。	(1) 學		
		創意。	的理解。		地區公共	【議題融入與延伸學	習熱忱		

藝-J-B3								
感官,探 產物的功能 索理解藝 強價值,以 術與生活 與價值,以 術與生活 的關聯, 如 視 3-IV-1 展覽策畫與 就是透識。 能透過多元 執行。 數一I-C1 藝文活動的 視 P-IV-3 探討藝術 參與,培養 改計思考、活動中社 對在地藝文 對在地藝文 對在地藝文 對在地藝文 對在地藝文 性活美感。 發達-I-C2 透過藝術 第一 表		藝-J-B3	視 2-IV-3	視 P-IV-1	藝術的活	習】	(2) 小	
索理解藝 與價值,以 物與生活 的展彰一		善用多元	能理解藝術	公共藝術、	動設計,	環境教育:	組合作	
新興生活 拓展多元視 博		感官,探	產物的功能	在地藝文活	瞭解當地	透過藝術活動與環境	(3) 創	
的關聯, 以展現美 視 3-IV-1 成意識。 能透過多元 報行。 報 P-IV-2 展覽策畫與 就行。 報刊-IV-3 報刊 整文活動的 報刊-IV-3 報刊 基文活動的 報刊 基文活動的 報刊 基文 生活美感。 對在地藝文 生活美感。 對在地藝文 生活美感。 其藝術作品 意義。		索理解藝	與價值,以	動、藝術薪	的人文風	的連結,理解環境保	作態度	
以展現美 感意識。 能透過多元 報刊-IV-3 能透過多元 報刊-IV-3 能透過多元 報刊-IV-3 解文活動的 探討藝術 參與,培養文 對在地藝文 環境的關注 態度。 对		術與生活	拓展多元視	傳。	情與歷史	護與永續發展的意		
感意識。 能透過多元 執行。 報子J-C1 藝文活動的 視 P-IV-3 規 P-IV-3 提 P-IV-3 L		的關聯,	野。	視 P-IV-2	發展。	義,並反思如何透過	二、總結	
藝-J-C1 藝文活動的 視P-IV-3 用不同媒 境教育融入日常生活 1.能說出 三件公共 一		以展現美	視 3-IV-1	展覽策畫與	3. 學生能	藝術促進人們對於生	性評量	
探討藝術 參與,培養 對在地藝文 生活美感。 共藝術作品 和其創作		感意識。	能透過多元	執行。	欣賞並使	態保護的意識,將環	知識:	
活動中社 對在地藝文 是活美感。 共藝術作品。 和其創作 思念。 藝-J-C2 透過藝術		藝-J-C1	藝文活動的	視 P-IV-3	用不同媒	境教育融入日常生活	1. 能說出	
會議題的 環境的關注		探討藝術	參與,培養	設計思考、	材設計公	與創意表達中。	三件公共	
意義。 態度。 4.學生能 放賞生活 放賞生活 周遭的藝 廣義的公 共藝術是 由多項元 含群的知 能,培養 團隊合作 與溝通協 調的能		活動中社	對在地藝文	生活美感。	共藝術作		藝術作品	
藝-J-C2		會議題的	環境的關注		品。		和其創作	
透過藝術 實踐,建 立利他與 合群的知 能,培養 團隊合作 與溝通協 調的能		意義。	態度。		4. 學生能		理念。	
實踐,建 立利他與 合群的知 能,培養 團隊合作 與溝通協 調的能		藝-J-C2			欣賞生活		2. 能理解	
立利他與合群的知信 參與相關整術活動。 6群的知能 數術活動。 數個 成。 3.能瞭解各式媒材的能 各式媒材所表現出		透過藝術			周遭的藝		廣義的公	
合群的知能 藝術活動。 態,培養園除合作與溝通協調的能 動。 1 3.能瞭解名式媒材所表現出		實踐,建			術作品和		共藝術是	
能,培養 動。 成。 團隊合作 3. 能瞭解 與溝通協 各式媒材 調的能 所表現出		立利他與			參與相關		由多項元	
團隊合作 3. 能瞭解 與溝通協 各式媒材 調的能 所表現出		合群的知			藝術活		素組合而	
與溝通協 調的能 各式媒材 所表現出		能,培養			動。		成。	
調的能 「調的能」 「所表現出		團隊合作					3. 能瞭解	
		與溝通協					各式媒材	
力。		調的能					所表現出	
		力。					來的公共	

				藝術視覺	
				呈現效	
				果。	
				4. 能瞭解	
				環境永續	
				與藝術之	
				間的關聯	
				和結合。	
				5. 能說出	
				何謂地景	
				藝術。	
				技能:	
				1. 能查找	
				網路上的	
				公共藝術	
				作品並進	
				行介紹與	
				説明。	
				2. 能觀察	
				校園環境	
				並設計公	
				共藝術。	
L	1				

		•	-	
			3. 能幫校	
			園公共藝	
			術作品的	
			設計選擇	
			合適的媒	
			材。	
			態度:	
			1. 能觀察	
			到日常生	
			活環境的	
			藝術作	
			品,提升	
			對美的敏	
			鋭度和觀	
			察力。	
			2. 能感受	
			公共藝術	
			作品在環	
			境當中,	
			與人群的	
			互動氛圍	
			和造型美	
			感。	

第十一週	視覺藝術	藝-J-B1	視 1-IV-1	視 E-IV-1	1. 能認識	1. 理解何為第九藝	一、歷程	【生涯規
	進擊的漫	應用藝術	能使用構成	色彩理論、	漫畫版面	術。	性評量	劃教育】
	畫藝術	符號,以	要素和形式	造形表現、	和類型。	2. 認識畫格的故事敘	1. 學生個	涯 J3 覺
		表達觀點	原理,表達	符號意涵。	2. 能認識	事特色。	人在課堂	察自己的
		與風格。	情感與想	視 A-IV-2	漫畫衍生	3. 認識畫格上的時間	討論與發	能力與興
		藝-J-B2	法。	能理解視覺	的產業。	呈現與差異。	表的參與	趣。
		思辨科技	視 2-IV-2	符號的意	3. 能認識	【議題融入與延伸學	度。	涯 J4 了
		資訊、媒	能理解視覺	義,並表達	村上隆作	羽】	2. 隨堂表	解自己的
		體與藝術	符號的意	多元的觀	品。	生涯規劃教育:	現記錄	人格特質
		的關係,	義,並表達	點。	4. 能瞭解	學生可以透過創作過	(1) 學	與價值
		進行創作	多元的觀	視 A-IV-1	漫畫的由	程探索自己的興趣和	習熱忱	觀。
		與鑑賞。	點。	藝術常識、	來及演	潛能,並將其與未來	(2) 創	
			視 3-IV-3	藝術鑑賞方	變。	的職業規劃結合,例	作態度	
			能應用設計	法。	5. 認識漫	如數位設計、插畫、		
			思考及藝術	視 P-IV-3	畫人物表	創意產業等,激發他	二、總結	
			知能,因應	設計思考、	情的基本	們對創意工作和相關	性評量	
			生活情境尋	生活美感。	畫法。	職業領域的興趣與思	知識:	
			求解決方		6. 認識漫	考。	1. 能理解	
			案。		畫人物比		第九藝術	
					例及姿		的形成特	
					態 。		質。	
					7. 瞭解四		2. 漫畫在	
					格分鏡漫		生活中除	

	,		
		畫的構	了發行紙
		成,並完	本、電子
		成作品。	書漫畫
		8. 引發學	外,還有
		生去思考	其他藝術
		探索自己	設計領域
		的興趣、	的發展可
		性向、價	能。
		值觀及人	技能:
		格特質。	1. 能將漫
			畫敘事以
			畫格方式
			鋪陳。
			2. 能掌握
			故事劇情
			與角色的
			表情線
			條、人物
			造型。
			1. 能透過
			圖文的漫
			畫和貼圖

							形式,傳		
							達正向的		
							生活樂趣		
							與故事畫		
							面。		
							2. 體會漫		
							畫創作的		
							樂趣和價		
							值,發展		
							個人的創		
							作風格,		
							將藝術落		
							實於		
							個人生活		
							化的體驗		
							之中。		
第十二週	視覺藝術	藝-J-B1	視 1-IV-1	視 E-IV-1	1. 能認識	1理解圖像敘事並非	一、歷程	【生涯規	
	進擊的漫	應用藝術	能使用構成	色彩理論、	漫畫版面	現代文明生活才出	性評量	劃教育】	
	畫藝術	符號,以	要素和形式	造形表現、	和類型。	現。	1. 學生個	涯 J3 覺	
		表達觀點	原理,表達	符號意涵。	2. 能認識	2 嘗試觀察圖片發展	人在課堂	察自己的	
		與風格。	情感與想	視 A-IV-2	漫畫衍生	icon 簡化圖像。	討論與發	能力與興	
			法。	能理解視覺	的產業。	3從範例或個人觀察		趣。	

·							
	藝-J-B2	視 2-IV-2	符號的意	3. 能認識	經驗切入,讓學生理	表的參與	涯 J4 了
	思辨科技	能理解視覺	義,並表達	村上隆作	解不同表現手法的視	度。	解自己的
	資訊、媒	符號的意	多元的觀	品。	覺差異,並透過課本	2. 隨堂表	人格特質
	體與藝術	義,並表達	點。	4. 能瞭解	中的小練習,初步嘗	現記錄	與價值
	的關係,	多元的觀	視 A-IV-1	漫畫的由	試發展漫畫圖像。	(1) 學	觀。
	進行創作	點。	藝術常識、	來及演	【議題融入與延伸學	習熱忱	
	與鑑賞。	視 3-IV-3	藝術鑑賞方	變。	習】	(2) 創	
		能應用設計	法。	5. 認識漫	生涯規劃教育:	作態度	
		思考及藝術	視 P-IV-3	畫人物表	學生可以透過創作過		
		知能,因應	設計思考、	情的基本	程探索自己的興趣和	二、總結	
		生活情境尋	生活美感。	畫法。	潛能,並將其與未來	性評量	
		求解決方		6. 認識漫	的職業規劃結合,例	知識:	
		案。		畫人物比	如數位設計、插畫、	1. 能理解	
				例及姿	創意產業等,激發他	第九藝術	
				態。	們對創意工作和相關	的形成特	
				7. 瞭解四	職業領域的興趣與思	質。	
				格分鏡漫	考。	2. 漫畫在	
				畫的構		生活中除	
				成,並完		了發行紙	
				成作品。		本、電子	
				8. 引發學		書漫畫	
				生去思考		外,還有	
				探索自己		其他藝術	
	1	I	1	1		l	

_			
	的興趣、	設計領域	
	性向、價	的發展可	
	值觀及人	能。	
	格特質。	技能:	
		1. 能將漫	
		畫敘事以	
		畫格方式	
		鋪陳。	
		2. 能掌握	
		故事劇情	
		與角色的	
		表情線	
		條、人物	
		造型。	
		態度:	
		1. 能透過	
		圖文的漫	
		畫和貼圖	
		形式,傳	
		達正向的	
		生活樂趣	
		與故事畫	
		面。	
		LEA!	

							0 21 4 22		
							2. 體會漫		
							畫創作的		
							樂趣和價		
							值,發展		
							個人的創		
							作風格,		
							將藝術落		
							實於		
							個人生活		
							化的體驗		
							之中。		
第十三週	視覺藝術	藝-J-B1	視 1-IV-1	視 E-IV-1	1. 能認識	1在故事敘事中,表	一、歷程	【生涯規	
	進擊的漫	應用藝術	能使用構成	色彩理論、	漫畫版面	情為重要的呈現關	性評量	劃教育】	
	畫藝術	符號,以	要素和形式	造形表現、	和類型。	鍵,透過小練習嘗試	1. 學生個	涯 J3 覺	
		表達觀點	原理,表達	符號意涵。	2. 能認識	表情練習。	人在課堂	察自己的	
		與風格。	情感與想	視 A-IV-2	漫畫衍生	2〈藝術家瘋動漫〉	討論與發	能力與興	
		藝-J-B2	法。	能理解視覺	的產業。	漫畫與純藝術在多元	表的參與	趣。	
		思辨科技	視 2-IV-2	符號的意	3. 能認識	藝術表現中,時常有	度。	涯 J4 了	
		資訊、媒	能理解視覺	義,並表達	村上隆作	跨界的作品出現。	2. 隨堂表	解自己的	
		體與藝術	符號的意	多元的觀	品。	3〈創作進行式一貼	現記錄	人格特質	
		的關係,	義,並表達	點。	4. 能瞭解	圖、四格漫畫、公仔	(1) 學	與價值	
					漫畫的由	頭像〉 草圖構想。	習熱忱	觀。	

	_		_			
進行創作	多元的觀	視 A-IV-1	來及演	※若課堂時間足夠,	(2) 創	
與鑑賞。	點。	藝術常識、	變。	可以先請同學構思四	作態度	
	視 3-IV-3	藝術鑑賞方	5. 認識漫	格漫畫故事,再發展		
	能應用設計	法。	畫人物表	相關周邊貼圖。	二、總結	
	思考及藝術	視 P-IV-3	情的基本	【議題融入與延伸學	性評量	
	知能,因應	設計思考、	畫法。	習】	知識:	
	生活情境尋	生活美感。	6. 認識漫	生涯規劃教育:	1. 能理解	
	求解決方		畫人物比	學生可以透過創作過	第九藝術	
	案。		例及姿	程探索自己的興趣和	的形成特	
			態。	潛能,並將其與未來	質。	
			7. 瞭解四	的職業規劃結合,例	2. 漫畫在	
			格分鏡漫	如數位設計、插畫、	生活中除	
			畫的構	創意產業等,激發他	了發行紙	
			成,並完	們對創意工作和相關	本、電子	
			成作品。	職業領域的興趣與思	書漫畫	
			8. 引發學	老。	自 及	
				万 °		
			生去思考		其他藝術	
			探索自己		設計領域	
			的興趣、		的發展可	
			性向、價		能。	
			值觀及人		技能:	
			格特質。		1. 能將漫	
					畫敘事以	

			畫格方式	
			鋪陳。	
			2. 能掌握	
			故事劇情	
			與角色的	
			表情線	
			條、人物	
			造型。	
			態度:	
			1. 能透過	
			圖文的漫	
			畫和貼圖	
			形式,傳	
			達正向的	
			生活樂趣	
			與故事畫	
			面。	
			2. 體會漫	
			畫創作的	
			樂趣和價	
			值,發展	
			個人的創	
			作風格,	

	1						14- 4+ 11 AB		
							將藝術落		
							實於		
							個人生活		
							化的體驗		
							之中。		
第十四週	視覺藝術	藝-J-B1	視 1-IV-1	視 E-IV-1	1. 能認識	〈創作進行式一貼	一、歷程	【生涯規	
	進擊的漫	應用藝術	能使用構成	色彩理論、	漫畫版面	圖、四格漫畫、公仔	性評量	劃教育】	
	畫藝術	符號,以	要素和形式	造形表現、	和類型。	頭像〉實作。	1. 學生個	涯 J3 覺	
	(第二次	表達觀點	原理,表達	符號意涵。	2. 能認識	【議題融入與延伸學	人在課堂	察自己的	
	段考)	與風格。	情感與想	視 A-IV-2	漫畫衍生	習】	討論與發	能力與興	
		藝-J-B2	法。	能理解視覺	的產業。	生涯規劃教育:	表的參與	趣。	
		思辨科技	視 2-IV-2	符號的意	3. 能認識	學生可以透過創作過	度。	涯 J4 了	
		資訊、媒	能理解視覺	義,並表達	村上隆作	程探索自己的興趣和	2. 隨堂表	解自己的	
		體與藝術	符號的意	多元的觀	品。	潛能,並將其與未來	現記錄	人格特質	
		的關係,	義,並表達	點。	4. 能瞭解	的職業規劃結合,例	(1)學	與價值	
		進行創作	多元的觀	視 A-IV-1	漫畫的由	如數位設計、插畫、	習熱忱	觀。	
		與鑑賞。	點。	藝術常識、	來及演	創意產業等,激發他	(2) 創		
			視 3-IV-3	藝術鑑賞方	變。	們對創意工作和相關	作態度		
			能應用設計	法。	5. 認識漫	職業領域的興趣與思			
			思考及藝術	視 P-IV-3	畫人物表	考。	二、總結		
			知能,因應	設計思考、	情的基本		性評量		
			生活情境尋	生活美感。	畫法。		知識:		

求解決方	6. 認識漫	1. 能理解
案。	畫人物比	第九藝術
	例及姿	的形成特
	態。	質。
	7. 瞭解四	2. 漫畫在
	格分鏡漫	生活中除
	畫的構	了發行紙
	成,並完	本、電子
	成作品。	書漫畫
	8. 引發學	外,還有
	生去思考	其他藝術
	探索自己	設計領域
	的興趣、	的發展可
	性向、價	能。
	值觀及人	技能:
	格特質。	1. 能將漫
		畫敘事以
		畫格方式
		鋪陳。
		2. 能掌握
		故事劇情
		與角色的
		表情線

(
				條、人物	
				造型。	
				態度:	
				1. 能透過	
				圖文的漫	
				畫和貼圖	
				形式,傳	
				達正向的	
				生活樂趣	
				與故事畫	
				面。	
				2. 體會漫	
				畫創作的	
				樂趣和價	
				值,發展	
				個人的創	
				作風格,	
				將藝術落	
				實於	
				個人生活	
				化的體驗	
				之中。	
		1		·	

第十五週	視覺藝術	藝-J-B1	視 1-IV-1	視 E-IV-1	1. 能認識	<創作進行式-貼圖、	一、歷程	【生涯規
	進擊的漫	應用藝術	能使用構成	色彩理論、	漫畫版面	四格漫畫、公仔頭像	性評量	劃教育】
	畫藝術	符號,以	要素和形式	造形表現、	和類型。	>上臺成果發表。	1. 學生個	涯 J3 覺
		表達觀點	原理,表達	符號意涵。	2. 能認識		人在課堂	察自己的
		與風格。	情感與想	視 A-IV-2	漫畫衍生	【議題融入與延伸學	討論與發	能力與興
		藝-J-B2	法。	能理解視覺	的產業。	習】	表的參與	趣。
		思辨科技	視 2-IV-2	符號的意	3. 能認識	生涯規劃教育:	度。	涯 J4 了
		資訊、媒	能理解視覺	義,並表達	村上隆作	學生可以透過創作過	2. 隨堂表	解自己的
		體與藝術	符號的意	多元的觀	品。	程探索自己的興趣和	現記錄	人格特質
		的關係,	義,並表達	點。	4. 能瞭解	潛能,並將其與未來	(1) 學	與價值
		進行創作	多元的觀	視 A-IV-1	漫畫的由	的職業規劃結合,例	習熱忱	觀。
		與鑑賞。	點。	藝術常識、	來及演	如數位設計、插畫、	(2) 創	
			視 3-IV-3	藝術鑑賞方	變。	創意產業等,激發他	作態度	
			能應用設計	法。	5. 認識漫	們對創意工作和相關		
			思考及藝術	視 P-IV-3	畫人物表	職業領域的興趣與思	二、總結	
			知能,因應	設計思考、	情的基本	考。	性評量	
			生活情境尋	生活美感。	畫法。		知識:	
			求解決方		6. 認識漫		1. 能理解	
			案。		畫人物比		第九藝術	
					例及姿		的形成特	
					態。		質。	
					7. 瞭解四		2. 漫畫在	
					格分鏡漫		生活中除	

	,		
		畫的構	了發行紙
		成,並完	本、電子
		成作品。	書漫畫
		8. 引發學	外,還有
		生去思考	其他藝術
		探索自己	設計領域
		的興趣、	的發展可
		性向、價	能。
		值觀及人	技能:
		格特質。	1. 能將漫
			畫敘事以
			畫格方式
			鋪陳。
			2. 能掌握
			故事劇情
			與角色的
			表情線
			條、人物
			造型。
			1. 能透過
			圖文的漫
			畫和貼圖

							形式,傳		
							達正向的		
							生活樂趣		
							與故事畫		
							面。		
							2. 體會漫		
							畫創作的		
							樂趣和價		
							值,發展		
							個人的創		
							作風格,		
							將藝術落		
							實於		
							個人生活		
							化的體驗		
							之中。		
第十六週	視覺藝術	藝-J-A1	視 1-IV-2	視 E-IV-3	1. 能掌握	1. 介紹 iPhone 攝影	一、歷程	【人權教	
	青春的浮	參與藝術	能使用多元	數位影像、	攝影構圖	獎,並以臺灣攝影師	性評量	育】	
	光掠影	活動,增	媒材與技	數位媒材。	取景的要	章潔〈日落之前〉照	1. 學生個	人 J1 認	
		進美感知	法,表現個	視 A-IV-3	訣。	片來引導情境。	人在課堂	識基本人	
		能。	人或社群的	在地及各族	2. 能認識	2. 介紹智慧型手機拍	討論與發	權的意	
			觀點。		智慧型手	攝功能及構圖取景。		涵,並了	

藝-J-B1	視 1-IV-3	群藝術、全	機的攝影	3. 介紹相機、底片到	表的參與	解憲法對	
應用藝術	能使用數位	球藝術。	功能與使	手機攝影的歷史演	度。	人權保障	
符號,以	及影音媒		用方法。	進。	2. 隨堂表	的意義。	
表達觀點	體,表達創		3. 能以攝	【議題融入與延伸學	現記錄		
與風格。	作意念。		影美學的	羽】	(1)學		
藝-J-B2	視 1-IV-4		習得過	人權教育:	習熱忱		
思辨科技	能透過議題		程,提升	透過攝影創作,讓學	(2) 小		
資訊、媒	創作,表達		攝影美學	生理解每個人都有選	組合作		
體與藝術	對生活環境		創造與鑑	擇如何呈現自我及故	(3) 創		
的關係,	及社會文化		賞的能	事的權利,並藉由作	作態度		
進行創作	的理解。		力,進一	品分享增進對多元文			
與鑑賞。			步的改善	化與觀點的理解與包	二、總結		
藝-J-B3			自我生活	容。	性評量		
善用多元			品味。		知識:		
感官,探			4. 能體會		1. 能認識		
索理解藝			攝影與生		相機的演		
術與生活			活的相關		進與歷		
的關聯,			性。		史。		
以展現美			5 體會科		2. 能認識		
感意識。			技對藝術		相機的功		
			的影響		能與使用		
			カ。		方法。		

		6 學習攝	3. 能體會	
		影美學特	攝影與生	
		殊的創意	活的相關	
		手法。	性。	
		7實際操	技能:	
		作相機,	1. 能掌握	
		體會攝影	攝影構圖	
		美學。	取景的要	
		7.1	訣。	
			2. 能正確	
			的運用攝	
			影器材拍	
			攝。	
			態度:	
			1. 能鑑賞	
			攝影的作	
			<u>п</u> о	
			2. 能以攝	
			影美學的	
			習得過	
			程,提升	
			攝影美學	
			創造與鑑	
			61 也 六 塩	

	T	1	I	l		T		I	
							賞的能		
							力,並且		
							更進一步		
							的改善自		
							我生活品		
							味。		
第十七週	視覺藝術	藝-J-A1	視 1-IV-2	視 E-IV-3	1. 能掌握	1. 分析與比較各類攝	一、歷程	【人權教	
	青春的浮	參與藝術	能使用多元	數位影像、	攝影構圖	影作品的拍攝手法與	性評量	育】	
	光掠影	活動,增	媒材與技	數位媒材。	取景的要	呈現風格。	1. 學生個	人 J1 認	
		進美感知	法,表現個	視 A-IV-3	訣。	2. 欣賞具代表性的照	人在課堂	識基本人	
		能。	人或社群的	在地及各族	2. 能認識	片,說明攝影的功能	討論與發	權的意	
		藝-J-B1	觀點。	群藝術、全	智慧型手	與意義。	表的參與	涵,並了	
		應用藝術	視 1-IV-3	球藝術。	機的攝影	3. 學生報告喜愛的攝	度。	解憲法對	
		符號,以	能使用數位		功能與使	影類型。	2. 隨堂表	人權保障	
		表達觀點	及影音媒		用方法。	【議題融入與延伸學	現記錄	的意義。	
		與風格。	體,表達創		3. 能以攝	習】	(1) 學		
		藝-J-B2	作意念。		影美學的	人權教育:	習熱忱		
		思辨科技	視 1-IV-4		習得過	透過攝影創作,讓學	(2) 小		
		資訊、媒	能透過議題		程,提升	生理解每個人都有選	組合作		
		體與藝術	創作,表達		攝影美學	擇如何呈現自我及故	(3) 創		
		的關係,	對生活環境		創造與鑑	事的權利,並藉由作	作態度		
					賞的能	品分享增進對多元文			

進行創作	及社會文化	力,進一	化與觀點的理解與包	二、總結	
與鑑賞。	的理解。	步的改善	容。	性評量	
—————————————————————————————————————	4-7-14	自我生活	\ru	知識:	
善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善		品味。		1. 能認識	
感官,探		4. 能體會		相機的演	
索理解藝		攝影與生		進與歷	
術與生活		活的相關		史。	
的關聯,		性。		2. 能認識	
以展現美		5 體會科		相機的功	
感意識。		技對藝術		能與使用	
		的影響		方法。	
		力。		3. 能體會	
		6學習攝		攝影與生	
		影美學特		活的相關	
		殊的創意		性。	
		手法。		技能:	
		7實際操		1. 能掌握	
		作相機,		攝影構圖	
		體會攝影		取景的要	
		美學。		訣。	
				2. 能正確	
				的運用攝	

							9/10/11/1/		
							影器材拍		
							攝。		
							態度:		
							1. 能鑑賞		
							攝影的作		
							品。		
							2. 能以攝		
							影美學的		
							習得過		
							程,提升		
							攝影美學		
							創造與鑑		
							賞的能		
							力,並且		
							更進一步		
							的改善自		
							我生活品		
							味。		
第十八週	視覺藝術	藝-J-A1	視 1-IV-2	視 E-IV-3	1. 能掌握	1. 說明「構圖取	一、歷程	【人權教	
77 1 7	青春的浮	多與藝術	能使用多元	數位影像、	攝影構圖	景」、「打光」之要	性評量	育】	
	光掠影	活動,增	媒材與技	數位媒材。	取景的要	領並欣賞相關攝影作	1. 學生個	人 J1 認	
			法,表現個		訣。	品。	人在課堂	識基本人	

		>= 1 TII C	0 11 1 1 1 1 1	0 11 5 8 1 1 5	استاد و و ا	116	\neg
進美感知	人或社群的	視 A-IV-3	2. 能認識	2. 鼓勵學生練習。	討論與發	權的意	
能。	觀點。	在地及各族	智慧型手	【議題融入與延伸學	表的參與	涵,並了	
藝-J-B1	視 1-IV-3	群藝術、全	機的攝影	羽】	度。	解憲法對	
應用藝術	能使用數位	球藝術。	功能與使	人權教育:	2. 隨堂表	人權保障	
符號,以	及影音媒		用方法。	透過攝影創作,讓學	現記錄	的意義。	
表達觀點	體,表達創		3. 能以攝	生理解每個人都有選	(1) 學		
與風格。	作意念。		影美學的	擇如何呈現自我及故	習熱忱		
藝-J-B2	視 1-IV-4		習得過	事的權利,並藉由作	(2) 小		
思辨科技	能透過議題		程,提升	品分享增進對多元文	組合作		
資訊、媒	創作,表達		攝影美學	化與觀點的理解與包	(3) 創		
體與藝術	對生活環境		創造與鑑	容。	作態度		
的關係,	及社會文化		賞的能				
進行創作	的理解。		力,進一		二、總結		
與鑑賞。			步的改善		性評量		
藝-J-B3			自我生活		知識:		
善用多元			品味。		1. 能認識		
感官,探			4. 能體會		相機的演		
索理解藝			攝影與生		進與歷		
術與生活			活的相關		史。		
的關聯,			性。		2. 能認識		
以展現美			5 體會科		相機的功		
感意識。			技對藝術		能與使用		
100 100 BBA			汉刘云啊		· 方法。		
					1114		

	的影響	3. 能體會
	カ。	攝影與生
	6 學習攝	活的相關
	影美學特	性。
	殊的創意	技能:
	手法。	1. 能掌握
	7實際操	攝影構圖
	作相機,	取景的要
	體會攝影	訣。
	美學。	2. 能正確
		的運用攝
		影器材拍
		攝。
		態度:
		1. 能鑑賞
		攝影的作
		<u>ы</u> .
		2. 能以攝
		影美學的
		習得過
		程,提升
		攝影美學
		創造與鑑

							賞的能		
							力,並且		
							更進一步		
							的改善自		
							我生活品		
							味。		
第十九週	視覺藝術	藝-J-A1	視 1-IV-2	視 E-IV-3	1. 能掌握	1. 學生安排攝影題	一、歷程	【人權教	
	青春的浮	參與藝術	能使用多元	數位影像、	攝影構圖	材,直接用手機或相	性評量	育】	
	光掠影	活動,增	媒材與技	數位媒材。	取景的要	機拍攝,體會攝影創	1. 學生個	人 J1 認	
		進美感知	法,表現個	視 A-IV-3	訣。	作的樂趣。	人在課堂	識基本人	
		能。	人或社群的	在地及各族	2. 能認識	2. 個別指導攝影輔助	討論與發	權的意	
		藝-J-B1	觀點。	群藝術、全	智慧型手	工具的使用。	表的參與	涵,並了	
		應用藝術	視 1-IV-3	球藝術。	機的攝影		度。	解憲法對	
		符號,以	能使用數位		功能與使	【議題融入與延伸學	2. 隨堂表	人權保障	
		表達觀點	及影音媒		用方法。	習】	現記錄	的意義。	
		與風格。	體,表達創		3. 能以攝	人權教育:	(1) 學		
		藝-J-B2	作意念。		影美學的	透過攝影創作,讓學	習熱忱		
		思辨科技	視 1-IV-4		習得過	生理解每個人都有選	(2) 小		
		資訊、媒	能透過議題		程,提升	擇如何呈現自我及故	組合作		
		體與藝術	創作,表達		攝影美學	事的權利,並藉由作	(3) 創		
		的關係,	對生活環境		創造與鑑	品分享增進對多元文	作態度		
					賞的能				

進行創作	及社會文化	力,進一	化與觀點的理解與包	二、總結	
與鑑賞。	的理解。	步的改善	容。	性評量	
—————————————————————————————————————	4-7-14	自我生活	\ru	知識:	
善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善		品味。		1. 能認識	
感官,探		4. 能體會		相機的演	
索理解藝		攝影與生		進與歷	
術與生活		活的相關		史。	
的關聯,		性。		2. 能認識	
以展現美		5 體會科		相機的功	
感意識。		技對藝術		能與使用	
		的影響		方法。	
		力。		3. 能體會	
		6學習攝		攝影與生	
		影美學特		活的相關	
		殊的創意		性。	
		手法。		技能:	
		7實際操		1. 能掌握	
		作相機,		攝影構圖	
		體會攝影		取景的要	
		美學。		訣。	
				2. 能正確	
				的運用攝	

							9/19/11/1		
							影器材拍		
							攝。		
							態度:		
							1. 能鑑賞		
							攝影的作		
							品。		
							2. 能以攝		
							影美學的		
							習得過		
							程,提升		
							攝影美學		
							創造與鑑		
							賞的能		
							力,並且		
							更進一步		
							的改善自		
							我生活品		
							· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
kh - 1 m	n 的 tt /-	tt T A1	n 1 IV 0	ST D IV C	1 4 4 10	1 生应用11 / 的四		▼ , 145 h,	
第二十週	視覺藝術	藝-J-A1	視 1-IV-2	視 E-IV-3	1. 能掌握	1. 書寫攝影的學習	一、歷程	【人權教	
	青春的浮	參與藝術	能使用多元	數位影像、	攝影構圖	單。	性評量	育】	
	光掠影	活動,增	媒材與技	數位媒材。	取景的要		1. 學生個	人 J1 認	
	(第三		法,表現個		訣。		人在課堂	識基本人	

次段考)	進美感知	人或社群的	視 A-IV-3	2. 能認識	2. 舉辦班級展覽會進	討論與發	權的意
人权亏)	能。						
		觀點。	在地及各族	智慧型手	行成果發表及回饋分	表的參與	涵,並了
	藝-J-B1	視 1-IV-3	群藝術、全	機的攝影	享。	度。	解憲法對
	應用藝術	能使用數位	球藝術。	功能與使		2. 隨堂表	人權保障
	符號,以	及影音媒		用方法。	【議題融入與延伸學	現記錄	的意義。
	表達觀點	體,表達創		3. 能以攝	習】	(1) 學	
	與風格。	作意念。		影美學的	人權教育:	習熱忱	
	藝-J-B2	視 1-IV-4		習得過	透過攝影創作,讓學	(2) 小	
	思辨科技	能透過議題		程,提升	生理解每個人都有選	組合作	
	資訊、媒	創作,表達		攝影美學	擇如何呈現自我及故	(3) 創	
	體與藝術	對生活環境		創造與鑑	事的權利,並藉由作	作態度	
	的關係,	及社會文化		賞的能	品分享增進對多元文		
	進行創作	的理解。		力,進一	· 化與觀點的理解與包	二、總結	
	與鑑賞。			步的改善	容。	性評量	
	藝-J-B3			自我生活		知識:	
	善用多元			品味。		1. 能認識	
	感官,探			4. 能體會		相機的演	
	索理解藝			攝影與生		進與歷	
	術與生活			活的相關		史。	
	的關聯,			性。		2. 能認識	
	以展現美			5 體會科		相機的功	
	感意識。			技對藝術		能與使用	
						方法。	

	的影響	3. 能體會
	カ。	攝影與生
	6 學習攝	活的相關
	影美學特	性。
	殊的創意	技能:
	手法。	1. 能掌握
	7實際操	攝影構圖
	作相機,	取景的要
	體會攝影	訣。
	美學。	2. 能正確
		的運用攝
		影器材拍
		攝。
		態度:
		1. 能鑑賞
		攝影的作
		<u>ы</u> .
		2. 能以攝
		影美學的
		習得過
		程,提升
		攝影美學
		創造與鑑

						I			
							賞的能		
							力,並且		
							更進一步		
							的改善自		
							我生活品		
							味。		
第二十一	視覺藝術	藝-J-A1	視 1-IV-2	視 E-IV-3	1. 能掌握	1. 書寫攝影的學習	一、歷程	【人權教	
週	青春的浮	參與藝術	能使用多元	數位影像、	攝影構圖	單。	性評量	育】	
	光掠影	活動,增	媒材與技	數位媒材。	取景的要	2. 舉辦班級展覽會進	1. 學生個	人 J1 認	
		進美感知	法,表現個	視 A-IV-3	訣。	行成果發表及回饋分	人在課堂	識基本人	
		能。	人或社群的	在地及各族	2. 能認識	享。	討論與發	權的意	
		藝-J-B1	觀點。	群藝術、全	智慧型手		表的參與	涵,並了	
		應用藝術	視 1-IV-3	球藝術。	機的攝影	【議題融入與延伸學	度。	解憲法對	
		符號,以	能使用數位		功能與使	習】	2. 隨堂表	人權保障	
		表達觀點	及影音媒		用方法。	人權教育:	現記錄	的意義。	
		與風格。	體,表達創		3. 能以攝	透過攝影創作,讓學	(1) 學		
		藝-J-B2	作意念。		影美學的	生理解每個人都有選	習熱忱		
		思辨科技	視 1-IV-4		習得過	擇如何呈現自我及故	(2) 小		
		資訊、媒	能透過議題		程,提升	事的權利,並藉由作	組合作		
		體與藝術	創作,表達		攝影美學	品分享增進對多元文	(3) 創		
		的關係,	對生活環境		創造與鑑	化與觀點的理解與包	作態度		
					賞的能	容。			

 1	T T			
進行創作	及社會文化	力,進一	二、總結	
與鑑賞。	的理解。	步的改善	性評量	
藝-J-B3		自我生活	知識:	
善用多元		品味。	1. 能認識	
感官,探		4. 能體會	相機的演	
索理解藝		攝影與生	進與歷	
術與生活		活的相關	史。	
的關聯,		性。	2. 能認識	
以展現美		5 體會科	相機的功	
感意識。		技對藝術	能與使用	
		的影響	方法。	
		力。	3. 能體會	
		6 學習攝	攝影與生	
		影美學特	活的相關	
		殊的創意	性。	
		手法。	技能:	
		7實際操	1. 能掌握	
		作相機,	攝影構圖	
		體會攝影	取景的要	
		美學。	訣。	
			2. 能正確	
			的運用攝	
			1	

	9/ 99 11 1/	
	影器材拍	
	攝。	
	態度:	
	1. 能鑑賞	
	攝影的作	
	B •	
	2. 能以攝	
	影美學的	
	習得過	
	程,提升	
	攝影美學	
	創造與鑑	
	賞的能	
	力,並且	
	更進一步	
	的改善自	
	我生活品	
	味。	

註1:請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域(語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域)之教學計畫表。

註 2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。