

三、嘉義縣 文昌 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	四年級	年級課程 主題名稱	四年級 國樂	課程 設計者	陳文甄	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	樂於學 游於藝 迎向科技新生活		與學校願景 呼應之說明	1. 藉由國樂樂器的練習和演奏，感知學習的樂趣。 2. 透過國樂的演出與欣賞，享受樂音悠揚的藝術人生。 3. 國樂樂器的學習經驗，引導學生勇於面對未來生活中的挑戰。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過國樂樂曲的練習，了解音樂元素，融合音樂於日常生活中。 2. 培養國樂樂曲演奏與欣賞的基本素養，及感知生活中真善美事物的能力。 3. 透過音樂展演活動，培養認真負責的學習精神、團隊合作的互助態度，及音樂的基本素養。			
議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____(非必選)						
融入 議題 實質 內涵							

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	悅樂 欲試	藝-音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1.簡譜或五線譜 2.國樂樂器基礎演奏技巧	各樂器分組透過讀簡譜或五線譜， 建立與展現國樂樂器基礎演奏技巧。	1. 能善用樂器並妥善保養。 2. 能使用節拍器及調音器。 3. 能識讀簡譜或五線譜。 4. 能演奏基本練習曲。	活動一：複習樂器清潔、保養、調音 活動二：複習基本樂理-D.G.C 調 活動三：練習使用節拍器及調音器 活動四：分組練習各樂器基本練習曲	基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇 (黎俊平編著)	8
第(5)週 - 第(8)週	樂音 飄香	藝-音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1.簡譜或五線譜 2.國樂樂器基礎演奏技巧	各樂器分組透過讀簡譜或五線譜， 建立與展現國樂樂器基礎演奏技巧。	1. 能善用樂器並妥善保養。 2. 能使用節拍器及調音器。 3. 能識讀簡譜或五線譜。 4. 能演奏基本練習曲。	活動一：基本樂理-F 調 活動二：練習使用節拍器及調音器 活動三：分組練習各樂器基本練習曲	基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇 (黎俊平編著)	8
第(9)週 - 第(12)週	和顏 樂色	藝-音 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1.節奏 2.力度 3.速度 4.音色	透過樂曲練習， 感知與探索節奏、力度、速度、音色 等音樂元素，展現對演奏的興趣。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。	活動一：基本樂理-F 調 活動二：分組練習各樂器基本練習曲	基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇 (黎俊平編著)	8
第(13)週 -	獨樂 樂不如眾 樂樂	藝-音 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡	1.節奏 2.力度 3.速度 4.音色	透過樂曲練習， 感知與探索節奏、力度、速度、音色 等音樂元素，展現對演奏的興趣。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 3. 能演奏道教教歌。	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習媽祖祭典樂曲-道教教歌	1. 基本民族管絃樂譜 應用樂	8

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(16)週		易的即興，展現對創作的興趣。				活動三：合奏練習媽祖祭典樂曲-道教教歌	譜上篇 (黎俊平編著) 2. 道教教歌樂譜	
第(17)週 - 第(20)週	樂聲傳唱	藝-音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	班級音樂會表演曲目	1. 擅用音樂語彙、肢體等方式展現國樂學習成果，並 回應聆聽同儕表演的感受 。 2. 透過 班級音樂會 的成果展現， 體會 團隊合作的意義，並 關懷 表演團隊成員彼此的需求。 3. 參與 班級音樂會 ，身為觀眾 遵守 紀律、身為表演者 重視 榮譽感，並 展現 身為團隊成員的負責態度。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 3. 能演奏花好月圓。 4. 能在班級音樂會大方展現學習成果，並自省演出的優缺點。 5. 能專注聆聽他人演出並發表心得，提供建議。	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習媽祖祭典樂曲-花好月圓 活動三：合奏練習媽祖祭典樂曲-花好月圓	1. 基本民族管絃樂譜應用樂譜上篇 (黎俊平編著) 2. 花好月圓樂譜	8
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
	特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容。 2.將教學活動分段進行，以分組方式互相合作，增進學習動機。 3.座位安排：安排靠近教師處，以利教師提醒叫喚，提升專注度。 特教老師姓名：莊居鉛 普教老師姓名：陳文甄						

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入：性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣 文昌 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	四年級	年級課程 主題名稱	四年級 國樂	課程 設計者	陳文甄	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	樂於學 游於藝 迎向科技新生活		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由國樂樂器的練習和演奏，感知學習的樂趣。 2. 透過國樂的演出與欣賞，享受樂音悠揚的藝術人生。 3. 國樂樂器的學習經驗，引導學生勇於面對未來生活中的挑戰。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過國樂樂曲的練習，了解音樂元素，融合音樂於日常生活中。 2. 培養國樂樂曲演奏與欣賞的基本素養，及感知生活中真善美事物的能力。 3. 透過音樂展演活動，培養認真負責的學習精神、團隊合作的互助態度，及音樂的基本素養。			
議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)						
融入 議題 實質 內涵							

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	賞心樂目	藝音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	朝天子	透過各樂器基本練習曲及朝天子樂譜讀譜，建立及展現演奏技巧。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 3. 能演奏朝天子。	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習媽祖祭典樂曲-朝天子 活動三：合奏練習媽祖祭典樂曲-朝天子	1. 基本民族管絃樂譜應用樂譜上篇 (黎俊平編著) 2. 朝天子樂譜	8
第(5)週 - 第(8)週	樂來越樂	藝-音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	萬壽無疆	透過各樂器基本練習曲及萬壽無疆樂譜讀譜，建立及展現演奏技巧。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 3. 能演奏萬壽無疆。	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習媽祖祭典樂曲-萬壽無疆 活動三：合奏練習媽祖祭典樂曲-萬壽無疆	1. 基本民族管絃樂譜應用樂譜上篇 (黎俊平編著) 2. 萬壽無疆樂譜	8
第(9)週	媽祖愛樂人神同樂	藝-音 II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音樂術語 彩龍船 媽祖祭典樂曲	1. 能透過讀譜，看懂樂譜上 <i>cresc.</i> 、 <i>dim</i> 等音樂術語，建立演奏技巧。 2. 能認識與描述彩龍船的創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 3. 能演奏學貓叫、青花瓷、彩龍船。	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習-學貓叫、青花瓷、彩龍船 活動三：合奏練習-學貓叫、青花瓷、彩龍船	1. 基本民族管絃樂譜應用樂譜上篇	8

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(12)週		<p>藝-音 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>		<p>3. 透過樂曲的演奏，參與媽祖祭典文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定宗教文化。</p>		活動四：參與媽祖祭典	<p>(黎俊平 編著)</p> <p>2. 學貓叫樂譜</p> <p>3. 青花瓷樂譜</p> <p>4. 彩龍船樂譜</p>	
第(13)週 - 第(16)週	音樂人生	<p>藝-音 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>藝-音 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜 3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。</p>	社區老人會表演曲目	<p>1. 能表達參與社區老人會表演活動的感知，以表達情感。</p> <p>2. 樂於參與展演活動，探索自己的國樂興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3. 參與社區老人會表演活動後，分享服務學習的心得。</p>	<p>1. 能使用節拍器及調音器。</p> <p>2. 能演奏基本練習曲。</p> <p>3. 能演奏彩龍船。</p> <p>4. 能在社區老人會表演活動大方展現學習成果，並自省演出的優缺點。</p> <p>5. 能專注聆聽他人演出並發表心得，提供建議。</p>	<p>活動一：分組練習各樂器基本練習曲</p> <p>活動二：分組練習-彩龍船 台灣追想曲</p> <p>活動三：合奏練習-彩龍船 台灣追想曲</p> <p>活動四：社區展演</p>	<p>1. 基本民族管絃樂譜應用樂譜上篇 (黎俊平 編著)</p> <p>2. 彩龍船樂譜</p> <p>3. 台灣追想曲樂譜</p>	8
第(17)週	音樂人生	<p>藝-音 3-II-5 能透過藝術表現形式，認</p>	國樂成果發表會曲目	<p>1. 透過國樂成果發表會，與同儕建立良好互動。</p>	<p>1. 能使用節拍器及調音器。</p> <p>2. 能演奏基本練習曲。</p> <p>3. 能演奏台灣追想曲。</p>	<p>活動一：分組練習各樂器基本練習曲</p> <p>活動二：分組練習-台灣追想曲</p> <p>活動三：合奏練習-台灣追想曲</p>	<p>1. 基本民族管絃樂譜</p>	8

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
- 第 (20) 週		識與探索群己關係及互動。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。		2. 參加國樂成果發表會，身為觀眾遵守紀律、身為表演者重視榮譽感，並展現身為團隊成員的負責態度。	4. 能在國樂成果發表會大方展現學習成果，並自省演出的優缺點。 5. 能專注聆聽他人演出並發表心得，提供建議。	活動四：國樂成果發表會	應用樂譜上篇 (黎俊平編著) 2.台灣追想曲樂譜	
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容。 2.將教學活動分段進行，以分組方式互相合作，增進學習動機。 3.座位安排：安排靠近教師處，以利教師提醒叫喚，提升專注度。 特教老師姓名：莊居鉛 普教老師姓名：陳文甄						