

三、嘉義縣 文昌 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

年級	四年級	年級課程 主題名稱	文雅四季(四) 文化之美	課程 設計者	四年級教師群	總節數/學期 (上/下)	40 節/上學期				
符合彈性 課程類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學										
學校願景	樂於學 游於藝 迎向科技新生活		與學校景 呼應之說明	讓學生能由自身文化扎根，愛上自己的文化，樂於學習和家鄉文化有關的知識。							
總綱 核心素養	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 透過祭孔儀禮的認識，增進傳統文化的理解，關心祭典文化因應現代生活的變遷，並從儀典流程的解說中，學習聽話、說話的表達技巧。 2. 從論語的讀誦，理解孔子想傳達給弟子的理念與思想，了解儒家文化在各層面的影響，並能運用於生活中的待人處事，涵養良好的品格。 3. 在雲門舞碼薪傳的賞析及廖添丁的傳奇故事，對台灣先民渡海來台的艱辛有更進一步的理解。 4. 從舞蹈的創作中，促進多元感官的發展，並透過組員間的溝通互動、合作完成的團隊作品，培養對現代舞作的美感體驗。							
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)										
融入議題實質內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。										

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	釋奠儀典：看熱鬧，不如看門道	(社會) 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 (社會) 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 (社會) 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 (綜合) 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 (綜合) 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化 (語文) 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境 (自然或人為)。	1.孔子祭典活動中的人(佾生、禮生、樂生) 2.孔子祭典活動中的事(祭典程序) 3.孔子祭典活動中的物(禮器、樂器、翟籥) 4.小小解說員 5.小小攝影師	1.表達對孔子祭典活動中人事物的關懷。 2.透過網路、書籍及校內文昌祠實地探訪，蒐集與學習孔子祭典的相關資料，並判讀其正確性。 3.以智慧毛與智慧筆為例，說明孔子祭典文化活動的變遷。 4.體察並感知祭典佾舞與古樂之美。 5.擔任小小解說員或小小攝影師，參與孔子祭典活動，體會儒家文化與生活的關係。 6.對同儕或祭孔活動來賓解說時，把握解說的重點與順序，並對解說對象的提問做適當的回應。 7.善用校內孔廟資源及祭典活動，認識生活環境。	1.上網或到圖書館、文昌祠蒐集孔子祭典相關資料。 2.分別針對孔子祭典活動中的人、事、物，分組判讀整理資料，製作成海報。 3.與同儕分享自己對孔子祭典活動中人、事、物的認知。 4.用心聆聽同儕解說祭典活動，並給予回饋。 5.在 928 釋奠儀典中，擔任小小解說員，向祭典來賓介紹儀典中人、事、物的意涵。 6.在 928 釋奠儀典中，擔任小小攝影師，拍下祭典活動中重要的人、事、物。	活動一：認識祭典中的人，並製作海報。 1.祭祀對象：孔子 2.祭祀人員： ● 正獻官、糾儀官、陪祭官：誰能擔任？在祭典中的重要性。 ● 通唱與引贊在祭典中擔任的角色與工作？ ● 佾生：八佾與六佾的差異？為何現代祭孔大多跳六佾舞？服裝怎麼穿？ ● 禮生：做些什麼事？服裝怎麼穿？ ● 樂生 活動二：認識祭典中的物，並製作海報。 1.樂器： ● 傳統八音樂器與目前祭典使用的國樂樂器。 2.禮器： ● 傳、節 ● 儀仗：提燈、提爐、雙斧、雙鉞、扇、繖 ● 佾舞禮器：羽翟、籥 ● 酒器：象、牛、鳥 3.供品： ● 香燭 ● 鮮花、五果、酒 ● 帛(有藍、綠、白、黃色各 18 尺) ● 21 道菜：內含束脩、月餅等 4.智慧牛：智慧毛與智慧筆、智慧糕	1.祭孔服裝、樂器、禮器、翟籥、祭孔 37 個程序等圖片 2.網路資源： 臺北市孔廟儒學文化網 https://www.tctcc.taipei/ 臺北市孔廟管理委員會 https://tct.gov.taipei/ 孔廟文化資訊網 http://confucius.culture.tw/celebrate/celebrate02.htm	8

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						活動三：認識祭典中的事，並製作海報。 1.釋奠儀典：祝聖三獻禮、五樂章及供品。(向至聖先師孔子呈現音樂、舞蹈及供品。) 2.37 個祭孔程序中，分別做了些什麼事？(執事者各司其事、啟扉、瘞毛血、進饌、飲福受胙、撤饌、捧祝帛詣燎所、望燎、闔扉、撤班) 意義為何？ 活動四：928 祭孔大典 1.小小解說員 2.小小攝影師	全國宗教資訊網 https://religion.moi.gov.tw/ 台北大龍峒-孔廟走透透 http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2013/cchs2013best2/main/B4.htm	
第(5)週 - 第(6)週	向孔子學內省	(綜合) 1a-II-1 展現 自己能力、興趣與長處，並 表達 自己的想法和感受。 (綜合) 2d-II-1 體察並感知 生活中美感的普遍性與多樣性。 (語文) 2-II-3 把握 說話 的重點與順序，對談時能做適當的 回應 。	1.祭典照片與資料整理 2.祭典心得分享	1. 展現 自己對攝影、 祭典 資料整理或上台發表的能力、興趣與長處，並 表達 想法感受。 2.篩選自己拍攝的照片， 體察並感知祭典 活動的人、事、物在畫面中呈現的美感。 3.分享參與 祭典 活動心得時，把握 說話 的重點與順序，並對同學的提問做適當的 回應 。	1.分組完成祭典活動成果海報，內容呈現祭典當日自己拍攝的照片及參與祭典活動的心得與反思。 2.大方上台分享祭典當日擔任小小解說員或小小攝影師遇到的困難，及自己參與此次祭典活動的心得和省思。	活動一：整理孔子祭典活動的照片與文字資料 活動二：分享參與孔子祭典活動的心得與自省	1.海報內容提綱 2.海報紙 3.學生拍攝的祭典照片	4

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(7)週 - 第(10)週	聽聽孔子怎麼說	(語文) 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	1.論語學而 8 子曰：「君子不重則不威，學則不固。主忠信，無友不如己者，過則勿憚改。」	1.能專注聆聽並讓同學充分表達對論語學而篇 8.9.14.16 章的意見。	1.背念論語學而篇 8.9.14.16 四章。	活動一：過則勿憚改 1.卜學亮歌曲「子曰」：討論論語中，子曰的「子」是什麼意思？ 2.解讀論語學而篇 8 3.影片：過則勿憚改 4.分享過去改過向善的經驗或將錯就錯的後果。 5.分組將上述正面或負面的經驗做戲劇演出。 6.背念論語學而篇 8	Youtube 影片：卜學亮歌曲「子曰」 https://www.youtube.com/watch?v=m12SIXS2WMQ 孔子來了(7) https://www.youtube.com/watch?v=D6GetE6k4CE 0:00-7:20 過則勿憚改 孔子來了(7) https://www.youtube.com/watch?v=D6GetE6k4CE 13:35-17:44 敏於事而慎於言，就有道而正焉。	8
		(語文) 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	2.論語學而 14 子曰：「君子食無求飽，居無求安，敏於事而慎於言，就有道而正焉，可謂好學也已。」	2.樂於參與論語學而篇的討論，提供個人的觀點和意見。	2.認真參與討論，了解論語學而篇 8.9.14.16 四章的意義，並與個人的生活經驗做連結。	活動二：敏事慎言 1.解讀論語學而篇 14 2.影片：敏於事而慎於言，就有道而正焉。 3.分組討論並以簡短戲劇呈現，當班級清掃分配到自己不喜歡的工作，或和不喜歡的同學同一組時，在言語上、行動上如何去因應。 4.背念論語學而篇 14		
		(語文) 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	3 論語學而 16 子曰：「不患人之不己知，患不知人也。」	3.閱讀論語學而篇，認識孔子及其弟子提及有關做人處事的相關議題。	3.落實論語學而篇 8.9.14.16 四章所討論的做人處事道理在日常生活之中。	活動三：患不知人 1.解讀論語學而篇 16，並複習論語學而篇 1。 2.影片：不患人之不己知，患不知人也。 3.影片：人不知而不愠，不		
		(綜合) 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 (藝文) 1-II-7 能創作簡短的表演。	4.論語學而 9 曾子曰：「慎終追遠，民德歸厚矣。」	4.在論語學而篇的討論與日常生活實踐中，覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 5.能創作簡短的戲劇表演，以自己的生活經驗來呈現論語學而篇的意涵。	4.戲劇表演時，大方展現自我，並發揮團隊合作的精神。			

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						亦君子乎?(複習) 4.分享討論此篇章在大隊接力比賽(或拔河比賽)認識敵我實力的運用。 5.背念論語學而篇 16 活動四：孔子弟子湊熱鬧 1.解讀論語學而篇 9 2.說明論語不只有「子曰」，而是孔子及其弟子言論的匯編。 3.影片：曾子 4.分享討論自己的家庭如何孝順長輩、緬懷祖先，少了這些作為，家庭可能會有什麼不一樣。 5.背念論語學而篇 9	孔子來了(1) https://www.youtube.com/watch?v=JWycsW0oQFM 0:00-5:25 不患人之不己知，患不知人也	
第(11)週 - 第(14)週	雲門與薪傳	(社會) 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 (社會) 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	1. 笨港在台灣歷史的地位。 2. 嘉義與雲門的淵源。	1. 關注瞭解明代天啟四年，顏思齊率漳泉人士，在今天的嘉義縣境內，建立了笨港十寨。這是先民在台灣建立基業的開端。為了紀念這一段歷史，一九七八年十二月十六日，雲門舞集特別挑選嘉義體育館，作為「薪傳」首演的地方。 2. 解釋薪傳在嘉義首演的原	1.能說出台灣人民是由原住民及各個不同時其自外移入台灣的人民所組成。 2.能說出明代時顏思齊曾率領先民在笨港建寨。 3. 能簡述雲門為何選擇在嘉義首演薪傳。	活動一 序幕 1. 台灣的人民組成簡介 2.簡述明代人民遷徙來台的歷史。 3.雲門的故事簡介 4.雲門舞碼與台灣的故事 5.影片欣賞~薪傳「序幕」(序幕意涵：身著實裝的年輕人化身先民的角色。)	雲門舞集官網 https://www.cloudgate.org.tw/cg/about/cloud-gate	8

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		(社會) 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 (藝文) 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 (藝文) 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 (健體) 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 (健體) 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 (健體) 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。	3.「薪傳」共分八段，序幕及之後八段的表演意涵之賞析。 4.舞碼中白布、鮮紅彩帶舞、紅色布、白色布等道具及顏色在不同的情境下有不同意涵。 5.舞碼中不同音樂呈現的氣氛。 6.薪傳舞蹈的模仿或創作有意義的舞蹈。	因。 3.探究認識「薪傳」共分「序幕」、「唐山」、「渡海」、「拓荒」、「野地的祝福」、「死亡與新生」、「耕種與豐收」與「節慶」等八段，段落之間不落幕，不休息。 4.概述探索舞碼中不同色彩的道具代表的意涵，及不同音樂呈現的氣氛。 5.學生能透過薪傳的賞析，認識身體活動的動作技能，主動參與模仿或創作有意義的舞蹈動作，表現自我。	4.能說出「薪傳」八段名稱。 5.能說出舞者穿著時裝與先民服裝的意涵。 6.能說出渡海白布的意涵。 7.能說出紅布在「死亡與新生」與「節慶」不同的意涵。 8.能區分農村曲與其他段落音樂不同的情緒。 9.能明確指出及模仿耕種與豐收中插秧、除草、割稻的動作。 10.在不同段落的欣賞中，至少能指出一項自己注意到的動作、道具或音樂。	活動二 1.影片欣賞~薪傳「唐山」(唐山意涵：以白布象徵船帆，演出先人渡海之驚險及相互扶持的精神，最後安全抵台。) 2.影片欣賞~薪傳「渡海」 3.感想發表 4.精采動作截取、改編與表演 活動三 1.影片欣賞~薪傳「拓荒」(拓荒意涵：以勞動的身體及發自丹田的吆喝，展現先民胼手胝足開墾的艱辛。) 2.影片欣賞~薪傳「野地的祝福」(野地的祝福意涵：在眾人的祝福下，孕婦及男子跪天謝地，準備迎接第一個嬰兒。) 3.感想發表 4.精采動作截取、改編與表演 活動四 1.影片欣賞~薪傳「死亡與新生」(死亡與新生意涵：一孕婦因失去丈夫悲慟萬分，可卻因新生命到來帶來新希望。)	雲門舞集 DVD 薪傳	

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						2.影片欣賞~薪傳「耕種與豐收」(耕種與豐收意涵：以輕快的農村曲取代之前的沉重，舞者門牌成水田似的正方形，在合唱聲中不斷重複又變化著插秧、除草、割稻的動作。) 3.感想發表 4.精采動作截取、改編與表演 活動五 1.影片欣賞~薪傳「節慶」(節慶意涵：舞者喚回時裝以熱鬧鮮紅彩帶舞開場，象徵慶祝祖先努力的成果與生生不息的年輕人。) 2.感想發表 3.精采動作截取、改編與表演 4.影片回覆整理 5.精華舞蹈回顧與刪減		

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (15) 週 - 第 (18) 週	換我做做看	(健體) 2c-II-3 表現 主動參與 、樂於嘗試的學習態度。 (藝文) 3-II-5 能透過藝術表現形式， 認識與探索 群己關係及互動。	1. 舞蹈 練習。 2. 音樂 的選擇。 3. 服裝、道具 的搭配。	在老師的協助下 主動參與 ， 認識與探索 個人適合的角色，配合適當 音樂、服裝、道具 ，完成 舞蹈 練習。	1.認真練習舞蹈。 2.大方成果展演。	活動一 精華舞蹈動作貫串與教學 活動二 精華舞蹈動作熟練與複習 活動三 精華舞蹈動作複習與展演	師生共做雲門薪傳	8
第 (19) 週 - 第 (20) 週	傳奇人物廖添丁	(社會) 2a-II-1 關注 居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 (社會) 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、 探究 與實作。 (健體) 2c-II-3 表現 主動參與 、樂於嘗試的學習態度。	1. 日治時代廖添丁 的生活困境 2. 雲門 廖添丁 的相關創作資料與報導。 3. 比較民間故事在 戲劇創作上的不同表現方式	1. 關注 瞭解 日治時代 台灣人民辛苦開墾的歷程。 2. 探究 雲門對 廖添丁 這齣舞碼的努力與規劃，及其他人員如何協助完成。 3. 主動參與 了解廖添丁的傳奇故事為何能成為戲劇創作素材，並比較雲門現代舞與傳統歌仔戲中， 不同戲劇表現的差異 。	1.能說出廖添丁的生平概要。 2.能說出什麼樣的社會氛圍使廖添丁會變義賊/俠盜。 3.能欣賞雲門廖添丁的相關報導與資料。 4.至少能指出一項自己注意到的動作、道具或音樂，大方的表現自己的舞蹈創作。	活動一 1.介紹日治時代台灣社會的生活氛圍與人民面臨的生活問題。 2.認識廖添丁生平事蹟，了解他成為義賊的傳奇故事。 3.欣賞雲門廖添丁舞作，透過相關的資料與報導，了解當時該舞碼的創作理念與歷程。 4.分享與省思，並將討論省思的結果紀錄於週記本或學習單中。 活動二 1. 欣賞雲門舞碼廖添丁，認識現代舞如何透過肢體詮釋此傳	1、 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%BB%96%E6%B7%BB%E4%B8%81 2、 https://www.youtube.com/watch?v=OuqigJC99xQ	4

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						奇人物的俠盜精神。 2. 欣賞歌仔戲廖添丁演出片段，了解傳統戲曲不同於雲門的表現方式 3. 舞蹈創作與故事改編。擷取影片中印象深刻的動作，團隊合作編製一段簡短舞蹈，小組演出一則生活中熱心仗義的小故事。	3. http://nrch.culture.tw/twopedia.aspx?id=6260 4. https://www.youtube.com/watch?v=321t7cjmpo	
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容。 2. 將教學活動分段進行，以分組方式互相合作，增進學習動機。 3. 座位安排：安排靠近教師處，以利教師提醒叫喚，提升專注度。 特教老師姓名：莊居鉛 普教老師姓名：陳慧娟 趙美月 孫逸媚						

三、嘉義縣 文昌 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

年級	四年級	年級課程 主題名稱	文雅四季(四) 文化之美	課程 設計者	四年級教師群	總節數/學期 (上/下)	40 節/下學期				
符合彈性 課程類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學										
學校願景	樂於學 游於藝 迎向科技新生活		與學校景 呼應之說明	讓學生能由自身文化扎根，愛上自己的文化，樂於學習和家鄉文化有關的知識。							
總綱 核心素養	E-C3 具備 理解與關心 本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-B1 具備「 聽、說、讀、寫、作 」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際 溝通 。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 透過祭孔儀禮的認識，增進傳統文化的 理解 ， 關心 祭典文化因應現代生活的變遷，並從儀典流程的解說中，學習 聽話、說話 的表達技巧。 2. 從論語的讀誦， 理解 孔子想傳達給弟子的理念與思想，了解儒家文化在各層面的影響，並能運用於生活中的待人處事，涵養良好的品格。 3. 在雲門舞碼薪傳的賞析及廖添丁的傳奇故事，對台灣先民渡海來台的艱辛有更進一步的 理解 。 4. 從舞蹈的創作中， 促進 多元感官的發展，並透過組員間的 溝通 互動、合作完成的團隊作品， 培養 對現代舞作的美感體驗。							
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)										
融入議題實質內涵	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。										

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	采風之季一、認識在地	(社會)1b-II-2 摘取相關資料中的重點。 (社會)1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 (社會)3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1. 交趾陶簡介 2. 剪黏簡介 3. 交趾陶剪黏藝術村簡介	1. 摘取交趾陶、剪黏、藝術村相關影片中的重點並提出疑問。 2. 分辨交趾陶與剪黏兩類傳統工藝，說出兩者的異同。 3. 分組討論交趾陶與剪黏時，樂於參加討論，聆聽他人意見，表達個人的觀點和意見。	1. 依據學習單提示，摘取記錄所觀看影片內容的重點。 2. 樂於參與討論，將交趾陶、剪黏辨別分類。 3. 以口語表達說出交趾陶、剪黏異同。 4. 能說出體驗行注意及準備事項。	※活動一、認識交趾陶 1. 觀看影片 2. 摘取重點 3. 提出疑問 ※活動二、認識剪黏 1. 觀看影片 2. 摘取重點 3. 提出疑問 ※活動三、比較交趾陶、剪黏異同 1. 分組討論 口頭發表 ※活動四、“交趾陶剪黏體驗一日行”行前教學 1. 學生口頭發表生活環境周遭曾見過交趾陶或剪黏藝術之處 2. 觀看影片 3. 摘取重點 4. 提出疑問 5. 查詢資料，篩選疑問	1. YouTube 影片 https://www.youtube.com/watch?v=iey0403b01E 葉王 交趾陶 2. YouTube 影片 https://www.youtube.com/watch?v=EMZhbc7LQjk 【嘉義故事_台灣歷史文化_Taiwan Formosa Channel】台灣嘉義新港交趾陶 3. YouTube 影片 https://www.youtube.com/watch?v=bIYuYMLAMqY	6

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
							台灣傳統藝術與保存技術-剪黏泥塑 4. YouTube影片 https://www.youtube.com/watch?v=4fFL9sfIpM&t=685s 交趾陶剪黏藝術【下課花路米1144】 5. 學習單	
第(4)週-第(6)週	二、交趾陶剪黏體驗一日行	(社會)3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 (藝文)2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 (藝文)1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	1. 交趾陶剪黏藝術村 2. 剪粘馬賽克拼貼/陶盤彩繪/陶偶彩繪	1..透過日常觀察與省思，對交趾陶、剪黏相關事物或交趾陶剪黏藝術村環境提出感興趣的問題。 2.能觀察並珍視藝術村內藝術作品、自己與他人的創作。 3.能試探釉彩特性或馬賽克拼貼技法，進行創作。 4.參加交趾陶剪黏體驗一日行，認識交趾陶藝術村環境。	1 完成筆記：疑問與解答、導覽重點、感興趣事物記錄。 2.完成剪粘馬賽克拼貼/陶盤彩繪或陶偶彩繪。	◎交趾陶剪黏體驗一日行 ※活動一、板頭村裝置藝術巡禮 1. 聆聽導覽 2. 提出疑問 3. 筆記重點 ※活動二、釉彩彩繪/馬賽克拼貼 1. 聆聽解說 2. 創作體驗	1.交趾陶剪黏藝術村環境及導覽 2.剪粘馬賽克拼貼/陶盤彩繪或陶偶彩繪材料	6

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(7)週 - 第(10)週	三、製作簡報介紹交趾陶、剪黏	資訊教育議題 (社會)3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與 實作 。 (資議)c-II-1 體驗 運用科技與他人互動及合作的方法。 (資議)p-II-2 描述數位資源的 整理 方法。	1. canva 簡報軟體 2. 交趾陶、剪黏 相關資料	1. canva軟體實作 ，學會使用軟體的基本功能。 2.能使用 canva 軟體 整理 出所收集的資料， 體驗 與他人合作產生 交趾陶/剪黏 相關主題電子海報。	1. 分組討論 2. 運用網路蒐集資料 3. 應用 canva 軟體製作剪粘/交趾陶相關主題電子海報	◎製作剪粘/交趾陶相關主題簡報 ※活動一、canva 軟體的認識與操作 1. 認識 canva 軟體 2. 練習操作 canva 軟體 ※活動二、製作簡報 1. 分組討論 2. 查詢、彙整資料 3. 使用 canva 製作剪粘/交趾陶簡報 4. 各組展示海報與口頭報告	1.電腦設備 2.網際網路 3.學生筆記	8
第(11)週 - 第(14)週	豐收之季 愛的進行式	(綜合)1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並 表達 自己的想法和感受。 (數學)n-II-5在具體情境中， 解決 兩步驟應用問題。	1. 感恩卡 2. 水果盤	1.討論「如何向家人傳遞感謝之意」時， 表達 自己想要怎麼做及對家人的感受，完成 感恩卡 製作。 2.在 水果盤 製作過程中， 解決 兩步驟應用問題，計算各項材料所需份量。	1.參與討論，完成感恩卡的製作。 2.練習以文字或口說表達家人對自己的關愛，及自己對父母的感謝之意。	※活動一：製作感恩卡 1. 討論有哪些方式可以向家人表達感謝？ 2. 完成母親節感恩卡的製作 ※活動二：水果盤製作 1. 水果盤圖片 2. 指導安全衛生規則 3. 材料：當季水果	1. 感恩學習單 (1)每天我都在成長(導覽這一年我學到什麼) (2)獻上水果盤 (3)照顧好自己	8

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
		(藝文)3-II-3能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置場景等，以豐富美感經驗。 (綜合)2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	3. 奉茶 活動布置與準備	3.能為家人準備水果盤，選擇不同形狀、色彩的水果，發揮創意切塊、擺盤、裝飾，以豐富美感經驗。 4.在「愛的奉茶，感恩有您」活動準備與布置，體會團隊合作的意義，並能關懷同組，一起完成任務。	3.遵守安全衛生規則，練習水果盤的製作。 4.發揮團隊合作的精神，完成「愛的奉茶，感恩有您」活動行前的各項準備。	4. 工具：削皮刀、水果刀、湯匙、盤子、叉子 5. 步驟：削皮、去籽、切塊、配色擺盤、裝飾 ※活動三：「愛的奉茶，感恩有您」活動布置 1. 分組進行奉茶活動準備與布置 2. 個人準備好卡片和康乃馨，寫出想對媽媽說的話	(4)家事小幫手 (5)愛要說出口 2. 水果盤圖片 3. 感恩卡	
第(15)週 - 第(16)週	感恩有您	(國語)2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 (綜合)2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 (綜合)2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 導覽解說學習成果 2. 餐點準備 3. 表達感恩	1.用清晰語音、適當語速和音量，為家人解說介紹自己的學習成果。 2.在餐點製作與擺盤過程，和同儕彼此觀摩，體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 3.覺察自己對家人表達感恩的方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1.大方為家人介紹在文雅四季課程中，自己所學、所做成果，展現個人一年來的成長。 2.用心為家人準備，並獻上自己親手完成的餐點，奉茶、獻卡片。 3.用自己的方式(口說、書寫、表演)表達對家人的愛與感謝。	※活動一：靜態展覽 1.為家人導覽，這一年我在文雅四季課程學到什麼？ ※活動二：動態活動 1. 為家人準備餐點(水果盤) 2.愛要說出口：大聲說出對家人的愛和感謝(或送上感恩祝福的卡片) 3.才藝表演	「愛的奉茶，感恩有您」活動流程	4

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心 及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。		4.從「感恩有您」的活動中，覺察、感恩自己從家人接受的各種幫助。				
第 (17) 週 - 第 (20) 週	愛的延續	(國語)2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 (藝文)1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 聆聽討論 2. 畢業海報 3. 父親節卡片	1.樂於參與討論，分享自己與學長姐、自己與父親互動的情形與想法。 2. 提供個人對於父親節與母親節受重視程度不一的觀點。 3.嘗試探索視覺元素，在畢業海報上發揮想像力進行創作，表達對學長姐的感謝或祝福。 4.探索視覺元素，在父親節卡片上展現自我感受。	1.大方分享自己與學長姐的互動，也用心聆聽同學的分享。 2.團隊合作完成畢業典禮歡送學長姐的海報製作。 3.分享個人對父親節，母親節兩個節日的看法，及自己送給父母親後，期待對方有什麼回應。 4.用心完成父親節卡片，為照顧自己的家人獻上感恩和祝福。	※活動一：畢業典禮海報製作 1.討論：在校四年中，曾受到學長姐的哪些照顧？和學長姐曾有哪些印象深刻的互動？ 2.分享：即將升上五年級，成為學校裡的高年級大哥大姐，對自己有什麼期許？如何讓自己更成長？ 3.分組完成畢業典禮歡送畢業生海報製作。 ※活動二：別讓老爸被遺忘 1.討論：父親節和母親節受重視的程度不一樣？學期中，學校課程安排製作卡片、禮物等送給媽媽，自己曾經對爸爸有所表示嗎？	1. 網路資源 https://www.post.gov.tw/post/internet/Postal/index.jsp?ID=1376225578211 未來郵件業務	8

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
		(綜合)1c-II-1 覺察 工作的意義與重要性。	4. 未來郵件	5.認識並嘗試使用 未來郵件 ， 覺察 郵政業務工作的意義與重要性。	5.了解未來郵件，並以未來郵件的形式交寄父親節卡片，讓父親在節日時得到意外的驚喜。	2.介紹未來郵件(中華郵政「寫信給未來」服務)。 3.完成送給爸爸(或阿公、母代父職的媽媽……)的卡片，並交寄郵局。 4.分享:卡片寄達爸爸手中時，自己會期待爸爸會有什麼回應?	2. Youtube 影片 https://www.youtube.com/watch?v=JSQlcqeOo10 未來郵件-夢想篇 3.海報紙	
教材來源	☐ 選用教材() ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(8)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.多安排學生練習表現的機會,提供適度的讚美、足夠的包容。 2.將教學活動分段進行,以分組方式互相合作,增進學習動機。 3.座位安排:安排靠近教師處,以利教師提醒叫喚,提升專注度。 特教老師姓名:莊居鉛 普教老師姓名:陳慧娟 趙美月 孫逸媚							