

三、嘉義縣 文昌 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	五年級	年級課程 主題名稱	文雅四季(五) 祭孔儀禮、雲門薪傳	課程 設計者	五年級教師 群	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	樂於學 游於藝 迎向科技新生活		與學校願景 呼應之說明	1. 透過參與祭孔活動，讓學生了解祭孔程序與用意。 2. 讀《論語》一窺至聖先師——孔子的智慧與人格。 3. 引導學生以資訊媒材研究書院的發展與內涵。 4. 欣賞雲門舞碼片段，覺察美感與創意的多樣性表現。			
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 引導學生藉著了解書院的發展之過程，豐厚學生具備家鄉基本素養與育才進而更深層的認識家鄉生活。 2. 藉著閱讀《看漫畫、學論語》，增進學生《論語》的語文內涵、素養。 3. 經由對祭孔活動的了解與練習，陶冶學童性情並在活動中養成同理心應用在生活與人際溝通。 4. 透過欣賞雲門舞碼、運動會進場表演和練習，培養美感與團隊合作和與人互動的能力。			
議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題 _____ 非必選)						
融入 議題 實質 內涵	戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。						

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	書院特派員—祭孔與書院	<p>社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>社 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	臺灣書院儀禮 俏舞 祭孔樂曲	<p>1. 能夠透過書籍或網路資料蒐集臺灣書院的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>2. 能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯，簡介臺灣的書院。</p>	<p>1. 能透過書籍或網路資料蒐集資料。</p> <p>2. 能適切的簡介臺灣各書院與特色。</p>	<p>活動一：認識書院的起源與變遷</p> <p>1. 教師利用簡報和影片讓學生認識書院的發展歷程、制度、建築和祭典。</p> <p>2. 教室利用 Hiteach5 或其他互動軟體檢視學生的學習成果。</p> <p>活動二：</p> <p>(一)書院探察趣</p> <p>1. 教師讓學生透過書籍或網路資料，認識清代在臺灣建立尚存的 20 所書院。</p> <p>2. 教師將書院依台灣北部、中部、南部和東部分成四區，並將學生分成四組，每組依抽籤結果查詢書院的資料。每組都發下平板電腦、小白板、白板筆等用具。</p> <p>3. 教師請學生上台發表查詢的結果。(可搭配白板、平板等方式)</p> <p>4. 教師依據學生表現語講評語獎勵。</p>	<p>書院</p> <p>https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=3674</p> <p>清代在臺灣建立尚存的 20 所書院</p> <p>http://gogohsu.blogspot.com/2017/12/19.html</p> <p>讀書去·讀書趣</p> <p>http://125.227.255.111/yan/web/112/pdf/P64-112.pdf</p> <p>登雲書院-1</p> <p>https://www.facebook.com/hsinkangmazu/posts/928844243929673/</p> <p>登雲書院-2</p> <p>http://www3.nccu.edu.tw/~101356028/public_3.html</p>	6

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(4)週 - 第(6)週	書院特派員一書院	<p>社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>社 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	臺灣書院儀禮	<p>1. 能夠透過透過書籍或網路資料蒐集臺灣書院的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>2. 能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯，簡介臺灣的書院。</p>	<p>1. 能透過書籍或網路資料蒐集資料。</p> <p>2. 能適切的簡介臺灣各書院與特色。</p>	<p>活動一：新港·登雲書院</p> <p>1. 臺灣過去在嘉義的四所書院中，唯一設在嘉義縣的，其他三所都在嘉義市內。</p> <p>2. 教師讓學生兩人一組，每組一台平板電腦、一張學習單，讓學生到本校登雲書院實地踏查，教師在旁導覽講解和回答學生的問題。</p> <p>3. 學生整理資料。</p> <p>4. 學生一組別上台發表，其餘學生給予評分和說明其優缺點。</p> <p>5. 表揚優秀的組別。</p>	<p>書院</p> <p>https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=3674</p> <p>清代在臺灣建立尚存的 20 所書院</p> <p>http://gogohsu.blogspot.com/2017/12/19.html</p>	6
第(7)週 - 第(10)週	論語新說	<p>語 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	論語圖文創作	<p>1. 能嘗試用圖文創作，將論語結合經驗呈現。</p> <p>2. 能體察、分享並欣賞同學論語圖文創作美感與創意的表現</p>	<p>1. 能以圖文創作的形式，正確表達論語所闡述的意義。</p> <p>2. 能欣賞並說出各組論語圖文創作的優點。</p>	<p>活動一：認識論語</p> <p>1. 教師利用影片和簡報讓學生了解孔子的事蹟。</p> <p>2. 教室利用 Hiteach5 或其他互動軟體檢視學生的學習成果。</p> <p>活動二：介紹論語篇目</p> <p>1. 閱讀《看漫畫·學論語》 教師利用簡報引導學生閱讀《看漫畫·學論語》的篇目，並利用時事舉例說明。</p> <p>2. 組內學習 學生四人一組，每組從中挑選篇目，與生活經驗結合分享。</p> <p>3. 組間學習 每組推派一人上台對全班分享。</p>	<p>孔子</p> <p>https://youtu.be/06ou2Rj bGwC</p> <p>孔子點點名</p> <p>https://confucius.hle.com.tw/</p> <p>愛的書庫借閱：《看漫畫·學論語》王文華/著</p>	8

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						活動三：論語圖文新說 1. 教師利用簡報說明如何創作四格或六格漫畫。 2. 教師發下紙張讓學生以論語為主題共同創作四格或六格漫畫。 3. 利用教室網路讓各組學生分享作品並進行組間互評。 4. 教師針對各組作品的優缺點進行講評。 活動四：古今大不同 1. 教師利用簡報闡述論語中的想法比較不合時宜的篇目並說明如何改進。 2. 分組讓學生一起找出論語中其他不合時宜的闡述並予以修正。 3. 各組上台發表。 4. 教師講評。		
第(11)週 - 第(14)週	小小先師解說員	社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	臺灣書院 祭孔活動	1. 在學習過程中，發揮各人不同的專長，透過禮生、佾舞與樂曲演奏的 分工進行團隊合作 。 2. 能 參與、記錄教師節祭孔活動 ，進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 能依照各人專長進行分工與團隊合作。 2. 能用心完成儀禮儀式。	活動一：祭孔的由來 教師利用簡報和影片讓學生認識祭孔的起源與發展 活動二：儀禮內容 1. 教師利用簡報、影片、掛圖等教具讓學生理解儀禮的內容。 2. 教師利用互動軟體讓學生熟練。 活動三：實際練習	佾舞掛圖 禮祭器 樂器曲譜 祭孔起源與發展 https://www.tctcc.taipei/zh-tw/C/about/ceremony/1/8.htm?1	8

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						<p>(一)教師特質分組，將學生分成樂生、佾生和禮生。</p> <p>(二)分組練習 樂生、佾生和禮生各自帶開練習至精熟。練習時讓學生培養團隊合作的能力</p> <p>(三)綜合練習 樂生、佾生和禮生三組一起練習。(二次)</p> <p>*練習內容</p> <p>1. 樂生：昭平之章、萬壽無疆、宣平之章、秩平之章、敘平之章、朝天子、懿平之章、德平之章、花好月圓</p> <p>2. 佾生：宣平之舞、秩平之舞、敘平之舞</p> <p>3. 禮生：啟扉、瘞毛血、迎神、進饌、上香、初獻禮、亞獻禮、終獻禮、飲福受胾、撤饌、送神、望燎、闔扉</p> <p>活動四：祭孔大典呈現</p>	祭孔典禮程序與用意 https://tct.gov.taipei/cp.aspx?n=760AC9AA5873ABBD	
第(19)週 - 第(20)週	孔子接班人 - 論語小高	綜1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 語2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。	孔子接班人晉級制度	1. 記得先賢正確處事態度。 2. 能夠實踐先賢正確處事規範。	1. 檢視能夠背誦的論語(至少規定的6則)。 2. 做到十則論語所提到的行為規範。	活動一：論語背誦小高手 1. 背誦論語並給予相關人士認證。 (1)分組討論認證的方式和給誰認證。 (2)挑選十則論語。 (3)利用雲彩紙、彩色筆等材料製作檢核表。 2. 做到相關論語的行為給相關人士認證。	論語背誦與對應行為認證小手冊。	4

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
	手					(1) 排定時間，實地去認證。 (2) 成果檢驗。 全部完成的同學予以公開獎勵。		
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 多安排學生練習表現的機會, 提供適度的讚美、足夠的包容。 2. 將教學活動分段進行, 以分組方式互相合作, 增進學習動機。 3. 座位安排: 安排靠近教師處, 以利教師提醒叫喚, 提昇專注度。 特教老師姓名: 莊居鉛 普教老師姓名: 邱惠蘭、湯雅如、廖致卿						

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域, 以主題/專題/議題的類型, 進行統整性探究設計; 且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程, 在同一份設計中可以依照不同的週次需要, 複選多種內容。例如: 1-4 週為班級輔導, 5-7 週為自治活動, 8-10 週為班際交流, 11-14 週為戶外教育, 15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入: 性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育, 以上三項議題至少需選擇一項, 其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣 文昌 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	五年級	年級課程 主題名稱	文雅四季風(五) 新港特產、傑出人物古宅巡禮和感恩季節	課程 設計者	五年級教師 群	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	樂於學 游於藝 迎向科技新生活		與學校願景 呼應之說明	1. 以探索在地文化為出發，透過訪談和實地踏查，啟發學生樂於學習，愉悅的悠遊學習家鄉事物並用電子海報展現成果。 2. 引導學生知感恩，樂於表達所學所思，並將美感應用到生活中的母親節(感恩)卡片及畢業海報，進而培養學生愛的情懷。			
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	1. 具備擬定探究在地文化的計畫，透過實作培養學生將創造思考能力應用在日常生活情境之中。 2. 藉由母親節(感恩)卡片及畢業海報的創作培養學生欣賞的能力，並促進學生口語表達及手繪的技巧發展，培養學生具備美感的素養。 3. 在作品展示或團隊合作時，能具備理解同組組員的感受，並能樂於與人溝通互動，共同合作完成目標。			
議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)						
融入 議題 實質 內涵	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。						

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	醬油這一味	<p>語3d-III-1選定學習主題進行探究與實作。</p> <p>語2a-III-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>健體3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>健體Ea-III-4食品生產、加工、保存與衛生安全。</p>	<p>1. 源發號醬油坊</p> <p>2. 傳統手工醬油的製程。</p> <p>3. 傳統手工醬油與化學醬油</p>	<p>1. 選定在地源發號醬油坊為主題與同學共同進行傳統手工釀造醬油探究。</p> <p>2. 能關注影片中介紹傳統手工釀造醬油的製程，並了解醬油與生活之間的關連。</p> <p>3. 能聆聽同學發表傳統手工醬油與化學醬油的異同，並表達自己的看法。</p> <p>4. 能透過醬油生產、加工、保存、衛生安全的觀點與家人討論。</p>	<p>1. 能說出家鄉特產源發號醬油相關內容。</p> <p>2. 能說出傳統手工醬油與生活之間的關連。</p> <p>3. 能說出傳統手工醬油與化學醬油的差異。</p> <p>4. 能按照學習單的內容訪問家人，並完成學習單的內容書寫。</p>	<p>活動一：醬油這一味</p> <p>1. 利用簡報和影片，認識家鄉特產源發號醬油坊。</p> <p>2. 利用簡報和影片了解傳統手工醬油與生活之間的關連。</p> <p>3. 教師提問傳統手工醬油與化學醬油的差異，請同學分組討論並發表。</p> <p>4. 訪問家人、檢視家中所食用的醬油成分，並完成學習單。</p> <p>5. 教師做歸納總結。。</p>	<p>016-11-26《輕旅行》嘉義老故事 在地新玩法</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=779V_N70h2zg</p> <p>認識古法醬油：傳統釀造工藝結合現代衛生管理</p> <p>https://www.newsmarket.com.tw/blog/76038/</p> <p>《用九柑仔店》一輩子要是能做好一件事情，這就叫做工夫</p> <p>https://www.facebook.com/watch/?v=1304227969736443</p>	4
第(3)週 -	醬油好滋味	<p>社3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>綜2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中</p>	<p>1. 電子海報</p> <p>2. canva軟體</p>	<p>1. 能聆聽他人提出的意見，並討論決定製作電子海報的相關內容。</p> <p>2. 能參與資料蒐集整理，並使用 canva 軟體與他人合作</p>	<p>1. 能分組討論分工製作電子海報。</p> <p>2. 能運用網路蒐集整理資料。應用 canva 軟體製作</p>	<p>活動三：製作電子海報</p> <p>1. 分組討論文案及圖案。</p> <p>2. 查詢彙整資料。</p> <p>3. 練習操作 canva 軟體</p>	<p>天然、化學醬油大不同 驗出果糖酸即「非釀造」</p>	4

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(4)週		的角色，協同合作達成共同目標。		製作傳統手工釀造/化學醬油電子海報	傳統手工釀造/化學醬油電子海報。	4. 應用 canva 軟體製作傳統手工釀造/化學醬油電子海報 5. 展示海報與口頭報告	https://youtu.be/wJG-t4d2Wn4 認清化學醬油成分有這味... https://youtu.be/4bMK8RZIOU8 水解醬油、速成醬油？2019年起買醬油記得細看包裝！ https://food.ltn.com.tw/article/7512	
第(5)週 - 第(6)週	在地特產報馬仔	社 3d-III-1 選定學習主題進行探究與實作。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 健體 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	1. 新港餡 2. 新港餡的由來 3. 新港餡的製作流程。	1. 選定新港餡為主題進行探究。 2. 能關注影片中新港餡的由來與當地居民生活之間的關係。 3. 能透過五官及心靈表達對新港餡製作的加工過程及衛生安全提出看法。	1. 學生選定新港餡為家鄉知名特產並進行探究。 2. 學生能說出新港餡的由來。 1. 能完成筆記。 2. 能對感興趣事物記錄並提出疑問。	活動一：在地特產報馬仔 1. 利用簡報展示在地特產介紹，引導學生對新港餡進行探究。 2. 利用影片介紹新港餡的由來。 活動二：金長利糖果廠踏查 1. 聆聽導覽 2. 提出疑問或想法 3. 筆記重點 4. 老師總結歸納	金長利 新港餡 http://www.kclcandy.com.tw/ 傳承百年新港餡 https://youtu.be/-3Qyqcm--KA	4

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(7)週 - 第(8)週	新港餠報	<p>社3d-III-2探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p>社3b-III-1透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想與實作。</p>	<p>1. 傳統花生糖</p> <p>2. 新港餠和花生糖</p> <p>3. 簡報軟體</p>	<p>1. 能透過影片探究提出花生糖被新港餠取代的原因。</p> <p>2. 透過網路蒐集新港餠和傳統花生糖的相關資料，並提出兩物異同的觀點。</p> <p>3. 能學習使用簡報軟體進行設計思考，進而創意發想完成新港餠和花生糖異同比較的實作。</p>	<p>1. 學生能說出感受：可能是太甜了、吃膩了、太硬不好咬、黏牙……等想法。</p> <p>2. 學生能事先蒐集資料，並分組討論新港餠及傳統花生糖的異同之處。</p> <p>3. 學生能使用簡報軟體並展示簡報，進行分組報告。</p>	<p>活動三：新港餠報</p> <p>1. 學生觀賞影片後品嚐新港餠、傳統花生糖。</p> <p>2. 請學生拿出事先已蒐集的資料分組討論兩物的異同之處。</p> <p>3. 學生製作簡報並分享報告。</p>	<p>新港古早味零食老鼠糖 https://youtu.be/c9_xhCUvTog 臺灣軟糖 新港餠 https://youtu.be/DIAB_gRwW88 花生糖 https://www.youtube.com/watch?v=sA8TONVD1fc</p>	4
第(9)週 - 第(10)週	牽引感恩的心	<p>綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>	<p>觀察、思考照顧者需求；體驗懷孕辛勞。</p>	<p>1. 提升覺察、觀察力和思考力。</p> <p>2. 覺察護氣球活動的辛勞體驗生命的意義，感悟父母的養育之恩，進而能感恩並珍惜。</p>	<p>1. 觀察和訪談並能設身處地的思考照顧者辛勞與需求，訪談和紀錄。</p> <p>2. 能運用輔材，用不同的方式護氣球，直到放學前一節，護子活動結束後，分享護氣球行動的感想。</p>	<p>(一)影片賞析： 【辛勞父母】、【特別的感恩禮】，觀後感想發表。</p> <p>(二)體驗活動：護氣球</p> <p>1. 發給每生一個氣球，並將吹氣打結綁好並彩繪，把氣球當成自己的「孩子」，請學生隨時綁在肚子上，「母子」一刻不能分離；並請想盡辦法保護「孩子」的安全。</p> <p>2. 放學前一節，檢視學生「護子」的成果；若有氣球仍完好未破，請學生與他人交換，然後打破氣球，模擬孩子被他人欺負的情景。</p> <p>3. 引導學生發表「護子成功」的感想及「孩子受傷害」的感覺。</p>	<p>1. 影片</p> <p>2. 未充氣氣球、充氣工具</p> <p>3. 學生準備可能幫助保護氣球的輔助材料（長布條、橡皮筋數條……）</p> <p>4. 學習單</p>	4

<p>第(11)週 - 第(14)週</p>	<p>牽蹦出我的心意</p>	<p>語6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>藝術1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝術2d-III-1運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>藝術2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝術2-III-3能反思與回應表演和生活的關係</p> <p>藝術2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	<p>感恩小語 家事服務券、母親節卡片等創意表現。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠覺察、思考與討論，激發體貼的心和創意。 2. 能夠主動探究實驗蹦出立體效果的實驗。 3. 思考感恩話語及產生贈送心意的內容物，實踐感恩行動。 4. 作品能學習使用多種媒材與技法，表現出感謝主要照顧者貼心創意作品或行動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成訪談問題學習單 2. 卡片的形式：能依母親需求或喜愛的意象物來製作蹦出驚喜物的立體卡片。 3. 卡片的製作方式：立體卡片的欣賞與實驗研究，再進行自己的獨有設計，並置入要贈送的特別意象代表物(例如：按摩券、家事卡、母親喜愛的事物等)。 4. 介紹作品與分享感言。 	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 訪問照顧者辛勞的訪問單。 2. 欣賞紙上奇蹟、立體卡片的欣賞影片。 紙上奇蹟 https://www.shoppingdesign.com.tw/post/view/5902? https://www.youtube.com/watch?v=EkwfamLj_k https://www.google.com/search?q=%E7%B4%99%E4%B8%8A%E5%A5%87%E8%B9%9F&sxsrf=APwXEdftd2BbC19Y9mBR4V47-9bvkWZ7Lw:1684915919411&source=lnms&tbm=vid&sa=X&ved=2ahUKEwii8-j2wI3_AhXJm1YBHUHZBhwQ_AUoAnoECAEQBA&biw=931&bih=597&dpr=1.1#fpstate=ive&vld=cid:f3005807,vid:0-pkn23BFjU https://qqhair.tw/popup/ <p>立體卡片 https://www.youtube.com/watch?v=HpvNdtDbsF0 https://www.youtube.com/watch?v=0xNxUeHXILA</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 思考可能的貼心禮物製作方式或內容。 4. 表現方式相同的分組，並進行討論。 (寫下設計單，並提出技 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單、設計單 2. 美術紙與用具、多元素材
------------------------	----------------	--	-----------------------------------	---	---	--	--

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						法或媒材需求。) 活動二： 1. 全班進行立體卡片蹦出效果的實驗，腦力激盪。 2. 分組上台分享實驗的發現： (1) 黏貼的方式 (2) 黏貼的位子 (3) 黏貼物的大小 (4) 黏貼物的方向 (5) 黏貼物的個數 活動三： 1. 進行創意製作(製作能彈出驚喜物的卡片)。 2. 將創意表現的牽動紙條或意涵隱藏或加入更深意義。 3. 發表與分享。 活動四： 送予母親 (主要照顧者)。		
第(15)週 - 第(18)週	畢業感謝季	藝術1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。	畢業海報	1. 能學習在團隊中一起創意發想，進行設計製作畢業海報。 3. 2. 展現對學長姐的祝福與感謝。	1. 透過小組討論，能在時間內設計出畢業海報。 2. 能將對學長姐的祝福與感謝表達在海報中。	畢業海報製作 1. 分組 2. 蒐集資料 3. 合作完成	美勞用具 海報材料	8
第(19)週 - 第(20)週	成果發表	綜2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	分享作品	4. 參與母親節(感恩)卡片設計與畢業海報實作活動，在團體中盡一份心力，共同合作完成工作，並學會欣賞及感謝。	能說出參與母親節(感恩)卡片設計與畢業海報實作活動的心得。	1. 靜態展示母親節(感恩)卡片、畢業海報 2. 分享想法心得	母親節(感恩)卡片 畢業海報	4
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 多安排學生練習表現的機會, 提供適度的讚美、足夠的包容。 2. 將教學活動分段進行, 以分組方式互相合作, 增進學習動機。 3. 座位安排: 安排靠近教師處, 以利教師提醒叫喚, 提昇專注度。 特教老師姓名: 莊居鉛 普教老師姓名: 邱惠蘭、湯雅如、廖致卿						

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域, 以主題/專題/議題的類型, 進行統整性探究設計; 且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程, 在同一份設計中可以依照不同的週次需要, 複選多種內容。例如: 1-4 週為班級輔導, 5-7 週為自治活動, 8-10 週為班際交流, 11-14 週為戶外教育, 15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入: 性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育, 以上三項議題至少需選擇一項, 其他議題則是自由選擇。