

三、嘉義縣 文昌 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	五年級	年級課程 主題名稱	五年級 國樂	課程 設計者	廖致卿	總節數/學期 (上/下)	40/上學期				
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學										
學校 願景	樂於學 游於藝 迎向科技新生活		與學校願景 呼應之說明	1. 藉由國樂樂器的練習和演奏，感知學習的樂趣。 2. 透過國樂的演出與欣賞，享受樂音悠揚的藝術人生。 國樂樂器的學習經驗，引導學生勇於面對未來生活中的挑戰。							
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過國樂樂曲的練習，了解音樂元素，融合音樂於日常生活中。 2. 培養國樂樂曲演奏與欣賞的基本素養，及感知生活中真善美事物的能力。 3. 透過音樂展演活動，培養認真負責的學習精神、團隊互動合作的互助態度，及音樂的基本素養。							
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)										
融入 議題 實質 內涵	例如：戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 說明： 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中										

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	悅 樂 欲 試	藝術領域-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 簡譜 或五線譜 2. 國樂 樂器基 礎演奏 技巧	各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，建立與展現國樂樂器基礎演奏技巧。	1. 能善用樂器並妥善保養。 2. 能使用節拍器及調音器。 3. 能識讀簡譜或五線譜。 4. 能演奏基本練習曲。	活動一：複習樂器清潔、保養、調音 活動二：複習基本樂理-D.G.C.F 調 活動三：複習使用節拍器及調音器 活動四：分組練習祭孔樂曲	基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著)	8
第 (5) 週 - 第 (8) 週	樂 音 飄 香	藝術領域-音樂 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 簡譜 或五線譜 2. 國樂 樂器基 礎演奏 技巧	各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，使用適當的音樂語彙，描述國樂作品表現。	1. 能善用樂器並妥善保養。 2. 能使用節拍器及調音器。 3. 能識讀簡譜或五線譜。 4. 能演奏國風。	活動一：基本樂理- 降 B 調 活動二：複習使用節拍器及調音器 活動三：分組練習-國風 活動四：分組合奏-國風	1. 基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著) 2. 國風分部譜	8
第 (9) 週 - 第 (12) 週	和 顏 樂 色	藝術領域-音樂 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 節奏 2. 力度 3. 速度 4. 音色	透過樂曲練習，感知與探索節奏、力度、速度、音色等音樂元素，展現對演奏的興趣。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 3. 能演奏國風。	活動一：基本樂理- 降 B 調 活動二：分組練習-國風 活動三：分組合奏-國風	1. 基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著) 2. 國風分部譜	8
第 (13) 週 -	獨 樂 樂 不 如 眾 樂	藝術領域-音樂 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見	1. 節奏 2. 力度 3. 速度 4. 音色	透過樂曲練習，理解與詮釋節奏、力度、速度、音色等音樂元素，展現對演奏的興趣。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 3. 能演奏道教教歌。 4. 能演奏國風。	活動一：分組練習媽祖祭典樂曲-道教教歌 活動二：合奏練習媽祖祭典樂曲-道教教歌 活動三：分組練習-國風	1. 基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著)	8

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (16) 週	樂					活動四：分組合奏-國風	2.道教教歌樂譜 3. 國風分部譜	
第 (17) 週 - 第 (19) 週	樂聲傳唱	藝術領域-音樂 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	班級音樂會表演曲目	1.擅用音樂語彙、肢體等方式展現國樂學習成果，並回應聆聽同儕表演的感受。 2.透過班級音樂會的成果展現，體會團隊合作的意義，並關懷表演團隊成員彼此的需求。 3.參與班級音樂會，身為觀眾遵守紀律、身為表演者重視榮譽感，展現身為團隊成員的負責態度，並豐富生活中的美感。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能演奏基本練習曲。 3.能演奏花好月圓。 4.能演奏國風。 5.能在班級音樂會大方展現學習成果，並自省演出的優缺點。 6.能專注聆聽他人演出並發表心得，提供建議。	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習媽祖祭典樂曲-花好月圓 活動三：分組練習曲	1.基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著) 2.花好月圓樂譜 3. 國風分部譜	6
第 (20) 週	樂聲傳唱	藝術領域-音樂 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷	班級音樂會表演曲目	1.擅用音樂語彙、肢體等方式展現國樂學習成果，並回應聆聽同儕表演的感受。 2.透過班級音樂會的成果展現，體會團隊合作的意義，並關懷表演團隊成員彼此的需求。 3.參與班級音樂會，身為觀眾遵守紀律、身為表演者重視榮譽感，展現身為團隊成員的負責態度，並豐富生活中的美感。 4.從班級音樂會中培養對音樂的美感，練習審美判斷。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能演奏基本練習曲。 3.能演奏花好月圓。 4.能演奏國風。 5.能在班級音樂會大方展現學習成果，並自省演出的優缺點。 6.能專注聆聽他人演出並發表心得，提供建議。	活動一：分組練習媽祖祭典樂曲-花好月圓 活動二：分組練習曲 活動三：班級音樂會	1.基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著) 2.花好月圓樂譜 3. 國風分部譜	2

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。						
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容。 2. 將教學活動分段進行，以分組方式互相合作，增進學習動機。 3. 座位安排：安排靠近教師處，以利教師提醒叫喚，提昇專注度。 特教老師姓名：莊居鉛 普教老師姓名：廖致卿						

三、嘉義縣 文昌 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	五年級	年級課程 主題名稱	五年級 國樂	課程 設計者	廖致卿	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐第一類 統整性探究課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☒第二類 ☒社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學						
學校 願景	樂於學 游於藝 迎向科技新生活		與學校願景 呼應之說明	1. 藉由國樂樂器的練習和演奏，感知學習的樂趣。 2. 透過國樂的演出與欣賞，享受樂音悠揚的藝術人生。 國樂樂器的學習經驗，引導學生勇於面對未來生活中的挑戰。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過國樂樂曲的練習，了解音樂元素，融合音樂於日常生活中。 2. 培養國樂樂曲演奏與欣賞的基本素養，及感知生活中真善美事物的能力。 3. 透過音樂展演活動，培養認真負責的學習精神、團隊互動合作的互助態度，及音樂的基本素養。			
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)						
融入 議題 實質 內涵	例如:戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 說明: 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	賞心樂目	藝術領域-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	朝天子	透過各樂器基本練習曲及朝天子樂譜讀譜，建立及展現演奏技巧。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能演奏基本練習曲。 3.能演奏朝天子。	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習媽祖祭典樂曲-朝天子 活動三：合奏練習媽祖祭典樂曲-朝天子	1.基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著) 2.朝天子樂譜	8
第 (5) 週 - 第 (8) 週	樂來越樂	藝術領域-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	萬壽無疆	透過各樂器基本練習曲及萬壽無疆樂譜讀譜，建立及展現演奏技巧。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能演奏基本練習曲。 3.能演奏萬壽無疆。	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習媽祖祭典樂曲-萬壽無疆 活動三：合奏練習媽祖祭典樂曲-萬壽無疆	1.基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著) 2.萬壽無疆樂譜	8
第 (9) 週 - 第 (12) 週	媽祖愛樂 禮樂同樂	藝術領域-音樂 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 綜合 3b-III-1	1. 音樂術語 2. 夏日驕陽、家、生日快樂 3. 媽祖祭典樂曲	1.能透過讀譜，使用音樂術語，建立合奏演奏技巧。 2.能認識與描述夏日驕陽、家、生日快樂等兒歌與歌詞，改編國樂合奏，體認音樂與生活的關聯。 3.透過樂曲的演奏，參與媽祖祭典文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定宗教文化。 4.參加媽祖祭典，認識社區環境，媽祖文化的戶外學習。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能演奏基本練習曲。 3.能演奏夏日驕陽、生日快樂。	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習-夏日驕陽、家、生日快樂 活動三：合奏練習-夏日驕陽、家、生日快樂 活動四：參與媽祖祭典	1.基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著) 2.夏日驕陽分部譜 3.家分部譜 4.生日快樂分部譜	8

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。						
第 (13) 週 - 第 (16) 週	獨樂樂不如眾樂樂	藝術領域-音樂 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 綜合 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	社區表演、校際交流表演曲目	1.能表達參與社區表演活動、校際交流表演活動的感知，以表達情感。 2.樂於參與展演活動，探索自己的國樂興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3.參與社區表演活動、校際交流表演活動後，分享學習心得。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能演奏基本練習曲。 3.能演奏夏日驕陽、金蛇狂舞、國風。 4.能在社區表演活動、校際交流中大方展現學習成果，並自省演出的優缺點。 5.能專注聆聽他人演出並發表心得，提供建議。	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習-夏日驕陽、金蛇狂舞、國風 活動三：合奏練習-夏日驕陽、金蛇狂舞、國風 活動四：社區展演、校際交流	1.基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著) 2.金蛇狂舞分部譜 3. 夏日驕陽分部譜 4. 國風分部譜	8
第 (17) 週 - 第 (20) 週	音樂人生	藝術領域-音樂 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	國樂成果發表會曲目	1.透過國樂成果發表會，與同儕建立良好互動。 2.參與國樂成果發表會，身為觀眾遵守紀律、身為表演者重視榮譽感，並表現身為團隊成員的負責態度。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能演奏基本練習曲。 3.能演奏夏日驕陽、國風。 4.能在國樂成果發表會大方展現學習成果，並自省演出的優缺點。 5.能專注聆聽他人演出並發表心得，提供建議。	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習-夏日驕陽、國風 活動三：合奏練習-夏日驕陽、國風 活動四：國樂成果發表會	1.基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著) 2.夏日驕陽分部譜 3. 國風分部譜	8

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 多安排學生練習表現的機會,提供適度的讚美、足夠的包容。 2. 將教學活動分段進行,以分組方式互相合作,增進學習動機。 3. 座位安排:安排靠近教師處,以利教師提醒叫喚,提昇專注度。 特教老師姓名:莊居鉛 普教老師姓名:廖致卿						