

三、嘉義縣 文昌 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) 否

年級	六年級	年級課程 主題名稱	文雅四季(六) 祭孔儀禮與雲門	課程 設計者	六年級教學 群	總節數/學期 (上/下)	40 節 上學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> <b>第一類</b> 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> <b>第二類</b> <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> <b>第四類 其他</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	樂於學 游於藝 迎向科技新生活		與學校願景 呼應之說明	一、藉由肢體律動，參與藝術活動，豐富生活中的美感經驗。 二、讓學生能由自身文化扎根，愛上自己的文化，樂於學習和家鄉文化有關的知識			
總綱 核心 素養	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 藉由認識祭孔儀禮，增進對禮及傳統文化的理解。 2. 藉由論語的介紹，進而具備國學常識之基本認知。 3. 藉由舞蹈的欣賞與創作，培養小朋友的美感體驗。			
議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)						
融入 議題 實質 內涵	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。						

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (3) 週	佾起祭孔趣	<p>藝1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>藝 3-III-1/能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>1. 佾舞的起源及意義</p> <p>2. 佾舞分：宣平之舞. 秩平之舞. 敔平之舞</p> <p>3. 中華文化之美</p>	<p>1. 感知與探索佾舞的起源、意義並展現佾舞的精神</p> <p>2. 在參與佾舞練習中，了解每個人都是團隊中不可或缺的角色，必須協同合作完成神聖的祭孔大典。</p> <p>3. 參與祭孔大典，察覺中華文化之美，並了解祭孔敬師的重要。</p>	<p>1. 能說出佾舞的起源及意義及欲展現的精神</p> <p>2. 佾生能完成三獻禮佾舞的分解與連續動作</p> <p>3. 祭孔中，佾生及樂生可彼此配合，演奏三獻禮音樂，完成佾舞動作</p> <p>4. 能寫出此體驗活動的用意及檢討自己參與活動的困難點，針對問題加以檢討</p>	<p>活動一：跳佾舞樂趣多</p> <p>(一)引起動機</p> <p>播放 109 年祭孔活動影片，讓高年級學生知曉文昌學生在 928 這天的重責大任：學會跳佾舞，完成祭孔大典，藉此活動感謝師恩。</p> <p>(二)教師授課</p> <p>1. 讓學生了解「佾」的意思就是「行列」，「佾舞」就是一種行列整齊的祭祀舞蹈，釋奠佾舞是祭孔大典的祭禮中所表演的舞蹈。</p> <p>2. 所有學生面向穿堂，六行六列，共 36 人，持龠(似笛的管樂器)翟(鳥羽)而舞，依照佾舞東西班掛圖，每個樂章由四言八句的詩詞組成，總共有 96 個動作，先練習分解動作，而後完成連續動作。</p> <p>(三)實際體驗</p> <p>1. 認識祭典佾舞使用的禮器樂器</p> <p>2. 熟稔佾舞三式</p> <p>(1)宣平之舞</p> <p>(2)秩平之舞</p> <p>(3)敔平之舞</p> <p>(四)驗收與省思</p> <p>配合樂生演奏三獻禮雅樂，佾生能沉穩而莊重的完成三個樂章的連續動作。並於週記中撰寫參與此次活動後的困難點及感想。</p>	<p>109 祭孔影片</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PY6PnqkWhr4&amp;t=7s">https://www.youtube.com/watch?v=PY6PnqkWhr4&amp;t=7s</a></p>  <p>釋奠禮樂譜</p> <p>佾舞東西兩班</p> <p>掛圖</p> <p>佾舞龠翟</p> <p>祭孔禮器</p> <p>國樂樂器</p> <p>祭器</p>	6

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(4)週	教師節快樂(2)	<p>綜 1b-III-1/規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>健 3b-III-2/獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p> <p>綜 3b-III-1/持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p>	<p>1. 謝師九宮格活動</p> <p>2. 與教師互動技巧</p> <p>3. 感恩情懷</p>	<p>1. 能規劃並執行謝師活動，不需要教師強迫，便能完成任務。</p> <p>2. 在獨立的情形下，持續參與「謝師九宮格」活動，熟練完成與教師溝通互動的技巧</p> <p>3. 參與活動，展現謝師感恩的情懷</p>	<p>1. 能主動在規定時間一週內完成謝師九宮格活動單</p> <p>2. 能尋找九位不同的師長，勇敢表達謝師的行動</p> <p>3. 能寫出此體驗活動的用意在於感謝師恩，並於文中檢討自己參與活動的困難點，針對問題加以檢討</p>	<p>活動二：謝師恩</p> <p>(一)引起動機： 播放「教師節由來」影片，說明謝師恩的重要，引出活動「謝師九宮格」</p> <p>(二)體驗活動說明</p> <p>1. 每生會得到一張九宮格任務單</p> <p>2. 在一週內，尋找九位學校老師，完成任務單交辦的事項</p> <p>(1)用英文說出感謝老師的話 (2)用本土語說出感謝老師的話 (3)用國語說出感謝老師的話 (4)幫老師搥背 (5)找最漂亮的老師，稱讚老師 (6)找最帥氣的老師，稱讚老師 (7)跟老師擁抱一下 (8)幫老師做三件事情 (9)寫卡片給老師</p> <p>3. 完成任務單，交給班導師統一繳給學務處，在晨會時進行抽獎</p> <p>(三)紀錄與省思 於作文或週記中撰寫參與此次活動後的困難點及感想</p>	<p>教師節由來 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WHQbqXiWGiY&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=WHQbqXiWGiY&amp;t=4s</a></p> <p>九宮格任務單</p> <p>作文(週記)</p>	2

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(5) - 第(8)週	孔夫子怎麼說	<p>國 5-III-11/大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-12/運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>國 2-III-6/結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>	<p>1. 論語里仁篇</p> <p>2. 有關里仁篇的簡報</p> <p>3. 資訊能力</p>	<p>1. 能辨識論語里仁篇的主旨與寓意</p> <p>2. 運用網路，讓學生分組進行資料蒐集，製作以「孔子」為主題，內容有「里仁篇」的簡報製作</p> <p>3. 在團體中表現自我，協同合作完成簡報</p> <p>4. 讓學生結合科技與資訊，提升表達能力</p>	<p>1. 能說出里仁篇的主旨與寓意。</p> <p>2. 以「孔子」為主題，從開學至今的活動為大綱，完成簡報製作</p> <p>3. 能融入團體，協同合作</p> <p>4. 能上台報告簡報內容</p>	<p>活動一：孔老夫子說</p> <p>(一)引起動機</p> <p>播放歌曲卜學亮「子曰」，引出《論語》記錄孔子及其弟子言論，共二十篇。《里仁篇》為其第四篇，共二十六則，涉及到義理關係、道德修養、孝順長者及君子小人等。</p> <p>(二)教學活動</p> <p>朗讀里仁篇並了解篇章的文義</p> <p>(三)分組製作簡報</p> <p>透過動態的佻舞及靜態里仁篇的授課，讓學生上網找資料製作簡報 10 張，著重在於：</p> <p>1. 介紹孔子生平</p> <p>2. 論語的由來</p> <p>3. 找五句論語里仁篇，做介紹(文言、白話對照)</p> <p>4. 祭孔儀式介紹</p> <p>5. 參與祭孔活動感想</p> <p>(四)上台報告</p>	<p>「子曰」</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=K0AlWouV19s">https://www.youtube.com/watch?v=K0AlWouV19s</a></p> <p>論語二十篇里仁二十六則</p> <p>PPT 參考檔案 (109 學年度之教學成果)</p> 	8
第(11)週	舞戀青春	<p>藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易</p>	<p>1. 具中國風的流行音樂</p>	<p>1. 能探索流行樂曲中具有中國風元素的歌曲。</p>	<p>1. 能唱出具中國風的樂曲</p>	<p>活動一：中國風樂曲大集合</p> <p>(一)引起動機</p>	<p>周杰倫「霍元甲」</p> <p><a href="https://ww">https://ww</a></p>	2

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		創作，表達自我的思想與情感。  藝 2-III-4/能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	2. 樂曲之作曲家(演奏者)與創作背景。	2. 能探索樂曲創作背景，並表達對此樂曲的觀點	2. 能運用媒材蒐集中國風樂曲作品資料  3. 能根據自己尋找的中國風樂曲，說出其創作背景及賞析。	教師播放周杰倫的「霍元甲」，提問中國風流行樂曲必須具備的元素有哪些？並跟唱。 (二) 分組討論 1. 分享蒐集成果: 中國風流行樂曲 教學參考: 霍元甲、青花瓷、知否知否、三生三世…… 2. 請說明關於它的創作背景。 3. 它想表達的內容是什麼？ 4. 說出你們對這首歌的賞析。 (三) 教師統整觀念 中國風流行樂曲特點為歌詞古典雅致、宛如詩詞歌賦，曲調唯美，注重旋律，多用民族樂器。	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wr-6wwt8RXk">w.youtube.com/watch?v=wr-6wwt8RXk</a>  中國風樂曲 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6KUHbraET7w">https://www.youtube.com/watch?v=6KUHbraET7w</a>	
第(12)週	先師 VS 鮮師 (3)	藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。  藝 2-III-4/能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 現代舞元素  2. 樂曲之作曲家(演奏者)與創作背景。	1. 能探索現代舞的元素。  2. 能探索現代舞創作發展	1. 能說出現代舞的舞蹈元素: 地板動作、放鬆自由、榮日感情、反芭蕾  2. 能運用媒材蒐集現代舞作品  3. 能說出現代舞蹈的發展背景	活動二：現代舞賞析 (一) 引起動機：播放現代舞發展及舞蹈家許芳宜的介紹影片，提問現代舞的特色(元素)是什麼？ (二) 講述教學 1. 你們找到的現代舞作品為何？ (教學建議: 不要侷限舞台大作，小品、獨舞、雙人亦可) 2. 說明它的發展背景 (三) 體驗活動 教師給予喜怒哀樂情境，讓學生做出簡單現代舞舞蹈動作	國際知名的舞蹈家許芳宜 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kzrkTmfEC04">https://www.youtube.com/watch?v=kzrkTmfEC04</a>  現代舞發展 (學習吧)	2

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
				3. 探索舞者藉由舞蹈動作想傳達的意念。	3. 能將情緒用現代舞動作表達出來。	(四)教師統整觀念 現代舞側重於舞蹈演員自己的解釋，支持表達內心感受的動作，呈現輕鬆自由的舞蹈形式。	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zhh7cIshVnw">https://www.youtube.com/watch?v=zhh7cIshVnw</a>	
第(13)週-第(15)週		藝 1-III-7/能構思表演的創作主題與內容。  綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 中國風樂曲 2. 現代舞元素 3. 小組創作	1. 結合中國風樂曲及現代舞元素，構思舞蹈創作  2. 參與小組內各項活動，並能與他人合作完成創作。	1. 能利用中國風舞曲，搭配現代舞元素，配樂編舞，並發表  2. 能積極參與活動，並能與他人互相合作。  3. 表達中國風舞曲與現代舞合併後的感想	活動三：小組創作 (一)引起動機 如何結合中國風樂曲與現代舞進行創作？ (二) 合作編舞並發表 1. 請先設定你們要搭配的背景圖片或影片。 2. 將學生分組，利用中國風樂曲進行現代舞的創作。 3. 舞蹈作品發表。 (三)教師回饋 中國風流行樂曲與現代舞的搭配，能產生特殊的表演效果。	楊銘隆 現代舞與中國風 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0sD5v81dUQk">https://www.youtube.com/watch?v=0sD5v81dUQk</a>  舉例中國風爵士舞(芒種) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c7abPwGbMD4">https://www.youtube.com/watch?v=c7abPwGbMD4</a>	6
第(16)週-	行草之美	藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 行草三部曲之一—行草	1. 感知行草中蘊含的元素	1. 能說出雲門舞作行草的元素包含現代舞、書法及太極拳	活動一：行草首部曲 (一)引起動機 1. 提取舊經驗：播放「介紹現代舞」，帶出「雲門舞集」的價值。	介紹現代舞 <a href="https://www.youtube.com/watch?">https://www.youtube.com/watch?</a>	4

教學進度	單元名稱	領域學習表現 / 議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(17)週		<p>藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	2. 培桂堂	<p>2. 能探索行草中構成要素，除表達觀後感，並自創或仿作</p> <p>3. 探查林懷民的故居培桂堂，以拍照，筆記等方式，蒐集培桂堂的資料。</p>	<p>2. 能發表對「行草」舞碼之觀後感</p> <p>3. 能自創或仿作「行草」片段，並上台表演</p> <p>4. 小組能共同合作紀錄觀察培桂堂內的文物。</p>	<p>2. 播放行草片段，提問雲門舞作具有哪些元素？</p> <p>3. 回顧雲門舞集林懷民，介紹其故居，並帶學生踏查林懷民於新港鄉知名的林家老宅培桂堂，將有關的資訊用拍照和筆記的方式記錄下來。(戶外教育)</p> <p>(二)觀後感與體驗</p> <p>1. 在行草的舞作中，請先選出你們最喜歡哪一個片段，並說明原因。</p> <p>2. 請自創或仿作行草的片段，並上台表演。</p> <p>(三)教師回饋</p> <p>行草的構想源自於中國的書法，將各種筆觸以中國武術運氣為內涵，透過現代舞的舞姿及肢體動作呈現氣勢，以及字體曲線流動之間的美感。</p> <p>(四)作業安排(解決策略)</p> <p>透過網路、傳媒，蒐集並寫下有關中國文字的演進史(簡易版)。</p>	<p>v=s4ZcP1_waKU</p> <p>行草首部曲 (行草)</p> <p>走訪林懷民新港老家「培桂堂」</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=02gT6UZoGbw">https://www.youtube.com/watch?v=02gT6UZoGbw</a></p>	
第(18)週		藝 1-III-4 /能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	行草三部曲之二—松煙	1. 感知松煙中蘊含的元素	1. 能說出松煙舞台背景的元素	<p>活動二：行草二部曲</p> <p>(一)引起動機</p> <p>1 播放中國文字演進史，提問上週教授的是哪種文字為元素的舞蹈？</p>	<p>中文字體演進</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=02gT6UZoGbw">https://www.youtube.com/watch?v=02gT6UZoGbw</a></p>	2

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		藝 2-III-2/能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		2. 能發現松煙中構成要素，除表達觀後感，並自創或仿作	2. 能發表對「松煙」舞碼之觀後感 3. 能自創或仿作「松煙」片段，並上台表演	2. 教師播放松煙片段，提問舞台布幕有何變化與特色？ (二)觀後感與體驗 1. 在松煙的舞作中，請先選出你們最喜歡哪一個片段，並說明原因。 2. 請自創或仿作松煙的片段，並上台表演。 (三)教師回饋 「松煙」則是運用舞台布幕的效果，讓舞者在其中呈現書法中的黑墨與留白的對應關係。	com/watch?v=vBkZydQvSoo  行草二部曲 (松煙)	
第 (19) 週		藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  藝 2-III-2/能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	行草三部曲之三—狂草	1. 感知狂草中蘊含的元素  2. 能探索狂草中構成要素，除表達觀後感，並自創或仿作	1. 能說出取名為「狂草」的原因  2. 能發表對「狂草」舞碼之觀後感 3. 能自創或仿作「狂草」片段，並上台表演	活動三：行草最終曲 (一)引起動機 教師播放狂草片段，提問取名為狂草想呈現什麼意象？ (二) 觀後感與體驗 1. 在狂草的舞作中，請先選出你們最喜歡哪一個片段，並說明原因。 2. 請自創或仿作狂草的片段，並上台表演。 (三)教師回饋 最終曲狂草，透過舞者呈現出中國書法的自由與奔放。 (四)作業交代：準備文房四寶	行草三部曲 (狂草)	2
第 (20) 週		藝 3-III-2/能了解藝術展演流程，並表現尊	1. 文房四寶	1. 了解文房四寶的使用方法及注意事項	1. 能正確使用文房四寶，並遵守書法寫字之	活動四：永字八法 (一)引起動機 1. 介紹文房四寶的使用方法 2. 書法練習注意事項	永字八法影片	2

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		重、協調、溝通等能力。  藝 2-III-2/能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	2. 永字八法	2. 熟習「永字八法」的運筆書寫技巧	規矩  2. 能寫出書法字「永」之八個筆法。  3. 透過實作，能分辨永字八法的難易度，並說出原因。	(二) 講述及示範 介紹永字八法，是古代書法家練習楷書的運筆技法。「永」字有八筆：點、橫、豎、勾、仰橫、撇、斜撇、捺，按各自的筆勢以八字概括為側、勒、弩、趯、策、掠、啄、磔。 (三) 體驗與省思 1. 學生實作：練習寫書法「永」字。 2. 教師提問： 你們認為哪一個筆畫最容易完成，哪一個筆畫最有難度，為什麼？ 3. 作品展示 (三) 教師回饋 「永」字八法是楷書基本筆畫，每筆各有特色，一氣呵成。	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fx_pzdZnmRA">https://www.youtube.com/watch?v=fx_pzdZnmRA</a>  筆墨紙硯	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容。 2. 將教學活動分段進行，以分組方式互相合作，增進學習動機。 3. 座位安排：安排靠近教師處，以利教師提醒叫喚，提昇專注度。 特教老師姓名：莊居鉛 普教老師姓名：黃耀興、黃富敏、陳建任							



三、嘉義縣 文昌 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) 否

年級	六年級	年級課程 主題名稱	文雅四季(六) 特產與感恩	課程 設計者	六年級教學群	總節數/學期 (上/下)	36 節 下學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> <b>第一類</b> 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> <b>第二類</b> <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> <b>第四類 其他</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	樂於學 游於藝 迎向科技新生活		與學校願景 呼應之說明	一、藉由參與藝術活動，豐富生活中的美感經驗。 二、讓學生能由自身文化扎根，愛上自己的文化，樂於學習和家鄉文化有關的知識			
總綱 核心 素養	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備理解與關心家鄉特產的素養，擬定「創意料理」的方式行銷家鄉 2. 具備合宜的互動與溝通技巧，表達對母親、教師、同儕的感恩與祝福。 3. 3. 在展演活動中，積極參與、勇於表達、團隊合作，促進身心健康發展。			
議題 融入	*應融入 <input checked="" type="checkbox"/> <b>性別平等教育</b> <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____(非必選)						
融入 議題 實質 內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。						

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (3) 週	新港特產響叮噹	<p>社 2a-III-1/關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>國 1-III-1/能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>1. 自然環境與人文環境的關係</p> <p>2. 家鄉農特產</p>	<p>1. 學生關注自然與人文之間互相影響</p> <p>2. 培養學生對家鄉農產品有更深入的認識，瞭解各項農產品的特點以及優點。</p> <p>3. 聆聽小組發表時，學生學會做筆記，記錄各組發言重點</p>	<p>1. 學生能舉例自然與人文之間互相影響的例子</p> <p>2. 學生說明新港鄉的自然環境特質</p> <p>3. 會說出各項農產品的特點以及優點。</p> <p>4. 學生能夠專心聆聽他組發表，並記錄重點於課堂筆記，並撰寫回饋心得單。</p>	<p>活動一：新港鄉土情</p> <p>(一)引起動機</p> <p>教師利用多媒體系統播放並介紹新港鄉著名的農產品(甜椒、番茄、芭樂、洋桔梗)。</p> <p>(二)分組討論與發表</p> <p>1. 家鄉的自然與人文環境的特色</p> <p>2. 特產形成和環境有什麼關係?</p> <p>3. 家鄉特產對我們的生活有什麼影響?</p> <p>(三)各組發表中，將聆聽重點記下，並撰寫生長於農業大縣的感想與省思(利與弊)。</p> <p>(四)教師統整</p> <p>(五)下節課叮嚀</p> <p>分組攜帶家鄉農產品</p>	<p>新港鄉農特產品 ppt</p> <p>課堂筆記本</p>	6
第 (4) 週	特產博覽	社 3d-III-1/選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	1. 家鄉特產與人文活動的關係	1. 選定某一家鄉特產，探究家鄉特產與人文活動的依存關係。	1. 經過資料蒐集明白農特產的發展變遷與人文活動的依存關係。	<p>活動二：特產博覽會</p> <p>(一)引起動機</p> <p>1. 秀出同學準備的農產品</p>	課堂筆記本	6

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
一 第 (6) 週	會	藝 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想和實作。  社 3c-III-2/發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	2. 特產創意料理  3. 家鄉特產 (實物)	2. 能利用家鄉農特產，設計、動手實作特產創意料理  3. 能分工、攜帶所需用具至校，與全班、小組成員分享，完成創意料理	2. 能擬訂簡單計畫，行銷家鄉特產。 3. 能利用家鄉農特產製作創意料理  4. 小組合作，完成「創意料理」的任務  5. 在團隊合分工時，能體現合作的重要性，並將感想記錄在回饋單中。	可能有：芭樂、番茄、稻子、甜椒…… (二)討論與發表 1. 討論：如何利用家鄉特產進行創意料理並行銷。 2. 發表：由老師或學生立即給予回饋、修正菜單。 (三)分組活動：創意料理 1. 利用家鄉特產，作出創意料理 2. 試吃時間：品嚐自己的手藝，並試吃各組料理。 (四)教師統整 1. 給予回饋： 老師及學生給予口頭回饋 2. 回家作業： 撰寫回饋單，內容有： (1) 創意料理菜單(食譜) (2) 遭遇困難與解決策略 (3) 試吃心得與反饋	農產品  麥克風    食材及廚具	

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (7) 週 - 第 (10) 週	感恩作戰	國 6-III-3/掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。  綜 1d-III-1/覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	母親/家人往事八格書  感恩小語服務券	1. 掌握母親/家人往事，寫出專屬她/他的回憶八格書。  2. 覺察母親對家人的付出在八格書中，寫下感恩小語及設計家事服務券，實踐感恩行動。	1. 能完成訪談問題學習單  2. 能完成八格小書，實踐服務券的感恩行動 (按摩、掃地、洗米……)，並請家長簽名	1. 訪問：  依照年代與時間，小朋友根據學習單的訪題，回家訪問媽媽/家人。藉由訪問中，去感受親子共同回憶往事的樂趣，並完成學習單。  <b>學習單內容包含訪問母親懷胎時的不適、不便與喜悅，最後進行班級分享。(生命教育)</b>  1. 製作小書及家事服務券 <b>*安全使用工具教學，包含剪刀、美工刀等。(安全教育)</b>  (1)八格書或摺頁書的製作。 (2)參考學習單，以文字及插畫完成八格書或摺頁書的內容，製成媽媽/家人的成長小書。 (3)封面的製作與設計。 (4)製作家事服務券。  3. 送予母親/家人 (主要照顧者)	美術用具 圖畫紙  服務券作品 (109 教學作品) 	8
第 (11) 週 - 第 (14) 週	追夢少年	藝 1-III-7/能構思表演的創作主題與內容  綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標	1. 才藝表演  2. 團隊合作	1. 構思符合自己專長或夢想的表演活動  2. 透過團隊合作，展現自信與熱忱，達成團隊共同目標	1. 能以自己的專長，做出流暢的表演。  2. 能與同儕合作完成表演節目	(一)引起動機 播放五月天 MV「頑固」，探討每個人的夢想及專長  (二)分組討論表演節目 1. 靜態：畫作介紹. 作文朗讀… 2. 動態：跳舞、唱歌、運動…  (三)分組練習、上台展演	音樂 播放媒體 表演道具	8

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。		3. 瞭解並尊重多元的才藝表演型態	3. 能以接納的態度，欣賞同儕的演出	尊重每個人的夢想與專長，不要因為性別而有所限制。(性別平等教育) (四) 回饋：老師及學生口頭回饋		
第 (15) 週 - 第 (18) 週	畢業感恩季	<p>藝 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 畢業海報</p> <p>2. 畢業感恩詞</p>	<p>1. 小組討論，共同設計畢業海報</p> <p>2. 參與團隊合作的活動，激發創意，製作畢業感恩詞</p>	<p>1. 透過小組討論，能在時間內設計出畢業海報。</p> <p>2. 同儕互相討論分享，製作感恩小卡給想感謝的人</p> <p>3. 能與同儕合作，解決困難，完成畢業真心話影片</p>	<p>(一) 畢業海報製作</p> <p>(二) 感恩詞製作 畢業前夕，製作了一段感恩小卡，送給他們想感謝的人。</p> <p>(三) 分組製作 PPT，完成畢業真心話影片。並於畢業典禮時播放，藉此感謝師長及家人。</p>	<p>海報紙</p> <p>名片式小卡</p> <p>PPT (109 教學作品)</p> 	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容。</li> <li>2.將教學活動分段進行，以分組方式互相合作，增進學習動機。</li> <li>3.座位安排：安排靠近教師處，以利教師提醒叫喚，提昇專注度。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：莊居鉛 普教老師姓名：黃耀興、黃富敏、陳建任</p>						