

三、嘉義縣 文昌 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	六 年級	年級課程 主題名稱	六年級 國樂	課程 設計者	孫逸媚	總節數/學期 (上/下)	40/上學期				
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學										
學校 願景	樂於學 游於藝 迎向科技新生活		與學校願景 呼應之說明	1. 藉由國樂樂器的練習和演奏，感知學習的樂趣。 2. 透過國樂的演出與欣賞，享受樂音悠揚的藝術人生。 3. 國樂樂器的學習經驗，引導學生勇於面對未來生活中的挑戰。							
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過國樂樂曲的練習，了解音樂元素，融合音樂於日常生活中。 2. 培養國樂樂曲演奏與欣賞的基本素養，及感知生活中真善美事物的能力。 3. 透過音樂展演活動，培養認真負責的學習精神、團隊合作的互助態度，及音樂的基本素養。							
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)										
融入 議題 實質 內涵											

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	悅樂欲試	藝-音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1.合奏曲「幻想曲、無畏」 2.合奏曲「國風」	各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，練習國風及幻想曲、無畏的演奏技巧。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能展現國風及幻想曲、無畏的演奏技巧。	活動一：分組練習幻想曲、無畏 活動二：分組練習國風	1.幻想曲、無畏樂譜 2.國風樂譜	8
第(5)週 - 第(8)週	與樂同行	藝-音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1.合奏曲「幻想曲、無畏」 2.合奏曲「國風」	1.各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，練習國風及幻想曲、無畏的演奏技巧。 2.探索使用音樂元素，在國風的合奏中，表達情感。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能展現國風及幻想曲、無畏的演奏技巧。 3.能在國風的合奏時，以身體律動表達情感。	活動一：分組練習幻想曲、無畏 活動二：分組練習國風 活動三：合奏練習幻想曲、無畏 活動四：合奏練習國風	1.幻想曲、無畏樂譜 2.國風樂譜	8
第(9)週 - 第(12)週	樂音飄揚	藝-音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作	1.合奏曲「幻想曲、無畏」 2.合奏曲「國風」	1.各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，練習春華秋實及幻想曲、無畏的演奏技巧。 2.使用適當的音樂語彙，描述國風和幻想曲、無畏的演奏表現，以分享美感經驗。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能展現國風及幻想曲、無畏的演奏技巧。 3.能說出國風及幻想曲、無畏的音樂演奏之美。	活動一：分組練習幻想曲、無畏 活動二：分組練習國風 活動三：合奏練習幻想曲、無畏 活動四：合奏練習國風	1.幻想曲、無畏樂譜 2.國風樂譜	8

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		品及唱奏表現，以分享美感經驗。						
第(13)週 - 第(15)週	樂聲傳唱	藝-音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1.合奏曲「幻想曲」 2.班級音樂會曲目	1.各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，練習班級音樂會曲目的演奏技巧。 2.探索使用音樂元素，在幻想曲的合奏中，表達情感。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能展現幻想曲的演奏技巧。 3.能確立班級音樂會曲目並認真練習。	活動一：分組練習幻想曲 活動二：合奏練習幻想曲 活動三：練習班級音樂會曲目	1.幻想曲、無畏樂譜 2. 班級音樂會樂譜	6
第(16)週 - 第(17)週	樂聲傳唱	藝-音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1.合奏曲「無畏」 2.班級音樂會曲目	1.各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，練習班級音樂會曲目的演奏技巧。 2.探索使用音樂元素，在無畏的合奏中，表達情感。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能展現無畏的演奏技巧。 3.能確立班級音樂會曲目並認真練習。	活動一：分組練習無畏 活動二：合奏練習無畏 活動三：練習班級音樂會曲目	1.幻想曲、無畏樂譜 2. 班級音樂會樂譜	4
第(18)週 -	獨樂樂不	藝-音 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我	1.合奏曲「國風」 2.班級音	1.探索國風的創作背景，表達自我觀點，體認音樂的藝術價值。	1.能使用節拍器及調音器。	活動一：分組練習國風 活動二：合奏練習國風 活動三：班級音樂會	1.幻想曲樂譜	6

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(20)週	如眾樂樂	觀點，以體認音樂的藝術價值。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	樂會曲目	2.參與班級音樂會，表現自己在樂團中的適切角色，和同學協同合作達成合奏樂曲的共同目標。	2.能在國風的合奏中，展現自己的音樂技巧，並說出自己對樂曲的感受。 3.能在班級音樂會演奏時，讓自己的樂器在團隊中展現適切角色。 4.能發揮自己的演奏技巧，並聆聽其他人的樂器聲音，讓樂曲的演奏漸入佳境。		2.班級音樂會樂譜	
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容。 2.將教學活動分段進行，以分組方式互相合作，增進學習動機。 3.座位安排：安排靠近教師處，以利教師提醒叫喚，提昇專注度。 特教老師姓名：莊居鉛 普教老師姓名：孫逸媚						

三、嘉義縣 文昌 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	六年級	年級課程 主題名稱	六年級 國樂	課程 設計者	孫逸媚	總節數/學期 (上/下)	36/下學期				
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學										
學校 願景	樂於學 游於藝 迎向科技新生活		與學校願景 呼應之說明	1. 藉由國樂樂器的練習和演奏，感知學習的樂趣。 2. 透過國樂的演出與欣賞，享受樂音悠揚的藝術人生。 3. 國樂樂器的學習經驗，引導學生勇於面對未來生活中的挑戰。							
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過國樂樂曲的練習，了解音樂元素，融合音樂於日常生活中。 2. 培養國樂樂曲演奏與欣賞的基本素養，及感知生活中真善美事物的能力。 3. 透過音樂展演活動，培養認真負責的學習精神、團隊合作的互助態度，及音樂的基本素養。							
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)										
融入 議題 實質 內涵											

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	賞心樂目	藝-音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1.合奏曲「絲竹交響」 2.合奏曲「火光」	各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，練習絲竹交響及火光的演奏技巧。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能展現絲竹交響及火光演奏技巧。	活動一：分組練習絲竹交響 活動二：分組練習火光	1. 絲竹交響樂譜 2. 火光樂譜	6
第(4)週 - 第(7)週	樂來越樂	藝-音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝-音 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1.合奏曲「絲竹交響」 2.合奏曲「火光」	1.各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，練習絲竹交響及火光的演奏技巧。 2.探索使用音樂元素，在絲竹交響的合奏中，表達情感。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能展現絲竹交響及火光演奏技巧。 3.能在絲竹交響的合奏時，以身體律動表達情感。	活動一：分組練習絲竹交響 活動二：分組練習火光 活動三：合奏練習絲竹交響	1. 絲竹交響樂譜 2. 樂火光譜	8
第(8)週 - 第(11)週	媽祖也愛樂	藝-音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝-音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美	1.合奏曲「絲竹交響」 2.合奏曲「火光」	1.各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，練習絲竹交響及火光演奏技巧。 2.使用適當的音樂語彙，描述絲竹交響及火光演奏表現，以分享美感經驗。 3.參與媽祖祭典活動，適切表現自己在樂團中學長姐的角色，協同同學和學弟妹合作達成擔任祭典樂生的目標。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能展現絲竹交響及火光演奏技巧。 3.能說出絲竹交響及火光音樂演奏之美。 4.能好好發揮學長姐的角色，帶領、指導學弟妹練習樂曲，完成祭典任務。	活動一：分組練習絲竹交響 活動二：分組練習火光 活動三：合奏練習絲竹交響 活動四：合奏練習火光 活動五：陪伴學弟妹練習祭典樂曲，並參與媽祖祭典	1. 絲竹交響樂譜 2. 火光樂譜 3. 祭典用樂譜	8

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		感經驗。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。						
第 (12) 週 - 第 (15) 週	用音樂交朋友	藝-音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝-音 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 綜 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	1. 合奏曲「絲竹交響」 2. 社區音樂會表演曲目	1. 各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，練習社區音樂會表演曲目的演奏技巧。 2. 探索使用音樂元素，在絲竹交響的合奏中，表達情感。 3. 參與社區音樂會展演活動，省思自己在服務學習中的收穫，學習感恩與回饋。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能展現絲竹交響的演奏技巧。 3. 能在社區音樂會表演活動大方展現學習成果，並自省演出的優缺點。 4. 能專注聆聽他人演出並發表心得，提供建議。	活動一：分組練習絲竹交響 活動二：合奏練習絲竹交響 活動三：社區音樂會展演	1. 絲竹交響樂譜 2. 火光樂譜 3. 基本民族管弦應用樂譜（黎俊平 著）	8

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(16)週-第(18)週	琴樂悠揚	藝-音 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1.合奏曲「火光」 2.國樂成果發表會曲目	1.探索火光的創作背景，表達自我觀點，體認音樂的藝術價值。 2.參與國樂音樂發表會，表現自己在樂團中的適切角色，和樂團所有成員協同合作達成合奏樂曲的共同目標。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能在火光的合奏中，展現自己的音樂技巧，並說出自己對樂曲的感受。 3.能在班級音樂會演奏時，讓自己的樂器在團隊中展現適切角色。 4.能發揮自己的演奏技巧，並聆聽其他人的樂器聲音，讓樂曲的演奏漸入佳境。	活動一：分組練習火光 活動二：合奏練習火光 活動三：國樂成果發表會	1.絲竹交響樂譜 2.火光樂譜	6
教材來源		☐ 選用教材() ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：☒無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容。 2.將教學活動分段進行，以分組方式互相合作，增進學習動機。 3.座位安排：安排靠近教師處，以利教師提醒叫喚，提昇專注度。 特教老師姓名：莊居鉛 普教老師姓名：孫逸媚						