

嘉義縣 好美 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級) 否☒

年級	四年級	年級課程主題名稱	媽祖出巡保安財	課程設計者	張銘麟	總節數/學期(上/下)	60/下學期
符合彈性課程類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校願景	好學富禮 內外皆美		與學校願景呼應之說明	1. 透過蒐集資料，探索與思考太聖宮媽祖宗教歷史，並能運用資訊工具整理內容，進而養成好學求知的習慣。 2. 透過明信片設計，增進多元藝術創作的的能力，豐富美感經驗。 3. 經由分組合作學習，能發表自己的想法，並尊重包容別人的意見，做適當的回應，培養禮貌的行為。 4. 藉由明信片文宣推廣家鄉之美，進而培養家鄉人文關懷之情意。			
總綱核心素養	E-A3 具備 擬定 計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊 應用 的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		課程目標	1. 能 應用 網路搜尋 探索 好美太聖宮媽祖人文與建築特色，深入思考媽祖的歷史內涵，並具備科技與資訊 應用 的基本素養。 2. 培養學生利用媽祖的資料， 擬定 計畫進行明信片 創作 ，並透過作品的解說與分享，欣賞不同的創意。 3. 透過達人有約與小記者單元，培養學生 擬定 計畫進行訪談，並以創新思考方式記錄過程，做為日後因應日常生活與他人對談情境之參考。 4. 透過分享學習歷程，能培養 理解 他人感受的能力，進而樂於與人 互動 ， 合作 解決問題。			

	E-C2 具備 理解 他人感受， 樂於與人 互動 ，並與團隊 成員 合作 之素養。		
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)		
融入 議題 實質 內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。		

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
(1)週 - 第 (3)週	海口女神來了！	資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 國語文 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 瀏覽器搜尋功能 2. 太聖宮媽祖資料 3. Big6 大六教學法 4. 介紹你好廟影片 5. 影片摘要紀錄表	1. 能描述瀏覽器蒐集與整理太聖宮媽祖資料的整理方法。 2. 透過 Big6 蒐集太聖宮媽祖的資料，並判讀其正確性。 3. 能專心聆聽同學的太聖宮媽祖資料報告，並表達自己的看法。 4. 能運用影片摘要紀錄表，擷取介紹你好廟影片大意與重點。	1. 學生能正確操作瀏覽器並搜尋太聖宮媽祖的資料。 2. 學生能完成太聖宮媽祖事蹟報告。 3. 能使用 Big6 大六教學法完成太聖宮媽祖事蹟報告。 4. 能比較各組資料的異同，提出修改的意見。 5. 能寫出介紹你好廟影片大意與重點。	教學活動一：查詢太聖宮媽祖的資料 1. 教師請學生發表媽祖的故事？知道好美太聖宮有哪些傳說事蹟、特色嗎？ 2. 用 Big6 大六教學法來查詢太聖宮媽祖的事蹟：將學生 2~3 人分成 1 組，進行分組討論。 (1) 定義研究問題：請學生提出問題，想要知道媽祖的什麼資料？(媽祖的生日、媽祖是怎麼成仙的、太聖宮媽祖的事蹟、太聖宮的特色.....) 請學生將所提的問題歸納、分類。 (2) 搜尋策略：用什麼工具查詢？(上網查詢) (3) 取得資料：上網蒐尋的關鍵字是什麼？ (4) 利用資訊：閱讀網頁資料，找出適合的資料。	1. 瀏覽器搜尋。 2. 平板。 3. 影片：「介紹你好廟-EP26 太聖宮」。 4. HiTeach 5. 記錄表。	9

					(5)統整資訊：將資料重點紀錄在筆記方格表。 (6)評鑑：各組發表討論結果。比較各組的資料，討論有哪些異同。 3. 各組收集其他組所回饋的意見，討論哪些需要修改？ 4. 各組討論並整理結論。 教學活動二：介紹你好廟-太聖宮 1. 觀賞影片記錄重點： (1)教師引領學生抓取結構性不明確的影片重點 a. 看標題、文字介紹。 b. 預告要記錄 3-5 個從影片中學到的『重點知識』，事前給予學生『重點』的判斷依據：太聖宮由來、小故事…等。 (2)師生觀賞影片前預做準備： a. 教師提供要記錄的向度(表格化) b. 師生討論要記錄的向度(表格化)		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<table><tr><td>廟名</td><td>前後殿</td><td>建廟歷史</td><td>小故事</td></tr><tr><td>太聖宮</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 2. 觀賞「介紹你好廟-EP26 太聖宮」影片並記錄重點。 3. 小組討論各自記下的重點互相比對，相互補充。 4. 小組分享統整後的紀錄重點，利用 HiTeach 進行互評。 5. 教師總結「介紹你好廟-EP26 太聖宮」影片重點。 6. 學生反思自己在本單元的收穫與疑惑，並與大家分享學習心得。	廟名	前後殿	建廟歷史	小故事	太聖宮					
廟名	前後殿	建廟歷史	小故事													
太聖宮																
第 (4) 週 - 第 (6) 週	太聖宮小偵探	社 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 國語文 6-Ⅱ-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。	1.太聖宮實地訪查。 2.平板備忘錄功能。 3.二維表格。	1.透過太聖宮實地訪查蒐集與太聖宮主題相關的資料，並判讀二維表格紀錄內容的正確性。 2.能用完整句子書寫太聖宮訪查結果。 3.能描述運用平板備忘錄功能整理訪查結果的方法。	1.能運用平板備忘錄功能，繪製二維表格，列出訪查時觀察的細項。 2.能用完整句子整理記錄內容，寫出精采介紹。 3.能分享二維表格內容與介紹太聖宮作品。 4.能給予同學的作品正向評論。	教學活動一：廟宇特色 How 紀錄 1.教師說明除了查找網路資料，輔助實地訪查或是拜訪達人更能豐富探究學習主題。 2.設計表格整理探查內容： (1)運用平板備忘錄功能，繪製二維表格，與小組討論探查主題與內容，列出訪查時觀察的細項。	1. 平板 2. HiTeach	9								

		資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。				(2)小組分享紀錄內容與相互補充。 (3)教師總結全班討論結果。 教學活動二：實地訪查太聖宮 1. 教師引導學生討論校外訪查須注意的安全事項。 2. 小組根據表格羅列之觀察細項拍攝照片並寫下紀錄。 3. 用完整句子整理記錄內容，寫出精采介紹。 4. 小組分享紀錄內容，利用 HiTeach 進行互評。		
第(6)週 - 第(8)週	太聖宮小記者一	社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1. 「KWL」表。 2. 訪談演練。	1. 透過「KWL」表蒐集與與達人有約提問內容，並判讀其正確性。 2. 能聆聽他人的訪談提問意見，並表達自己的看法。 3. 能根據訪談演練內容，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與小組成員互動。	1. 能提出訪談的問題。 2. 能完成「KWL」表。 3. 能給予同學的作品正向評論。 4. 能和同學相互輪流擔任角色，練習訪談過程。 5. 能寫出訪談時應注意的禮節。	教學活動一：與達人有約 1. 我們的前里長現在是太聖宮委員會的總幹事，熟知太聖宮廟宇大小事達人，透過採訪總幹事，可以知道更多關於太聖宮故事。 2. 教師提問：如何設計訪談問題？ (1)教師叮嚀：問題設定前要想一想，這個問題會不會幫助自己成長？若否則很有可能變成問採訪對象隱私。	1. KWL 表 2. HiTeach	9

		國語文 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。			3. 運用「KWL」表引導學生設計提問： (1)回顧先前課堂已查找與訪查後資料並記錄於「K」欄位。 (2)教師引導學生思考，有哪些資料有疑惑卻沒有解答的？(例如達人在太聖宮負責的工作)紀錄在「W」欄位。 (3)教師提供六何法提供學生做為設計提問的依據。 (4)在資料比對與釐清過程中，將已學到的紀錄在「L」欄位。 (5)將尚未得到解答的疑惑，用完整且有禮貌的句子記錄下來。 (6)生生互評提問設計內容後，師生共同討論留下適合的提問。		
--	--	--	--	--	---	--	--

						教學活動二：訪談練習 1. 訪談點線面： (1) 全班討論訪談時需要做的事情與角色： a. 採訪者/b. 被採訪者/c. 紀錄者/d. 拍照者。 (2) 全班討論採訪時需要留意的禮節有哪些。 2. 同學相互輪流擔任角色，練習訪談過程。 3. 學生分享扮演角色心得，檢視所設計的提問是否有需要修正的地方、還有哪些採訪的禮節需要留意。 4. 教師總結，並請學生紀錄結論。		
第(9)週 - 第(11)週	太聖宮小记者	社 3b- II -1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	1. 與達人訪談。 2. 訪談歷程照片。	1. 透過與達人訪談蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 2. 能聆聽小組討論訪談歷程照片與比對達人訪談時的意見，並表達自己的看法。	1. 能依照分配工作內容完成採訪達人活動。 2. 能聆聽小組討論，並分享自己的看法。 3. 能分類拍攝照片與訪談內容配對。 4. 能摘要紀錄訪談內容。 5. 能完成訪談摘要記錄單。	教學活動一：訪問達人-太聖宮秦銘發總幹事 1. 教師帶領學生前往社區太聖宮，學生依照分配工作內容採訪達人。 (1) 請教達人太聖宮壁畫故事。 (2) 請教達人太聖宮分為前殿與後殿的緣由。	1. 平板 2. HiTeach 3. 訪談摘要記錄單	9

	社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 國語文 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 國語文 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	3.訪談摘要記錄單。	3.能根據與達人訪談情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與達人互動。 4.能運用適合訪談摘要記錄單的摘要策略，擷取訪談內容大意。		(3)請達人說一說媽祖藥籤治病、顧爐小神像故事，並請達人教授藥籤的祈求方法。 (4)請教達人太聖宮委員會的工作內容。 (5)請教達人每年村子舉辦的媽祖繞境的盛典。 教學活動二：整理訪談紀錄 1.教師提問：訪談過程中總幹事講了很多，我們該如何摘要轉化成文字記錄？ 2.小組討論摘要內容後進行比對。 3.小組討論分類拍攝照片與訪談內容配對。 4.全班檢視討論與紀錄結果，相互比對與互相補充重點。(HiTeach) 5.教師將討論結果派送給學生留存，做為後續製作媽祖出巡保安財之資料。		
--	--	-------------------	---	--	--	--	--

第 (12) 週 - 第 (14) 週	媽祖出巡保安財明信片	藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 科議 c-II-2 體會創作思考的技巧	1. 媽祖繞境活動。 2. 餐墊討論法。 3. 明信片。 4. Canva。	1.能使用視覺元與想像力，豐富創作媽祖出巡保安財明信片。 2.能觀察生活物件與藝術作品媽祖繞境活動，並珍視自己與他人創作的明信片。 3.能表達對居住地方特色廟宇「太聖宮」與媽祖繞境活動的關懷。 4.能運用餐墊討論法聆聽他人對明信片形式的意見，並表達自己的看法。 5.能體會運用 Canva 創作思考的技巧。	1.能拍攝媽祖繞境活動感動時刻。 2.能運用蒐集的資料設計明信片內容。 3.能把對家鄉特色的關懷，用文字記錄在明信片上。 4.能與小組討論並完成餐墊討論法內容。 5.能運用 Canva 繪製明信片。 6.能向他人說明自己的作品特色與表達對自己家鄉的關懷。	教學活動一：媽祖出巡保安財 1. 每年農曆 3 月 23 日是太聖宮媽祖出巡遶境祈求平安的日子，說一說參加的經驗。 2. 教師帶領學生參訪今年的媽祖繞境活動，學生利用已學過的拍攝技巧記錄下來，記下感動自己的那一刻。 教學活動二：推廣家鄉特色活動 1. 太聖宮擁有 400 年歷史神像-媽祖，這是我們的地方特色，我們可以用什麼樣的方式宣傳給更多的人知道？（明信片） 2. 教師提問：如何運用已查找、訪談、參加繞境活動的資料，進行明信片繪製？用什麼工具繪製？（圖文創作的方式/Canva） 3. 教師教學：Canva 圖片去除背景工具，可以彰顯主題，也能與其他背景結合，創作出自己想像的畫面。	1. 平板 2. 餐墊討論法 3. Canva 4. HiTeach	9
--	-------------------	--	--	---	---	---	--	----------

		資議 T-II-1 資料處理軟體 的基本操作。 戶 E2 豐富自身 與環境的互動 經驗，培養對生 活環境的覺知 與敏感，體驗與 珍惜環境的好。				4. 小組協作：教師運用 HiTeach 協做功能，小組在 HiTeach 以「餐墊討論法」拋出明信片設計想法。 5. 各小組發表討論結果，生生互評。 6. 學生將互評結果做為調整設計內容的依據。 7. 學生運用 Canva 繪製明信片。 8. 生生發表創作成果。 9. 學生互評後，寫下讚美與建議。 10. 教師將學生作品列印後展示，並於校慶時展出，向參與校慶社區民眾、來賓推廣家鄉特色活動。		
第 (15) 週 - 第 (17) 週	簡報製作與報告	資議 t-II-2 體會資訊科技 解決問題的過 程。 語 2-II-1 用清晰語音、適 當語速和音量 說話。	1. 簡報軟體的功能。 2. 媽祖出巡保安財專題學習歷程。	1. 能體會簡報軟體的功能將報告內容進行版面排版的過程。 2. 能用清晰語音、適當音量說出媽祖出巡保安財專題學習歷程。 3. 能專心聆聽同學的媽祖出巡保安財專題學習歷程的介紹，並表達自己的看法。	1. 能正確使用各種編輯功能完成媽祖出巡保安財專題學習歷程的電腦簡報。 2. 能使用簡報軟體完成媽祖出巡保安財專題學習歷程的口頭報告。	教學活動一：簡報軟體基本功能介紹與實作 1. 使用簡報軟體將「媽祖出巡保安財專題學習歷程」做成簡報與他人分享。 2. 認識簡報的種類及簡報的作用。	1. 簡報功能。 2. PMI 圖表 3. 量尺評估表	8

		社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	3. PMI 圖表。 4. 量尺評估表。	4. 能專心聆聽同學的 PMI 圖表內容，並表達自己的看法。 5. 能運用量尺評估表反思學習歷程，思考選擇合宜的學習方法，落實下一次的學習行動。	3. 能專心聆聽同學的媽祖出巡保安財專題學習歷程的介紹，並表達自己的看法。 4. 能運用「PMI」圖表比對彼此異同，集結各組員優點，完成小組簡報。 5. 能完成量尺評估表反思學習歷程。	3. 認識簡報版面設計的原則、佈景主題的設定。 4. 認識插入文字方塊功能，輸入標題、報告人，並認識設定文字字型、大小、顏色等功能。 5. 認識新增投影片功能，輸入報告內容，並設定文字字型、大小、顏色。 6. 認識插入圖片、物件對齊等功能。 7. 認識複製投影片功能，繼續輸入其他內容，完成簡報。 教學活動二：我是小小講談人 1. 分組討論組員各自作品，利用「PMI」圖表比對彼此異同，集結各組員優點，留下一份完整簡報。 2. 小組內練習簡報口頭報告，運用「口頭報告檢核表」自評。 3. 組間分享，各小組報告製作的簡報，運用「口頭報告檢核表」互評。		
--	--	---	------------------------------------	--	---	---	--	--

						4. 統整活動：運用「量尺評估表」回顧學習歷程。		
第 (18) 週 - 第 (20) 週	成果分享與學習回顧	國語文 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 國語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	1. 圖表工具(心智圖/樹狀圖/魚骨圖)。 2. 學習歷程分享會。	1. 能用清晰語音、適當語速和音量說話，與學弟妹分享學習歷程。 2. 能運用適當詞語、正確語法表達學習歷程感受與成長。 3. 能整理媽祖出巡保安財學習歷程資料，製作成簡易的圖表(心智圖/樹狀圖/魚骨圖)，並加以說明。	1. 能完成圖表工具(心智圖/樹狀圖/魚骨圖擇一)。 2. 能向學弟妹分享學習歷程經驗。 3. 能寫出媽祖出巡保安財學習歷程。 4. 能寫出學習歷程中的感受與成長。 5. 能說出學習歷程印象深刻的事。	教學活動一：學長姊的經驗分享談 1. 整理學習資料： (1) 教師說明即將升上四年級的學弟妹們未來也會進行「媽祖出巡保安財」校訂課程，身為學長姐的你們，可以給學弟妹的建議有哪些？ (2) 我們有哪些資料可以分享給學弟妹們？ (3) 用圖表的方式整理資料可以怎麼做？ (4) 教師提供圖表工具請學生擇定一種製作(心智圖/樹狀圖/魚骨圖)。 (5) 小組製作。 2. 午茶分享會： (1) 與學弟妹約定時間進行午茶分享會。 (2) 布置場地。 (3) 將學習成果與學弟妹分享。	1. 便利貼。 2. 圖表工具(心智圖/樹狀圖/魚骨圖)。	7

					教學活動二：時間軸檢視學習歷程 1. 貼出成長歷程： (1)教師於黑板上繪製一條時間軸(2月~6月)。 (2)學生在便利貼寫下本學期單元活動有哪些，並依時間順序貼在時間軸上(藍色)。 (3)學生用便利貼寫下各單元活動做了哪些事(黃色)。 (4)學生寫下此事件自己哪個能力變好(綠色)。 (5)學生寫下感受(粉紅色)。 2. 全班檢視學習歷程成果。 (1)說一說自己學到哪些？有什麼感受？ (2)分享一件學習歷程中印象深刻的事。 3. 教師總結： (1)探究主題有方法，可以運用思考工具、統整資料工具找答案與紀錄歷程，方便日後檢索。	
--	--	--	--	--	---	--

					(2)我們的家鄉很美，如何與他人分享有方法，也能透過推廣活動喚起每一個人愛護的心。		
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(35)節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.每堂課開始前清楚說明流程與任務(如:今天會先介紹蛤蜊→再畫一顆自己的蛤蜊→分享),降低學生因未知而產生焦慮。 2.課程設計上避免強調表現排名或即時展示(如作品評比、當場發表),改為非公開分享、圖像作品呈現或小組展示。 3.使用具體、操作性與視覺吸引力的學習活動(如觸摸蛤蜊殼、分辨食品標章、用圖片說故事等),有助於學生集中注意力並降低情緒起伏。 4.課堂中教師給予即時、具體的正向鼓勵;安排同理心高、有穩定表現的同儕與其分組,進行簡單任務協助與正向互動。 特教老師姓名:陳世鴻 普教老師姓名:張銘麟					

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。