

嘉義縣好美國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	五 年 級	年級課程 主題名稱	戲說好美	課程 設計者	陳佩榛	總節數/學期 (上/下)	60/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☒ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學 (可以複選)						
學校 願景	好學富禮，內外皆美		與學校願 景呼應之 說明	本課程以「好學富禮，內外皆美」為核心理念，透過深入探索好美社區的廟宇與宗教文化，培養學生積極好學、禮貌待人之品格，並促進內在素養與外在行為的全面發展。學生透過訪談與討論，學習合作與溝通技巧，養成尊重他人、禮貌待人的態度，並親身參與宗教故事的演出，深化對在地文化的理解與體驗。同時，課程強調多元宗教文化的欣賞與尊重，使學生能發現各宗教內涵的真、善、美，並進一步培養對家鄉的認同與熱愛。期望透過此課程，學生不僅內心豐富且富有禮節，更能展現良好的外在行為，達成內外兼美的全人發展。			
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。		課程 目標	1. 能擬定探索社區宗教文化的計畫，運用 Big6 技巧收集並整理相關資料，進一步思考其對社區所帶來的獨特意義。 2. 能親身體驗並欣賞好美社區多元宗教文化之美，理解社區豐富的環境與文化內涵。 3. 透過走訪廟宇、撰寫劇本及排演戲劇，培養同理心與理解他人感受的能力，促進合作互動與問題解決的技巧。			

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)		
融入 議題 實質 內涵	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。		

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數				
第(1)週 - 第(2)週	大六法小達人	社 3c-III-1 聆聽他人意見表達自我觀點，並能與他人討論。	1.Big6	1. 能專心聆聽同學分享 Big6，尊重他人發言的權利，並表達意見。 2. 透過協同合作，學生能清楚 Big6 的各個階段合作並排出順序。	1. 學生都能說出 Big6 特色。 2. 能與同組同學討論出 Big6 的探究主題	活動一： 1. 帶領學生回顧並分享過去曾使用過的 Big6 技巧經驗，幫助喚起既有知識。 2. 探究主題：想買手機。 以「想買手機」為例，啟發學生思考並引發學習興趣。 3. 小組討論：買手機時，哪些條件是必須考慮的？（例如功能、價格、品牌、外觀等） 4. 上網找資料（學生學習如何選擇關鍵字，上網搜尋相關手機資訊）。 5. 教師提出 Big6 六階段問題，請學生思考並排出購買手機時應該遵循的順序？	1. 教學 PPT 2. 網路資料-Big6，讓小六孩子們學會大六法！	6				
		<table><tr><td>定義問題</td><td>想要什麼功能的手機？</td></tr><tr><td>尋找策略</td><td>如何取得手機相關資訊？</td></tr><tr><td>取得資訊</td><td>收集手機相關資料。</td></tr><tr><td>利用資訊</td><td>閱讀並理解所取得的資訊。</td></tr><tr><td>統整資訊</td><td>將資料整理並比較不同選項。</td></tr><tr><td>評鑑資訊</td><td>判斷是否可以買到理想的手機。</td></tr></table>				定義問題			想要什麼功能的手機？	尋找策略	如何取得手機相關資訊？	取得資訊
定義問題	想要什麼功能的手機？											
尋找策略	如何取得手機相關資訊？											
取得資訊	收集手機相關資料。											
利用資訊	閱讀並理解所取得的資訊。											
統整資訊	將資料整理並比較不同選項。											
評鑑資訊	判斷是否可以買到理想的手機。											

						6. 教師統整： 強調 Big6 技巧在生活及學術上的廣泛應用，從日常問題解決到高中小論文、專題報告，甚至大學學習皆相通。提醒學生其實他們已經在使用這些技巧，只是程度有所不同。		
第 (3) 週 - 第 (4) 週	家 鄉 宗 教 知 多 少	語 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論	1. 常見宗教信仰的種類名稱。 2. 宗教信仰的祭祀方式	1. 運用網路媒體，認識常見宗教種類，進行判斷各種宗教的特徵，並能說出名稱。 2. 能聆聽他人介紹宗教信仰的祭祀方式，並能與他人討論。	1. 能辨別出常見的宗教。 2. 能說出每種宗教的祭祀方式。 3. 能說出布袋最主要的宗教信仰為媽祖。 4. 能完成關於介紹媽祖的學習單。	6. 教師統整： 強調 Big6 技巧在生活及學術上的廣泛應用，從日常問題解決到高中小論文、專題報告，甚至大學學習皆相通。提醒學生其實他們已經在使用這些技巧，只是程度有所不同。 活動一：認識常見的宗教 1. 詢問學生知道那些宗教？ 2. 老師運用圖片介紹常見的宗教，請學生觀察並討論有何不同？ 3. 宗教大考驗：運用圖片請學生答，並說出其宗教名稱。 活動二：認識好美主要的宗教 1. 老師提問：是否有認識的長輩在祭拜神明？ 2. 老師藉由提問，引導出好美主要的宗教信仰為媽祖。 3. 老師講述「媽祖」的故事。 4. 完成學習單並回去與家人分享。	1. 台灣常見的宗教種類 https://www.storm.mg/lifestyle/160652?page=1 2. 台灣人多愛拜 https://www.watchinese.com/article/2015/18972#google_vignette 3. 媽祖學習單	6

第 (5) 週 - 第 (7) 週	媽 祖 來 香 會	社 2a-III -1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 3c-III -1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	1. 媽祖影片。 2. 媽祖訪問單 3. 廟宇特色觀察紀錄單。 4. 完成媽祖學習單。 5. 分組綜合發表學習單內容。	1. 能關注媽祖影片內容與社區生活方式的互動關係。 2 能專注聆聽他人分享的媽祖學習單內容，了解不同的觀點與學習成果。 3. 藉由實地參訪廟宇，完成廟宇特色觀察紀錄，引導學生關注並表達對好美地區宗教文化議題的關懷之情。 4. 能分工合作完成媽祖學習單。 5. 能體認並尊重各組在分組發表學習單內容時所展現的不同觀點與表達方式。	1. 能完成好美媽祖的訪問單，清楚記錄受訪內容。 2. 能了解並關心好美媽祖的特色，說出自己的認識與想法。 3. 能參與討論訪問單和學習單的內容，認真聆聽別人的意見，也能表達自己的看法。 4. 能和同學分組合作，在參訪時擔任解說小幫手。 5. 能用行動或言語表達對好美在地宗教文化的關心與尊重。	活動一：媽祖的小秘密 1. 請學生訪問家人，關於太聖宮媽祖的故事。 2. 分享與討論訪問單的內容。 3. 老師透過媽祖的影片，讓學生更了解媽祖對於漁民的意義，並提出相關問題讓學生回答。 活動二：媽祖大觀園 1. 帶學生實際走訪太聖宮，認識媽祖神像特色和歷史，並做對學生做簡單提問。 2. 指導學生分組填寫相關學習單。 活動三：小小解說家 1. 學生能在實地參訪中，合作完成廟宇特色的口頭解說。 2. 教師事先安排分組，每組擇一主題（如神像、建築、祭祀儀式等）。 3. 學生攜帶觀察紀錄單進行現場觀察與資料收集。 4. 每組依據所整理的內容，在廟宇或課堂中向同學進行簡短解說。 5. 教師與同儕給予回饋與鼓勵。	1. 媽祖訪問單 2. 媽祖相關的影片 3. 海上會香相關資料、影片	9
--	----------------------------------	---	--	--	--	--	---	----------

		戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。			活動四：媽祖海上來香會 學生能認識太聖宮媽祖與海上會香文化，並透過問題討論與學習單填寫，加深理解與思考。 1. 教師介紹太聖宮媽祖及其神像特色，播放海上會香相關影片(如以往活動紀錄)。 2. 引導學生針對影片與資料提出觀察與疑問，並分組討論。 3. 學生完成學習單，內容包含理解題與開放性思考題。 4. 學生分享學習單內容，並可進行小組發表。 例題： 1. 太聖宮媽祖神像，有什麼特別的地方？ 2. 為什麼人們會舉辦媽祖海上會香？ 3. 你覺得媽祖海上會香有什麼特色和意義？ 4. 你對媽祖海上會香，有什麼想法或感受？ 5. 如果你有機會，你會怎麼做才能讓媽祖海上會香重新舉辦？		
--	--	---	--	--	--	--	--

第 (8) 週 - 第 (9) 週	尋找宮廟達人	語 5-III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 宮廟達人的特點。 2. 訪談技巧。 3. 訪談內容。	1. 能從網路媒體介紹中觀察與判斷宮廟達人的特色與專長。 2. 能參考電視採訪節目的訪談方式，學習並提升自己的訪談技巧。 3. 能透過模擬訪談練習，運用適當的詞句，使訪談內容更豐富完整。 4. 能主動參與實際訪談活動，與同學合作完成訪談任務，共同達成目標。	1. 能觀察影片內容說出宮廟達人的特點 2. 能與組員討論並完成訪談問稿 3. 能與組員一同完成訪談的演練任務清單	活動一：訪談的準備與演練 1. 播放「草地狀元」節目。 2. 討論影片中的主持人訪談達人的方式以及該有的禮儀。 3. 分組討論訪談問題的擬定。 4. 模擬練習：學生兩兩一組互相模擬採訪對方，並作出互評。	1. 草地狀元節目 2. 採訪須知報你知 https://www.youtube.com/watch?v=dTRY9s4Q3DY	6
		語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1. 訪談活動紀錄單。	1. 能專心聆聽達人講解宗教神話故事、祭祀流程及使用的工具，並完成訪談	1. 能表現出適當的訪談禮儀。 2. 能運用所擬定的題目與達人進行訪談。	活動一：訪談與體驗 1. 請達人講解宗教神話故事、廟宇歷史與祭祀流程。 2. 學生依據所討論的問題，對達人進	平板	6

第 (10) 週 - 第 (11) 週	達人採訪趣	語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		活動紀錄。 2. 能在實際訪談中，運用合適的詞句與說話技巧，清楚又有條理地表達內容。 3. 能與小組成員合作分工，順利完成訪談任務與內容整理。	3. 能認真聆聽達人的解說。	行提問。 活動二：資料統整 1. 引導學生摘錄重點。 2. 學生根據紀錄單，小組討論繪製心智圖，上台發表並自評。 3. 教師作活動總結。		
第 (12) 週 - 第 (13) 週	神話故事知多少	社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 資議P-III-3 使用數位資源的整理方法。	1. 訪問內容。 2. 訪問稿寫作技巧。	1. 學生能分工合作，整理訪談內容。 2. 學生能練習訪問稿的寫作技巧。 3. 能使用文書處理軟體將文字稿做成報告。	1. 能和組員合作，完成訪談資料的整理。 2. 能觀察宗教神話故事與社區情境之關連。	活動一：訪談資料彙整 1. 教師示範並講解如何整理訪談錄音或筆記中的資料。 2. 學生分組合作，將錄音內容或筆記轉寫成文字稿。 3. 使用文書處理軟體（如 Word）將文字稿整理成報告格式。 活動二：心得分享 1. 各組設計並製作海報，準備上台分享訪談心得與收穫。 2. 教師總結回饋，並表揚鼓勵各組的努力與表現。	平板	6

第 (14) 週 - 第 (16) 週	劇 本 創 作 - 好 美 神 話	語 6-III-4 創作童詩及故事 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 宗教神話故事。 2. 故事體寫作技巧。 3. 劇本。	1. 根據採訪時所聽所聞，能創作關於宗教神話的故事。 2. 學生能學習設計製作，進行創意發想和實作出劇本。 3. 能使用文書處理軟體將劇本做成報告，並列印出來。	1. 能以宗教神話故事裡的神明為故事主角，完成故事稿。 2. 能完成設計圖文並茂的劇本。 3. 能用欣賞他人作品的角度，去反思自己作品需要學習之處。	活動一：神話故事創作 1. 引導學生思考故事的基本架（如：開頭、發展、高潮、結尾）。 2. 請學生先在紙上擬寫故事內容稿。 3. 完成故事文稿後，進行作品互相觀摩與交流。 4. 全班進行優良作品票選，並填寫評分表，寫出值得學習的優點。 5. 將選出的劇本用文書處理軟體整理成報告格式，並列印出來。 6. 教師公布票選結果，總結各項優良作品的特色與優點，鼓勵全體學生向優秀作品作者學習。	1. 教學影片－劇本的形式 https://www.youtube.com/watch?v=lx91s5MhJys 2. 同儕評分表	9
第 (17) 週 - 第 (20) 週	好 戲 上 場	語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 2b-III-1 參與各項活動，	1. 排演前的工作準備和道具製作分配表。 2. 排演戲劇的步驟圖。	1. 能聆聽觀看編劇、導演教學步驟影片，並做紀錄。 2. 能與組員合作規劃出排演的工作事項與步驟，並確實執行準備工作。 3. 能根據排演戲劇的步驟圖參與排演，表現自	1. 能從影片中記錄戲劇排演的步驟。 2. 能與組員合作完成工作分配。 3. 能與組員合作完成排演任務。 4. 能完成一齣神話主題的戲劇演出。	活動一：規劃排演工作 1. 老師播放編劇教學影片，請學生認真觀看並做筆記。 2. 老師講解如何分配戲劇場景，並提醒分工與合作時需注意的重點事項。 活動二：戲劇排演 1. 各組討論並分配道具和服裝的準備與製作工作。 2. 進行戲劇排演，練習演出內容與流程。	1. 編劇教學創作出色的開場 https://www.youtube.com/watch?v=nYW6e630QsI 2. 全國學生創意戲劇比賽 https://www	12

		適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		己的能力，並與組員協同合作。		3. 舉辦校本課程成果分享會，由學生進行戲劇演出展示。	w.youtube.com/watch?v=L0eZx-m9Rlw 3. 製作道具所需材料	
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(12)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.教學過程中融入實物觀察(如蚵殼)、圖片說明、影片教學、模型製作等方式，降低閱讀文字的需求。 2.提供圖像化學習單、關鍵字提示卡或簡化文本，幫助學生理解與記錄資訊。 3.允許學生用口語回答、繪圖、剪貼、操作或影片說明等方式呈現學習成果，例如在「戲說好美」單元中，允許學生用角色扮演一小段動作或簡單台詞參與演出，而非背誦大量台詞。 4.教師給予具體正向回饋，如：「你今天把蚵的生活環境畫得很清楚，太棒了！」，強化學習信心與動機。 特教老師姓名：陳世鴻 普教老師姓名：陳佩榛							