

嘉義縣 好美 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（1年級和2年級）否

年級	低年級	年級課程主題名稱	課程設計者	張銘麟	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)					
學校願景	好學富禮，內外皆美	與學校願景呼應之說明	一、藉由太鼓學習課程，建立學生對於藝術的基本認知，培養學生藝術素養。 二、經由循序漸進的太鼓課程編排，培養學生的打擊能力，以建立日後學習的基礎。 三、透過太鼓學習歷程的多元性，引發學生學習興趣，培養積極的學習態度。 四、透過太鼓表演與欣賞課程，幫助學生陶冶身心，建立愉快的學習經驗。			
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感經驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養		課程目標	一、經由太鼓學習課程，建立學生對太鼓與樂曲的基本概念，以培養學生的藝術素養，促進其美感經驗發展。 二、透過團隊練習與期末發表的機會，累積學生與人互動的經驗，感受團隊合作的重要性。		

議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵								
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	太鼓相見歡	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 健康與體育 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	太鼓由來及基本構造	1. 願意參與太鼓學習課程，了解太鼓的文化和由來。 2. 能具備認真的學習態度，聆聽老師的指導。 3. 能體會學習太鼓的樂趣，及認識太鼓的基本構造 4. 能認真參與太鼓遊戲。	一年級： 1. 能知道太鼓的由來和基本構造。 2. 能積極參與太鼓遊戲。 二年級： 1. 能知道太鼓的由來並說出太鼓各構造的名稱。 2. 能積極參與太鼓遊戲。	1. 介紹太鼓的文化和由來。 2. 介紹太鼓的基本構造。 3. 進行太鼓遊戲。	平鼓	4

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>擊 樂 魔 法 書 1</p>	<p>生活 3-I-1 願意參與各種 學習活動，表現 好奇與求知探 究之心。 健康與體育 3c-I-1 表現基本動作 與模仿的能 力。 2c-I-2 表現認真參與 的學習態度。</p>	<p>1. 太鼓 基本拍 與節奏 2. 擊鼓 腳步</p>	<p>1. 願意參與學習，練習基本拍 子。 2. 能認識擊鼓腳步的站法。 3. 能模仿老師做出正確的擊鼓 腳步。 4. 能認真參與節奏練習。</p>	<p>一年級： 1. 能認識基本拍子與認 真練習節奏。 2. 能認真練習曲目。 二年級： 1. 能熟悉基本拍子並敲 打出正確節奏。 2. 能認真練習曲目。</p>	<p>1. 太鼓基本拍子與節奏練 習。 2. 認識擊鼓腳步的站法。 3. 曲目練習</p>	<p>平鼓</p>	<p>4</p>
<p>第 (9) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>擊 樂 魔 法 書 2</p>	<p>生活 3-I-1 願意參與各種 學習活動，表現 好奇與求知探 究之心。 健康與體育 3c-I-1 表現基本動作 與模仿的能 力。</p>	<p>1. 口訣 帶入音 樂節奏 2. 輕重 音</p>	<p>1. 願意參與太鼓學習，做拍子 練習。 2. 能表現認真參與曲目練習的 態度。 3. 能聽從老師指導，將口訣帶 入節奏與輕重音練習。 4. 能模仿老師。表現出搭配太 鼓的肢體動作 5. 分組觀摩時，能認真參與表 演。 6. 能專注觀賞同學的表演。</p>	<p>一年級： 1. 能敲打基本節奏並配 合音樂練習 2. 能認真練習曲目。 二年級： 1. 能敲打出正確的節奏 並配合音樂練習 2. 能認真練習曲目。</p>	<p>1. 拍子練習。 (1)四分音符 (2)四分休止符 (3)八分音符 2. 曲目練習 (1) 口訣帶入節奏練習 (2) 輕重音練習 (3) 太鼓搭配肢體動作 3. 分組觀摩</p>	<p>平鼓</p>	<p>6</p>

<p style="text-align: center;">第 (15) 週 - 第 (20) 週</p>	<p style="text-align: center;">擊 樂 魔 法 書 3</p>	<p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>健康與體育 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p>	<p>練習曲 目的音 樂背景</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認真參與曲目練習。 2. 能對曲目表現好奇之心，探究曲目的音樂背景。 3. 能認真做出正確的進退場動作。 4. 能認真練習，做出正確的變換隊形。 5. 能一起合作，參與期末成果發表演出，感受合作演出的重要性。 6. 期末成果發表時，能專注觀賞同學的表演。 	<p>一年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解練習曲目的音樂背景。 2. 能搭配音樂認真練習與表演。 <p>二年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解練習曲目的音樂背景。 2. 能搭配音樂認真練習與表演。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 曲目練習 <ol style="list-style-type: none"> (1) 音樂背景介紹 (2) 變換隊形演出 (3) 進退場練習 2. 期末成果發表 	<p>平鼓 銅鼓</p>	<p style="text-align: center;">6</p>
--	--	--	----------------------------	--	---	---	------------------	--------------------------------------

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 陳世鴻 普教老師姓名: 張銘麟</p>

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。