

年級	高年級	年級課程 主題名稱	古典吉他彈奏	課程 設計者	蔡政儒	總節數 /學期	80 節 全學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	幸福港墘 人文校園		與學校願景呼 應之說明	1. 達成品格力、適應力之校本素養。 2. 透過吉他課程，培養學生的音樂素養與藝術涵養，增強他們的自我表達與創意能力，促進人際互動並建立自信。 3. 通過吉他彈奏學習，增進學生對音樂的理解與欣賞能力，讓學生在學習過程中獲得藝術滋養，達到學校培育「人文校園」的目標。 4. 運用吉他小組演奏、合作練習，並互相鼓勵、欣賞彼此的演奏，建立良好的人際互動，契合學校「幸福港墘」的願景。 5. 持續學習吉他訓練學生的毅力，培養他們不輕易放棄、積極進取的學習態度，呼應學校強調的「品格力」與「適應力」的核心素養。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質， 發展 生命潛能。 E-B1 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		課程 目標	1. 透過吉他的練習，掌握音符、和弦與指法，進而 具備 吉他樂理與音樂知識。 2. 藉以吉他的練習，能 具備 掌握音符、和弦與指法的能力。 3. 透過吉他彈奏時正確的持琴姿勢與技巧，培養良好的演奏習慣來 發展 身心健全。 4. 探索 吉他發展歷史、延伸相關音樂史等知識。 5. 培養 音樂鑑賞能力，樂於與人 互動 並享受演奏與創作的樂趣。			

	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員合作之素養。		
議題融入	已另於各年級第一類彈性課程融入。		
融入議題實質內涵			

嘉義縣港墘國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表上學期

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務（學習評量）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	吉他初體驗	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及 演奏 ，以 表達 情感。	1. 吉他構造介紹：琴頭、琴頸、琴身、弦、琴橋等 2. 吉他的種類：木吉他、電吉他、古典吉它等 3. 基礎持琴姿勢與彈奏方法	1. 認識吉他的基本構造和種類。 2. 展現 正確的持琴姿勢。 3. 展現 吉他 演奏 的基本方法。	1. 能說出吉他各部位的名稱。 2. 能做出正確的持琴姿勢。 3. 能撥弦發出聲音。	1. 介紹吉他各部位名稱及功能，並展示不同種類的吉他。 2. 示範並指導學生正確的持琴姿勢。 3. 指導學生撥弦發出聲音，並練習簡單的節奏。	1. 各式吉他 2. 吉他教材 3. 吉他撥片	8

第 (5) 週 － 第 (8) 週	認識 音符 與和 弦	藝術 1-III-1 能透過聽唱、 聽奏及 讀譜 ， 進行歌唱及 演奏 ，以表達情 感。	1. 音符與音階：Do Re Mi Fa Sol La Si 2. 基礎和弦介紹：C、 G、D、Em、Am 3. 吉他和弦譜	1. 讀出 音符和音階，並 能 唱出 音階。 2. 讀譜 並 彈奏 音符。 3. 能 讀懂 吉他和弦譜， 並了解其功用。	1. 能說出 C 大調音階與 其他常用調式音階。 2. 能彈出基本音符。 3. 能看懂包含和弦的吉 他譜。	1. 教授音符與音階，並帶領學 生練習唱名。 2. 示範並指導學生和弦指法， 並練習彈奏。 3. 介紹吉他譜的閱讀方法，並 練習彈奏歌曲。	1. 吉他教材 2. 吉他譜 3. 調音器	8
第 (9) 週 － 第 (12) 週	學習 基本 演奏 技巧	藝術 1-III-1 能透過聽唱、 聽奏及 讀譜 ， 進行歌唱及 演奏 ，以表達情 感。 藝術 1-III-4 能 感知 、探索 與表現表演藝 術的元素、技 巧。	1. 單音演奏練習：C 大 調音調。 2. 節奏練習：學習不同 風格的音樂節奏，如 4/4 拍、3/4 拍、8/6 拍等等	1. 能 視譜演奏 C 大調音 符。 2. 能 感知 不同的音樂節 奏。	1. 能正確彈奏 C 大調音 階。 2. 能準確分辨不同類型 的音樂節奏。	1. 示範並指導學生各種分解和 弦的指法、節奏與速度變化。 2. 利用節拍器，引導學生練習 不同風格的音樂節奏。	1. 吉他教材 2. 吉他譜 3. 節拍器	8
第 (13) 週 － 第 (16) 週	學習 基本 演奏 技巧	藝術 1-III-1 能透過聽唱、 聽奏及 讀譜 ， 進行歌唱及 演奏 ，以表達情 感。	1. 升降記號視讀練習： 升 F。 2. 升降單音演奏練習： 升 F。	1. 能 視譜 升 F 記號並指 出吉他對應位置。 2. 能 演奏 含升 F 音樂之 音符。	1. 能彈奏包含升 F 曲目 2. 能運用多種吉他技巧 彈奏樂曲片段。	1. 示範並指導學生常用吉他技 巧，並透過練習熟悉各種技巧 的運用。 2. 選擇適合的難度吉他曲目， 並指導學生練習。	1. 吉他教材 2. 吉他譜 3. 節拍器	8

第 (17) 週 - 第 (20) 週	合奏 與樂 團練 習	藝術 3-III-1 能參與、記錄 各類藝術活 動，進而覺察 在地及全球藝 術文化。 藝術 3-III-5 能透過藝術創 作或展演覺察 議題，表現人 文關懷。	1. 分組練習：將學生 分為不同聲部或樂器 組，練習合奏曲目。 2. 學習如何與其他樂 手配合，培養默契和團 隊合作精神。 3. 嘗試聆聽不同風格 的合奏曲目，例如流行 音樂、搖滾音樂、電影 配樂等。	1. 參與分組合奏中與其 他樂手配合。 2. 參與團員進行節奏搭 配。 3. 欣賞團隊其他成員演 奏。 4. 覺察流行及搖滾音樂 風格差異。	1. 能在合奏中準確地演 奏自己的聲部。 2. 能與其他樂手保持良 好的默契和配合，聆聽 他人演奏。 3. 能展現良好的音樂表 現力和團隊合作精神。	1. 將學生分組，並安排練習曲 目。 2. 指導學生如何與其他樂手配 合，並進行合奏練習。 3. 鼓勵學生互相觀摩學習，並 提供回饋意見。8	1. 吉他 2. 鈴鼓 3. 音響設備 4. 合奏譜	8
教材來源	☐選用教材 () ☒自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是 否融入資 訊科技教 學內容	☒無 融入資訊科技教學內容 ☐有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u> ※資賦優異學生： ☒無 ☐有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：							

嘉義縣港墘國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表下學期

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(1)週－第(4)週	吉他複音彈奏技巧	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及 演奏 ，以表達情感。	1. 基礎持琴姿勢與彈奏手型。 2. 複音演奏。	1. 表現 正確的持琴姿勢及手型。 2. 演奏 出複音音符。	1. 能做出正確的持琴姿勢。 2. 能將手指擺放正確。 3. 能看譜撥弦發出複音。	1. 示範並指導學生正確的持琴姿勢。 2. 簡單雙音音符視奏。	1. 各式吉他 2. 吉他教材	8
第(5)週－第(8)週	二聲部進行	藝術 1-III-1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜 ，進行歌唱及 演奏 ，以表達情感。	1. 具低音伴奏進行吉他譜。 2. 合奏練習。	1. 分辨並 讀出 吉他五線譜二聲部音符。 2. 聽出 二聲部為低音與弦律音。 3. 團體 合奏 二聲部進行。	1. 能唱出二聲部音符。 2. 能正確按壓並彈奏。 3. 能與團員合作完成曲目。	1. 教授低音音符與弦律音符，並帶領學生練習唱名。 2. 示範並指導學生指法，並練習彈奏。 3. 介紹吉他譜的閱讀方法，並練習彈奏歌曲。	1. 吉他教材 2. 吉他譜 3. 調音器	8
第(9)週－第(12)週	學習演奏鈎弦技巧	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及 讀譜 ，進行歌唱及 演奏 ，以表達情感。 藝術 1-III-4 能 感知 、探索	1. 鈎弦練習曲目彈奏。 2. 曲目練習：第九號前奏曲。	1. 能 察覺 鈎弦彈奏與壓弦法之差異。 2. 能運用鈎技巧 彈奏 樂曲。 3. 能 彈奏 出第九號前奏曲。	1. 能正確使用鈎弦彈奏。 2. 能運用多種吉他技巧於樂曲中 3. 能配合節拍器準確彈奏第九號前奏曲。	1. 教師示範鈎弦曲目，學生練習並體驗差異。 2. 示範並指導學生鈎弦吉他技巧，並透過練習熟悉各種技巧的運用。 3. 示範第九號前奏曲。 4. 學生合奏。	1. 吉他教材 2. 吉他譜 3. 調音器	8

		與 表現 表演藝術的元素、技巧。						
第 (13) 週 - 第 (16) 週	吉他 名家 賞析 與風 格探 索	藝術 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝術 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 介紹吉他演奏的流派：古典吉他、民謠吉他、搖滾吉他、藍調吉他、爵士吉他的等 2. 欣賞不同風格的吉他名家演奏：例如：帕格尼尼、約翰·藍儂、艾力克·克萊普頓等 3. 討論不同演奏風格的特色	1. 描述對於不同吉他演奏的風格的感受。 2. 認識 Tarrega，介紹吉他名曲「阿爾汗布拉宮的回憶」創作背景。 3. 發表聆聽「阿爾汗布拉宮的回憶」心得。	1. 能說出聆聽吉他名曲心得。 2. 能說出吉他名家及其特色。	1. 播放不同風格的吉他演奏影片，並介紹其代表人物。 2. 引導學生欣賞吉他名家的演奏技巧，並討論其創作之生活背景。 3. 鼓勵學生分享自己喜歡的吉他音樂，並說明原因。	1. 電腦、投影機 2. 吉他演奏影片 3. 音響設備	8
第 (17) 週 - 第 (20) 週	合奏 與樂 團練習	藝術 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 分組練習：將學生分為不同聲部，練習第四號前奏曲。 2. 學習如何與其他樂手配合，培養默契和團隊合作精神。	1. 參與在合奏中與其他樂手配合。 2. 提升演奏技巧和音樂表現力，完成第四號前奏曲。 3. 探索團隊合作的樂趣。	1. 能在合奏中準確地演奏自己的聲部。 2. 能與其他樂手保持良好的默契和配合。 3. 能展現良好的音樂表現力和團隊合作精神。	1. 將學生分組，並安排練習曲目。 2. 指導學生如何與其他樂手配合，並進行合奏練習。 3. 鼓勵學生互相觀摩學習，並提供回饋意見。	1. 吉他 2. 鼓 3. 音響設備 4. 合奏譜	8

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(/人數)</u> ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：