

融入 議題 實質 內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E2 了解危機與安全。
----------------------	--------------------------------------

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第 1 週 - 第 4 週	直笛社團(1)	<u>高年級</u> 藝術與人文領域/ 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 進行歌唱及演奏，以表達情 感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述 各類音樂作品及唱奏表現，以 分享美感經驗。	1.簡易節奏樂 器、曲調樂器 的基礎演奏 技巧。 2.讀譜方式， 如：五線譜、 唱名法、拍號 等。	1. 能透過聽唱認識簡易節 奏樂器(直笛)的構造 2. 能透過課程，建立歌演奏 的基礎 3. 能透過老師指導做出正 確的站姿與預備姿勢 4. 能透過直笛社團課程體 會藝術與生活的關係	1. 能分辨直笛的構造 2. 能做出正確的站姿與預 備姿勢 3. 能正確視譜	活動一：直笛剖析(2 節) 1. 老師拿出直笛，介紹直笛的結構 與外觀 2. 老師教導如何吹奏出 D0 這個音 3. 學生跟著老師節奏，吹出 D0 這 個音 活動二：基本姿勢訓練(3 節) 1. 老師拿出直笛，介紹直笛的結構 與外觀 2. 老師教導如何吹奏出 D0 這個音 3. 學生跟著老師節奏，吹出 D0 這 個音 活動三：絕對音感遊戲(3 節) 1. 老師吹出一個音，學生要馬上口 頭說出是哪個音 2. 老師隨機說一個音，學生要馬上 在直笛上按出指法 3. 老師隨機說一個音，學生要馬上 吹出正確的音	直笛 樂譜 CD 音符卡	8
第 5 週 - 第 8 週	直笛社團(2)	<u>高年級</u> 藝術與人文領域/ 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝	1. 音樂元素， 如：節奏、力 度、速度等	1. 能透過讀譜建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧	1. 吹奏時，能掌握呼吸及吹 氣 2. 能正確的讀譜	活動一：五線譜初登場(3 節) 1. 老師介紹五線譜的相關樂理知 識 2. 老師教導學生如何讀譜	直笛 樂譜 CD 節奏卡	8

		術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。		2. 能正確標示出每一個音的位置 3. 能透過老師指導做出掌握呼吸及吹氣的技巧 4. 能透過直笛社團課程體會藝術與生活的關係	3. 能正確的吹奏出指定的節奏	3. 老師教導學生每個音(do、re、mi、fa、sol、la、si)在五線譜上的位置 4. 學生練習標出(do、re、mi、fa、sol、la、si)在五線譜上的位置 活動二：五線譜小考(2 節) 1. 老師隨機說一個音，學生要馬上標出這個音在五線譜上的正確位置 2. 老師隨機吹出一個音，學生要馬上標出這個音在五線譜上的正確位置 3. 老師簡單唱出 4~5 個音，學生要馬上標出這個音在五線譜上的正確位置 活動三：認識節拍(3 節) 1. 老師說明幾個常見的節奏種類 2. 老師用響板呈現節拍 3. 老師示範一段節拍，學生用手拍，正確呈現老師的節拍	五線譜	
第 9 週 - 第 12 週	直笛社團(3)	<u>高年級</u> 藝術與人文領域/ 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 2. 國內表演藝術團體與代表人物。	1. 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 2. 透過安全教育的宣導，能了解建立安全演奏的習慣。	1. 能正確的吹奏出七首練習曲 2. 身體能隨著樂聲節奏，做出相對應的律動 3. 能在表演的過程中注意安全	活動一：節拍加直笛(2 節) 1. 老師出題(節奏)，學生回答(用拍手的方式拍出正確的節奏) 2. 老師出題(節奏)，學生回答(用吹奏的方式吹出正確的節奏) 活動二：簡單練習曲 5 首(2 節) 1. 老師先教導學生如何讀譜 2. 老師示範一次練習曲 3. 分組練習，互相監督	直笛、樂譜、CD、樂器圖卡、教學 DVD	8

		安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	3.音樂活動、音樂會禮儀。 4.能注意演奏安全			活動三：我是小小直笛手(1 節) 1. 老師隨機抽籤，抽出一首，學生要正確地吹奏出指定練習曲 2. 小組競賽：以分組的方式，挑戰完整地吹奏出 5 首指定練習曲 3. 能穩定安全的表演出直笛吹奏曲目		
第 13 週 - 第 16 週	直笛社團(4)	<u>高年級</u> 藝術與人文領域/ 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1.器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 2.國內表演藝術團體與代表人物。 3.音樂活動、音樂會禮儀。	1. 認識器樂曲與聲樂曲 2. 能透過欣賞管樂團表演，認識國內不同型態的表演藝術 3. 能透過欣賞管樂團表演，認識音樂活動、音樂會禮儀 4. 透過觀後心得分享，認識與探索群己關係及互動	1. 認識管樂器中的其它樂器，如豎笛、小號、薩克斯風等 2. 能認識各種樂器基本吹奏法	活動一：管樂器一家親(4 節) 1. 認識管樂器中的其他樂器，如豎笛、小號、薩克斯風等 2. 認識管樂器中的其他樂器的聲音如豎笛、小號、薩克斯風的聲音 3. 認識各種樂器的吹奏方式 活動二：欣賞管樂團表演(4 節) 1. 老師播放 DVD 2. 學生認真欣賞管樂團的表演 3. 學生小組分享，透過影片觀察到什麼以及觀後心得	直笛、樂譜、CD、樂器圖卡、教學 DVD	8
第 17 週 - 第 20 週	直笛社團(5)	<u>高年級</u> 藝術與人文領域/ 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1.器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 2.各類形式的表演藝術活動。	1. 認識臺灣歌謠(桃花過渡)的樂曲之創作背景或歌詞內涵 2. 能透過肢體擺動等回應方式，回應聆聽的感受 3. 能樂於參與分組練習活動，探索自己的藝術興趣與能力 4. 透過合奏練習，認識與探索群己關係及互動	1. 每人至少能負責一樣樂器 2. 能用專責樂器參與演奏曲目	活動一：桃花過渡練習曲分部練習(4 節) 1. 先將社團分成三組，一組負責吹奏第一部，一組負責吹奏第二部，一組負責吹奏第三部 2. 老師先教導學生如何讀譜(第一部) 3. 老師先教導學生如何讀譜(第二部) 4. 老師先教導學生如何讀譜(第三部)	直笛、樂譜、CD	8

					5. 老師示範一次練習曲(第一部) 6. 老師示範一次練習曲(第二部) 7. 老師示範一次練習曲(第三部) 8. 分組練習，互相監督 活動二：合奏練習(4 節) 1. 老師先驗收第一組的練習成果。 2. 接著驗收第二組練習成果 3. 接著驗收第三組練習成果 4. 老師播放合奏的音檔，讓學生仔細聆聽 5. 第一部、第二部與第三部練習合奏，老師從旁監督指導		
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：☒無 ☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 建議可依其個別差異進行適性調整與支持。教學上可採用動作分解、多感官提示及個別化引導，並提供正向回饋以建立學習自信。 活動內容可依學生能力調整難度，採用任務導向學習、小目標設定與合作式練習方式，以降低挫折並提升參與度。 課程環境宜簡化動線、設立安靜區並備有足夠器材。 評量則以過程性觀察為主，重視參與與努力表現，並可採非紙筆方式呈現，確保特生在支持下能有效學習並樂於參與課程。 特教老師簽名：簡鈺靜老師 普教老師簽名：廖育鋒老師						

年級	高年級	年級課程 主題名稱	多元試探：小小直笛手	課程 設計者	廖育鋒	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	地球公民、樂學展能、科技探索		與學校願景呼 應之說明	1.發展兒童愛好音樂、欣賞音樂、學習音樂的興趣與能力，並培養兒童各種樂曲演奏能力， 2.發展個人特質、探索自我潛能、展現生命潛能。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1.透過直笛課程，學生能認識直笛的基本樂理。 2.透過直笛練習，觸發學生認識個人特質，發展生命潛能。 3.透過藝文欣賞，培養學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，增加生活中的美感體驗。 4.透過團隊練習，培養團隊之間的默契及責任感，並樂於與同儕合作與互動。			
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						

融入 議題 實質 內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
----------------------	---------------------

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第 1 週 - 第 4 週	直笛社團(6)	<u>高年級</u> 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1.簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 2.展演分工與呈現、劇場禮儀。 3.各類形式的表演藝術活動。	1.能透過聽唱、聽奏及讀譜，展現基礎演奏技巧。 2.能樂於參與分組練習活動，探索自己的藝術興趣與能力。 3.透過合奏練習，認識與探索群己關係及互動。 4.能體驗直笛的表演藝術活動。	1.能正確的演奏曲目 2.能全體合奏曲目	活動一：能吹奏快樂頌(3 節) 1.老師先教導學生如何讀譜 2.老師用直笛吹奏示範一次練習曲 3.分組練習，互相監督 活動二：挑戰快樂頌(3 節) 1.老師隨機抽籤，抽出學生，學生要正確地吹奏出指定練習曲 2.小組競賽:以分組的方式，挑戰小組一起完整地吹奏出快樂頌 活動三：快樂頌接力(2 節) 1.以分組的方式，分配小節，小組一起合力完成整首快樂頌 2.小組能以接力方式，重複 2 次以上完整曲目 3.小組競賽，看哪個小組能挑戰最久的接力(中間不能斷)	直笛 樂譜 CD 音符卡 節奏卡	8
第 5 週 - 第 8 週	直笛社團(7)	<u>高年級</u> 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描	1 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.能透過聽唱、聽奏及讀譜，展現基礎演奏技巧。 2.能樂於參與分組練習活動，探索自己的藝術興趣與能力。	1.能正確演奏所被分配到 的樂器 2.能正確的讀譜 3.能正確的演奏出曲目	活動一：龍的傳人分部練習 (4 節) 1.先將全班分成兩組，一組負責吹奏第一部，一組負責吹奏第二部。 2. 老師先教導學生如何讀譜(第一部)		8

		述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	2. 展演分工與呈現、劇場禮儀。 3. 各類形式的表演藝術活動。	3. 透過合奏練習，認識與探索群己關係及互動。 4. 能體驗直笛的表演藝術活動。		3. 老師先教導學生如何讀譜(第二部) 4. 老師示範一次練習曲(第一部) 5. 老師示範一次練習曲(第二部) 6. 分組練習，互相監督 活動二：合奏練習(4節) 1. 老師先驗收第一組的練習成果。 2. 接著驗收第二組的練習成果 3. 老師播放合奏的音檔，讓學生仔細聆聽 4. 第一部與第二部嘗試合奏，老師從旁指導 第一部與第二部練習合奏，老師從旁監督		
第9週 - 第12週	直笛社團(8)	<u>高年級</u> 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 2. 展演分工與呈現、劇場禮儀。 3. 各類形式的表演藝術活動。 4. 能注意演奏安全	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，展現基礎演奏技巧。 2. 能樂於參與分組練習活動，探索自己的藝術興趣與能力。 3. 透過合奏練習，認識與探索群己關係及互動。 4. 能體驗直笛的表演藝術活動。 5. 透過安全教育的宣導，能了解建立安全演奏的習慣。	1. 能正確演奏所被分配到的樂器 2. 能正確的讀譜 3. 能正確的演奏出曲目 4. 能在表演的過程中注意安全	活動一：思想起分部練習(4節) 1. 先將全班分成兩組，一組負責吹奏第一部，一組負責吹奏第二部。 2. 老師先教導學生如何讀譜(第一部) 3. 老師先教導學生如何讀譜(第二部) 4. 老師示範一次練習曲(第一部) 5. 老師示範一次練習曲(第二部) 6. 分組練習，互相監督 活動二：合奏練習(4節) 1. 老師先驗收第一組的練習成果。 2. 接著驗收第二組的練習成果 3. 老師播放合奏的音檔，讓學生仔細聆聽	直笛 樂譜 CD 節奏卡	8

						4. 第一部與第二部嘗試合奏，老師從旁指導 5. 第一部與第二部練習合奏，老師從旁監督 6. 能穩定安全的表演出直笛吹奏曲目		
第 13 週 - 第 16 週	直笛社團(9)	<u>高年級</u> 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 2.展演分工與呈現、劇場禮儀。 3.各類形式的表演藝術活動。	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，展現基礎演奏技巧。 2. 能樂於參與分組練習活動，探索自己的藝術興趣與能力。 3. 透過合奏練習，認識與探索群己關係及互動。 4. 能體驗直笛的表演藝術活動。	1. 能正確演奏所被分配到的樂器 2. 能正確的讀譜 3. 能正確的演奏出曲目	活動一：六月田水與茉莉分部練習(4 節) 1. 先將全班分成兩組，一組負責吹奏第一部，一組負責吹奏第二部。 2. 老師先教導學生如何讀譜(第一部) 3. 老師先教導學生如何讀譜(第二部) 4. 老師示範一次練習曲(第一部) 5. 老師示範一次練習曲(第二部) 6. 分組練習，互相監督 活動二：合奏練習(4 節) 1. 老師先驗收第一組的練習成果。 2. 接著驗收第二組的練習成果 3. 老師播放合奏的音檔，讓學生仔細聆聽 4. 第一部與第二部嘗試合奏，老師從旁指導 5. 第一部與第二部練習合奏，老師從旁監督	直笛樂譜 CD	8
第 17 週 - 第 20 週	直笛社團(10)	<u>高年級</u> 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情	1 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，展現基礎演奏技巧。	1. 能正確演奏所被分配到的樂器 2. 能正確的讀譜 3. 能正確的合奏曲目	活動一：桃花過渡合奏練習(2 節) 1. 老師驗收第一部與第二部的合奏練習成果 2. 練習成果展演的流程	直笛樂譜 CD	8

		感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	2.展演分工與呈現、劇場禮儀。 3.各類形式的表演藝術活動。	2. 能樂於參與分組練習活動，探索自己的藝術興趣與能力。 3. 透過合奏練習，認識與探索群己關係及互動。 4. 能為共同的目標(成果展演)一起練習並完成任務	4. 成果展演上有適當的演出	活動二：思想起合奏練習(2節) 1. 老師驗收第一部與第二部的合奏練習成果 2. 練習成果展演的流程 活動三：六月田水與茉莉合奏練習(2節) 1. 老師驗收第一部與第二部的合奏練習成果 2. 練習成果展演的流程 活動四：成果展演(2節) 1. 第一部與第二部一同合奏桃花過渡 2. 上台表演時，從容有氣質	
教材來源	☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u> ※資賦優異學生：☒無 ☐有- (<u>自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人</u>) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 建議可依其個別差異進行適性調整與支持。教學上可採用動作分解、多感官提示及個別化引導，並提供正向回饋以建立學習自信。 活動內容可依學生能力調整難度，採用任務導向學習、小目標設定與合作式練習方式，以降低挫折並提升參與度。 課程環境宜簡化動線、設立安靜區並備有足夠器材。 評量則以過程性觀察為主，重視參與與努力表現，並可採非紙筆方式呈現，確保特生在支持下能有效學習並樂於參與課程。 特教老師簽名：簡鈺靜老師 普教老師簽名：廖育鋒老師						