

嘉義縣好美國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☒（1 年級和 2 年級）否☐

年級	低年級	年級課程 主題名稱	好美舞動力	課程 設計者	張銘麟	總節數/學 期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	好學富禮，內外皆美		與學校願 景呼應之 說明	一、透過學生喜愛音樂的天性，誘發學生主動愛上律動，並能在歌曲的帶動下，學習不同曲風的舞步。 二、經由舞蹈課程，讓學生多動多健康並能從舞蹈中找到自信美與活力美。 三、透過音樂舞蹈的長期薰陶，提升學生的內在美學素養，平衡身心健康，成為待人有禮的孩子。			
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過學習舞蹈，可以培養良好的身體運動習慣，同時有助於身心的全面發展，並認識自己的個人特質，發展潛能。 二、透過舞蹈，練習用身體表達，促進多元感官的發展，並在生活中培養與運動和健康相關的美感體驗。 三、透過舞蹈的訓練，學習如何與他人合作、溝通，並表達自己的想法，以及適應不同的隊形，培養了團隊合作的能力。			

議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵								
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	Ha Ha Ha 舞蹈教學	健體 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 健體 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。	1. Ha Ha Ha 舞蹈教學 2. Ha Ha Ha 隊形變化 3. Ha Ha Ha 道具使用	1. 能透過老師示範與教學，認識Ha Ha Ha 的基本動作，並學會舞蹈。 2. 透過不斷的動作練習，可以牢記隊形的變化，並與同學互相配合，展現友善的態度與行為。 3. 能主動參與練習，對於新道具、動作樂於嘗試。	1. 學會Ha Ha Ha 的基本舞步，能完整跳出舞蹈的動作。 2. 能與同學互相配合正確完成隊形變化。 3. 能熟練使用加油棒的練習。	1. Ha Ha Ha 舞蹈教學——前奏，第一段，間奏，第二段，第三段，熟記本舞動作。 2. Ha Ha Ha 隊型變化——大三角形，錯開行列，兩行成一行，V 隊形，結束於兩人一組。 3. Ha Ha Ha 道具使用——加油棒練習，手指伸直，習慣揮舞加油棒的感覺。	舞蹈音樂、加油棒	6

第 (7) 週 - 第 (12) 週	閃亮甜心	健體 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 健體 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。	1. 閃亮甜心舞蹈教學 2. 閃亮甜心隊形變化 3. 閃亮甜心道具使用	1.能透過老師示範與教學，認識閃亮甜心的基本動作，並學會舞蹈。 2.透過不斷的動作練習，可以牢記隊形的變化，並與同學互相配合，展現友善的態度與行為。 3.能主動參與練習，對於新道具、動作樂於嘗試。	1.學會的閃亮甜心基本舞步，能完整跳出舞蹈的動作。 2.能與同學互相配合正確完成隊形變化。 3.能熟練使用雨傘道具。	1.閃亮甜心舞蹈教學——前奏，第一段，間奏，第二段，第三段，熟記本舞動作。 2.閃亮甜心隊型變化——大三角形，錯開行列，兩行成一行，V 隊形，結束於兩人一組。 3.閃亮甜心道具使用——加油棒練習，手指伸直，習慣揮舞加油棒的感覺。	舞蹈音樂、雨傘	6
第 (13) 週 - 第 (17) 週	go go gir	健體 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 健體 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。	1. go go gir 舞蹈教學 2. go go gir 隊形變化 3. go go gir 道具使用	1.能透過老師示範與教學，認識 go go gir 的基本動作，並學會舞蹈。 2.透過不斷的動作練習，可以牢記隊形的變化，並與同學互相配合，展現友善的態度與行為。 3.能主動參與練習，對於新道具、動作樂於嘗試。	1.學會的 go go gir 基本舞步，能完整跳出舞蹈的動作。 2.能與同學互相配合正確完成隊形變化 3.能熟練使用彩球道具，且手背不露出。	1. go go gir 舞蹈教學——前奏，第一段，間奏，第二段，第三段，熟記本舞動作。 2. go go gir 隊型變化——大三角形，錯開行列，兩行成一行，V 隊形，結束於兩人一組。 3. go go gir 道具使用——彩球練習，習慣使用彩球手背不露出的感覺。	舞蹈音樂、彩球	5

第 (18) 週 - 第 (20) 週	成果發表	健體 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 健體3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。	1.複習學習過的舞蹈動作。 2.分組討論表演曲目。	1.覺察自己舞蹈動作的不足之處，並立即進行修正，以完成出色的演出。 2.透過團隊合作，能理解合作的重要性，展現良好的互動與溝通態度，以討論表演曲目。	1.能主動參與討論，展現合宜的互動與溝通態度。 2.能與隊員互相合作，完成舞蹈表演。	1.複習這學期學習過的舞蹈動作。 2.討論舞蹈表演曲目分組練習，老師在旁邊指導。 3.舞蹈學習成果表演。	舞蹈音樂、 加油棒、 雨傘、 彩球	3
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 特教老師姓名：陳世鴻 普教老師姓名：張銘麟							