

嘉義縣好美國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（3 年級和 4 年級）否

年級	中年級	年級課程 主題名稱	好美舞動力	課程 設計者	張銘麟	總節數/學 期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型			<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
學校 願景	好學富禮，內外皆美	與學校願 景呼應之 說明			<p>一、透過學生喜愛音樂的天性，誘發學生主動愛上律動，並能在歌曲的帶動下，學習不同曲風的舞步。</p> <p>二、經由舞蹈課程，讓學生多動多健康並能從舞蹈中找到自信美與活力美。</p> <p>三、透過音樂舞蹈的長期薰陶，提升學生的內在美學素養，平衡身心健康，成為待人有禮的孩子。</p>		
總綱 核心 素養	E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標			<p>一、透過學習舞蹈，可以培養良好的身體運動習慣，同時有助於身心的全面發展，並認識自己的個人特質，發展潛能。</p> <p>二、透過舞蹈，練習用身體表達，促進多元感官的發展，並在生活中培養與運動和健康相關的美感體驗。</p> <p>三、透過舞蹈的訓練，學習如何與他人合作、溝通，並表達自己的想法，以及適應不同的隊形，培養了團隊合作的能力。</p>		

議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)
融入議題實質內涵	

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	要不要舞蹈教學	健體/1d-II-1認識動作技能概念與動作練習策略。 健體/2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健體/2c-II-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1. 不要不要舞蹈教學 2. 不要不要隊形變化 3. 不要不要道具使用	1. 能透過老師示範與教學，認識不要不要的基本動作，並學會舞蹈。 2. 透過不斷的動作練習，可以牢記隊形的變化，並與同學互相配合，展現友善的態度與行為。 3. 能主動參與練習，對於新道具、動作樂於嘗試。	1. 學會不要不要的基本舞步，能完整跳出舞蹈的動作。 2. 能與同學互相配合正確完成隊形變化。 3. 能主動使用亮片手套練習。	1. 不要不要舞蹈教學--前奏，第一段，間奏，第二段，第三段，熟記本舞動作。 2. 不要不要隊型變化—大三角形，錯開行列，兩行成一行，V隊形，結束於兩人一組。 3. 不要不要道具使用—戴手套練習，手指伸直，習慣亮手套的感覺。	舞蹈音樂、亮片手套	6

第 (7) 週 - 第 (12) 週	妖怪體操舞蹈教學 健體 /1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習策略。 健體/2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健體/2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1. 妖怪體操舞蹈教學 2. 妖怪體操隊形變化 3. 妖怪體操道具使用	1. 能透過老師示範與教學，認識妖怪體操的基本舞步、動作，並熟記。 2. 透過不斷的動作練習，可以牢記隊形的變化，並與同學互相配合，展現友善的態度與行為。 3. 能主動參與練習，對於新舞步、道具樂於嘗試。	1. 學會妖怪體操的基本舞步，並能完整跳出舞蹈動作。 2. 能熟記個人的舞蹈位置和隊形的整齊，表現主動、友善的與同學互相配合完成隊形變化。 3. 熟練彩球的使用方式。	1. 妖怪體操本舞教學： 前奏，第一段，第二段，第三段，間奏，熟記本舞動作。 2. 妖怪體操隊形變化： 行列，前後互換，斜線，回行列對齊，大三角形。 3. 妖怪體操道具使用： 拿彩球練習，手背不可露出，手要伸直，不能遮臉。	舞蹈音樂、金蔥彩球	6
第 (13) 週 - 第 (16) 週	熱愛 105 度的你舞蹈教學 健體/1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習策略。 健體/2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健體/2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1. 热愛 105 度的你舞蹈教學 2. 热愛 105 度的你隊形變化 3. 热愛 105 度的紫你道具使用	1. 能透過老師示範與教學，學會熱愛 105 度的你基本舞步，並熟記動作。 2. 透過不斷的動作練習，可以牢記隊形的變化，並與同學互相配合，展現友善的態度與行為。 3. 能主動參與練習，對於新道具動作樂於嘗試。	1. 學會熱愛 105 度的你的基本舞步。 2. 能熟記個人的舞蹈位置和隊形的整齊，表現主動、友善的與同學互相配合完成隊形變化。 3. 熟練握式彩球的使用方式。	1. 热愛 105 度的你本舞教學： 前奏，第一段，第二段，第三段，熟記本舞動作。 2. 热愛 105 度的你隊形變化： 大三角形，分兩邊三角形，錯開行列，輪流層次，結束隊形。 3. 热愛 105 度的你道具使用： 學習拿握式彩球跳舞，上下換方向時，動作要明確俐落。	舞蹈音樂、握式彩球	4

第 (17) 週 - 第 (20) 週	成 果 發 表	健體/2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 健體/2d-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。	1. 複習學習過的舞蹈動作 2. 分組討論表演曲目	1.覺察自己舞蹈動作的不足之處，並立即進行修正，以完成出色的演出。 2.透過團隊合作，能理解合作的重要性，展現良好的互動與溝通態度，以討論表演曲目。	1.能主動參與討論，展現合宜的互動與溝通態度。 2.能與隊員互相合作，完成舞蹈表演。	1.複習這學期學習過的舞蹈動作。 2.討論舞蹈表演曲目分組練習，老師在旁邊指導。 3.舞蹈學習成果表演。	舞蹈音樂、亮片手套、金蔥彩球、握式彩球	4
教材來源				<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)				
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整				<p>※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、(<u>/人數</u>)</p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.課程流程要規律、可預期，例如每次上課前簡單說明「今天會做哪些事」。 2.認識學生情緒觸發的跡象，並在課程中設置短暫離開或冷靜角落，讓學生能在需要時暫時退出活動。 3.課程設計上降低表演性或競爭性要求，改以遊戲或合作方式進行，減少學生情緒負擔。 4.即時、具體地肯定學生的參與行為，避免公開批評或強迫參與，以鼓勵代替壓力，培養安全感與信任感。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳世鴻</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：張銘麟</p>				