

嘉義縣好美國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (5 年級和 6 年級) 否

年級	高年級	年級課程主題名稱	好美舞動力	課程設計者	張銘麟	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	好學富禮，內外皆美	與學校願景呼應之說明	一、透過學生喜愛音樂的天性，誘發學生主動愛上律動，並能在歌曲的帶動下，學習不同曲風的舞步。 二、經由舞蹈課程，讓學生多動多健康並能從舞蹈中找到自信美與活力美。 三、透過音樂舞蹈的長期薰陶，提升學生的內在美學素養，平衡身心健康，成為待人有禮的孩子。				
總綱核心素養	E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、透過學習舞蹈，可以培養良好的身體運動習慣，同時有助於身心的全面發展，並認識自己的個人特質，發展潛能。 二、讓學生能具備同理他人感受的能力，在舞蹈中樂於與同儕互動競爭、合作，發展與人溝通協調等團隊合作的素養。 三、透過舞蹈，練習用身體表達，促進多元感官的發展，並在生活中培養與運動和健康相關的美感體驗。			

議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)
融入議題實質內涵	

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	練武功舞蹈教學	<p>健體/1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>健體/2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>藝術與人文/3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1. 舞蹈動作分段示範演練</p> <p>2. 隊形說明與練習。</p> <p>3. 道具使用及舞步修正。</p>	<p>1. 能熟記舞蹈動作和舞序，理解舞蹈對健康維護的重要。</p> <p>2. 在排練動作和隊形時，展現同理心，運用積極的溝通方式，展現出團隊合作的精神和凝聚力。</p> <p>3. 能說明道具使用與正確舞步，與他人合作演出活動。</p>	<p>1. 能依照老師的示範動作舞動身軀進行動作演練。</p> <p>2. 能熟記記住個人的舞蹈位置和隊形。</p> <p>3. 能熟練道具的使用方式。</p>	<p>活動一：舞蹈動作教學</p> <p>1. 音樂與動作搭配-前奏，第一段，第二段， 第三段， 第四段， 間奏。</p> <p>2. 熟練基本舞蹈動作。</p> <p>活動二：隊形</p> <p>1. 熟記表演隊形的變化-預備動作向後轉，行列錯開，分三組，大三角形，外倒 V 中菱形。</p> <p>活動三：排練</p> <p>拿金蔥彩球練習，彩球，手心要朝上，手不可被看到，隨音樂練習修正舞步動作。</p>	舞蹈音樂、金蔥彩球	6

<p>第 (7) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>閃閃惹人愛舞蹈教學</p>	<p>健體/1b-III-1 理解健康技能和 生活技能對健康 維護的重要性。 健體/2c-III-2 表現同理心、 正向溝通的團 隊精神。 藝術與人文/3- III-4 能與他人 合作規劃藝術 創作或展演， 並扼要說明其 中的美感。</p>	<p>1. 舞蹈 動作 分段 示範 演練</p> <p>2. 隊形 說明 與練 習。</p> <p>3. 道具 使用 及舞 步修 正。</p>	<p>1. 能熟記舞蹈動作和舞序， 理解舞蹈對健康維護的 重要。</p> <p>2. 在排練動作和隊形時， 展現同理心，運用積極的 溝通方式，展現出團隊 合作的精神和凝聚力。</p> <p>3. 能說明道具使用與正確 舞步，與他人合作演出 活動。</p>	<p>1. 能依照老師的示範 動作舞動身軀進行 動作演練。</p> <p>2. 能熟記記住個人的 舞蹈位置和隊形。</p> <p>3. 能熟練道具的使用 方式。</p>	<p>活動一：舞蹈動作教學</p> <p>1. 音樂與動作搭配-前奏，第一段 ，第二段，第三段，間奏一， 間奏二。</p> <p>2. 熟練基本舞蹈動作。</p> <p>活動二：隊形</p> <p>1. 熟記表演隊形的變化— 行列錯開，四行，兩行， 面對面做動作，間奏第一組 先跳，換第二組，重複兩次， 大三角形。</p> <p>活動三：排練</p> <p>1. 拿彩棒練習，彩棒和手臂成 直線，隨音樂練習修正舞步 動作。</p>	<p>舞蹈音 樂、 藍金彩 棒</p>	<p>6</p>
---	------------------	--	---	---	--	---	---------------------------------	----------

<p>第 (13) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>鬧 翻 天</p>	<p>健體/1b-III-1 理解健康技能 和生活技能對 健康維護的重 要性。 健體/2c-III-2 表現同理心、 正向溝通的團 隊精神。 藝術與人文/3- III-4 能與他人合 作規劃藝術創作 或展演，並扼要 說明其中的美 感。</p>	<p>1. 舞蹈 動作 分段 示範 演練 2. 隊形 說明 與練 習。 3. 道具 使用 及舞 步修 正。</p>	<p>1. 能熟記舞蹈動作和舞序， 理解舞蹈對健康維護 的重要。 2. 在排練動作和隊形時， 展現同理心，運用積極的 溝通方式，展現出團隊 合作的精神和凝聚力。 3. 能說明道具使用與正確 舞步，與他人合作演出活動。</p>	<p>1. 能依照老師的示範 動作舞動身軀進行 動作演練。 2. 能記住個人的舞蹈 位置和隊形的 維持。 3. 能熟練道具的使用 方式。</p>	<p>活動一：舞蹈動作教學 1. 音樂與動作搭配-前奏，第一段， 第二段， 第三段， 第四段。 2. 熟練基本舞蹈動作。 活動二：隊形 1. 熟記表演隊形的變化- 行列錯開，兩個三角形，大三角 形，三個三角形，斜線，結束 隊形。 活動三：排練 1. 戴手套練習，手指要伸直或 握緊，隨音樂練習修正舞步 動作。</p>	<p>舞蹈音 樂、 亮片手 套</p>	<p>6</p>
--	----------------------	---	---	--	--	--	---------------------------------	----------

<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>成果發表</p>	<p>健體/1b-III-1 理解健康技能和 生活技能對健康 維護的重要性。 健體/2c-III-2 表現同理心、 正向溝通的團 隊精神。 藝術與人文 /3-III-4 能與 他人合作規劃 藝術創作或展 演，並扼要說 明其中的美 感。</p>	<p>1. 各 曲 目 舞 蹈 動 作 複 習。 2. 動 作 修 正 與 隊 形 變 化 討 論。 3. 舞 蹈 成 果 發 表。 。</p>	<p>1.覺察自己舞蹈動作的不足之處，並立即進行修正，以完成出色的演出。 2.體會團隊合作意義，展現合宜的互動與溝通態度，討論表演曲目。</p>	<p>1.能主動參與討論，展現合宜的互動與溝通態度。 2.能與隊員互相合作，完成舞蹈表演。</p>	<p>1.各曲目舞蹈動作複習。 2.討論動作的修正與隊形變化。 3.舞蹈學習成果表演。</p>	<p>舞蹈音樂、 金蔥彩球、 藍金彩棒、 亮片手套</p>	<p>2</p>
--	-------------	---	--	--	---	---	---	----------

