

嘉義縣好美國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☒（5 年級和 6 年級）否☐

年級	高年級	年級課程 主題名稱	好美舞動力	課程 設計者	張銘麟	總節數/學 期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	好學富禮，內外皆美		與學校願 景呼應之 說明	一、透過學生喜愛音樂的天性，誘發學生主動愛上律動，並能在歌曲的帶動下，學習不同曲風的舞步。 二、經由舞蹈課程，讓學生多動多健康並能從舞蹈中找到自信美與活力美。 三、透過音樂舞蹈的長期薰陶，提升學生的內在美學素養，平衡身心健康，成為待人有禮的孩子。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過學習舞蹈，可以培養良好的身體運動習慣，同時有助於身心的全面發展，並認識自己的個人特質，發展潛能。 二、讓學生能具備同理他人感受的能力，在舞蹈中樂於與同儕互動競爭、合作，發展與人溝通協調等團隊合作的素養。 三、透過舞蹈，練習用身體表達，促進多元感官的發展，並在生活中培養與運動和健康相關的美感體驗。			

議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)
融入議題實質內涵	

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	踏浪舞蹈教學	健體/1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健體/2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 藝術與人文/3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 舞蹈動作分段示範演練 2. 隊形說明與練習。 3. 道具使用及舞步修正。	1. 能熟記舞蹈動作和舞序，理解舞蹈對健康維護的重要。 2. 在排練動作和隊形時，展現同理心，運用積極的溝通方式，展現出團隊合作的精神和凝聚力。 3. 能說明道具使用與正確舞步，與他人合作演出活動。	1. 能依照老師的示範動作舞動身軀進行動作演練。 2. 能熟記記住個人的舞蹈位置和隊形。 3. 能熟練道具的使用方式。	活動一：舞蹈動作教學 1. 音樂與動作搭配-前奏，第一段，第二段， 第三段， 第四段， 間奏。 2. 熟練基本舞蹈動作。 活動二：隊形 1. 熟記表演隊形的變化-預備動作向後轉，行列錯開，分三組，大三角形，外倒 V 中菱形。 活動三：排練 拿金蔥彩球練習，彩球，手心要朝上,手不可被看到，隨音樂練習修正舞步動作。	舞蹈音樂、金蔥彩球	6

第 (7) 週 - 第 (12) 週	What makes you beautiful 舞蹈教學	健體/1b-III-1 理解健康技能 和生活技能對 健康維護的重 要性。 健體/2c-III-2 表現同理心、 正向溝通的團 隊精神。 藝術與人文/3- III-4 能與他人 合作規劃藝術 創作或展演， 並扼要說明其 中的美感。	1. 舞蹈 動作 分段 示範 演練 2. 隊形 說明 與練 習。 3. 道具 使用 及舞 步修 正。	1. 能熟記舞蹈動作和舞序， 理解舞蹈對健康維護的 重要。 2. 在排練動作和隊形時， 展現同理心，運用積極的 溝通方式，展現出團隊 合作的精神和凝聚力。 3. 能說明道具使用與正確 舞步，與他人合作演出 活動。	1. 能依照老師的示範 動作舞動身軀進行 動作演練。 2. 能熟記記住個人的 舞蹈位置和隊形。 3. 能熟練道具的使用 方式。	活動一：舞蹈動作教學 1. 音樂與動作搭配-前奏，第一段 ，第二段，第三段，間奏。 2. 熟練基本舞蹈動作。 活動二：隊形 1. 熟記表演隊形的變化— 集合在後方，前奏分散成行列， 分兩邊做，右斜線，行列，左斜 線，外V 內三角，行列結束。 活動三：排練 1. 拿彩棒練習，手腕用力，彩棒 不可歪斜，彩棒和手臂成直線 ，隨音樂練習修正舞步動作。	舞蹈音 樂、 藍金彩 棒	6
---	--------------------------------------	---	---	---	--	--	---------------------------------	----------

第 (13) 週 - 第 (18) 週	離開地球表面舞蹈教學	健體/1b-III-1 理解健康技能和 生活技能對健康 維護的重要性。 健體/2c-III-2 表現同理心、 正向溝通的團 隊精神。 藝術與人文/3- III-4 能與他人合 作規劃藝術創作 或展演,並扼要說 明其中的美感。	1. 舞蹈動作分段示範演練 2. 隊形說明與練習。 3. 道具使用及舞步修正。	1. 能熟記舞蹈動作和舞序，理解舞蹈對健康維護的重要。 2. 在排練動作和隊形時，展現同理心，運用積極的溝通方式，展現出團隊合作的精神和凝聚力。 3. 能說明道具使用與正確舞步，與他人合作演出活動。	1. 能依照老師的示範動作舞動身軀進行動作演練。 2. 能熟記記住個人的舞蹈位置和隊形。 3. 能熟練道具的使用方式。	活動一：舞蹈動作教學 1. 音樂與動作搭配-前奏，第一段，第二段， 第三段， 第四段。 2. 熟練基本舞蹈動作。 活動二：隊形 熟記表演隊形的變化-行列進場，V 形，兩個三角形，錯開位置，大三角形層次,結束隊形。 活動三：排練 拿彩球練習，注意手臂的位置，隨音樂練習修正舞步動作。	舞蹈音樂、金蔥彩球	6
--	-------------------	---	--	--	--	---	------------------	----------

第 (19) 週 - 第 (20) 週	成果發表	健體/1b-III-1 理解健康技能和 生活技能對健康 維護的重要性。 健體/2c-III-2 表現同理心、 正向溝通的團 隊精神。 藝術與人文/3- III-4 能與他人合 作規劃藝術創作 或展演，並扼要 說明其中的美 感。	1. 各曲 目舞 蹈動 作複 習。 2. 動作 修正 與隊 形變 化討 論。 3. 舞蹈 成果 發表 。	1. 能熟記舞蹈動作和舞序， 理解舞蹈練習對健康維護 的重要。 2. 覺察自己舞蹈動作的不足之 處，並立即進行修正，以完 成出色的演出。 3. 能與他人合作舞蹈成果演出 活動。	1. 能在複習時舞動 身軀進行動作演練。 2. 主動與同學分享 舞蹈學習心得。 3. 熟記各種隊形的 變化及個人移動 位置。 4. 能從舞蹈動作錄影 回顧中發現需要修正 的地方。	1. 各曲目舞蹈動作複習。 2. 討論動作的修正與隊形變化。 3. 舞蹈學習成果表演。	舞蹈音 樂、 手套、 帽子、 金蔥彩 球、 藍金彩 棒	2
--	-------------	--	---	---	--	--	--	----------

