

嘉義縣港墘國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表下學期

年級	高年級	年級課程 主題名稱	書法社團	課程 設計者	黃翠巧	總節數 /學期	40 節 下學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	幸福港墘 人文校園		與學 校願 景呼 應之 說明	1. 達成品格力、適應力之校本素養。 2. 透過認識中國文字，培養國民中小學生具有書法藝術之欣賞與書寫的深厚涵養。 3. 為傳承書法藝術，提升學生文化涵養，於課程活動中增進學生對書法認知及書寫、欣賞能力，讓學生認識文字之美。 4. 藉由將過去字帖臨摹練習寫字的概念，轉化成藝術美學之學習活動，以求激發學生的書法創作潛能，並建立自信、展現自我。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 目標包括提升學生的書法技巧，從基本筆劃到臨摹名家作品，進一步認識中國文字的結構與美學。 2. 藉以書法的練習，能具備掌握字形與筆順的能力。 3. 透過書法臨帖時的良好寫字坐姿，培養優美體態來促進身心健全的發展。 4. 探索書法漢字與文具的由來等知識。 5. 培養鑑賞能力，樂於與人互動與自我學習的要求。			
議題融 入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)						

融入議題實質內涵								
----------	--	--	--	--	--	--	--	--

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動 （學習活動）	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	基本筆畫練習-撇、捺畫	國 4-II-2 /利用共同部件， 擴充 識字量。 國 4-II-6 / 掌握 偏旁變化和間架結構要領 書寫 正確及工整的硬筆字。 國4-II-7/ 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的 書寫 方法。	楷書的基本筆畫（一、撇：短撇、平撇二、捺：斜捺、平捺。）	1. 利用 楷書的基本筆畫、筆順， 擴充 識字量。 2. 能 掌握 楷書書體之變化和間架結構要領 書寫 。 3. 使學生熟練 習寫 ，並 掌握 楷書筆畫的 書寫 方法。 撇：短撇、平撇。 捺：斜捺、平捺。	1. 能做出正確的運筆方式，寫出工整的國字。 2. 能掌握楷書的正確書寫方法。 3. 能熟練習寫「撇」、「捺」畫。 4. 能簡述欣賞書法之要點。	基本筆畫練習-撇、捺畫（8節） 1. 指導學生以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、間架結構與搭配要領為基礎 訓練 。 2. 透過示範、 演練 等方式，指導學生 運筆 的能力。 字：但、形、后、和及、含、遠、隨	1. 唐歐陽詢九成宮醴泉銘 2. 文房四寶 3. 字帖	節數
第(5)週 - 第(8)週	基本筆畫練習-點畫	國 4-II-2 /利用共同部件， 擴充 識字量。 國 4-II-6 / 掌握 偏旁變化和間架結構要領 書寫 正確及工整的硬筆字。 國4-II-7/ 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的 書寫 方法。	楷書的基本筆畫（點：左點、右點、平點、豎點。）	1. 利用 楷書的基本筆畫、筆順， 擴充 識字量。 2. 能 掌握 楷書書體筆畫、結構與章法等 書寫 要領。 3. 使學生熟練 習寫 筆畫 點：左點、右點、平點、豎點。	1. 能做出正確的運筆方式，寫出工整的國字。 2. 能掌握楷書的正確書寫方法。 3. 能熟練習寫「點」畫。 4. 能簡述欣賞書法之要點。	基本筆畫練習-點畫（8節） 1. 指導學生以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、間架結構與搭配要領為基礎 訓練 。 2. 透過示範、 演練 等方式，指導學生 習寫 書法的能力。 字：心、架、之、分令、怡、宮、察	1. 唐歐陽詢九成宮醴泉銘 2. 文房四寶 3. 字帖	8

第 (9) 週 - 第 (12) 週	基本筆畫練習-折、自由	國4-II-2 / 利用 共同部件， 擴充 識字量。 國4-II-6 / 掌握 偏旁變化和間架結構要領 書寫 正確及工整的硬筆字。 國4-II-7/ 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的 書寫 方法。	楷書的基本筆畫（折：橫折、豎折、橫折鉤、橫轉折。）	1. 利用 楷書的基本筆畫、筆順， 擴充 識字量。 2. 能 掌握 楷書書體筆畫、結構與章法等 書寫 要領。 3. 使學生熟練 習寫 筆畫 折：橫折、豎折、橫折鉤、橫轉折。	1. 能做出正確的運筆方式，寫出工整的國字。 2. 能掌握楷書的正確書寫方法。 3. 能熟練習寫「折」畫。 4. 能簡述欣賞書法之要點。	基本筆畫練習-折（8節） 1. 指導學生以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、間架結構與搭配要領為基礎 訓練 。 2. 透過示範、 演練 等方式，指導學生 習寫 書法的能力。 字：田、固、山、匪、勿、而、尊、道	1. 唐歐陽詢九成宮醴泉銘 2. 文房四寶 3. 字帖	8
第 (13) 週 - 第 (16) 週	基本筆畫練習-鈎的型態變化	國4-II-2 / 利用 共同部件， 擴充 識字量。 國4-II-6 / 掌握 偏旁變化和間架結構要領 書寫 正確及工整的硬筆字。 國4-II-7/ 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的 書寫 方法。	楷書的基本筆畫（一、挑畫：長挑、短挑。 二、鈎：橫鈎、豎鈎）。	1. 利用 楷書的基本筆畫、筆順， 擴充 識字量。 2. 能 掌握 楷書書體筆畫、結構與章法等 書寫 要領。 3. 使學生熟練 習寫 筆畫 挑：長挑、短挑 鈎：橫鈎、豎鈎	1. 能做出正確的運筆方式，寫出工整的國字。 2. 能掌握楷書的正確書寫方法。 3. 能熟練習寫「挑」、「鈎」筆畫。 4. 能簡述欣賞書法之要點。	基本筆畫練習-挑、鈎（8節） 1. 指導學生以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、間架結構與搭配要領為基礎 訓練 。 2. 透過示範、 演練 等方式，指導學生 習寫 書法的能力。 字：之、長、勃、坤、理、挹、勞、營、休、求、來、事	1. 唐歐陽詢九成宮醴泉銘 2. 文房四寶 3. 字帖	8
第 (17) 週 -	甲骨文的認識與摹寫	國4-II-7/ 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的 書寫 方法 國2-II-4 /樂於參加 討論 ， 提供 個人的觀點和意見。	1. 甲骨文字的基本筆畫介紹。 2. 學生摩寫	1. 習寫 「甲骨文」作品， 掌握 甲骨文筆畫的 書寫 方法。 3. 對學生摩寫作品共同 討論 ，樂於 提供 個人的看法。	1. 能透過摹寫進而能流暢寫出正確的甲骨文字。 2. 能說出甲骨文作品之形式。 3. 能欣賞學生作	甲骨文的認識（8節） 1. 觀看 創意的家古文影片。 2. 指導學生 摹寫 甲骨文作品。 3. 作品 展示 ，並 發表 與 欣賞 。 4. 選出 最佳三件作品，並給於頒獎鼓勵。	1. 「趣味的甲骨金文」 2. 影片 1. 漢字是誰發明的 2. 象形文字	8

第 (20) 週	藝3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	4. 認識甲骨文基本筆法，能樂於參與各類書法活動，展現實際創作活動。	品。 4. 能虛心接受講評。			
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否 融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(/人數)</u> ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.					
			特教老師簽名： 普教老師簽名：黃翠巧			