

融入議題 實質內涵		戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。						
教學 進 度	單元名 稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資 源	節數
第 1 週 - 第 7 週	校園 昆蟲	生活/6-I-5 覺察 人與環境的依存關係，進而珍惜資源， 愛護 環境、 尊重 生命。 國語/1-I-1 養成 專心聆聽 的習慣， 尊重 對方的發言。 戶 E3/善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	1. 校園中 蟋蟀的分佈與基本認識 2. 蟋蟀的 照顧重點 3. 用心觀察小生命的習性。 4. 聆聽的習慣	1. 能 覺察 校園環境，了解校園中 蟋蟀的分佈 2. 習得蟋蟀的 基本認識 並能分辨蟋蟀雌雄。 3. 飼養過程中能實踐 照顧 蟋蟀的 重點 並持續。 4. 透過觀察蟋蟀，培養珍惜資源， 愛護 環境、 尊重生命 的情意。 5. 能 專心聆聽 並養成 聆聽的習慣 。	1. 能明確說出蟋蟀雌雄的特徵。 2. 能說出飼養箱的佈置重點，並積極有耐心地照顧蟋蟀。 3. 能以行動展現愛護環境的素養。	活動一 :尋找台灣大蟋蟀的蹤跡 藉由校園的探索發現樹下是蟋蟀聚集最多的地方，觀察蟋蟀洞的外觀、分布、蟋蟀外型特徵、如何分辨雌雄等。 活動二 :討論飼養箱的佈置 飼養箱是否合適，是蟋蟀活命且長久的因素，在照顧的過程中須注意水分與食物的補充。看是否能養殖到繁殖下一代。 活動三 : 討論出如何照顧蟋蟀並分工合作。	操場 樹林 飼養箱 書籍	7
第 8 週 - 第 13 週	發現 蟬殼	生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 戶 E3/善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	1. 利用蟬殼創作花器 2. 觀察蟬殼和真蟬有何不同?	1. 能認識蟬的一生及脫殼的過程。 2. 利用各種生活的媒介與素材-紙粘土包覆寶特瓶創作並上色。 3. 能分享自己的作品。	1. 能說出蟬的成長過程。 1. 2. 能製作花器並裝飾與上色。	1. 活動一:金蟬脫殼:藉由蒐集到的蟬殼，觀察其形態及構造，並透過錄影片的觀看，了解到蟬的一生，及脫殼的過程。 2. 活動二:創意蟬的花器:利用廢棄的寶特瓶當插花的容器，紙黏土包覆花器當樹幹，再把蟬殼黏在樹幹上當裝飾。	校園樹林上的蟬殼 蟬的教學影片 寶特瓶 紙黏土	7

本主題是否融入資訊科技教學內容	■無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：■無 □有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：■無 □有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 普教老師姓名：陳瑤卿