嘉義縣平林國小114學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

年級	中、高年級	年級課程 主題名稱	太鼓隊		課程設計者	董淑連	總節數/學期 (上/下)	40/上學期			
符合彈性											
學校願景	「幸福平林 未來學校」: 陪孩子創造美好的學習子符應未來生活與發展的素養,營造親師生都校園。 兒童圖像:健康力、品格力、美感力、創新力、	洋溢幸福感的	與學校願景呼 應之說明	於籍 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	賞自己, 尊 由團隊學習 心體諒他人	,覺察自己與他 , 並學習尊重和 , 發察生活中	人的溝通方式 口自己不同的 ¹	入,學習用同 意見。			
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發個人特質,發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並合作之素養。	多元感官的	目標	個他在與在立	人都能覺察 人的 過程 展演的結合 等 學學	B,培養學生具代 B 自己 B 有極表現自己 B 持養生活環境 B ,能主動學立良 B 共識,建立良好	蜀特性,進而 、欣賞他人, 中的美感體驗 樂於與團隊成	認識自己及 充分展現力。 員互動,建			
議題融入	*應融入 □性別平等教育 □安全教育(交通安会	全) □戶外教育	〔(至少擇一) 或	□其他	議題	(非必選)					

教學進度	單元 名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學 資源	節數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	鼓動人心	藝 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建 立與展現歌唱及演奏的基 本技巧。	鼓譜 站立姿勢 握棒姿勢	1. 看懂且能讀出鼓譜。 2. 展現太鼓標準的站立姿勢。 3. 展現太鼓正確的握棒姿勢。	1. 簡單說出太鼓歷史 2. 能做出太鼓正確的 站姿 3. 能做出正確的握棒 手勢 4. 能看懂及讀出鼓譜	1. 太鼓歷史介紹 2. 站立標準姿勢養成 3. 握棒手勢講解 4. 視譜、讀譜練習	太視海鼓及鼓譜報棒鼓	4
第 (3) 週 - 第 (4) 週	鼓動人心	藝 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建 立與展現歌唱及演奏的基 本技巧。 健 1d-II-2 描述自己或他人 動作技能的正確性。	鼓譜 節奏 左右手 握棒姿勢	1. 能自己看懂鼓譜並正確 讀出來。 2. 能邊讀譜邊打節奏。 3. 讀譜能分辨左右手。 4. 能描述並觀察他人的握 棒姿勢。	1. 能做出太鼓正確的 站姿 2. 能做出正確的握棒 手勢 3. 能看懂鼓譜,邊念邊 打出正確的節奏	1. 站立標準姿勢及握棒手勢養成 2. 視譜、讀譜練習 3. 左右手練習	太視海鼓及鼓譜報棒鼓	4
第 (5) 週 - 第 (6) 週	跳動 的音	藝 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建 立與展現歌唱及演奏的基 本技巧。	各種音符	1. 聽懂並認識各種音符 2. 能演奏各種音符。	1. 能辨別各種音符的 長短。 2. 能正確讀譜並打出 正確的節奏	1. 教練講解全音符. 二分音符. 四分音符. 八音符的口訣及練習 2. 各音符混和組成練習	太視海音圖鼓及鼓譜報符卡棒鼓	4
第 (7) 週 -	「開貴 曲 目 教 學	藝 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及 讀 譜,進行歌唱及演奏,以 表達情感。	花開富貴 曲目意涵 鼓譜	1. 能 <mark>聽</mark> 懂花開富貴的曲目 意涵。 2. 透過教練的指引,自行閱 讀鼓譜海報,完成演奏。	1. 能了解創作意涵。 2. 能看懂鼓譜並完成 演奏。	1. 教練講解創作意涵。 2. 由教練帶領同學唸讀前奏 →A→B→C→D→尾奏的譜 3. 教練示範前奏→A→B→C→D→ 尾奏的打擊法給同學看 4. 學生依照教練的示範及指導練習	太視海鼓及鼓譜報棒鼓	4

第 (8)	側針打響	藝 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建 立與展現歌唱及演奏的基 本技巧。 健 2c-II-3表現主動參與、 樂於嘗試的學習態度。	鼓譜 握棒姿勢 側鼓 打擊方法	1. 能自行讀鼓譜海報,調整握 棒姿勢,並演奏側鼓。 2. 樂於學習新的技巧及打擊 方法。	1. 能正確擺放側鼓。 2. 能正確讀譜並打出 正確的節奏	1. 教練示範側鼓斜放技巧及打法 2. 學生依照教練的示範及指導練 習側鼓的打法。	太親華教養鼓	4
第(11)週-第(12)週	桶鼓指法及打擊練習	藝 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建 立與展現歌唱及演奏的基 本技巧。 健 2c-II-3表現主動參與、 樂於嘗試的學習態度。	鼓譜 握棒姿勢 桶鼓 打擊方法	1. 能自己讀鼓譜海報,調整 握棒姿勢,並演奏桶鼓。 3. 樂於學習新的技巧及打擊 方法。	1. 能正確的操作桶鼓 的揩法。 2. 能正確讀譜並打出 正確的節奏	1. 教練示範桶鼓的指法及打法 2. 學生依照教練的示範及指導練 習桶鼓的打法。	太視海鼓及鼓譜報棒鼓	4
第 (13) 週 - 第 (14) 週	締鼓打撃練習	藝 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建 立與展現歌唱及演奏的基 本技巧。 健 2c-II-3表現主動參與、 樂於嘗試的學習態度。	鼓譜 締鼓 打撃技巧	1. 能自己讀鼓譜海報,並演奏 締鼓。 2. 樂於學習締鼓的打擊技巧。	1. 能正確的使用締鼓 並注意安全。 2. 能正確讀譜並正確 打出締鼓的節奏	1. 教練示範締鼓的坐姿及打擊技巧 2. 學生依照教練的示範及指導練習	太視海鼓及鼓譜報棒鼓	4

第 (15) 週 - 第 (16) 週	鼓動全身	藝 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建 立與展現歌唱及演奏的基 本技巧。	力度速度節奏	1. 打鼓時能展現力度及速度。 2. 能正確的演奏出太鼓的 節奏。	能正確打擊出鼓譜中 各項技法、動作。	1. 教練指導正確的技法、姿勢、動作 2. 學生依照教練的示範及指導練習	太親籍報養鼓	4
第 (17) 週 - 第 (20) 週	綜合展演與評量	藝 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程,並 表現尊重、協調、溝通等 能力。	展演的內容 時程 空間	能了解各分部展演的內容、時程及空間規劃,順 暢完成演奏並互相配合。	1. 能做出太鼓展演之 各項動作。 2. 能完成完整的太鼓 展演。	在教練的指引下,完成整首鼓曲「花開富貴」的演出	太視海鼓及	8
教材	來源		□選用教材() 図自然	· 编教材(請按單元條列敘明	月於教學資源中)		
本主	入資	□無 融入貝凯杆孜软字内谷 						
訊科學內		□有 融入資訊科技教學內	日谷 共()節(以	連結資訊科技議題為主)				

※身心障礙類學生: □無 ☑有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(1)人、自閉症()人 ※資賦優異學生: ☑無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

特教需 求學生 課程 數

- 1.建議可以用合作學習方式,以團隊合作方式每個人負責部分工作或任務,並於團隊中提供小天使,給予口語提示、叮嚀步驟。
- 2.建議簡化與減量學生學習目標與內容,降低其學習難度。例如以部分參與完成(只須完成後半段的步驟或是一開始的步驟等等)、目標量降低、只須完成單一目標即可、給予較多提示量並以模仿操作完成。
- 3. 多安排學生練習表現的機會,適度給予讚美與回饋。
- 4.採取實作評量,降低其完成動作標準。

特教老師姓名:蘇小詠 韓立心

普教老師姓名:董淑連

展現進退填表說明:

- 1. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 2. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導,5-7 週為自治活動,8-10 週為班際交流,11-14 週為戶外教育,15-20 週為班級輔導。
- 3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。