

融入議題 實質內涵								
--------------	--	--	--	--	--	--	--	--

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學 資源	節數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	鼓動人心	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	鼓譜 站立姿勢 握棒姿勢	1. 看懂且能讀出鼓譜。 2. 展現太鼓標準的站立姿勢。 3. 展現太鼓正確的握棒姿勢。	1. 簡單說出太鼓歷史 2. 能做出太鼓正確的站姿 3. 能做出正確的握棒手勢 4. 能看懂及讀出鼓譜	1. 太鼓歷史介紹 2. 站立標準姿勢養成 3. 握棒手勢講解 4. 視譜、讀譜練習	太鼓 視譜 海報 鼓棒 及鼓	4
第 (3) 週 - 第 (4) 週	鼓動人心	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。	鼓譜 節奏 左右手 握棒姿勢	1. 能自己看懂鼓譜並正確讀出來。 2. 能邊讀譜邊打節奏。 3. 讀譜能分辨左右手。 4. 能描述並觀察他人的握棒姿勢。	1. 能做出太鼓正確的站姿 2. 能做出正確的握棒手勢 3. 能看懂鼓譜，邊念邊打出正確的節奏	1. 站立標準姿勢及握棒手勢養成 2. 視譜、讀譜練習 3. 左右手練習	太鼓 視譜 海報 鼓棒 及鼓	4
第 (5) 週 - 第 (6) 週	跳動的音符	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	各種音符	1. 聽懂並認識各種音符 2. 能演奏各種音符。	1. 能辨別各種音符的長短。 2. 能正確讀譜並打出正確的節奏	1. 教練講解全音符、二分音符、四分音符、八音符的口訣及練習 2. 各音符混和組成練習	太鼓 視譜 海報 音符 圖卡 鼓棒 及鼓	4
第 (7) 週 -	「花開富貴」曲目教學	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	花開富貴 曲目意涵 鼓譜	1. 能聽懂花開富貴的曲意涵。 2. 透過教練的指引，自行閱讀鼓譜海報，完成演奏。	1. 能了解創作意涵。 2. 能看懂鼓譜並完成演奏。	1. 教練講解創作意涵。 2. 由教練帶領同學唸讀前奏→A→B→C→D→尾奏的譜 3. 教練示範前奏→A→B→C→D→尾奏的打擊法給同學看 4. 學生依照教練的示範及指導練習	太鼓 視譜 海報 鼓棒 及鼓	4

第 (8) 週								
第 (9) 週 - 第 (10) 週	側鼓 斜打 練習	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	鼓譜 握棒姿勢 側鼓 打擊方法	1. 能自行讀鼓譜海報，調整握棒姿勢，並演奏側鼓。 2. 樂於學習新的技巧及打擊方法。	1. 能正確擺放側鼓。 2. 能正確讀譜並打出正確的節奏	1. 教練示範側鼓斜放技巧及打法 2. 學生依照教練的示範及指導練習側鼓的打法。	太鼓 視譜 海報 鼓棒 及鼓	4
第 (11) 週 - 第 (12) 週	桶鼓 搯法 及 打擊 練習	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	鼓譜 握棒姿勢 桶鼓 打擊方法	1. 能自己讀鼓譜海報，調整握棒姿勢，並演奏桶鼓。 3. 樂於學習新的技巧及打擊方法。	1. 能正確的操作桶鼓的搯法。 2. 能正確讀譜並打出正確的節奏	1. 教練示範桶鼓的搯法及打法 2. 學生依照教練的示範及指導練習桶鼓的打法。	太鼓 視譜 海報 鼓棒 及鼓	4
第 (13) 週 - 第 (14) 週	締鼓 打擊 練習	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	鼓譜 締鼓 打擊技巧	1. 能自己讀鼓譜海報，並演奏締鼓。 2. 樂於學習締鼓的打擊技巧。	1. 能正確的使用締鼓並注意安全。 2. 能正確讀譜並正確打出締鼓的節奏	1. 教練示範締鼓的坐姿及打擊技巧 2. 學生依照教練的示範及指導練習	太鼓 視譜 海報 鼓棒 及鼓	4

特教需求學生課程調整

※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(1)人、自閉症()人

※資賦優異學生: ☒無 ☐有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1.建議可以用合作學習方式, 以團隊合作方式每個人負責部分工作或任務, 並於團隊中提供小天使, 給予口語提示、叮嚀步驟。
- 2.建議簡化與減量學生學習目標與內容, 降低其學習難度。例如以部分參與完成(只須完成後半段的步驟或是一開始的步驟等等)、目標量降低、只須完成單一目標即可、給予較多提示量並以模仿操作完成。
- 3.多安排學生練習表現的機會, 適度給予讚美與回饋。
- 4.採取實作評量, 降低其完成動作標準。

特教老師姓名: 蘇小詠 韓立心

普教老師姓名: 董淑連

展現進退填表說明:

1. 第一類課程需跨領域, 以主題/專題/議題的類型, 進行統整性探究設計; 且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程, 在同一份設計中可以依照不同的週次需要, 複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導, 5-7 週為自治活動, 8-10 週為班際交流, 11-14 週為戶外教育, 15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育, 以上三項議題至少需選擇一項, 其他議題則是自由選擇。