

融入議題 實質內涵	
--------------	--

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	鼓聲雷動	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。	鼓譜 各種音符 節奏感	1. 聽唱鼓譜打擊各種音符。 2. 展現節奏感。	1. 能看懂鼓譜並打出正確的節奏 2. 教練示範時，能掌握節奏，並打出正確的節奏	1. 視譜練習 2. 各音符混合組成練習 3. 師生節奏練習	音符 圖卡 海報 鼓棒 及鼓	4 節
第 (3) 週 - 第 (4) 週	展翅曲目教學	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	節奏 鼓譜 打擊技巧 學習計畫	1. 透過聽節奏、讀鼓譜，練習打擊技巧。 2. 聽從教練的指導，規劃自己的學習計畫。	1. 能正確讀譜，能打出正確的節奏 2. 能訂定學習計畫，規劃自己的練習時間與進度。	1. 簡譜海報視讀講解 2. 由教練帶領同學唸讀前奏→A→B→C→D→尾奏的譜 3. 教練示範前奏→A→B→C→D→尾奏的打擊法給同學看 4. 學生依照教練的示範及指導練習	音符 圖卡 海報 鼓棒 及鼓	4 節
第 (5) 週 -	大小有別	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 健 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。	漸強漸弱的打擊法 動作技能	1. 展現漸強漸弱的打擊法。 2. 能用口語簡單描述他人的動作技能。	能正確的打出漸大聲漸小聲的節奏。	1. 教練示範漸大聲漸小聲的打法及技巧 2. 學生依照教練的示範及指導練習	音符 圖卡 海報 鼓棒 及鼓	4 節

第 (6) 週								
第 (7) 週 - 第 (8) 週	起 立 蹲 下	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的 基本技巧，以表達情感。 健 1d-II-2 描述自己或他 人動作技能的正確性。	太鼓節奏 動作技能 自己 他人	1. 能聽懂太鼓節奏，並做 出對應的動作技能。 2. 邊讀譜邊打擊，並能描 述自己或他人正確與錯 誤之處。	觀摩學習他人的動作，做出正 確的姿勢並且打出正確的節 奏。	1. 教練示範蹲下站起來的動 作及打法 2. 學生依照教練的示範及指 導練習	音符 圖卡 海報 鼓棒 及鼓	4 節
第 (9) 週 - 第 (10) 週	締鼓 練習	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的 基本技巧，以表達情感。	締鼓 十六分音符	能聽懂教練打擊締鼓十六分 音符的節奏。	能看懂鼓譜並跟著完成演奏。	1. 教練示範締鼓十六分音符 打法 2. 學生依照教練的示範及指 導練習	音符 圖卡 海報 鼓棒 及鼓	4 節
第 (11) 週 - 第 (12) 週	輕 重 分 明	藝 1-II-4 能感知、探索與表現 表演 藝術的元素和形式。 健 2c-11I-3 表現主動參 與、樂於嘗試的學習態度。	輕重拍 身體姿勢 錯誤	1. 能感知輕重拍及身體姿勢 的變化。 2. 樂於嘗試錯誤，反覆練 習。	1. 能打出輕重音的變化 2. 做出相對應的身體動作	1. 教練示範輕重變化打擊技 巧 2. 身體配合做出動作 3. 學生依照教練的示範及指 導練習	音符 圖卡 海報 鼓棒 及鼓	4 節
第 (13) 週	立 大 鼓	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的 基本技巧，以表達情感。	立大鼓 基本技巧 姿勢	能正確的展現出立大鼓的 基本技巧及姿勢。	能做出鼓譜中，立大鼓各項技 法及動作。	1. 教練指導正確的技法、姿 勢、動作	音符 圖卡 海報	4 節

本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人 ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.建議可以用合作學習方式，以團隊合作方式每個人負責部分工作或任務，並於團隊中提供小天使，給予口語提示、叮嚀步驟。 2.建議簡化與減量學生學習目標與內容，降低其學習難度。例如以部分參與完成(只須完成後半段的步驟或是一開始的步驟等等)、目標量降低、只須完成單一目標即可、給予較多提示量並以模仿操作完成。 3.多安排學生練習表現的機會，適度給予讚美與回饋。 4.採取實作評量，降低其完成動作標準。 特教老師姓名：蘇小詠 韓立心 普教老師姓名：董淑連

展現進退填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。