

三、嘉義縣安和國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

年級		五年級		年級課程 主題名稱		樂讀永續(SDGS8、9、10)		課程 設計者		林建利		總節數/學期 (上/下)		40/上學期	
符合 彈性課程 類型		■第一類跨領域統整性探究課程■主題□專題□議題 □第二類□社團課程□技藝課程 □第四類其他類課程□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)													
學校 願景		適性發展、多元學習、培養優質公民				與學校願景 呼應之說明		1. 透過閱讀 SDGS 相關繪本主題的探究，探索自我價值與生命意義，促進學生適性發展。 2. 閱讀不同國家作者創作永續發展的繪本，促進學生多元學習。 3. 閱讀有關消除貧窮、優質教育公平學習、當代氣候變遷議題之文本，培養優質公民。							
總綱 核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養 並具有生活所需的 基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝 通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生 活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道 德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				課程 目標		1. 具備探索讀本中各類主題的思考能力，透過討論活動體驗繪本中情境，並實踐在真實生活周遭環境裡。 2. 具備運用閱讀策略理解閱讀材料閱讀繪本文本，建立地球公民之同理心。 3. 具備運用表達及藝術創作能力，在生活中促進多元感官的發展，培養優質公民。 4. 具備「地球公民」的道德知識判斷能力，在生活中理解並遵守社會道德規範，培養「永續城鄉」的意識，關懷身 邊環境。							
議題融入		*應融入□性別平等教育□安全教育(交通安全)□戶外教育(至少擇一) 或□其他議題_____ (非必選)													
融入議題 實質內涵															
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵		自訂 學習內容	學習目標		表現任務 (學習評量)			學習活動 (教學活動)			教學資源		節 數

第(1)週 - 第(3)週	認識 SDGs 17 項指標	國5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社2b-III-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. <u>世界原來離我們這麼近</u> SDGs <u>愛地球行動指南</u> 文本 2. SDGs1-17 指標	1. 能專心閱讀<u>世界原來離我們這麼近</u> SDGs <u>愛地球行動指南</u> 文本，做有層次的問答。 2. 理解 SDGs1-17 提出的意義，尊重與欣賞多元文化，關心在地及全球議題。	1. 能專心聆聽並閱讀繪本。【有實踐行動】 2. 能在思考後完整回答教師提問的問題內容。【有實踐行動】 3. 能透過書籍內容瞭解 SDGs 各項指標與意涵。【有知識應用】 4. 能透過議題及討論思考，提出 SDGs 對環境及各議題的正面影響與反思。【有反思活動】 5. 能完成學習單及心得錄影上傳。【有具體作品】	1. 教師導讀書籍：世界原來離我們這麼近 SDGs 愛地球行動指南。 2. 文本內容：聯合國在提出「17 項永續發展目標 SDGs」，「永續發展」的生活概念、讓學生了解問題現況及具體行動建議。 3. 提問與思考：根據學習到的各項指標，提出互動與討論。 有層次的提問(搭配閱讀策略) 3-1 你對哪一個指標印象最深刻?為什麼?(直接提取、反思) 3-2 你覺得對於地球最迫切的指標問題是什麼?為什麼迫切?請上網蒐集資料分享(反思、找證據理由) 3-3 全球化的問題對台灣或是對身處新港的我們有影響嗎?為什麼(推論、反思) 3-4 你覺得你可以在哪些指標付出心力?現實生活可以怎麼做?(反思) 4. 將提問與回答整理成心得，寫在學習單上，並錄影上傳分享。	1. 書籍：世界原來離我們這麼近 SDGs 愛地球行動指南 2. 電腦 3. 學習單	6
第(4)週 - 第(6)週	我的爸爸是消防隊員	國5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	1. <u>我的爸爸是消防隊員</u> 文本 2. SDGs8 指標	1. 能專心閱讀<u>我的爸爸是消防隊員</u> 文本，做有層次的問答。 2. 摘取及整理 SDGs 8 就業與合適的工作及經濟成長的內容，加以描述及解釋。	1. 能專心聆聽並閱讀繪本。【有實踐行動】 2. 能在思考後完整回答教師提問的問題內容。【有實踐行動】 3. 能說出 SDGs8 合適的工作及經濟成長的指標意義。【有知識應用】 4. 能說出消防員的辛苦，培養同理心、理解社會責任的意義。【有反思活動】 5. 能完成學習單及心得錄影上傳。【有具體作品】	1. 導讀書籍：我的爸爸是消防隊員 2. 文本內容：主角體會到爸爸對鄰里、對社會的重要性，學習到熱心還有責任感；不只是與父親的親人感情，更有對職業的知識、對工作的尊重與認識。 3. 提問與思考：教師引導學生討論父母親工作辛勞與自己所學到的精神、分享對指標的認識。 有層次的提問(搭配閱讀策略) 3-1 消防隊員的辛苦有哪些?請舉例說明。(直接提取、歸納) 3-2 想要成為消防隊員，需要有哪些知識與專業訓練?(直接提取、歸納) 3-3 學生思考討論，探究如果城市中沒有消防隊員，會產生什麼影響?(推論、因果、找支持的理由) 3-4 消防隊員在救火時可能在想什麼?(連結線索、推論) 3-5 你知道有哪些防範火災的知識或技巧嗎? 3-6 請說說父母親工作的辛勞與自己的感謝。(反思) 4. 將提問與回答整理成心得，寫在學習單上，並錄影上傳分享。	1. 書籍：我的爸爸是消防隊員 2. 消防員救火新聞影片 3. 學習單	6

第(7)週 - 第(9)週	地下鐵開工了	國5-III-11 大量 閱讀 多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社3b-III-2 摘取 及 整理 社會議題相關資料的重點， 判讀 其正確性及價值，並加以 描述 和 解釋 。	1. <u>地下鐵開工了</u> 文本 2. SDGs9 指標	1. 能專心 閱讀 <u>地下鐵開工了</u> 文本，做有層次的問答。 2. 摘取 及 整理 SDGs9 永續工業與基礎建設的指標內容，加以 描述 及 解釋 。	1. 能專心聆聽並閱讀文本。【有實踐行動】 2. 能在思考後完整回答教師提問的問題內容。【有實踐行動】 3. 能透過書籍內容瞭解 SDGs9 永續工業與基礎建設的指標意義。【有知識應用】 4. 能說出建築的困難與技術，認識人類的科技與工業的永續性與創新性，進而培養學習的眼光。【有分享表達】 5. 能完成學習單及心得錄影上傳。【有具體作品】	1. 導讀書籍：地下鐵開工了 2. 文本內容：捷運系統如何在城市中被建築出來，說明技術工法、防火、防震、如何搭配巨大工程器具在地下實施工作。 3. 提問與思考：根據書本提出關於基礎建設的提問，如建築捷運的意義與目的，人力科技文明對現實生活帶來的影響。 有層次的提問(搭配閱讀策略) 3-1 請學生思考討論，探究城市為什麼需要地下鐵?(推論、因果、找支持的理由) 3-2 你還知道城市中哪些基礎建設?它們建築的理由和捷運一樣嗎?(連結線索、推論、因果) 3-3 如果城市中沒有這些基礎建設會產生什麼影響?(找反證、反思、推論) 3-4 我們居住的新港有哪些基礎設施?你覺得我們新港還需要什麼建設?為什麼?(推論、找支持的理由、反思) 3-5 你閱讀後覺得印象最深的技術/困難是什麼?(歸納、反思) 4. 將提問與回答整理成心得，寫在學習單上，並錄影上傳分享。	1. 書籍：地下鐵開工了 2. 工程器具在地下施作相關影片 3. 學習單	6
第(10)週 - 第(12)週	這樣公平嗎	國5-III-11 大量 閱讀 多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社3b-III-2 摘取 及 整理 社會議題相關資料的重點， 判讀 其正確性及價值，並加以 描述 和 解釋 。	1. <u>這樣公平嗎?</u> 文本 2. SDGs10 指標	1. 能專心 閱讀 <u>這樣公平嗎?</u> 文本，做有層次的問答。 2. 摘取 及 整理 SDGs 10 消弭國內與國家間不平等的指標內容，加以 描述 及 解釋 。	1. 能專心聆聽並閱讀文本。【有實踐行動】 2. 能在思考後完整回答教師提問的問題內容。【有實踐行動】 3. 能透過書籍內容瞭解 SDGs 10 消弭國內與國家間不平等的指標意義【有知識應用】 4. 能說出公平與不公平的爭論的原因，並學習同理心。【有分享表達】 5. 能完成學習單及心得錄影上傳。【有具體作品】	1. 導讀書籍：這樣公平嗎 2. 文本內容：書中以熊和兔子的紛爭開始，明明不太公平的事情卻被說得很有公平性，最後透過甲蟲老師提醒「分給每個人一樣的東西，不代表就是最公平」。 3. 提問與思考：根據書本提出關於公平與否的提問。可能的提問： 有層次的提問(搭配閱讀策略) 3-1 書中熊的提議，你覺得公平嗎?為什麼?(歸納、反思) 3-2 兔子為什麼接受了這個提議?如果你是兔子，你會接受熊的提議嗎?(連結線索、找支持的理由、反思) 3-3 甲蟲說出了什麼道理?為什麼熊和兔子都能接受?(重述重點、連結線索、找支持的理由) 3-4 作者說到「分給每個人一樣的東西，不代表就是最公平」，你贊同嗎?為什麼?(反思、詰問作者) 3-5 請學生思考討論，探索你認為的公平是什麼?(找支持的理由、找反證、反思) (教師根據學生探索成果，歸納引導:某些看似公平卻又不平的決定也該冷靜思考應對、公平議題廣泛存在現實世界上，培養隨時觀察思考的態度、具備同理心) 3-6 你遇到不公平的事情會怎麼解決?(歸納、反思) 4. 將提問與回答整理成心得，寫在學習單上，並錄影上傳分享。	1. 書籍：這樣公平嗎 2. 學習單	6

第(13)週 - 第(15)週	水族館的動物醫生	國5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	1. <u>水族館的動物醫生</u>文本 2. SDGs8 指標	1. 能專心閱讀<u>水族館的動物醫生</u>文本，做有層次的問答。 2. 摘取及整理 SDGs 8 就業與合適的工作及經濟成長的內容，加以描述及解釋。	1. 能專心聆聽並閱讀文本。【有實踐行動】 2. 能在思考後完整回答教師提問的問題內容。【有實踐行動】 3. 能透過書籍內容瞭解 SDGs 8 就業與經濟成長的指標意義【有知識應用】 4. 能透過書籍內容說出動物醫生的辛苦，培養同理心、理解社會責任的意義。【有分享表達】 5. 能完成學習單及心得錄影上傳。【有具體作品】	1. 導讀書籍：水族館的動物醫生 2. 文本內容：學生對於醫師的了解大多是在醫院的醫師，但本書卻是獸醫師，獸醫師有著不同的專業知識與技術，透過在水族館中發生的大小事，讓學生能對不同職業有更多的尊重與認識。 3. 提問與思考：根據文章提出合適的工作及經濟成長的問題。 有層次的提問(搭配閱讀策略) 3-1 書中的魷魚、鯨鯊、海馬生了什麼病?怎麼治療?(重述、直接提取) 3-2 動物醫師如何發現動物生病了?有哪些觀察細節?(直接提取、連結線索) 3-3 請學生思考討論，探索你閱讀到動物醫生和我們在醫院看到的醫生有什麼不一樣的地方?(連結線索、推論、因果、找支持的理由) (教師根據學生探索成果，歸納引導:連結指標意義，瞭種醫師都拯救生命，領域值得敬佩。不同的就業都有著不同的社會責任，須予以尊重) 3-4 你覺得當一位動物醫生需要具備怎樣的特質?(推論) 3-5 你曾經養過動物嗎?請分享飼養的甘苦談。(反思) 4. 將提問與回答整理成心得，寫在學習單上，並錄影上傳分享。	1. 書籍：水族館的動物醫生 2. 水族館動物醫生相關影片 學習單	6
-----------------------	----------	--	--	---	---	---	--	---

第(16)週 - 第(18)週	燈塔你好	國5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	1. <u>燈塔你好</u>文本 2. SDGs9 指標	1. 能專心閱讀<u>燈塔你好</u>文本，做有層次的問答。 2. 摘取及整理 SDGs9 永續工業與基礎建設的指標內容，加以描述及解釋。	1. 能專心聆聽並閱讀文本。【有實踐行動】 2. 能在思考後完整回答教師提問的問題內容。【有實踐行動】 3. 能透過書籍內容瞭解 SDGs9 永續工業與基礎建設的指標意義【有知識應用】 4. 能透過書籍內容說出燈塔看守員的工作內容、瞭解燈塔的作用、運作方式與重要性，理解基礎建設的重要性。【有分享表達】 5. 能完成學習單及心得錄影上傳。【有具體作品】	1. 導讀書籍：燈塔你好 2. 文本內容：在與世隔絕的環境中，看守員不僅承擔起指引海上船隻的重要任務，更要長時間忍受孤獨與各種突發狀況，飲食、維修、保養、指引、警示等等工作，都只能靠一人完成。 3. 提問與思考：根據文章提出永續工業與基礎建設的問題。有層次的提問(搭配閱讀策略) 3-1 看守員的一天行程有哪些，試著從早到晚幫他安排一天的行程。(重述、直接提取) 3-2 燈塔可能的突發狀況有哪些?(重述、直接提取) 3-3 請學生思考討論，探索你閱讀燈塔與看守員的存在意義為何?(連結線索、推論、因果、找支持的理由、找反證)(教師根據學生探索成果，歸納引導:連結指標意義，燈塔基礎建設可以增進海洋漁業活動、確保漁船安全、防範走私等，有其重要的必要性) 3-4 故事最後看守員將燈塔換上機械發條，表示機械漸漸取代人力，你有什麼想法?(歸納、反思) 3-5 城市基礎建設不斷翻新，除了燈塔外，還有哪些基礎建設建設需要不斷創新?(反思) 4. 將提問與回答整理成心得，寫在學習單上，並錄影上傳分享。	1. 書籍：燈塔你好 2. 燈塔相關影片 3. 學習單	6
-----------------------	------	--	--	--	---	--	--	---

第(19)週 - 第(20)週	總結成果： 職業訪談記者會	社 3d-Ⅲ-1 選定 學習主題或社會議題，進行 探究 與實作。	1. 職業訪談。	1. 選定 職業訪談主題，進行 探究 。	1. 對家中長輩進行職業訪談。【有實踐行動】	1. 教師引導學生進行 SDGs 職業訪談探索活動，請學生討論進行方式。(教師引導學生可先從生活中開始找尋訪談目標，如家人)	1. 職業訪談學習單
		綜 1c-Ⅲ-1 運用 生涯資訊， 初探 自己的生涯發展。	2. 對職業的想法	2. 運用 小記者訪問稿， 初探 自己對職業的想法。	2. 製作邀請卡，邀請家長蒞校接受訪問。【有實踐行動】	2. 確認主題後教師引導學生互相討論，整理出「職業訪談學習單」，請學生們回家訪談家中一位家長。	2. 邀請卡數張
		綜 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同 合作 達成共同目標。	3. 記者訪談技巧。	3. 運用 記者訪談技巧，協同 合作 達成職業訪談記者會之目標。	3. 擬定小記者訪問稿。【有實踐行動】	3. 師生與家長共同約定時間，請家長蒞校接受學生職業問題採訪記者會。	3. 小記者訪問稿
					4. 進行職業訪談記者會 【有實踐行動】	4. 學生完成家長邀請卡，作禮貌的誠摯邀請。	
					5. 將訪談稿整理與討論，對 SDGs 進行反思分享。【有反思活動】	5. 學生集思廣益擬定當天的「小記者訪問稿」(因同學有事先訪談家長的經驗，可以對職業訪談學習單內容再繼續深入探究，完成小記者訪問稿。)	
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無融入資訊科技教學內容 ☒ 有融入資訊科技教學內容共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：林建利					

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

年級	五年級	年級課程 主題名稱	樂讀永續(SDGS8、9、10)				課程 設計者	林建利	總節數/學期 (上/下)	40/下學期	
符合 彈性課程 類型	■第一類跨領域統整性探究課程■主題□專題□議題 □第二類□社團課程□技藝課程 □第四類其他類課程□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)										
學校 願景	適性發展、多元學習、培養優質公民			與學校願景呼應 之說明		1. 透過閱讀 SDGS 相關繪本主題的探究，探索自我價值與生命意義，促進學生適性發展。 2. 閱讀有關消除貧窮、優質教育公平學習、當代氣候變遷議題之文本，培養優質公民。 3. 閱讀不同國家作者創作永續發展的繪本，促進學生多元學習。					
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。			課程 目標		1. 具備探索讀本中各類主題的思考能力，透過討論活動體驗繪本中情境，並實踐在真實生活周遭環境裡。 2. 具備運用閱讀策略理解閱讀材料閱讀繪本文本，建立地球公民之同理心。 3. 具備運用表達及藝術創作能力，在生活中促進多元感官的發展，培養優質公民。 4. 具備「地球公民」的道德知識判斷能力，在生活中理解並遵守社會道德規範，培養「永續城鄉」的意識，關懷身邊環境。					
議題融入	*應融入□性別平等教育□安全教育(交通安全)□戶外教育(至少擇一) 或□其他議題_____ (非必選)										
融入議題 實質內涵											
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標		表現任務 (學習評量)		學習活動 (教學活動)		教學資源	節 數

第(1)週 - 第(3)週	讓世界更好- 創意回收救地球的真實故事	國5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	1. <u>讓世界更好-創意回收救地球的真實故事</u>文本 2. SDGs8 指標	1. 能專心閱讀<u>讓世界更好-創意回收救地球的真實故事</u>文本，做有層次的問答。 2. 摘取及整理 SDGs 8 就業與合適的工作及經濟成長的內容，加以描述及解釋。	1. 能專心聆聽並閱讀文本。【有實踐行動】 2. 能在思考後完整回答教師提問的問題內容。【有實踐行動】 3. 能透過書籍瞭解 SDGs8 合適的工作及經濟成長的指標意義【有知識應用】 4. 能透過書籍內容說出甘比亞恩賈烏村遇到的困難與解決的過程，理解環境保護與社會責任的意義。【有分享表達】 5. 能完成學習單及心得錄影上傳。【有具體作品】	1. 導讀書籍：讓世界更好-創意回收救地球的真實故事 2. 文本內容：在<u>西非甘比亞</u>的<u>恩賈烏村</u>發生了垃圾袋充斥整個村落的汙染事件，<u>伊莎圖</u>為了整頓家園，開始清理環境，並將廢棄垃圾製成小錢包，居然大獲成功，不僅讓家園整潔，振興村裡經濟也讓村民有一個好工作。 3. 提問與思考：有層次的提問(搭配閱讀策略) 3-1 <u>伊莎圖</u>遇到的困難有哪些?請舉例說明。(重述、直接提取) 3-2 環境髒亂可能帶來什麼影響?(直接提取、因果關係) 3-3 如果<u>伊莎圖</u>沒有起心動念整理環境的話，恩賈烏村未來會變成什麼樣子?(連結線索、找支持理由、推論) 3-4 請學生思考討論，探索你是否看過其他類似振興當地的例子嗎?(歸納、反思)(教師根據學生探索成果，歸納引導:連結指標意義，如<u>印度塔拉手工書出版社</u>就是利用在地藝術家及資源的綠色就業範例等，學生可上網搜尋舉例持續學習。) 3-5 你在生活中可以做到那些愛惜資源的行動?(反思) 4. 將提問與回答整理成心得，寫在學習單上，並錄影上傳分享。	1. 書籍：讓世界更好-創意回收救地球的真實故事 2. 學習單	6
第(4)週 - 第(6)週	紋山，中橫的故事	國5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社3b-III-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	1. <u>紋山，中橫的故事</u>文本 2. SDGs9 指標	1. 能專心閱讀<u>紋山，中橫的故事</u>文本，做有層次的問答。 2. 摘取及整理 SDGs9 永續工業與基礎建設的指標內容，加以描述及解釋。	1. 能專心聆聽並閱讀文本。【有實踐行動】 2. 能在思考後完整回答教師提問的問題內容。【有實踐行動】 3. 能透過書籍瞭解 SDGs9 永續工業與基礎建設的指標意義【有知識應用】 4. 能透過書籍內容說出中橫公路的歷史，與主要建造者榮民的事蹟、開拓中橫公路的困難與必要性。【有分享表達】 5. 能完成學習單及心得錄影上傳。【有具體作品】	1. 導讀書籍：紋山，中橫的故事 2. 文本內容:從榮民爺爺的傷疤回憶起故事，加入 1956 年<u>中橫公路</u>的開拓。其中認識了原住民的<u>庫瑪</u>，與他相知相惜共患難，但因為公路對環境破壞很大，最後一陣颱風造成天人永隔，也使得<u>中橫</u>開拓不僅在山上留下傷痕，也留在爺爺心中。 3. 提問與思考：有層次的提問(搭配閱讀策略) 3-1 爺爺為什麼說<u>中橫公路</u>是一條山上的刻痕，也是他心裡永遠的刻痕?(直接提取) 3-2 故事中，<u>庫瑪</u>掉進水裡後，爺爺的回憶就停止了，作者為什麼這樣寫?(推論、線索連結) 3-3 書上為什麼說<u>中橫公路</u>是「玄天之工和人為之力的衝突交融」?(連結線索、找支持的理由、推論) 3-4 <u>中橫公路</u>對<u>太魯閣</u>地區的影響?(連結線索、推論) 3-5 請學生思考討論，探索中橫公路的開鑿對環境的影響及對社會交通的改變。 (教師根據學生探索成果，歸納引導:連結指標意義，如環境保育與經濟發展是城市進步的重大討論議題，讓學生上網查找或是閱讀報紙) 3-6 書名叫「紋山」，請評論這個書名，如果是你會想取什麼書名?(連結線索、找支持的理由、詰問作者) 4. 將提問與回答整理成心得，寫在學習單上，並錄影上傳分享。	1. 書籍：紋山，中橫的故事 2. 國語日報 3. 人間福報 4. 學習單	6

第(7)週 - 第(9)週	四隻腳，兩隻鞋	國5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社3b-III-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	1. <u>四隻腳，兩隻鞋</u>文本 2. SDGs10 指標	1. 能專心閱讀<u>四隻腳，兩隻鞋</u>文本，做有層次的問答。 2. 摘取及整理 SDGs 10 消弭國內與國家間不平等的指標內容，加以描述及解釋。	1. 能專心聆聽並閱讀文本。【有實踐行動】 2. 能在思考後完整回答教師提問的問題內容。【有實踐行動】 3. 能透過書籍瞭解 SDGs 10 消弭國內與國家間不平等的指標意義【有知識應用】 4. 能透過書籍內容說出性別造成的不平等問題、難民議題的國家不平等問題。【有分享表達】 5. 能完成學習單及心得錄影上傳。【有具體作品】	1. 導讀書籍：四隻腳，兩隻鞋 2. 文本內容：講述難民營中<u>琳娜</u>和<u>芙蘿莎</u>兩位女孩的故事。兩位分別撿到救援物資一雙鞋子的各一邊，開始輪流穿，直到最後<u>琳娜</u>以難民庇護要到<u>美國</u>時，<u>芙蘿莎</u>決定將鞋子各持一隻，讓彼此永遠記得對方。 3. 提問與思考：根據書本提出關於公平與否的提問。有層次的提問(搭配閱讀策略) 3-1 <u>琳娜</u>為什麼提議鞋子每天輪流穿?(直接提取) 3-2 她們為什麼要在沙地上遮遮掩掩的寫字?(推論) 3-3 請學生思考討論，探索「難民」是什麼?什麼原因會產生難民?(教師根據學生探索成果，歸納引導:連結指標意義，難民為國際議題，讓學生上網查找或是閱讀報紙持續學習) 3-4 書中有許多不平等的狀況，請舉例說明。(直接提取、歸納) 3-5 你有和他人共享一個物品的經驗嗎?請分享。 4. 將提問與回答整理成心得，寫在學習單上，並錄影上傳分享。	1. 書籍：四隻腳，兩隻鞋 2. 學習單	6
第(10)週 - 第(12)週	電塔上的空中英雄	國5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社3b-III-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	1. <u>電塔上的空中英雄</u>文本 2. SDGs8 指標	1. 能專心閱讀<u>電塔上的空中英雄</u>文本，做有層次的問答。 2. 摘取及整理 SDGs 8 就業與合適的工作及經濟成長的內容，加以描述及解釋。	1. 能專心聆聽並閱讀文本。【有實踐行動】 2. 能在思考後完整回答教師提問的問題內容。【有實踐行動】 3. 能透過書籍瞭解 SDGs8 合適的工作及經濟成長的指標意義【有知識應用】 4. 能透過書籍內容說出電塔空中英雄工作的重要性與辛勞，培養同理心、理解社會責任的意義。【有分享表達】 5. 能完成學習單及心得錄影上傳。【有具體作品】	1. 導讀書籍：電塔上的空中英雄 2. 文本內容：介紹保線員進行輸電線維護作業情形，包含安全鈎環、腳踏釘、勾繩等用具；最驚險的乘坐宙乘車在輸電線移動、更換制震器及防雪圈等。 3. 提問與思考：根據文章提出合適的工作及經濟成長的問題。有層次的提問(搭配閱讀策略) 3-1 保線員的工作有哪些?請舉依照順序說出工作流程。(讀圖表、直接提取) 3-2 保線員的工作有哪些危險?(直接提取、推論) 3-3 如果沒有保線員可能帶來什麼影響?(連結線索、推論、反思) 3-4 為什麼書名要用英雄來稱呼保線員?(反思、詰問作者) 3-5 請學生思考討論，探索還有什麼工作既辛苦又危險，但十分重要?(教師根據學生探索成果，歸納引導:連結指標意義，如警察、消防員、駕駛司機、軍人、前線記者等，讓學生上網查找或是閱讀報紙) 4. 將提問與回答整理成心得，寫在學習單上，並錄影上傳分享	1. 書籍：電塔上的空中英雄 2. 學習單	6

第(13)週-第(15)週	我的美術館	國5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社3b-III-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	1. 我的美術館文本 2. SDGs9 指標	1. 能欣賞藝術家作品，並專心閱讀我的美術館文本，做有層次的問答。 2. 摘取及整理 SDGs9 永續工業與基礎建設的指標內容，加以描述及解釋。	1. 能專心認識藝術家及欣賞作品、能專心聆聽並閱讀文本。【有實踐行動】 2. 能在思考後完整回答教師提問的問題內容。【有實踐行動】 3. 能透過書籍瞭解 SDGs9 永續工業與基礎建設對城市的重要性。【有知識應用】 4. 能透過書籍內容說出城市設立美術館的意義與藝術家生平、風格。【有分享表達】 5. 能完成學習單及心得錄影上傳。【有具體作品】	1. 教師先準備書中出現過的藝術家的畫作及生平資料，讓學生提前認識。 2. 導讀書籍：我的美術館 3. 文本內容：一位小孩帶領讀者進入美術館，作者沒有任何文字敘述，而是透過小孩一路參觀不同展覽室，帶著我們看過不同畫作及雕塑，不同風格的顏色及擺設，充滿藝術氣息。 4. 提問與思考：讓學生用之前學過的藝術家及畫作知識來判斷作品:有層次的提問(搭配閱讀策略) 4-1 故事導讀說裡面包含 Jackson Pollock 的抽象表現畫作，是哪一幅呢?特點是什麼?(直接提取、讀圖表) 4-2 像彈簧一樣蜷曲的連續圈圈作品是 Cy Twombly 的作品，是哪一幅?(直接提取、讀圖表) 4-3Mark Rothko 的長方形色塊組合在哪一個展區?(直接提取、讀圖表) 4-4Henri Matisse 的拼貼在哪裡?特色是什麼?(直接提取、讀圖表) 4-5 知名的 Picasso 的雕塑在哪?(直接提取、讀圖表) 4-6 你最喜歡哪一個藝術品?為什麼?你覺得美在什麼地方? 4-7 美術館及美術館對一座城市而言為什麼很重要?(反思) 5. 錄影上傳分享。	1. 藝術家畫作及生平資料(文本藝術家舉例如:Jackson Pollock、Cy Twombly、Mark Rothko、Henri Matisse、Picasso) 2. 書籍：我的美術館 3. 學習單	6
第(16)週-第(18)週	每一個都要到	國5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社3b-III-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	1. 每一個都要到文本 2. SDGs10 指標	1. 能專心閱讀每一個都要到文本，做有層次的問答。 2. 摘取及整理 SDGs 10 消弭國內與國家間不平等的指標內容，加以描述及解釋。	1. 能專心聆聽並閱讀文本。【有實踐行動】 2. 能在思考後完整回答教師提問的問題內容。【有實踐行動】 3. 能透過書籍瞭解 SDGs 10 消弭國內與國家間不平等的指標、認識並說出 CRPD 的意義【有知識應用】 4. 能透過書籍內容說出身心障礙者可能遇到的不平等問題，思考如何解決。【有分享表達】 5. 能完成學習單及心得錄影上傳。【有具體作品】	1. 導讀書籍：每一個都要到 2. 文本內容：一位坐輪椅的學生小琪渴望和同學一起參加校外教學，但學校認為她使用輪椅一定無法參加，所以在找旅行社時都沒有考量她的需求，最後在導師的熱心幫助下，故事有了圓滿的結局。 3. 提問與思考：根據書本提出關於公平與否的提問。 有層次的提問(搭配閱讀策略) 3-1 小琪從家裡出發到學校的路上，可能遇到哪些問題?(直接提取) 3-2 導師在幫助小琪的過程中遇到什麼困難?(直接提取) 3-3 作者如何使用文字和圖案表達小琪孤立的感覺?(推論) 3-4 請介紹 CRPD(身心障礙者權利公約)。 3-5 請學生思考討論，探索本校是否對小琪來說是友善空間?進行校園踏查。 (教師根據學生探索成果，歸納引導:連結指標意義，可觀察學校是否有無障礙設施及空間、站在障礙者角度思考問題等。) 3-6 你曾經幫助過身心障礙者嗎?那是什麼樣的感覺? 4. 將提問與回答整理成心得，寫在學習單上，並錄影上傳分享	1. 書籍：每一個都要到 學習單	6

第(19)週 - 第(20)週	總結成果：美術館地圖海報	社3d-III-1選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	1. 藝術家林國治先生生平事蹟	1. 選定新港在地藝術家林國治先生生平事蹟進行認識與探究。	1. 能說出藝術家林國治先生的生平事蹟及與新港的緣分。【有知識應用】 2. 能準備好參訪用的問題、相機、筆記本及文具用品，進行現場觀察記錄學習。【有實踐行動】 3. 參訪林國治美術館過程表現安靜與專注、能適時提問。【有實踐行動】 4. 能使用網路探索台灣其他知名美術館、博物館，並記下特殊之處。【有實踐行動】 5. 能用壁報紙標示台灣各地區知名美術館、博物館，及其特色。【有實踐行動】 6. 將作品展示於布告欄並錄影心得上傳。【有具體作品】	1. 教師介紹藝術家林國治先生的生平事蹟，運用網站進行線上導覽。 2. 教師介紹林國治美術館建築特色，讓學生實際探訪時需仔細觀察驗證，回學校需完整口說分享。 (如：位於古蹟培桂堂附近、建築採黑白兩區設計、建築前後高低差，創造仿若爬阿里山一般、漸漸往上升等特色) 3. 學生參訪林國治美術館過程表現安靜與專注、能適時提問。 4. 學生能使用網路探索台灣其他知名美術館、博物館，並與同學討論、分享，記下與其他美術館不同之特殊之處。 (如：國立故宮博物院(古物完整國寶眾多)、奇美博物館(仿希臘式歐洲風格)、國立海洋生物博物館(海洋特色)等) 5. 能用壁報紙標示台灣各地美術館、博物館，對其特色加以介紹。 6. 將作品展示於布告欄並錄影心得上傳。	1. 林國治美術館網站 2. 台灣美術館地圖海報	4
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無融入資訊科技教學內容 ☐ 有融入資訊科技教學內容共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：林建利							

填表說明：

4. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習

5. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。

6. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。