

三、嘉義縣 瑞里國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

年級	低年級	年級課程 主題名稱	走讀瑞里	課程 設計者	劉惠婷、劉育純、 張玉力	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	■第一類 統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題*是否融入 ☐生命教育 ■安全教育 ☐戶外教育 ☐均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他類課程 ☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交際 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學						
學校 願景	站穩瑞里，放眼國際 成為品味生活，樂於學習，富有創意，有溫度的世界公民		與學校願景呼 應之說明	1. 結合適性教育與在地特色，培養學生健康、正向的學習態度，讓學生能將所學應用於生活，展現品味與素養。 2. 透過藝術創作，引導學生以美的眼光觀察生活，發揮創意與巧思，勇於表達，創作出獨具個人風格的作品。 3. 在團隊合作中學習理解與包容，提升溝通與應變能力，培養具有同理心、願意協作的世界公民。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過探索與體驗，促進學生的多元感官發展，增進觀察瑞里地區事物的能力。 2. 透過觀察周遭環境事物、藝術創作、欣賞他組作品，培養學生對生活中的美感體驗。 3. 藉由小組討論關於瑞里在地文化的創作、分享，發展出理解他人感受並能與團隊成員合作之素養。 4. 在解決問題的過程中融入瑞里在地元素，讓學生將所學實踐於處理日常生活問題。 5. 體會生活禮儀與團體規範的意義，並學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。			
議題 融入	*應融入 ☐性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ☐戶外教育(至少擇一) 或 ☐其他議題_____ (非必選)						
融入 議題 實質 內容	安 E4 探討日常生活應該注意的安全						

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	瑞里的咖啡 (融入安全教育)	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事務及環境的個性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 國語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全	咖啡起源故事 安全規範 咖啡樹 咖啡漿果 咖啡採收與栽種	1. 能專心聆聽不同媒材的內容，並說出咖啡起源故事、咖啡效用及過量症狀。 2. 參與校園咖啡種植園踏查，覺察安全規範，共同擬定規則，並願意遵守。 3. 運用視覺及觸覺感官探索咖啡樹及咖啡漿果外觀及特點，並能分享想法及發現。 4. 參與咖啡採收與栽種，並一起工作並完成咖啡豆種植任務。	1. 學生能專心聆聽並說出咖啡起源故事、咖啡效用及過量症狀。 2. 學生遵守安全規範進行校園咖啡踏查及咖啡莊園參訪。 3. 到校園踏查，觀察後能找出校園內的咖啡樹及咖啡漿果特點，並分享判斷方式及發現。 4. 完成咖啡觀察單，並能分享自己的發現及學到的知識。 5. 能合作完成咖啡的種植及照顧，並分享心得及期待。	活動一：認識咖啡（4 節） 1. 老師播放咖啡起源故事影片認識咖啡的發現，學生能專心聆聽，並能簡單說出咖啡起源故事。 2. 教師播放咖啡飲用過量卡通影片，讓學生討論喝咖啡有什麼效用？能幫助我們什麼？過量又會發生什麼事？學生適合喝咖啡嗎？ 3. 老師提供咖啡全株及局部放大的咖啡照片，讓學生分組討論及尋找校園內的咖啡樹。 4. 走入校園，共同擬定規則： I. 同組同進同出。 II. 不奔跑、不嬉戲、不爭吵、認真參與討論。 III. 不跑邊坡、走進草叢、注意蛇蜂等危險生物等安全注意事項。 5. 發現咖啡樹後，由教師提問引導學生觀察，包含根、莖、葉、果實、全株樣態等，學生討論後能分享如何判斷這是咖啡樹。 6. 認識咖啡漿果，每組提供 2-3 顆新鮮咖啡果實，使用放大鏡觀察與記錄：果實顏色與形狀是什麼？剝開後裡面有什麼？咖啡豆的顏色、數量、質地如何？摸起來的感覺怎麼樣？ 7. 教師提供「咖啡觀察單」，協助學生以畫圖記錄下來。 8. 學生能與他人分享自己的發現及學到的知識。 活動二：咖啡的栽種及採收（4 節） 1. 教師引導學生分享：是否自己或看過家人種植？種什麼植物？有成功收成嗎？ 2. 分組討論並共同完成採收與種植： I. 問題一：種植咖啡需要什麼工具？咖啡豆、花盆、鏟子、土壤、澆花器 II. 問題二：該怎麼種植及照顧呢？ III. 問題三：到校園採咖啡豆需要注意什麼呢？ 3. 各組發表看法後，教師協助統整確定需要的工具、安全注意事項，讓全班能共同遵守規則。 4. 讓學生採不同成熟度的咖啡豆，並讓學生將咖啡種子剝離出，討論哪一種種植比較容易成功？ 5. 種植咖啡：	自製 PPT 《咖啡的起源》 https://www.youtube.com/watch?v=h7r44gHyFM4&t=82s 《歡迎光臨熊熊咖啡屋》 https://www.youtube.com/watch?v=ljPAPPkIl4o 咖啡樹外觀照片 校園咖啡樹 咖啡漿果 咖啡觀察單 種植影片： https://www.youtube.com/watch?v=78mWYUV-1JY (0:48-02:20) 種植工具： 咖啡豆、花盆、鏟子、土壤、澆花器	8

		2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全				I. 認識咖啡豆： A. 咖啡有不同品種，瑞里常見鐵皮卡、藝妓、SL34。 B. 咖啡不同成熟度，請挑出最漂亮的咖啡豆。 C. 咖啡是春天開花，到年末左右開始採收。 II. 認識處理法： A. 日曬：採摘→曝曬 B. 蜜處理：採摘→去皮→曝曬 C. 水洗：採摘→去皮→發酵→水洗→曝曬 III. 認識烘豆：淺焙、中焙、深焙及生豆與烘好的豆子顏色變化等等，讓學生觀察哪裡不一樣。 3. 看到咖啡從產地到餐桌上，運用杯測來讓學生分組討論，用視覺、嗅覺及味覺體驗及猜測：猜猜哪一杯是淺焙、中焙、深焙，哪一杯是日曬、蜜處理、水洗，並分享判斷方式。 活動三：咖啡四格漫畫（2 節） 1. 教師提出問題引導學生回想之前的咖啡課程： I. 咖啡是怎麼被發現的？（咖啡起源故事） II. 咖啡種植流程 III. 採收（不成熟、成熟及過熟咖啡豆外觀顏色）→後製發酵（日曬、蜜處理、水洗）→烘焙（顏色變化及深淺） 2. 能與他人合作，畫下與咖啡相關的流程咖，利用 Q&A 方式帶領學生構思，將咖啡知識、體驗內容創作咖啡四格漫畫。 3. 學生能合作完成、分享、欣賞他人的咖啡四格漫畫，並想想看自己組的咖啡四格漫畫可以增加什麼內容。	咖啡樹 各式處理法 咖啡豆 淺中深焙咖啡豆 杯測用具 圖畫紙 著色用具	
--	--	---	--	--	--	--	--	--

[illegible]

						3. 鬆餅機因溫度高，先進行用火或高溫機器安全注意事項，此步驟由教師操作。 4. 教師提供各式配料：冰淇淋、餅乾、巧克力米、蜂蜜等，讓學生共同合作完成一盤好吃有美觀的作品。 5. 與他組分享擺盤創作理念，並一起分享食物，說明口感、香氣、感受及搭配合適度。 活動四：食譜製作(2節) 1. 教師引導學生回想先前做咖啡拿鐵、咖啡凍及咖啡鬆餅的原料、流程。 2. 因完成咖啡拿鐵、咖啡凍及咖啡鬆餅這三樣點心或飲品，教師可指定或以抽籤方式，一組負責一樣食譜繪畫作品，再與其他組分享。	圖畫紙 著色用具	
第 (13) 週	咖啡藝術創作	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 國語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	咖啡染手帕	1. 利用咖啡液、染布等素材，創作咖啡染手帕，喚起豐富的想像力。 2. 參與咖啡染手帕活動，運用視覺感官探索自然暈染開來的變化，並分享特徵與表達感受。 3. 專心聆聽他人的發表，並理解與欣賞不同圖形的自然變化，說出他人作品的優點與看法。	1. 在教師協助下，能完成咖啡染手帕的作品。 2. 能描述自己的咖啡染手帕創作特色並表達感受。 3. 能說出他人作品的特色與感受，給予正向回饋。	咖啡染手帕 1. 教師出示咖啡染成的手帕、書套或提袋，提問：這些顏色是哪來的？你覺得是怎麼染上去的？ 2. 教師說明咖啡可以當天然染料的原理，今日「咖啡染布」來創作屬於自己的作品。 3. 步驟：教師巡迴協助，鼓勵創新做法。 I. 讓學生自行決定綁法，再以橡皮筋細綁住。 II. 浸泡於咖啡液裡染色。 III. 陰乾 4. 學生展示作品於白板或晾繩上，上台分享綁法及想法。	即溶咖啡粉、水、紙杯、碗、棉質白布、橡皮筋、桌墊、抹布、曬布用繩與夾子	2

第 (14) 週 - 第 (17) 週	咖啡美食的最佳夥伴「糖的尋覓」(融入安全教育)	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事務及環境的個性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 國語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全	糖蔥製作 糖蔥與咖啡創意美食 香糖店家 香糖製程 香糖體驗活動 宣傳單	參與糖蔥製作課程，運用視覺、視覺、嗅覺、味覺探索能從流體麥芽糖變成固體糖蔥的過程，表現好奇與求知探究之心。 利用不同的配料、咖啡食材與糖蔥結合，一起工作創作糖蔥與咖啡創意美食，喚起豐富的想像力，並能分享想法。 - 踏訪香糖店家，覺察戶外安全規範與禮儀，並願意遵守。 參與香糖製程，能聆聽導覽解說，並說出香糖製程及心得。 一起工作創作香糖體驗活動宣傳單，並與他人分享自己小組的作品。	- 學生參與糖蔥製作，表現好奇麥芽糖到糖蔥的過程。 - 能合作完成糖蔥與咖啡產品的創作，並能與他人分享。 - 校外踏查能遵守規矩及落實行人過馬路及行走道路之交通安全規範，覺察探訪香糖店家，應有的規範與禮儀，並願意遵守。 - 學生能簡單說出香糖的製作過程及感受。 - 能合作創作體驗活動宣傳單，並分享體驗活動宣傳單，思考怎麼表達會更吸引人。	活動一：瑞里特色體驗課程-糖蔥（4 節） - 教師引導學生討論：咖啡除了各式咖啡飲品及鬆餅，還可以與什麼樣的食材結合，共創不一樣的美食呢？ - 教師提供糖蔥，讓學生猜猜看這是什麼？是什麼原料做的？口感如何？ - 邀請在地業者入校教導學生製作糖蔥，感受糖變化過程(從軟變硬、從黃變白、從粗變細)，並了解瑞里不只有茶、咖啡、紫藤、螢火蟲，還有糖蔥等傳統技藝，並進行學習。 - 你覺得糖蔥可以怎麼用在我們的咖啡產品上？ - 教師可提供多種食材放於桌面，讓各組討論並創造各式搭配及擺飾 - 咖啡冰沙搭糖蔥粉。 - 兩片餅乾夾糖蔥，抹上咖啡奶油醬。 - 薄餅包入糖蔥，抹咖啡奶油醬，東西方結合。 - 糖蔥敲碎融入咖啡液冰冰箱，製作棒棒糖。 - 一起評選最美味可口且美觀的作品。 活動二：尋找蔗糖香（4 節） - 除了糖蔥，也到了香糖的季節，請學生分享是否有看過或參與過製作香糖的經驗，香糖是什麼原料做的？跟糖蔥一樣嗎？ - 走訪校外製作香糖店家，共同討論安全注意事項，並能遵守規矩及禮節。 交通安全 - 到社區踏查，離開校園，聽從教師指引，戴上校帽以示瑞里國小學生身分，且顏色鮮艷，可讓遠處來車注意。 - 注意交通安全，走路靠白線內，過馬路走斑馬線，勿逗留或嬉戲，並遵守排隊規範。 場域安全 - 跟緊老師和隊伍，不可單獨行動。 - 不奔跑、不推擠，走路要看路。 - 不亂摘、不踩、不折茶葉或花果。 禮節	麥芽糖 糖蔥體驗 糖蔥、咖啡冰沙、薄餅、咖啡奶油醬、餅乾	8
--	--------------------------------	---	---	--	---	---	--	----------

						I. 拜訪店家須注意禮節，有禮貌問好、不爭吵嬉鬧、專心聽講、踴躍參與活動及舉手發言。 II. 隨時表達感謝。 III. 排隊不插隊、分享資源。 IV. 幫助需要協助的同學。 V. 輪流說話與合作完成任務。 3. 小組討論： I. 發現原料來源：在地種植白甘蔗榨出的汁水。 II. 從甘蔗汁逐漸變濃稠，最後變糖塊，是利用火將水份逐漸蒸發。 III. 比較甘蔗汁及香糖成品，口感、甜度、味道差別。 IV. 簡述香糖製作流程，體驗後分享心得與經驗，並能體會製糖的辛苦與被燙傷的危險，而能更珍惜食材。 4. 分組製作體驗活動宣傳單，推廣在地香糖。 5. 與其他組分享體驗活動宣傳單，並思考怎麼宣傳會更吸引人。	甘蔗汁、香糖 圖畫紙 海報紙 著色用具	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

第 (18) 週 - 第 (20) 週	咖啡 成果 展	生活 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	咖啡市集 糖蔥奶油餅乾 三明治 咖啡凍 咖啡拿鐵	1. 為達成咖啡市集成果的展現，共同訂定規則與方法，一起工作並完成任務。 2. 能遵守分配工作，一起工作完成糖蔥咖啡奶油餅乾三明治、咖啡凍或咖啡拿鐵的製作。	1. 能共同訂定布展規則與方法，一起工作完成布置及準備任務。 2. 合作完成糖蔥咖啡奶油餅乾三明治、咖啡凍或咖啡拿鐵。	活動一：準備工作(3 節) 教師提出問題引導學生回想曾經學過的內容，並盤點所有繪畫成果，先確認展示作品擺置、點心飲品及如何向客人導覽或介紹等工作任務，進行工作分配及如何口頭介紹作品及點心飲品。 1. 場地布置 各組負責一張長桌，擺置繪畫作品，可加上桌巾、花器或其他小物做裝飾。 2. 點心、飲品 分配各組做不一樣的點心及飲品，不使用火的料理較安全。 點心：糖蔥咖啡奶油餅乾三明治、咖啡凍(可加配料) 飲品：咖啡拿鐵 3. 介紹詞： I. 介紹繪畫內容，故事起源、認識咖啡豆、咖啡製程流程、咖啡食譜、香糖宣傳單等。 II. 介紹點心、飲品製作。 活動二：布置及舉辦市集(3 節) 布置及點心飲品製作(1 節) 1. 布置桌面，並已選定各組負責的點心飲品。 2. 製作點心飲品，市集開始不再製作，專心進行介紹或與客人互動的工作。 市集開始(1 節) 1. 歡迎客人參觀及品嚐。 2. 踴躍與客人介紹自己的作品。 3. 感謝客人的來訪及建議回饋。 整理及心得分享(1 節) 1. 將所有物品整理收集及放回原位、完成清潔工作。 2. 老師提出問題，學生踴躍分享：學到了什麼？印象最深刻的事情是什麼？什麼課程最辛苦？什麼課程最開心？還希望老師多辦什麼樣的課程？	長桌、桌巾、布置小物 繪畫作品 糖蔥咖啡奶油餅乾三明治、咖啡凍、咖啡拿鐵	6
		規範與禮儀 學習歷程		3. 與客人交談時，能合宜的回答，並分享創作想法。 4. 覺察活動中的規範與禮儀，遵守秩序、禮貌，並能一起工作完成整理清潔工作。 5. 省思整學期的學習歷程，體會自我成長及獲得的知能與技能，並能與他人分享。	3. 說出美食名稱、原料、製程，C或是繪畫創作內容。 4. 能整理展覽場地並完成清潔工作。 5. 能回顧過往學習歷程時，表達學習過程中的感受與心得。			

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u> ※資賦優異學生：☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師姓名： 普教老師姓名：

年級	低年級	年級課程 主題名稱	走讀瑞里		課程 設計者	劉惠婷、劉育純、 張玉力	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課程 類型	■第一類 統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題*是否融入 ☐生命教育 ■安全教育 ☐戶外教育 ☐均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學							
學校 願景	站穩瑞里，放眼國際 成為品味生活，樂於學習，富有創藝，有溫度的世界公民		與學校願景呼 應之說明	1. 培養學生用健康、正向的態度學習，結合適性教育及在地特色規劃藝術相關課程，期望學生能運用所學來美化生活。 2. 讓學生能以藝術的眼光，觀察生活及周遭環境的一切事物，發揮創意、運用巧思進行創作、展現自我想法。 3. 在合作中培養對他人的理解包容與耐性，成為能夠與人合作、具有應變能力的卓越人才。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過探索與體驗，促進學生的多元感官發展，增進觀察瑞里地區事物的能力。 2. 透過觀察周遭環境事物、藝術創作、欣賞他組作品，培養學生對生活中的美感體驗。 3. 藉由小組討論關於瑞里在地文化的創作、分享，發展出理解他人感受並能與團隊成員合作之素養。 4. 使用書籍圖鑑、網路媒體蒐集與瑞里地方特色相關資訊，培養學生具備科技與資訊應用的能力。 5. 在解決問題的過程中融入瑞里在地元素，讓學生將所學實踐於處理日常生活問題。				
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入 議題 實質 內容	安 E4 探討日常生活應該注意的安全							

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	瑞里春季浪漫「藍花楹、麝香木、紫藤、錫葉藤」(融入安全教育)	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事務及環境的個性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	瑞里有名植物：藍花楹、麝香木、紫藤、錫葉藤 社區賞花景點 植物帆布袋捶染	1. 運用視覺、觸覺及嗅覺感官探索瑞里有名植物：藍花楹、麝香木、紫藤、錫葉藤的樣貌及賞花期，覺察在地特色。 2. 願意主動關心與親近校園內紫藤、錫葉藤、麝香木、藍花楹的特徵，利用紙筆創作及記錄，與他人分享發現。 3. 踏訪社區賞花景點，覺察戶外安全規範與禮儀，並願意遵守。 4. 運用視覺感官探索社區的紫藤、錫葉藤、麝香木、藍花楹，能說出判斷方式或依據。 5. 利用在地植物植物媒介進行植物帆布袋捶染創作，喚起學生的想像力。 6. 能分享自己及欣賞他人作品，給予回饋。	1. 能合作配對出正確且完整的植物結構。 2. 能畫出紫藤、錫葉藤、麝香木、藍花楹的特徵，並分享自己的發現。 3. 學生遵守安全規範進行社區踏查。 4. 能說出這四種紫色花木名稱及判斷方式。 5. 能完成植物帆布袋捶染創作。 6. 能進行作品分享，並欣賞他人作品，給予回饋。	活動一：瑞里浪漫時分——紫藤、錫葉藤、麝香木、藍花楹（4 節） 1. 教師引導學生分享：瑞里得天獨厚，四季皆有特色花木吸引許多遊客來訪，大家知道瑞里什麼地方最近盛開了什麼花？這些花是什麼顏色？在哪裡發現的？這些花叫什麼名字呢？ 2. 分組討論，教師準備紫藤、錫葉藤、麝香木、藍花楹這四種紫色花木的局部照片，讓學生在校園內找出這些植物，並將局部照片依同一種植物配對出來。 3. 每發現一種植物，讓學生說出植物外觀的簡單描述，並用寫生方式畫下來，並分享自己的發現。 4. 走讀瑞里： (1)走出校園前，共同擬訂規範，並願意遵守。 交通安全：靠邊走、戴校帽、排路隊、不嬉戲爭吵。 禮節：遇到居民及店家主動打招呼。 (2)實際走訪社區景點(路線：校園➡瑞里印像➡王鼎茶莊➡紫藤花公園➡茶壺餐廳➡阿漢的家民宿➡小公主咖啡廳)，能說出植物名稱，及辨認的判斷方法。 (3)想想看，社區的花木與校園內有什麼不同？欣賞社區美麗的紫色花木後，有沒有對校園內植栽有任何建議？	花木局部照片 圖畫紙 著色用具 社區景點	8
		國語 2-1-1 正確發音流利地說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全				活動二：植物帆布袋槌染創作（4 節） 運用山上的植物，紫藤花及其他瑞里植物，用捶染將植物的生命永遠紀錄下來。 1. 共同擬訂規範，愛惜植物生命，只剪取需要的部分，或撿地上新鮮的花瓣代替採花。 2. 進行植物帆布袋捶染：認識材料：棉布、錘子、膠帶、墊板等，並觀察教師示範槌染流程：植物排列→固定→槌打→展開→觀察成品。	捶染用具 帆布袋	

						3. 學生動手製作。 4. 請學生上台分享自己的創作，台下同學能理解與欣賞同儕作品，給予正向回饋。 5. 活動心得分享與反思：請說說活動的感想，亦可從作品欣賞去反思，想想看做哪些改進可以使自己的作品變得更好。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

第(5)週 - 第(8)週	瑞里春天的生態會飛的精靈	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的個性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目的訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	《野鳥分類樹》圖 鳥類外型特徵 望遠鏡 鳥類圖鑑 瑞里常見鳥類 鳥類解說卡	1. 觀察《野鳥分類樹》及鳥類照片，覺察不同環境會演化出不同鳥類外型特徵。 2. 運用望遠鏡加強視覺來探索瑞里常見鳥類，並觀察及說出鳥類外型特徵。 3. 探索瑞里常見鳥類後，能處理獲得的訊息，並動手查詢鳥類圖鑑。 4. 一起工作完成鳥類解說卡的創作，並與他人分享理念及想法。	1. 能說出各類鳥禽的差異及因環境因素而演化不同的構造與功能。 2. 能操作望遠鏡發現瑞里常見鳥類，並說出外型描述。 3. 能利用鳥類圖鑑找出今天觀測的鳥類品種。 4. 小組完成創作鳥類解說卡，並與他人分享及介紹鳥類解說卡。	活動一：探訪鳥樂園（4 節） 1. 教師引導學生分享：什麼是鳥類？你看過什麼鳥？你喜歡什麼鳥類？ 2. 請學生觀察《野鳥分類樹》一圖中的各分類之鳥禽有何差異及最大特色是什麼？引導學生覺察鳥類習性(日行或夜行)、喜歡的居住環境、喜歡的食物。 提供水域及森林鳥類的照片，讓學生觀察水域、森林鳥類、企鵝與鴕鳥有什麼特殊構造或習性？ 水域：鴨、黑面琵鷺、鸕鶿等，腳有蹼會游泳，嘴扁平很會捕魚。 森林：麻雀、綠繡眼、五色鳥等，沒有蹼但有尖銳腳爪可以抓牢樹枝，嘴尖適合吃小蟲、漿果。 企鵝：不會飛，但很會游泳和捕捉魚類，所以翅膀成槳狀、腳有蹼、皮下脂肪厚保暖但重。 鴕鳥：生活在草原，不會飛，但很會跑，雙腳長又強壯。 了解因應環境而有不同外形特徵。 3. 認識瑞里常見的鳥類： I. 分組討論觀察鳥類需要什麼設備？為什麼？ II. 前往校園操場，透過視覺及聽覺感官探索鳥類的身影，簡述鳥類外觀、顏色、大小及模仿叫聲。 III. 討論望遠鏡的使用方法、使用順序及正確使用望遠鏡。 IV. 發現一種鳥，立即翻開圖鑑，找找看比較符合哪一張鳥照片，並分享是依據什麼構造或顏色來判斷？ V. 看到他的外表，你覺得他的食物是什麼？構造是有什麼功能？並說出為什麼？你有關查讓你印象深刻的行為嗎？ VI. 利用野鳥圖鑑一書，小組合作完成製作鳥類解說卡並分享外觀、顏色、食物、生活場域，並利用線上鳥聲資料庫音檔來分享聲音。	《野鳥分類樹》 鳥類照片 鳥類圖鑑 望遠鏡 線上鳥聲資料庫 https://xeno-canto.org/ 校園操場 圖畫紙 著色用具	8
--	-------------------------	--	---	---	--	--	--	--------------

			《毛毛蟲多多》 蝴蝶的生命週期 瑞里常見蝶類 觀察箱布置 蝴蝶書籤	5. 能了解《毛毛蟲多多》的重要訊息與觀點，並說出蝴蝶的生命週期。 6. 運用視覺感官探索瑞里常見蝶類，說出蝶類外型特徵，並動手查詢蝶類圖鑑。 7. 共同為照顧幼蟲為目標訂定規則與方法，一起完成觀察箱布置及照顧工作。 8. 創作蝴蝶書籤，喚起豐富的想像力，並與他人分享心得。	5. 能說出蝴蝶的一生，包含卵、幼蟲、蛹及成蟲四階段。 6. 能說出發現蝴蝶的外型描述，並在圖鑑上找到相似的蝶類照片。 7. 合作完成觀察箱生態布置及照顧幼蟲。 8. 完成蝴蝶書籤，並與他人分享。	活動二：蝴蝶的一生（4 節） 1. 教師引導學生分享：什麼是蝴蝶？你看過什麼蝴蝶？在哪裡發現的？你知道他們的名字嗎？ 2. 教師分享《毛毛蟲多多》繪本故事，故事結束後學生可說出毛毛蟲的一生：卵、幼蟲、蛹、蝴蝶四階段。 3. 教師播放蝴蝶成長相關的縮時攝影影片，學生能加深印象及了解蝴蝶生命週期中各階段變化。 4. 走出教室，觀察校園內出現的蝴蝶，討論其外型特徵差異，並利用蝴蝶圖鑑，試著找出相符的蝴蝶照片，並說明如何判別？ 5. 觀察毛毛蟲的一生：分組討論需要什麼器具？毛毛蟲環境如何設置？ 6. 到菜園中找菜蟲（無毒且易觀察），觀察並分享幼蟲外觀、生長需要的環境及食物。先將觀察箱清洗乾淨晾乾後，放入菜蟲喜歡的食物，並確保觀察箱空氣有流通，運用毛筆或水彩筆移動幼蟲避免造成傷害，放置光線充足的環境觀察與照顧，共同擬定愛惜生命及負責照顧的責任。 7. 教師示範製作後，讓學生自行創作蝴蝶書籤，將腦海中蝴蝶美麗的樣貌或圖片上喜歡的蝴蝶外觀以繪畫方式記錄下，需使用美工刀部分由教師協助，完成後與他人分享心得。	《毛毛蟲多多》 蝴蝶圖鑑 觀察箱、毛筆、菜蟲、蔬菜葉 水彩紙、著色用具、美工刀	
--	--	--	--	---	--	--	---	--

第(9)週 - 第(12)週	瑞里夏季的自然食材-梅	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事務及環境的個性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	校園梅子園 梅子樹外觀、葉形、樹幹觸感、不同成熟度果實 梅子樹紋路壓印 梅子酵素 梅子酵素調飲	1. 參與校園梅子園參訪，覺察安全與禮節規範，共同擬定規則，並願意遵守。 2. 運用觸覺、嗅覺及味覺感官探索梅子樹，並說出外觀、葉形、樹幹觸感、不同成熟度果實口感等發現與感受。 3. 利用梅子樹各部位構造自然紋路創作梅子樹紋路壓印創作，喚起豐富想像力。	1. 能遵守戶外安全規範與禮節進行校園內踏查。 2. 能說出梅子樹的外觀、葉形、樹幹觸感、不同成熟度果實口感。 3. 合力完成梅子樹樹幹、葉子、果實紋路壓印，並分享發現。	活動一：認識梅樹（4 節） 1. 小組分享與討論： （1）你在哪裡看過梅子樹嗎？ （2）有看過梅子開花嗎？大概什麼時候會開花、結果？ 2. 到校園內踏查，共同擬定安全規範(勿奔跑嬉戲、不可爬樹、高處及邊坡)與禮節(不喧嘩影響他班課程進行)，遵守規則。 3. 透過視覺、觸覺、嗅覺及味覺感官探索校園內梅子樹（外觀、葉形、果實、樹幹觸感），學生能判斷出梅子樹，並試著算算看校園內種有幾棵梅子樹。 4. 小組合作運用壓印方式將梅子的葉子、樹幹、果實紋路及形狀畫下來，再拼貼成一顆完整的梅子樹，分享自己的觀察與發現。 5. 教師揭示下周課程將進行梅子製品的製作，可以詢問家人製作方式。	校園梅樹	各色水墨、圖畫紙、馬連	8
		國語 2-I-1 以正確發音流利地說出語意完整的話。 2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全		4. 以梅子製品為目標訂定規則與方法，一起工作完成梅子酵素。 5. 一起工作完成梅子酵素調飲，並分享比例及心得。	4. 學生能合作進行採梅、洗梅、曬梅、挑蒂頭、消毒玻璃罐、梅：蜂蜜=1:1 裝罐、每日攪拌排氣等工作，完成梅子酵素製作。 5. 能合作完成梅子酵素飲料，並分享品嚐心得。	活動二：梅子酵素（4 節） 1. 小組討論： （1）你有在生活中看過什麼梅子製品？ （2）如果可以試著做做看，你們想做哪種梅子製品？為什麼？ （3）教師準備多種口味的梅子蜜餞(紫蘇梅、咖啡梅、茶梅)，讓學生猜猜看是什麼？並分享判別方式及感受。 2. 小組合作完成梅子酵素，安排工作分配及共同擬定安全規範(勿奔跑嬉戲、不可爬樹、高處及邊坡)與禮節(不喧嘩影響他班課程進行)，遵守規則。 3. 製程：採梅、洗梅、曬梅、挑蒂頭、消毒玻璃罐、梅：蜂蜜=1:1 裝罐、每日攪拌排氣。 4. 小組運用泡製梅子酵素，梅子酵素、水、蜂蜜或砂糖、冰塊，用小量杯測量及記錄，分享比例後再共同評選哪一杯最好喝。			

第 (13) 週 - 第 (16) 週	瑞里夏季的生態-螢火蟲及螢光蕈	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事務及環境的個性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	螢火蟲 螢火蟲互動翻版 《火金姑來食茶》 光害 螢火蟲變變變體驗 螢火蟲小燈飾 生態舞台 螢光蕈 光線模擬體驗活動	1. 聆聽教師說明來了解螢火蟲互動翻版內容，能說出螢火蟲相關知識與經驗分享。 2. 了解《火金姑來食茶》歌詞內容，並參與螢火蟲閩南語兒歌練唱。 3. 運用視覺感官探索光害，覺察光害迫害螢火蟲環境關係，進而愛護環境、尊重生命。 4. 參與螢火蟲變變變體驗探索螢火蟲一生，並能說出各階段型態與變化。 5. 能利用LED燈泡、輕黏土等不同素材，一起工作創作螢火蟲小燈飾生態舞台，喚起豐富的想像力。 6. 了解螢光蕈新聞文本內容，並說出重要訊息與觀點。 7. 參與光線模擬體驗活動，能說出螢火蟲及螢光蕈光的表現差異。	1. 學生能回答分享自己了解螢火蟲的相關知識。 2. 能了解歌詞，並唱出螢火蟲閩南語兒歌。 3. 能覺察體驗後眼睛的不適感，並願意愛護環境、尊重螢火蟲生命。 4. 參與螢火蟲變變變體驗，能說出螢火蟲各階段型態與變化。 5. 能合作完成螢火蟲一生「螢火蟲小燈飾生態舞台」。 6. 能說出新聞影片中螢光蕈重要訊息與觀點。 7. 參與模擬體驗活動，能簡單說明螢火蟲及螢光蕈光的表現差異。	活動一：瑞里耀眼時刻-螢火蟲（2節） 1. 四月的夜晚，如果出來社區散步，有人有發現路邊的草叢裡藏著許多一閃一閃的小星星嗎？請學生分享瑞里哪裡可以看到螢火蟲的蹤影？ 小組討論與發表： I. 輪流說一說自己對螢火蟲的認識(已知)。教師提出問題，讓學生分組將已知的知識寫於便利貼貼於問題下，如螢火蟲喜歡的環境、賞螢時間、賞螢地點、賞螢注意事項、螢火蟲品種、螢火蟲的一生、螢火蟲的食物、辨別公母等，並上台分享。 II. 列出想知道關於螢火蟲的事情(未知)。 III. 教師運用校園螢火蟲互動翻版導覽螢火蟲。 IV. 學生聽完解說後，在便利貼海報上能補充知識點及說出新獲取或令人印象深刻的知識點。 2. 教師播放《火金姑來食茶》的歌曲，學生能聆聽後說出內容，並學會螢火蟲兒歌。 活動二：體會光害的可怕(1節) 1. 教師引導學生分享，你知道光會傷害螢火蟲嗎？賞螢間可能會有那些光害？自然-月光；人工：手電筒、手機螢幕。 2. 體驗光害造成的不適： I. 將教室調暗。 II. 教師先用微弱燈光模擬螢火蟲「閃閃亮亮」的訊號（學生可找到夜光貼紙）。 III. 第二輪，請幾位同學打開強光手電筒，或讓學生拿平板，將螢幕調亮，注視幾秒鐘後立即掃射整個空間（模擬人造光害）。 IV. 於五秒內請學生再次尋找「螢火蟲訊號」，大多會發現看不清或找不到。 3. 分享體驗後的感受，並願意為愛護環境、尊重螢火蟲生命宣言。	自製 PPT LED 燈泡、吊飾吊帶、輕黏土 螢光顏料 【樂樂帶你探險去】螢火蟲為什麼會發光？天空中好多綠綠的光？螢火蟲吃什麼？看螢火蟲要注意什麼呢？ https://www.youtube.com/watch?v=jGS1bu0ck1c	8
		國語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。						

					活動三：我是螢火蟲變變變(1 節) 1. 教師引導學生分享：你看過螢火蟲卵、幼蟲、蛹及成蟲每個階段嗎？請分享，有沒有覺得變化很大？ 2. 觀看《【樂樂帶你探險去】螢火蟲為什麼會發光？天空中好多綠綠的光？螢火蟲吃什麼？看螢火蟲要注意什麼呢？》，能說出各個階段的認識。 3. 肢體遊戲：學生隨著教師口令或音樂，用身體模仿每一階段： 卵：全班蹲低、小小團成球 幼蟲：用手腳慢慢爬或蠕動，注意幼蟲爬動方式，是用腹部末端吸盤抵住地面往前推動身體前進。 蛹：靜止不動，雙手抱身體側躺在一旁。 成蟲：張開雙臂繞教室輕跑或揮舞雙手，並成功找到伴侶。 4. 活動結束後分享感受及心得。 活動四：螢火蟲小燈飾(2 節) 1. 運用各種顏色輕黏土創作螢火蟲各階段的樣態，小組利用 LED 小燈泡及輕黏土，合作完成「螢火蟲小燈飾」的生態舞台。 2. 上台分享創作想法與感想，並能欣賞他人作品，給予正向回饋。 活動五：螢光蕈（2 節） 1. 教師引導學生分享：你知道什麼是螢光蕈嗎？有看過嗎？ 2. 教師播放《誰在夜裡撐傘？螢光小菇神秘現蹤》新聞影片，分組討論聽到了什麼並能說出來。 3. 比較螢光蕈及螢火蟲光點 I. 教師提供螢火蟲及螢光蕈影片或照片，讓學生討論共同點及相異點。若是在草叢間你會如何判斷？	輕黏土、LED 燈泡 誰在夜裡撐傘？螢光小菇神秘現蹤 https://www.youtube.com/watch?v=TIp9iDbCba0	
--	--	--	--	--	---	--	--

						II. 模擬體驗活動：分三組，一組模擬螢火蟲、一組模擬螢光蕈、一組為觀察者，再輪流體驗及扮演。 A. A 組學生模擬靜靜地坐在原地，手電筒用薄衣服遮蔽，模擬光暈。 觀察者形容：「你們是發光的菇菇，坐在黑暗的森林裡，慢慢發出一圈一圈的光。」 B. B 組學生模擬飛行，一閃一閃亮（可用手電筒、LED 手指燈交替亮起） 觀察者形容：「你們是一群飛來飛去的螢火蟲，光是閃閃的、小小的、會動的。」 C. 輪替交換。 III. 體驗後分享心得，你比較喜歡哪種光？為什麼？簡單說明螢火蟲及螢光蕈的光的表現差異。	手電筒、螢光星星貼紙	
--	--	--	--	--	--	--	------------	--

第 (17) 週 - 第 (20) 週	瑞里春夏星空	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事務及環境的個性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 國語 1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。	太陽、地球與月球關係 八大行星 星座位置、名字及故事 星座圖像圖畫 春夏星空圖	1. 聆聽教師說明及影片來了解太陽、地球與月球關係，並用肢體表現感受與想法。 2. 聆聽教師說明及影片觀看，說出有關八大行星的內容。 3. 聆聽教師說明及影片觀看，說出有關自己星座故事的內容。 4. 參與星座想像活動，表現好奇，並創作自己星座圖像圖畫，喚起豐富想像力。 5. 聆聽教師說明，覺察星星間與故事的關係，並說出星座位置、名字及故事內容。 6. 一起工作創作春夏星空圖，並上台分享創作內容與感受。	1. 能以視覺感官探索太陽、地球與月球關係，並合作演示出來。 2. 聆聽老師解說或影片觀看，說出聆聽有關八大行星的知識與喜歡的部分。 3. 聆聽老師解說或影片觀看，說出自己的星座故事。 4. 運用想像力畫出自己星座的圖像，並分享創作。 5. 學生能指認出星座位置及說出名字及簡單說出故事內容。(春夏季擇一) 6. 合作完成春夏季星空圖，並上台分享。	活動一：認識星體(2 節) 1. 教師引導學生分享：晚上有賞星過嗎？有沒有好奇宇宙的奧秘？有沒有什麼問題想知道的呢？請學生分享，教師可利用 PPT 記錄下來。 2. 教師分享恆星、行星、衛星照片，讓學生分享看到共同及相異處。 恆星：一直在燃燒，所以會發光，例如太陽。 行星：不會燃燒，有土與礦物的存在，例如地球。 衛星：有土與礦物的存在，比行星小，例如月球，月亮看起來很亮，是因為太陽光照射在月球，將光線反射到地球。 3. 請學生觀察太陽、地球及月球動態畫面，找到相關性：月球繞地球轉、地球繞太陽轉。 4. 星球角色扮演： 我是恆星、我是行星、我是月亮（學生手持圖卡模擬公轉） 5. 認識八大行星及故事： I. 超級金頭腦，教師提供八大行星排列照片或影片《#兒童天文科普 八大行星之最》，並於影片結束後立即回答問題：八大行星順序、哪個最大、哪個最小、哪個離太陽最近、哪個離太陽最遠、哪個跑得最快？ II. 【人體模型遊戲】： 學生分組扮演不同行星，站成太陽系排序隊伍，老師指令：「太陽說：地球跳一下！」，一輪之後將順序打散，再重新開始遊戲。 III. 分享今天學到的知識，並還想知道些什麼呢？ 活動二：認識星座及故事(2 節) 1. 教師引導學生分享：你知道你的星座是什麼嗎？十二星座是怎麼來的？你知道你的星座故事嗎？ 2. 播放《黃道十二宮星座朋友們碰碰狐故事》	《#兒童天文科普 八大行星之最》 https://www.youtube.com/watch?v=XJgG_1FAo0o&t=22s 《黃道十二宮星座朋友們碰碰狐故事》 https://www.youtube.com/watch?v=dAf4Q410Wgk 獵戶座的神話與象徵- CASE 報科學 https://case.ntu.edu.tw	8
--	---------------	---	---	---	---	---	---	----------

					3. 教師提供表格，讓學生自己對照生日，找出屬於自己的星座。 4. 教師簡述十二星座故事，並請學生於聆聽後能說出故事內容。 5. 如同影片，星座是靠著人們的想像力創造出來的故事，舉例獵戶座。  依學生星座發下相對應的星座線條，讓學生猜猜看及畫畫看先人想像出來的圖案是長什麼樣子，創作完後再與他人分享。 6. 教師運用 Stellarium 軟體公告答案。 活動三：認識春夏季星空(2 節) 1. 教師引導學生分享：你覺得每天看到的星星都一樣嗎？為什麼？ 2. 教師運用 Stellarium 軟體，將要介紹的星座局部放大，讓學生分組討論及找找看今日要介紹的星座在哪裡，提醒學生形狀長什麼樣子，有幾顆比較明顯的亮星。 春季星空：北斗七星、北極星、大小熊座、春季大三角。 補充說明 北極星是航海找方位時重要的星星。 北斗七星是大熊座的一部分，北極星是小熊座的一顆亮星，並說明大小熊座的希臘羅馬故事。 3. 教師運用 Stellarium 軟體，將要介紹的星座局部放大，讓學生分組討論及找找看今日要介紹的星座在哪裡，提醒學生形狀長什麼樣子，有幾顆比較明顯的亮星。 夏季星空：夏季大三角、銀河	w/blog/?p=37600 Stellarium https://stellarium-web.org/	
					1. 教師引導學生分享：你覺得每天看到的星星都一樣嗎？為什麼？ 2. 教師運用 Stellarium 軟體，將要介紹的星座局部放大，讓學生分組討論及找找看今日要介紹的星座在哪裡，提醒學生形狀長什麼樣子，有幾顆比較明顯的亮星。 春季星空：北斗七星、北極星、大小熊座、春季大三角。 補充說明 北極星是航海找方位時重要的星星。 北斗七星是大熊座的一部分，北極星是小熊座的一顆亮星，並說明大小熊座的希臘羅馬故事。 3. 教師運用 Stellarium 軟體，將要介紹的星座局部放大，讓學生分組討論及找找看今日要介紹的星座在哪裡，提醒學生形狀長什麼樣子，有幾顆比較明顯的亮星。 夏季星空：夏季大三角、銀河	北斗七星、北極星、大小熊座、春季大三角、夏季大三角、銀河	

					補充說明牛郎與織女星的故事。 4. 聆聽課程後，學生能選擇印象最深刻星座，指出星座的位置、名字及簡單說出故事內容。		
					活動四：星空手作(2 節) 1. 教師引導學生回想前幾周的課程，還記得太陽、地球、月球的公轉關係嗎？八大行星的順序是什麼？還記得哪些星座呢？他們的故事是什麼？ 2. 小組分工合作，一起完成春夏季星空圖： 在黑色大壁報上，開始黏貼各種小星星，以太陽為中心，往外排列出用行星及衛星，可用不同顏色的色紙張貼，再張貼星星圖形排列出喜歡的星座線條，提醒學生亮星用大星星代表，較暗的星用小星星代表。 3. 完成後上台與他人分享。	色紙、黑色壁報、膠水、著色用具	
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生：☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u> ※資賦優異學生：☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師姓名： 普教老師姓名：					