

第5週 - 第9週	家鄉的作物——咖啡與相關產品	社3b-II-1 透過適當的管道 蒐集 與 學習 主題相關的資料，並判讀其正確性。 (學習目標 1、3)	1. 咖啡 2. 咖啡 生長環境	1. 能用平板 蒐集 咖啡 及 咖啡 生長環境的資訊，以增進對咖啡的認識。	1. 能依據生活經驗，回答老師的提問。 2. 能用平板查出「咖啡大挑戰」學習單中的內容。 3. 能完成「咖啡大挑戰」學習單中的內容。 4. 能說出咖啡豆三種常見的處理方式。 5. 能與小組合作使用Canva設計杯墊圖案。 6. 能與小組合作產出雷雕杯墊作品。 7. 能與同學合作完成杯墊展的布置。	活動一：咖啡與瑞里（6節） 一、 梅山山區的作物 1. 教師提問（學生自由發表）：梅山山區，除了產茶，還有什麼高經濟價值的作物？引出本單元主題為「咖啡」。 2. 教師引導討論「咖啡大挑戰」學習單問題如下（學生依其生活經驗自由發表）： （1）梅山哪些地方有種植咖啡？ （2）種植的品種？ （3）咖啡生長環境？ 3. 各組使用家鄉100問及平板查詢「咖啡大挑戰」的問題，並記錄在學習單及小白板上。 4. 各組輪流上台分享查詢到的資訊（一組分享一題），其他組進行補充及回饋。 5. 教師補充說明及總結。 二、 咖啡豆的後續處理 1. 教師提問（學生自由發表）：從咖啡樹上採下的咖啡豆，怎麼變成可以烘焙的豆子？有哪些處理方式？ 2. 教師帶學生認識咖啡豆三種常見的處理方式：水洗、日曬、蜜處理。 3. 學生觀察、討論並在學習單上記錄三種不同處理方式的豆子在外觀、香氣上有何差異。 4. 教師介紹烘豆機，並帶學生認識其操作與注意事項。 5. 學生體驗烘豆機的操作。 6. 教師介紹手網烘豆及注意事項。 7. 學生體驗手網烘豆。 8. 學生分享今日所學與教師總結。 活動二：咖啡杯墊設計（3節） 一、 杯墊圖案設計 1. 教師示範Canva的使用，並介紹重要功能。 2. 學生自行分組後，與小組成員討論後選擇杯墊主題。 3. 各組討論杯墊的元素、字樣與圖案，並使用Canva設計杯墊圖案。 4. 教師示範：將設計好的圖案匯入雷雕機軟體、調整圖案大小與切割速度、掃描速度、翻轉圖像等，製作成可匯出至雷雕機的圖檔。 5. 學生個別練習將設計好的杯墊圖案，製作成可匯出至雷雕機的圖檔。 二、 認識雷雕機與實作 1. 教師介紹雷雕機，並帶學生認識雷雕機的操作與相關注意事項。 2. 學生個別操作雷雕機，使用雷雕機產出設計的杯墊。 3. 學生分工合作在穿堂布置杯墊展，將產出的杯墊作品與全校師生分享。	1. 家鄉100問 2. 平板 3. 小白板 4. 白板筆 5.簡報 6. 不同處理法的咖啡豆 7.「咖啡大挑戰」學習單 8. 雷雕機 9. 木板	9 (資 3)
		綜 2b-II-1 體會 團隊合作 的意義，並能關懷團隊的成員。 (學習目標 2、3) 資議t-II-2 體會資訊科技 解決 問題的過程。 (學習目標4)	3. 「 咖啡大挑戰 」學習單 4. 杯墊設計 5. 雷雕機	2. 能 團隊合作 完成「 咖啡大挑戰 」學習單上的問題，從合作中強化對咖啡的認識。 3. 能 學習 canva 軟體的使用並 團隊合作 完成 杯墊設計 的任務。 4. 能 解決 雷雕機 操作過程遇到的問題，並產出杯墊作品。				

						二、呱呱呱，我來守護你 1. 教師提問（學生自由發表）：蛙類的保育很重要，我們可以用什麼方式，向更多人傳達蛙類保育的重要？（以劇本演出方式呈現） 2. 學生分兩組討論人蛙互動、蛙類保育的劇本，包括劇情、人物、對話等。 3. 各組排練劇本。 4. 各組輪流上台進行劇本試演，另一組給予回饋，教師補充後各組再修正與演練。 5. 利用晨會時間演出「呱呱呱，我來守護你」，並在演出過程中，向全校師生傳達蛙類保育觀念。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第 13 週 - 第 17 週	家鄉的歷史與人文	資議 t-II-2 體會資訊科技 解決 問題的 過程。 (學習目標1)	1. 「梅山的地名演變」 學習單	1. 能 透過 平板蒐集資料並 解決 「梅 山的地名演變」學習單之相關資 訊。	1. 能使用平板查詢並判讀梅山的地名演 變與由來並完成「梅山的地名演變」學 習單。 2. 能答對80%的kahoot題目。 3. 能使用Google earth分享瑞里不同年份 的地貌。 4. 能說出一位梅山的作家名字。 5. 能以在地特色為主題，進行童詩創作。 6. 能欣賞他人的作品，並說出其優點。	活動一：家鄉的過去與現在（4節） 一、 梅山的地名演變與由來 1. 教師提問（學生自由發表）：梅山為什麼叫梅山？ 2. 學生各自使用家鄉100問及平板查詢，並完成「梅山的 地名演變」學習單問題： （1）梅山的地名由來？ （2）梅山的地名演變？ （3）「梅坑月霽」是形容？ 3. 與同學分組查詢到的資廖，教師進行補充說明，最後以 kahoot進行遊戲評量。 二、 瑞里的過去與現在 1. 教師提問（學生自由發表）：地震或雨後常有落石，自 然災害會對地貌或我們的生活造成什麼影響？帶來什 麼變化？ 2. 瑞里的變化 （1）學生個別使用平板查詢八八風災對瑞里的影響。 （2）教師示範Google earth的使用與基本操作說明，並 說明如何將畫面截圖。 （3）學生個別使用電腦，從Google earth中觀察不同年 份的瑞里樣貌，並以截圖方式保存不同年份的瑞里 樣貌，最後用ppt呈現對照圖。 （4）教師使用學生製作的ppt進行地貌變化的回顧，帶學 生一同總結自然災害帶來的影響。 活動二：藝文梅山（5節） 一、 梅山的作家與作詞曲家 1. 教師介紹小說家張文環與作詞曲家陳燦煌，並帶學生欣 賞他們的代表作品(各一)。 2. 學生分組使用平板查詢：近代梅山的創作者？其代表 作？ 3. 各組選擇主題（一位作者及一部/一首代表作）進行資 料蒐集與整理，並以ppt呈現蒐集到的資料。 4. 各組介紹查到的代表作品，他組聆聽、欣賞與回饋。 5. 教師補充說明與總結。 二、 我是小小作家 1. 教師提問（學生自由發表）：欣賞完梅山作家與作詞曲 家的創作後，如果要以梅山或瑞里在地特色進行文學創 作，你會選什麼主題？以什麼樣的形式進行創作？ 2. 學生個別選擇創作主題，進行童詩創作。 3. 請每位學生輪流上台朗讀自己的童詩創作。 4. 將所創作的童詩張貼於布告欄，請學生進行互評並說出 喜歡的原因。	1. 家鄉100問 2. 平板 3. 「梅山的地名演 變」學習單 4. 電腦	9 (資 1)
		社3b-II-1 透過 適當的管道蒐集與 學 習 主題相關的資料，並判 讀其正確性。 (學習目標1、2)	2. Google earth	2. 能 透過 Google earth認識並分享 瑞里不同年份的地貌。				
		藝 2-II-4 能 認識 與 描述 樂曲創作背 景，體會音樂與生活的關 聯。 (學習目標3、4)	3. 梅山的作家與作詞曲 家 4. 童詩	3. 能 認識 梅山的作家與作詞曲家的 生平，並欣賞他們的作品。 4. 能 描述 童詩創作的主题及緣由， 並朗讀分享自己的詩作。				

		綜2c-II-1 蒐集與整理 各類資源，處理個人日常生活問題。 (學習目標1)	1. 回顧簡報	1. 能 蒐集與整理 回顧簡報 ，複習本學期的學習內容。	1. 能認真參與本學期學習內容回顧。 2. 能參與小組簡報的製作。 3. 能與小組分工合作，完成簡報的成果發表活動，並給其他小組回饋。	活動一：主題選擇與內容發想（1節） 一、教師提問（學生自由發表）： ：這學期上了哪些主題？對哪個主題最感興趣？如何用更完整的方式，紀錄所學知識與活動歷程？ 二、教師在黑板上列出主題，學生選擇主題並進行分組。 三、教師進行期末數位成果展說明 1. 期末數位成果展以小組報告方式呈現，每組簡報時間為10分鐘。 2. 可以從家鄉100問及課程紀錄(之前的學習單、活動照片與簡報)中蒐集資料，製作該主題有關（知識與活動歷程）的小組簡報。 活動二：資料蒐集與簡報製作（3節） 一、資料蒐集 1. 各組討論要從哪些學習紀錄中蒐集資料。 2. 各組找尋學習歷程中的所需資料。 二、PPT製作教學與實作 1. 教師介紹ppt的基本功能，並說明簡報製作的要點。 2. 各組進行簡報實作。 3. 觀摩他組製作的簡報，並修正自己組別的簡報，使其更臻完善。 活動三：各組成果展現（2節） 一、各組演練 1. 教師說明簡報的技巧與相關注意事項。 2. 各組各自進行報告演練。 3. 演練後再修改PPT。 二、各組發表 1. 各組上台進行簡報。 2. 聽者紀錄並分享他組的三個優點。 3. 教師提出建議與總結。	1. 家鄉100問 2. 平板 3. 之前的學習單 4. 之前的活動照片 5. 之前的簡報 6. 電腦	
第18週 - 第20週	數位成果展	資議 t-II-2 體會資訊科技 解決 問題的過程。 (學習目標2) 社3c-II-2 透過同儕合作 進行體驗、探究與實作。 (學習目標2、3)	2. 小組簡報 3. 成果發表活動	2. 能與 同儕合作 討論， 解決 小組簡報 製作遇到的問題。 3. 能 透過 成果發表活動 ，與同學分享本學期所學到的內容，並對他組的發表內容進行回饋。			6 (資4)	
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(10)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 學習內容：可以做簡化和減量的調整，優先選取與日常生活相關的內容 2. 學習歷程：流程結構化，提供視覺圖片或實物，教學分解成小步驟，給予學生重複練習機會 3. 學習環境：環境結構化，降低環境的感官刺激和干擾，預告活動和變化，給予彈性休息，提供同儕協助 4. 學習評量：採多元評量，如觀察、指認和操作等，並給予即時回饋和鼓勵 特教老師姓名：蘇小詠(融合教育之特殊教育服務模式) 普教老師姓名：程顥樺、王雅萍、龔姿綺						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第1週-第4週	家鄉的作物——梅	社3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 (學習目標1) 藝2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 (學習目標2) 資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 (學習目標3) 語2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 (學習目標4)	1. 家鄉100問 2. 「 梅山與梅 」學習單 3. 梅繪畫 4. 「 梅子茶凍 」學習單 5. 梅子茶凍	1. 能 學習家鄉100問 的內容，完成「 梅山與梅 」學習單，並與同學分享。 2. 能 觀察 梅花並完成 梅繪畫 創作，也能與同學分享自己的作品並 珍視 同學的 梅繪畫 創作。 3. 能運用平板科技，回答並 解決 「 梅子茶凍 」學習單上製作 梅子茶凍 的相關問題。 4. 能 樂於參加梅子茶凍 的製作，並分享與其他梅製品的異同。	1. 能從家鄉100問查詢並在學習單上記錄賞梅地點、季節、品種與生長環境。 2. 能進行以「梅」為主題的繪畫創作。 3. 能與他人分享梅繪畫創作的靈感。 4. 能參與梅樹相關知識的討論及訪談活動。 5. 能參與梅子茶凍製作並分享與其他梅製品的異同。	活動一：梅與我的家鄉（4節） 一、 梅山與梅 1. 引導討論：梅山地名由來有一說是因舊時此地栽種許多梅樹，現今梅山地區也有梅樹嗎？你有在哪看過梅樹？ 2. 學生分組從家鄉100問和平板中查詢，並在「梅山與梅」學習單中記錄問題如下：梅山賞梅地點、賞梅季節、梅花品種與生長環境。 3. 各組分享與教師補充。 二、 梅的創作 1. 教師介紹「蔣氏梅花」獨具特色之處。 2. 引導學生以「梅」為題進行繪畫創作。 3. 跟同學分享自己的創作，並說出創作的靈感。 活動二：尋梅・品梅（3節） 一、 瑞里梅樹分布 1. 引導討論：除學校外，瑞里社區哪裡有梅樹？可以怎麼呈現瑞里梅樹分布？ 2. 尋梅小記者：訪問校內老師或家長，了解瑞里地區的梅樹分布，並記錄在社區地圖上。 二、 「梅」好「食」光 1. 引導討論：梅子可以製成哪些梅製品？ 2. 品嘗各式梅製品(脆梅、Q梅、梅子醋、梅子酵素)，並說出其口感或風味。 3. 學生用平板查詢並完成學習單問題如下：製作梅子茶凍需要準備哪些材料？製作的步驟？ 4. 教師引導學生按步驟製作梅子茶凍。 5. 學生品嘗梅子茶凍。 6. 分享梅子茶凍與其他梅製品的殊異處。	1. 家鄉100問 2. 簡報 3. 平板 4. 小白板 5. 白板筆 6. 「梅山與梅」學習單 7. 社區地圖 8. 各式梅製品 9. 「梅子茶凍」學習單 10. 梅子茶凍材料	7 (資2)

第4週 - 第8週	家鄉的作物——紫藤花（融入議題：戶外教育）	社3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與 學習 主題相關的資料，並判讀其正確性。 （學習目標1）	1. 紫藤學習單	1. 能 學習 和 解決 紫藤學習單上的內容並與人分享。	1. 能認真參與紫藤品種、分布及生長環境的討論。 2. 能完成紫藤學習單。 3. 能參與社區踏查活動。 4. 能在社區踏查活動中進行拍照記錄。 5. 能完成一張銷售海報的設計。 6. 能參與小小銷售員的討論，並到各班銷售演練。	活動一：紫藤與我的家鄉（4節） 一、 紫藤知多少 1. 引導討論：三月是紫藤花開的季節，學校與社區有許多地方都有種植紫藤，你有在哪些地方看過紫藤？ 2. 學生用家鄉100問及平板查詢，並回答紫藤學習單問題：紫藤分布、生長環境、品種。 3. 分享與教師補充說明。 二、 社區踏查 1. 行前準備 （1）路線規劃：討論距離、該路線紫藤景點、品種等，規劃實地踏查路線。 （2）任務說明：欣賞紫藤美景，並用平板拍照紀錄花況與品種。 （3）平板拍照教學與演練。 2. 實地踏查並拍照紀錄（戶外教育）。 3. 照片分類整理，以供期末數位成果展之觀光導覽圖使用。 活動二： 小小銷售員（5節） 一、 銷售海報設計(3節) 1. 引導討論：紫藤盛開時，會迎來大批遊客，學校也會有快閃市集，如何吸引觀光客進到校園逛市集？ 2. 討論海報須包含哪些內容及設計風格。 3. 進行海報草圖設計。 4. 進行海報繪畫及上色。 二、 我是小小銷售員(2節) 1. 引導討論：學校的快閃市集有什麼特色？如何邀請他人來逛市集？如果被拒絕，應該怎麼做？ 2. 進行腳本模擬演練。 3. 同學提出優缺點回饋。 4. 到各班進行銷售練習。	1. 家鄉100問 2. 平板 3. 紫藤學習單 4. 簡報 5. 電腦 6. 圖畫紙 7. 簽字筆與著色用具	9 (資 1) (戶 1)					
		資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技 解決 問題的過程。 （學習目標1）							2. 社區踏查	2. 能 提供社區踏查 的想法和意見， 參加社區踏查 並完成拍照記錄的任務。	3. 能 學習銷售海報 設計，並完成海報作品，豐富生活經驗。		
		戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 （學習目標2）										3. 銷售海報	
		藝-E-A3 學習 規劃藝術活動，豐富生活經驗。 （學習目標3）											4. 銷售腳本
		語2-Ⅱ-4 樂於參加 討論， 提供 個人的觀點和意見。 （學習目標2、4）											

第 9 週 - 第 13 週	家鄉的生態——螢火蟲	社3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 (學習目標1)	1. 螢火蟲知識 2. 螢火蟲簡報	1. 能用電腦蒐集螢火蟲知識，並學習螢火蟲簡報的製作。	1. 能積極參與螢火蟲知識的討論。 2. 能用電腦查詢螢火蟲的相關資料。 3. 能和同學合作完成螢火蟲簡報。 4. 能與小組合作完成螢火蟲海報。 5. 能上台分享螢火蟲海報的設計及內容。 6. 能和同學一起參與並通過螢火蟲翻翻牆的挑戰。 7. 能使用canca製作螢火蟲配對卡牌。 8. 能試玩自己組別的配對卡牌，並通過其他兩組設計的配對卡牌挑戰。	活動一：暗夜星光（6節） 一、螢火蟲知多少(3節) 1. 引導討論：四月是瑞里的螢火蟲季，你有在哪些地方看過螢火蟲？你覺得螢火蟲喜歡生長在什麼環境？ 2. 學生分組用家鄉100問及電腦查詢下列問題，並以簡報簡單呈現蒐集到的資料。各組待答問題如下： (1) 第一組：螢火蟲的一生、食物、天敵？ (2) 第二組：螢火蟲的生活環境、出沒環境？ (3) 第三組：瑞里常見螢火蟲品種、公母辨別？ (4) 第四組：嘉義賞螢地點、季節？ 3. 各組分享該組查到的內容，由教師進行整合與補充說明。 二、螢火蟲圖像紀錄(3節) 1. 各組發一張四開圖畫紙。 2. 請各組討論如何將各自查詢到的資訊以海報呈現。 3. 各組完成海報創作。 4. 各組上台分享該組製作的螢火蟲海報，並將作品張貼至穿堂與全校師生分享。	1. 家鄉100問 2. 電腦 3. 簡報 4. 繪圖用具 5. 四開圖畫紙 4. 螢火蟲翻翻牆	9 (資 3)
		藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 (學習目標2)	3. 螢火蟲海報	2. 能學習螢火蟲海報的製作並與他組分享製作完成的海報。				
		社3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 (學習目標3)	4. 螢火蟲翻翻牆	3. 能體驗螢火蟲翻翻牆的活動，以了解螢火蟲相關知識。				
		資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 (學習目標4)	5. 螢火蟲配對卡牌	4. 能運用canva解決製作螢火蟲配對卡片的問題，產出作品。		活動二：螢火蟲配對卡牌（3節） 一、螢火蟲配對卡牌製作 1. 引導討論：螢火蟲是瑞里的特色之一，我們如何用趣味的方式，讓更多人認識螢火蟲？ 2. 體驗幼兒園旁的螢火蟲翻翻牆。 3. 各自使用Canva製作螢火蟲配對卡牌。 4. 作品觀摩與再修正。 二、卡牌配對與推廣 1. 試玩自己組別的配對卡牌，並通過其他兩組設計的配對卡牌挑戰。 2. 將配對卡牌與其他班分享，推廣螢火蟲的相關知識。		

第 13 週 - 第 17 週	家鄉的觀光與人文（融入議題：戶外教育）	國2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 (學習目標1、6)	1. 地圖學習單	1. 能完成並運用地圖學習單跟別人分享從梅山市區到瑞里村的交通路線。	1. 能用口語簡單說出一種從梅山市區到瑞里村的交通路線。 2. 能完成地圖學習單。 3. 能獨立使用google地圖規畫一種從梅山市區到瑞里村的交通路線及方式。 4. 能用平板查詢並與同學分享自己喜歡的梅山景點。 5. 能參與規畫瑞里—太平自助半日遊行程。 6. 能與小組合作，使用Canva完成旅遊手冊的製作。 7. 能積極參與旅遊行程，並完成旅遊日記。	活動一：梅山風光（2節） 一、 家鄉的交通 1. 引導討論：瑞里在梅山鄉的什麼位置？怎麼從山下前往瑞里？如果外縣市的人要來瑞里遊玩，你要怎麼告訴他交通路線？ 2. 學生用家鄉100問及平板查詢「梅山與瑞里的位置」，並標示在地圖學習單上。 3. 學習使用Google地圖及規劃路線等功能。 二、 梅山景點大觀 1. 引導討論：梅山有哪些景點？你想去哪些地方？ 2. 學生分組用平板查詢梅山景點，標示在地圖上，再用小白板簡單紀錄各景點特色。 3. 各組分享與教師補充。 活動二：GO GO 旅行去（7節） 一、 引導討論：規劃梅山半日遊，你會想去哪裡？怎麼去？ 二、 規劃瑞里——太平自助半日遊 1. 查詢公車時刻表。 2. 討論走訪路線與景點。 3. 討論出遊物品清單與注意事項。 4. 使用Canva製作小組的旅遊手冊。 三、 出發旅行去(4節) 1. 帶學生搭公車到太平。 2. 學生參閱自行製作的旅遊手冊，教師簡單介紹後，請學生3至4人一組，進行太平老街40分鐘的探訪。 3. 帶學生走訪太平雲梯，認識並欣賞梅山的環境與風景。 4. 帶學生搭公車回到瑞里。 5. 完成並繳交一篇旅遊日記，張貼於教室布告欄與同學分享。	1. 平板 2. 地圖學習單 3. 家鄉100問 4. 小白板 5. 白板筆 6. 電腦	9 (資 3) (戶 4)
		資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 (學習目標2、4)	2. google地圖	2. 能解決運用Google地圖規劃路線所遇到的問題。				
		語2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 (學習目標3)	3. 梅山景點	3. 能樂於參加梅山景點的討論，並提供自己喜歡的梅山景點和同學分享。				
		社3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 (學習目標5)	4. 旅遊手冊	4. 能解決旅遊手冊製作的相關問題，並完成小組的旅遊手冊。				
		戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 (學習目標5)	5. 瑞里—太平自助半日遊行程	5. 能透過團隊合作，規劃並參加瑞里—太平自助半日遊行程，以認識地方環境。				
			6. 旅遊日記	6. 運用旅遊日記，表達旅遊的心得及感想。				

第18週-第20週	數位成果展	綜2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 (學習目標1)	1. 之前的學習紀錄	1. 能蒐集與整理之前的學習紀錄，複習本學期的學習內容。	1. 能認真參與本學期學習內容回顧。 2. 能參與Canva的觀光導覽圖設計。 3. 能與小組分工合作，完成觀光導覽圖的成果發表活動，並給其他小組回饋	活動一：主題選擇與觀光導覽圖製作（3節） 一、 引導討論：這學期的主題大多與「分布」有關，如何以更完整的方式呈現其分布情形？ 二、 分組選擇主題(如下)，參考家鄉100問、之前的簡報與學習紀錄，使用Canva製作觀光導覽圖： 1. 瑞里梅樹觀光導覽圖。 2. 瑞里紫藤觀光導覽圖。 3. 瑞里螢火蟲觀光導覽圖。 活動二：各組成果展現（3節） 一、 觀摩、修改與演練 1. 觀看各組的觀光導覽圖，小組討論如何調整自己的設計。 2. 各組修改。 3. 各組演練。 二、 各組發表：紀錄並分享他組的三個優點，最後由教師提出建議與總結。	1. 家鄉100問 2. 平板 3. 之前的學習單 4. 之前的活動照片 5. 之前的簡報 6. 電腦	6 (資4)
		語2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 (學習目標2)	2. 觀光導覽圖	2. 能參加觀光導覽圖的設計討論，並與同儕合作用Canva解決觀光導覽圖的設計問題。				
		資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 (學習目標2)	3. 成果發表活動	3. 能透過成果發表活動，與同學分享本學期所學到的內容，並對他組的發表進行回饋。				
		社3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 (學習目標3)						
教材來源		□選用教材（ ） ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(13)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 學習內容：可以做簡化和減量的調整，優先選取與日常生活相關的內容 2. 學習歷程：流程結構化，提供視覺圖片或實物，教學分解成小步驟，給予學生重複練習機會 3. 學習環境：環境結構化，降低環境的感官刺激和干擾，預告活動和變化，給予彈性休息，提供同儕協助 4. 學習評量：採多元評量，如觀察、指認和操作等，並給予即時回饋和鼓勵 特教老師姓名：蘇小詠(融合教育之特殊教育服務模式) 普教老師姓名：程顥樺、王雅萍、龔姿綺						