

三、嘉義縣 布袋 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	二年級	年級課程 主題名稱	探索家園之一魚鳥吃	課程 設計者	蔡紀春	總節數/學期 (上/下)	60/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	喜閱布袋、藝彩漁鄉		與學校願 景呼應之 說明	本校位於嘉義縣布袋鎮，依保育人士的觀察統計，南布袋溼地於今年已經成為全台第三大黑面琵鷺棲息地，僅次於七股曾文溪口和四草野生動物保護區，生態相當豐富，孩子們可在校園環境中看見魚鳥，延伸觀察週遭環境，希望藉由課程的介紹及引導，認識在地的魚鳥，了解其成長生態，利用不同的創作方式讓孩子表達出藝文創作及充實生活經驗。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		課程 目標	1. 認識各種水鳥和魚類，了解其居住環境與生態，透過課程的討論，感官的觀察，發現問題並進行思考，透過體驗與實踐，學習如何解決問題。 2. 透過課程的學習，促進學生多元感官的發展，讓學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，進而喜愛水鳥和魚類，培養生活環境中的美感體驗，創作出相關藝術作品。 3. 從各個課程討論中，利用「聽、說、讀、寫、作」基本語文素養來表達自己的想法，利用生活所需的數理、肢體及藝術等符號知能，以同理心應用在生活與人際溝通。 4. 透過課程的探討，學習愛護生活周遭的各種生物，具備是非判斷的能力，培養公民意識，身體力行的關心環境、保護生態、尊重生命。			

		E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。							
議題融入		*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵		戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、 地質、文化等的戶外學習。							
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	
第(1)週 第(2)週	和魚兒的第二次接觸	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 國 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，	1. 複習魚的構造和之前學過的相關課程。 2. 繪本共讀：〈好餓好餓的魚〉。	1. 能讀懂繪本〈好餓好餓的魚〉。 2. 願意以感官和知覺探索魚兒，覺察魚兒的特性，表現好奇與求知探究之心。 3. 在討論錦鯉吃的食物和對魚兒的餵食心得時，能專心聆聽，並尊重對方的發言。	1. 能說出一年級時認識的魚和魚的構造。 2. 能朗讀繪本內容。 3. 能說出學校生態池中的錦鯉吃什麼？ 4. 能實際動手親自餵食錦鯉。	<活動一>好餓好餓的魚(6節) 1. 請學生分享一年級時學過的魚的相關課程，複習一年級時認識的魚的構造，換起舊經驗。 2. 閱讀繪本：〈好餓好餓的魚〉 3. 討論學校生態池中的錦鯉吃什麼？	1. 自製 ppt：繪本〈好餓好餓的魚〉 2. 影片欣賞： 獸醫說養鯉如何餵錦鯉	6	

		覺察事物及環境的特性。 國1-I-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生4-I-3運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	3. 討論錦鯉吃什麼並進行餵食。 4. 餵食心得討論與分享。 5. 美勞創作：魔術大嘴魚	4. 運用各種表現與創造的方法創作魔術大嘴魚，美化生活、增加生活的趣味。	5. 能專心觀察餵食錦鯉時的情狀並記錄。 6. 能專心聆聽並尊重同學的發言。 7. 能認真完成美勞作品：魔術大嘴魚。	4. 事先告知校內幫忙餵食錦鯉的師長，安排恰當的時間帶學生到生態池餵食錦鯉。 5. 觀察餵食錦鯉時的狀況，可以錄影記錄或文字記錄。 6. 討論分享餵食心得。 7. 美勞創作：魔術大嘴魚 8. 將美勞作品佈置在教室，美化環境。	3. 影片教學：魔術大嘴巴魚勞作	
第(3)週 第(5)週	我是小小魚博士	國5-I-3讀懂與學習階段相符的文本。 生3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生4-I-3運用各種表現與創造	1. 繪本共讀：〈魚媽媽〉〈魚的形狀〉〈魚的臉〉 2. 透過影片欣賞，認識魚的出生過	1. 能讀懂繪本〈魚媽媽〉、〈魚的形狀〉、〈魚的臉〉，並對其內容表現好奇與求知探究之心。 2. 願意透過影片欣賞，參與認識魚的生產過程，表現好奇與求知探究之心。 3. 願意參與魚兒水中游的兒歌歌曲活動，運用唱跳的方式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 能朗讀繪本內容。 2. 能踴躍發表自己對繪本及影片的想法。 3. 能唱跳魚兒水中游的兒歌。 4. 能將自己所學習到的魚的知識寫出來和畫出來，確實完成魚博士階梯書。	〈活動一〉魚媽媽(2節) 1. 閱讀並討論繪本：〈魚媽媽〉 2. 影片欣賞：魚的生產過程 3. 繪本和影片討論與分享 4. 兒歌唱跳：請學生把自己當一條剛被生出來的小魚，一邊跟著唱魚兒水中游的兒歌，一邊跳舞，總結此活動課程。	1. 自製 ppt：繪本〈魚媽媽〉 〈魚的形狀〉 〈魚的臉〉 2. 影片欣賞：孔雀魚生小魚全過程	9

		的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	程。 3. 兒歌歌曲帶動唱。 4. 完成魚博士階梯書。	4. 能寫出語意完整的句子、主題明確的段落，完成魚博士階梯書。		<活動二>魚的臉和形狀(2節) 1. 閱讀繪本： <魚的形狀> <魚的臉> 2. 分享討論繪本內容。 <活動三>魚博士階梯書(5節) 1. 製作美編階梯書。 (老師可視學生學習程度換成不同的手工書或記錄本) 2. 請學生將認識魚的一系列課程，魚的餵食、魚的出生、魚的形狀、魚的臉……等，所學習到的知識，總結記錄下來並畫進階梯書裡。 3. 分享彼此的作品。 (將階梯書放在學習區，讓大家互相觀摩。)	3. 影片欣賞：魚卵出生了 4. 歌曲吟唱： 幼兒律動魚兒魚兒水中游 兒歌童謠唱跳律動舞蹈波波星球泡泡哥哥 泡泡超人 1分32秒 5. 影片教學：安興語文階梯小書製作步驟 三、四 6. 影片教學：創意小書階梯書	
--	--	--	--	--	--	---	---	--

第 (6) 週 第 (8) 週	認 識 水 鳥	國 1-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 國1-I-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	1. 透過圖片認識水鳥。 2. 透過影片認識水鳥。 3. 透過圖片和影片的討論，說出自己最喜愛的水鳥。 4. 透過圖鑑的學習能說出讓自己印象最深刻的水鳥特徵及生態。	1. 以正確發音流利的說出一年級時認識的鳥類及其身體構造。 2. 探索並分享生活中曾經看過的水鳥，並以正確發音流利的說出自己的經驗。 3. 探索並分享對圖片中水鳥的感受與想法，並以正確發音流利的說出自己最喜歡的水鳥。 4. 能專心聆聽並尊重同學的發言分享。 5. 學習聆聽水鳥相關影片，透過影片觀察，以正確發音流利的說出最吸引自己的水鳥影片內容。 6. 學習聆聽老師對水鳥圖鑑投影片的說明，並能分組向同學以正確發音流利的說出讓自己印象最深刻的水鳥特徵及生態。	1. 能說出一年級時認識的鳥類及其身體構造。 2. 能發表看過的水鳥及其相關經驗。 3. 能透過對圖片中水鳥的觀察說出自己最喜歡的水鳥。 4. 能專心聆聽並尊重同學的發言分享。 5. 能透過影片觀察，說出最吸引自己的水鳥影片內容。 6. 能透過圖鑑的學習，分組說出自己印象最深刻的水鳥，並能向組員說明原因。	<活動一>猜猜我是誰(3 節) 1. 複習一年級時認識的校園鳥類及其身體構造。 2. 請學生分享生活中曾經看過的水鳥？ 3. 老師先整理一些和水鳥相關的圖片，播放圖片，讓學生猜猜看，圖片裡的水鳥名稱。 4. 請學生在看完圖片後說出自己最喜歡的水鳥。 <活動二>影中之鳥(3 節) 1. 老師和同學蒐集水鳥相關的影片，在課堂中撥放，若是自己拍攝的，可以分享拍攝地點和水鳥種類名稱。 2. 老師整理網路上相關的水鳥影片，在課堂上欣賞與討論。 3. 說出最吸引自己的影片內容。 <活動三>水鳥高手(3 節) 1. 老師帶學生從<台灣野鳥圖鑑：水鳥篇>深入了解不同水鳥的特徵及生態。	1 自製 ppt： 【水鳥圖片】 2. 影片欣賞： 201 台灣的春天水鳥篇 4 分 42 3. 影片欣賞： Birdsof Taiwan Slow Motion 台灣野鳥慢動作 3 分 45 秒 4. 影片欣賞： 鰲鼓溼地賞鳥記 4 分 31 秒	9
--	----------------------------	--	--	---	---	--	--	----------

						透過圖鑑的學習，分組說出自己印象最深刻的水鳥，並能說明原因。		
第 (9) 週 第 (10) 週	認識布袋常見的水鳥	戶E7參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 生2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生7-I-2傾聽他	1. 洲南鹽場校外教學 2. 閱讀文本〈台灣野鳥圖鑑：水鳥篇〉。 3. 繪製布袋水鳥圖鑑。	1. 參加洲南鹽場校外教學，認識在地生態，觀察水鳥，動手紀錄。 2. 以感官和知覺探索，實地觀察水鳥，覺察水鳥的特性。 3. 以感官和知覺探索，透過圖鑑認識並說出布袋地區水鳥的特徵及生態。 4. 能使用不同的表徵符號，並傾聽同學的想法，共同合作畫出屬於布袋地區的水鳥，感受創作的樂趣。 5. 能用文字敘述，說明布袋地區水鳥的特徵及生態，感受寫字的溝通功能與樂趣。	1. 能透過肉眼或望遠鏡實地觀察水鳥並記錄。 2. 能透過圖鑑認識並討論出布袋常見的 10-12 種水鳥。 3. 能分組合作創作出布袋水鳥圖鑑。 4. 能透過觀摩彼此的作品，省思自己作品還可以進步的空間，經過增加或修改後，讓水鳥圖鑑更詳細。 5. 能勇敢上台，用口語清楚表達自己創作的水鳥圖鑑作品。	〈活動一〉布袋水鳥圖鑑(6節) 1. 帶學生到洲南鹽場實地觀察水鳥。 2. 以組別的方式，請學生記錄觀察到的水鳥。 3. 回學校後再和學生從〈台灣野鳥圖鑑：水鳥篇〉的書籍中，討論出布袋常見的 8-10 種水鳥。 4. 將學生分成 4-5 組，每組合作完成 2 種水鳥圖鑑（水鳥圖片加上文字敘述，若畫圖有困難，老師可影印水鳥圖片讓孩子們著色） 5. 跨組觀摩同學的作品，觀摩完後，再回到自己的組別，增加或修改組內的。 6. 分組上台發表圖鑑內容。	1. 自製 ppt： 【台灣野鳥圖鑑：水鳥篇】	6

		人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 國 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。				將學生完成的圖鑑內容裝訂製作成一本小書或張貼佈置在公佈欄。		
第 (11) 週 第 (13) 週	水鳥創作	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與	1. 認識布袋在地素材。 2. 結合在地素材創作出具有特色的水鳥藝術美勞作品。	1. 以感官和知覺探索布袋環境特色，並覺察出在地素材。 2. 能積極參與各種學習活動，踴躍發表自己對在地素材的發現，並能尊重接納不同的想法與意見。 3. 利用各種生活的媒介與素材，發揮豐富的想像力，並和同學訂定方法，一起工作並完成水鳥藝術美勞作品。	1. 能針對布袋環境特色，說出在地素材。 2. 能積極參與討論，並清楚寫下討論結果後，進行分享。 3. 能接納同學的提議修正討論的內容。 4. 能共同合作，結合不同素材做出一件水鳥藝術美勞作品。	〈活動一〉動動腦想一想(2 節課) 1. 將學生進行分組，討論可以利用哪些在地材料，例如牡蠣，或結合一年級認識的校園既有素材，例如植物的葉子、種子…等，創作出和水鳥有關的勞作作品。 2. 將討論的結果記錄下來。 3. 分享討論結果後，再由不同組別的同学提出建議與想法。	1. 自製 ppt：【水鳥創作】	9

		素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。		4. 寫出語意完整的句子，來傳達水鳥藝術美勞作品創作的理念。 5. 理解與欣賞不同的水鳥藝術美勞作品其多元形式與異同。	5. 能寫下水鳥藝術美勞作品的創作理念。 6. 能互相欣賞與尊重不同的水鳥藝術美勞作品。	4. 綜合歸納同學的想法後，再針對自己組內的創作方式做修正。 5. 確定完成的目標及方法後，一起幫忙蒐集材料、準備製作的用具。 <活動二>動動手玩創意(6 節課) (可針對孩子們不同的討論結果，進行不同的創作內容) 以下為舉例： 1. 將牡蠣的殼清洗乾淨 2. 把牡蠣的殼當身體，用不同顏色的紙黏土創作出水鳥的身體、用樹枝當支架 3. 廢物利用將作品黏貼在厚紙板上或塑膠瓶上，創作出水鳥的生態環境 4. 再用卡片簡單說明創作理念並標示作者 <活動三>小小展覽說明會(1 節課) 作品分享與展覽		
--	--	---	--	---	--	---	--	--

第 (14) 週 第 (15) 週	我 是 水 鳥 小 詩 人	國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 國 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 生 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。	1. 水鳥小詩創作引導。	1. 寫出語意完整的句子，創作出和水鳥有關的詩歌，感受寫字的溝通功能與樂趣。 2. 透過討論及觀摩同學作品，省思自我成長的歷程，知道自己進步的情形與努力的方向，讓自己的創作更棒。	1. 能透過欣賞作家林良的作品，模仿創作和水鳥相關的詩。 2. 能透過討論和觀摩同學作品，省思自己的創作還可以進步的空間後，針對自己的作品做修改。	<活動一>水鳥小詩創作 (6 節課) 1. 欣賞作家林良的詩-白鷺鷥 2. 從水鳥的外觀、覓食、居住的生態環境等，為自己的水鳥寫一首詩。 3. 如果時間許可，可以加簡單插畫。 4. 創作分享和討論後，省思自己創作的詩歌，語句是否通順，觀摩同學好的作品，再針對自己的作品做修改。 將作品張貼在公佈欄。	1. 自製 ppt: 【水鳥創作】	6
第 (16) 週 第 (17) 週	和 魚 兒 & 鳥 兒 做	國 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此	1. 閱讀繪本<塑膠島>和<台北奇幻飛行>，探討環境汙染及生態	1. 能讀懂繪本<塑膠島>和<台北奇幻飛行>，從故事內容中探索生活中的環境變化，體會彼此之間的相互影響力。 2. 透過繪本的閱讀，覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學	1. 能朗讀繪本內容。 2. 能說出故事中印象最深刻的一段文字或圖畫。	<活動一>魚兒鳥兒的家怎麼了？(2 節) 1. 引導學生閱讀繪本<塑膠島>和<台北奇幻飛行>。 2. 閱讀後請學生說出書中印象最深刻的一段文字	1. 自製 ppt: 繪本<塑膠島> <台北奇幻飛行>	6

	朋友	之間會相互影響。 生 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 國 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀的心得。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	危機，思考自己可以為魚兒鳥兒的家做什麼努力。 2. 閱讀心得分享。 3. 完成保護環境的宣導海報	習調整行為，思考自己可以為魚兒和鳥兒的家做什麼努力，進而學會愛護環境、尊重生命。 3. 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀〈塑膠島〉〈台北奇幻飛行〉的心得。 4. 運用各種表現與創造的形式，創作出保護環境的宣導海報，進而影響大家，覺察自己可能對生活中的人、事、物所產生的影響，學習調整行為，保護環境。	3. 能說出自己生活周遭曾經看過或聽過和生態污染相關的事件。 4. 能透過分組討論寫下可以如何幫助魚兒和鳥兒。 創作出一張保護環境的宣導海報。	或圖畫，並完整敘述原因。 〈活動二〉生態危機(4節) 1. 討論繪本〈塑膠島〉 〈台北奇幻飛行〉中提到的環境汙染及生態危機，並請學生說說自己生活周遭曾經看過或聽過和生態污染相關的事件。 2. 思考自己平常可以為魚兒鳥兒的家做什麼努力？分組將討論結果記錄下來。 3. 團體討論與分享後，再省思可以修改的地方。 4. 最後將結果畫成一張保護環境的宣導海報。 將海報張貼在公佈欄。		
--	----	--	---	---	--	---	--	--

第 (18) 週 第 (20) 週	歡迎 鳥 兒 魚 兒 來 布 袋	國 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 生 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 生 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。	1. 創作出布袋奇幻之旅。 2. 戲劇演出布袋奇幻之旅。 3. 演出後的省思。	1. 透過閱讀〈塑膠島〉和〈台北奇幻飛行〉，進行故事改編，全班共同寫作布袋奇幻之旅。 2. 透過創作及演出布袋奇幻之旅的過程，感受合作的重要性。 3. 創作完布袋奇幻之旅後，透過戲劇表演的方式，覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 4. 能透過表演省思成長的歷程，從表演中體會自己進步及該繼續努力的方向。	1. 能透過討論，進行故事改編，全班共同寫作出〈布袋奇幻之旅〉。 2. 全班能共同合作演出〈布袋奇幻之旅〉。 3. 分享演出心得，能說出自已在演出過程中所遇到的挫折與成長，以及自己在所有課程中所學習到的知識。	〈活動三〉布袋奇幻之旅(9節) 1. 結合 1 上【家鄉特產小達人】、1 下【校園偵探小柯南】、2 上學期的【探索家園之神奇的鹽】相關課程，請學生將自己當成一條魚或一隻鳥，假裝自己飛到布袋或游到布袋，將自己在布袋看到的、聽到的、吃到的、觀察到的東西描述出來，寫下友善的或不友善的生態環境，全班共同創作出一個完整的環境教育故事。 2. 全班共同合作演出〈布袋奇幻之旅〉。 3. 分享演出心得及自己在課程中所學習到的知識。	9
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					

本主題是否 融入資訊科 技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學 生課程調整	※身心障礙類學生：☐ 無 ☒ 有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症(2)人、<u>(4/人數)</u> ※資賦優異學生：☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 學習內容調整： 課程內容不須調整，教師提問時，表面訊息提取或以基礎、簡單題提問智能障礙學生。 學習歷程調整： 1. 實際操作、體驗的課程，教師可在教學示範時，讓個案上前當示範或當小幫手操作，教師在旁除了口語指導外，可做部份協助，讓個案增加練習的機會及培養成功的經驗。 2. 閱讀、繪本共讀可分小組輪流唸讀繪本，或用角色扮演的方式詮釋繪本內容並讓個案擔任較簡單的角色，以此，讓孩子們透過肢體、行動、語言理解文本內容並增進語言表達、同儕合作、動作訓練等之練習。 3. 當個案有不錯的表現時，立即給予口頭讚美和肯定增強自信並強化認知。 4. 寫出語意完整的句子可讓個案使用接寫或仿寫的方式先建立模仿基礎並逐步練習完整語句的書寫架構。 5. 針對自閉症學生搭配提示系統，提示學生各項活動的配合。 學習環境調整： 1. 小組活動安排時，特教學生需要友善且有一定能力的組員，可建議該組同學將重複技能或簡單工作交付給個案。 2. 觀看影片時座位儘量安排較前方位置，讓個案可以清楚看見螢幕也讓教師便於提點或指導個案。 學習評量調整： 1. 問答評量:智能障礙學生採工作分析法，並給予口頭及視覺提示來協助發表評量。 2. 紙筆評量：簡化、減量學習單或評量內容。 3. 實作評量：學習態度、作品呈現。

	特教老師姓名：陳聖愛
	普教老師姓名：蔡紀春

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習

2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。

3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。