

嘉義縣 布袋 國小 114 學年度四年級校訂課程第一類課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	四年級	年級課程 主題名稱	水鳥塑杯樂陶陶	課程 設計者	林雅潔 教師	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	喜閱布袋・藝彩漁鄉		與學校願 景呼應之 說明	1.在水環境體驗覺知,探索操作的過程中,讓學童培養愛護環境、解決問題的能力。 2.培養學童藝術知能,鼓勵積極參與藝文活動,提升藝術鑑賞力,陶冶生活情趣,並啟發藝術潛能。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德		課程 目標	1. 經由探索布袋水域環境及體驗認識動植物活動，能討論問題並完成任務。 2. 透過陶藝與紙黏土的創作，培養學童具備欣賞作品的藝術知能，並啟發學童藝術創作的潛能。 3. 運用體驗活動讓學童了解水鳥現有的危機，引導學童判讀知識正確性的能力與技巧。 4. 透過文本及影片的內容，培養學童具備保育與關懷環境的觀念。			

	規範，培養公民意識，關懷生態環境。								
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)								
融入議題實質內涵	安 E4/探討日常生活應該注意的安全。 安 E5/了解日常生活危害安全的事件。 戶 E1/善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。								
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	
第(1)週 — 第(2)週	紅孩兒的風火輪	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	1.各種腳踏車圖片 2.腳踏車的安全騎法、技巧 相關影片	1.判讀各種腳踏車圖片後，分析優缺點，正確選擇適合的腳踏車。 2.從影片中覺察腳踏車的危險情境，解決演示正確騎法之任務。 3.從影片中，覺察危險並提出腳踏車安全檢查的項目、提出如何避免危險。	1.說出各種腳踏車的差異性。 2.選出適合自己體型的腳踏車。 3.能寫下騎車的安全技巧。 4.能正確勾選腳踏車安全檢查的項目 5.分享學習騎腳踏車的經驗以及從影片中所學到的知識。 6.通過安全騎車測驗。	1.觀看各種腳踏車圖片，介紹他們的不同特色，認識他們的功能，選出適合自己體型的腳踏車。 2.會騎腳踏車的同學發表意見，從影片中整合腳踏車的安全騎法、技巧，以及學習騎腳踏車的經驗並記錄下來。 3.觀察腳踏車細部構造於黑板，說出各構造的名稱。 4.聆聽各項檢查項目示範，小組進行勾選。 5.分組討論影片中的狀況，小組共同檢視後調整再口頭報告為什麼是危險的騎法。 6.全班共同討論後總結並做修正錯誤之處。	1.各種腳踏車圖片 2.腳踏車的安全騎法、技巧 相關影片 3.腳踏車構造的圖片	4	

		安 E4/探討日常生活應該注意的安全。 安 E5/了解日常生活危害安全的事件。		4.探討腳踏車的安全騎法並演練。 5.透過影片了解危險的腳踏車騎法可能危害日常生活安全。		7.執行安全騎車行動。 8.介紹學校畢業班半日騎行動，邀請學生參與。		
第 (3) 週 — 第 (5) 週	水鳥之旅	戶 E1/善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 數 d-II-1 製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	1.洲南鹽場水域環境介紹 2. 鹽田老照片、影片等資料。 1.洲南鹽場水域水鳥介紹 2.統計圖表製作方式	1. 善用洲南鹽場水域並認識洲南鹽場的鹽業環境與文化，覺察鹽場文化與生態共存的現況。 2.能應用洲南鹽場踏查，表現愛護環境，珍惜家鄉珍貴的資源。進而主動察覺並解決環境問題。 3.應用文本的閱讀，能培養學生對海洋資源的正確的態度。 4.應用觀察到的水鳥數量,將統計資料製作成統計圖表並推論水鳥種類及數量。	1. 能仔細觀察並聆聽導覽人員介紹洲南鹽場的水域環境生態。 2. 能知道鹽場適合水鳥棲息的原因。 3. 能正確完成炒冰的學習單。 4. 能了解，積極參與討論，正確口頭回答老師的提問。 5. 能體會與大自然友善相處的情懷，用口語正確表達。 6.能說出洲南鹽場的水鳥的種類。 7. 能了解鹽場適合水鳥棲息的原因。 8. 能體認到與大自然友善相處的情懷 9. 能正確製作出水鳥數量統計圖。	活動一:洲南鹽場尋鳥蹤(3 節) 1.到洲南鹽場踏查,並尋找水鳥的蹤跡。 2.了解鹽場適合水鳥棲息的原因--經過廢曬時期,而讓水鳥重返鹽田生活,讓鹽業文化可以和生態並存。 3.說出與大自然友善相處的自身作為。 活動二:製作統計圖表(3 節) 1. 藉由在鹽場觀察到的水鳥種類及數量,學習如何製作圖表,再製作出自己的統計圖表。 2. 全班共同檢視後分享建議修正處。 書寫製作後的省思札記。	布袋濕地- https://wetland.tw.tcd.gov.tw/tw/GuideContent.php?ID=68&secureChk=98b6563d998eb880a301eb9303ed4944	6

第 (6) 週 第 (8) 週	愛護 水鳥 (二)	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	1.布袋常見水鳥種類及遷移習性。 2.水鳥解說員。	1.應用簡報資料,讓學生關注並分享布袋的水鳥種類和習性。 2.透過水鳥解說報告,能更了解水鳥的特徵和習性。 3.成為水鳥解說員,進而表達如何關懷社會事物與環境。	1.能正確說出常見水鳥的名稱。 2.能解說至少兩種水鳥的特徵和習性 3.能在圖書館中找出水鳥相關資料或圖鑑,並願意與同學分享。 4.能上台發表介紹水鳥。	活動一:布袋水鳥知多少 (1 節) 1.藉由簡報資料及影片介紹,複習布袋地區常見的水鳥種類。 2.認識水鳥的習性,解決配對任務。 活動二:水鳥解說員(5 節) 1.抽出兩種布袋常見的水鳥,蒐集兩種水鳥的資料,並觀賞影片從中學習如何解說,再練習介紹水鳥的特徵及習性。 2.上台發表解說。 3.全班聆聽後分享建議修正處 4.書寫活動後的省思筆記	布袋濕地- https://wetland.tw/tcd.gov.tw/tw/GuideContent.php?ID=68&secureChk=98b6563d998eb880a301eb9303ed4944	6
第 (9) 週 第 (10) 週	愛護 水鳥 (二)	自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出問題	1.水鳥面臨的危機 2.保育水鳥的方法	1.從蒐集到的文本觀察到水鳥面臨的危機。 能了解水鳥保育的重要性。 2.應用資訊媒體觀察並閱讀資料,能了解並思考及討論目前水鳥面臨的危機。	1.能思考水鳥會減少的原因。 2.能說出水鳥所面臨的生態危機。 3.能說出水鳥減少,會有什麼影響? 4.能說出保育水鳥的方法。 5.能與人合作創作海報。	活動三:水鳥的危機 (2 節) 1.先引導學生思考水鳥會減少的原因有哪些? 2.藉由簡報資料及影片介紹,讓學生了解水鳥目前面臨的生態危機。 活動四:水鳥的保育(2 節) 1.閱讀補充資料,思考如果水鳥減少,會有什麼影響? 2.觀賞影片了解水鳥的危機,分組討論出保育水鳥的方法並記錄重點。 3.針對相關海報內容,做出內容重點整理。	聯合新聞網 https://udn.com/news/story/7470/5018285	4

				3.能提出問題報告並分享如何保育水鳥的方法。		4.分組完成保育水鳥宣導海報。 5.全班共同檢視後分享自己的回饋。 6.完成自己的評量學習單。 7.活動歷程紀錄照片影片欣賞。 8.班內回饋，並討論後說出如何擴大自己對保育的影響性。		
第(11)週 — 第(12)週	水鳥樂陶陶(一)	藝 1-II-3 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1 水鳥照片、影片等資料。	1.能應用講解和圖片、影片介紹，認識並探索布袋濱海的水鳥。 2.能應用水鳥圖片的欣賞,表達並分享不同水鳥的特徵以及姿態。	1.能認識並說出布袋濱海的水鳥有哪些。 2.能說出不同水鳥的特徵。 3.能認識水鳥並說出名字的由來。 4.能小組合作上台發表五分鐘。	活動一:水鳥之美(4節) 1. 欣賞水鳥的圖片簡報,說出水鳥的外型特徵以及姿態有基本的概念。 2. 聆聽發表時應該有的元素，要求報告內容應包含外型、姿態、特徵、名字、習性等元素。 3. 進行小組演練。 4. 討論評量標準。 進行小組發表與互評。	https://town.chcg.gov.tw/she nkang/07other /main.asp?main_id=2086	4
第(13)週 — 第(15)週	水鳥樂陶陶(二)	藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	1.畫水鳥的技法 2.水鳥陶版捏塑的技巧	1.應用觀察並蒐集水鳥圖片,創新思考藝術創作一幅水鳥畫並分享同學。 2.透過畫水鳥,進階到水鳥陶板創作，應用藝術創作，進而美化生活環境。	1. 能將創作出的作品與人分享。 2. 能反思自己在創作過程中的表現。 3. 能創作一幅水鳥畫。 4.能捏塑出水鳥陶板作品。 5.能參與美化校園行動。	活動二: 水鳥的揮灑(3節) 1. 觀察水鳥的圖片。 2. 學習運筆及畫法。 3. 創作自己的水鳥圖。 4.欣賞他人作品並進行回饋。 活動三:水鳥的陶板捏塑(3節)	https://town.chcg.gov.tw/she nkang/07other /main.asp?main_id=2086	6

						1. 藉由畫水鳥的經驗,欣賞捏塑的技法影片,再進行水鳥意象的陶板捏塑練習及創作。 2. 全班共同欣賞作品後分享自己的想法。 3. 說一說製作過程的甘苦談。 參與美化校園行動。		
第 (16) 週 — 第 (17) 週	水鳥 真 有趣 (一)	語 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 語 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1.動物百科。 2.引導範文	1.能聆聽並欣賞各種不同水鳥叫聲的美。 2.培養感受力、想像力等寫作基本能力 3.應用語文創作並分享。	1. 能仔細聆聽老師的解說,並能將作文創作技巧運用於自己的童詩創作中 2. 能創作出水鳥說話的童詩。 3. 能將創作出的童詩與三個同學分享。 4.能反思自己在創作過程中的表現。	活動一:聽水鳥在說話(4 節) 1. 欣賞影片及聆聽各種鳥叫聲,發揮想像力,想像水鳥在說些什麼,並分享對於各種水鳥叫聲的感受。 2.閱讀詩歌,學習創作技巧並書寫。 3.創作一手水鳥的童詩。 4.跟同學分享自己的創作。 5.完成活動後小日記。	https://town.chcg.gov.tw/she nkang/07other /main.asp?main_id=2086	4
第 (18) 週 — 第 (20) 週	水鳥 真 有趣 (二)	藝 1-II-3 能應用媒材特性與技法,進行創作。	1.鳥笛的製作。 2.輕黏土的捏塑技法。	1.應用媒材特性與技法創作鳥笛。 2.藉由觀察鳥的特徵,能創新思考從事創作出多樣的水鳥形體,並分享。	1. 能按部就班的完成製作鳥笛。 2. 能捏塑出水鳥形體。 3. 能將創作出的作品與人分享。 4.能反思自己在創作過程中的表現。 5.能欣賞同儕的作品並說出自己的想法。	活動二:我們都是小水鳥(4 節) 1.觀察鳥笛製作步驟圖及觀賞鳥笛的製作影片,體驗自己是一隻小水鳥的感覺。 2.創作自己的鳥笛作品。 3.展示作品及欣賞他人作品。 4.短文寫作—鳥笛初體驗 活動三:多采多姿的水鳥(4 節) 1. 觀賞輕黏土的捏塑技法。 2. 運用技法捏塑出水鳥形體。	https://town.chcg.gov.tw/she nkang/07other /main.asp?main_id=2086	6

						3. 欣賞全班作品後分享自己給一位作者的回饋。 4. 書寫聆聽完回饋後的活動札記。 進行期末班際展示會--繽紛水鳥立體捏塑展。		
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-學習障礙(4)人、智能障礙(1)人 ※資賦優異學生：☒無 ※課程調整建議(特教老師填寫)： (一)學習內容、學習歷程 1. 建議簡化與減量學生學習目標與內容，降低其學習難度。例如以部分參與原則完成(只須完成後半段的步驟或是一開始的步驟等等)、目標量降低、只須完成單一目標即可、給予較多提示量並以模仿操作完成。 2. 運用閱讀理解策略、圖片或影片等進行具體說明以增進學習障礙學生其理解教學內容與達成學習目標。 3. 建議給予分散式的教學，採用多單元活動設計方式進行小步驟的教學，每項活動盡量大約僅能參與 15-20 分鐘。 4. 多安排學生練習表現的機會，例如上台表演、展示作品等，可以模仿完成。建議教學者或安排夥伴同儕從旁提示、動作協助完成，並適度給予同儕與個案讚美與回饋。 5. 適時提問學生，拉回學生專注力，並給予提示，鼓勵學生回答問題。 6. 安排小老師在旁提醒說明課程流程、活動步驟、文本細節等以協助理解。 (二)學習評量 1. 採用多元評量方式，包含實作評量、檔案評量。 2. 評量方式可以仿說、仿寫、勾選完成。							

	(三)學習環境 1. 學習環境單純結構化，室內座位面向老師第一排、背向窗戶，減少學生分心。 2. 上課或練習的時候，提供同儕協助，提示目前應該要做的任務，以跟上上課步調。 3. 合作性的活動，鼓勵夥伴同儕協助、參與，並賦予學生可完成的簡易任務。 特教老師姓名：陳聖愛 普教老師姓名：林雅潔
--	---

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。