

三、嘉義縣雙溪國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（____年級和____年級）否

年級	五年級	年級課程主題名稱	閱讀一起來	課程設計者	賴生德	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	閱讀國際寰宇世界 資訊科技接軌未來 六育發展充實人生	與學校願景呼應之說明	1.藉由閱讀，獲得其他人的經驗，廣泛的拓展認知、閱讀國際寰宇世界。 2.透過閱讀培養獨立思考能力，建立屬於自己的價值觀、充實人生。 3.透過閱讀，培養孩子的專注力，幫助孩子未來更能專注地做好每件事。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	課程目標	一、具備正確辨識錯別字的能力，並運用文字認識自我、表現自我，進而處理日常生活問題。 二、具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，透過聽書、說故事、閱讀各類文章、成語短文寫作等學習活動，擴展語文觸角，富饒文學內涵。 三、運用語言、文字等方式表達自己的想法，理解他人感受，樂於與同學合作探索語文的奧妙。				

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵	*已於第一類課程融入							
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

<p>第 (1) 週 - 第 (5) 週</p>	<p>銀 河 鐵 道 之 夜</p>	<p>1.語文/5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 2.語文/5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 3.語文/2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>銀河鐵道之夜</p>	<p>1.專心閱讀優良讀物，辨識文本內容訊息。 2.運用摘要筆記策略，進行文本內容速記摘要，完成文本重點摘要筆記。 3.發表文本閱讀理解的重要內容。 4.從閱讀理解問題討論中，進行判斷與提問，並做合理的應對。</p>	<p>1. 能專心閱讀，理解文本觀點。 2. 能運用摘要筆記策略，完成文本重點摘要筆記。 【具體作品】 3. 能參與閱讀理解問題討論，並和同儕互動，針對討論內容進行判斷和提問。 【分享表達】</p>	<p>1.《教師導學》介紹本單元共讀課外讀物。 2.《學生自學》學生自行閱讀課外讀物，並簡要筆記內容。(學習策略:摘要筆記)</p> <div data-bbox="1523 478 1948 1117" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">雙溪國小閱讀閱讀一起來</p> <p style="text-align: center;">書名：銀河鐵道之夜 ①</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="font-size: small;">作者：宮澤賢治</td> <td style="font-size: small;">出版社：東方出版社</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="font-size: small;">摘要：本書收錄了三個故事：</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="font-size: small;">1、《銀河鐵道之夜》：喬邦尼在銀河祭典的夜晚，展開一段奇妙的銀河之旅。在旅行中，一段段如夢似真的景象出現在他眼前，銀河美景盡收眼底，喬邦尼不僅看到許多不可思議的景象，在旅程中思索出生命的意義，也確定了人生的方向，並且堅信自己的力量可以支持他追求最大的幸福。</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="font-size: small;">2、《布德里傳記》：小男孩布德里因為天災而失去父母，並與妹妹分散，最後離開家鄉，到都市努力求知，成為專業的火山局技師。最後在一個拯救人們的計畫中，布德里英勇地犧牲了！</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="font-size: small;">3、《大提琴手馬修》：馬修是樂團的團員，要演出了，他卻頻頻出差錯，於是馬修發憤苦練，然而每一夜都有一種動物來拜訪他，和動物交流的過程中，竟然讓他體悟到音樂更深的層面，也使他琴藝快速進步，演出成功。</td> </tr> <tr><td colspan="2"> </td></tr> </table> </div> <p>3.《教師導學》教師提供文本重要內容提問學習單。(安排學生主動學習任務)</p>	作者：宮澤賢治	出版社：東方出版社	摘要：本書收錄了三個故事：		1、《銀河鐵道之夜》：喬邦尼在銀河祭典的夜晚，展開一段奇妙的銀河之旅。在旅行中，一段段如夢似真的景象出現在他眼前，銀河美景盡收眼底，喬邦尼不僅看到許多不可思議的景象，在旅程中思索出生命的意義，也確定了人生的方向，並且堅信自己的力量可以支持他追求最大的幸福。		2、《布德里傳記》：小男孩布德里因為天災而失去父母，並與妹妹分散，最後離開家鄉，到都市努力求知，成為專業的火山局技師。最後在一個拯救人們的計畫中，布德里英勇地犧牲了！		3、《大提琴手馬修》：馬修是樂團的團員，要演出了，他卻頻頻出差錯，於是馬修發憤苦練，然而每一夜都有一種動物來拜訪他，和動物交流的過程中，竟然讓他體悟到音樂更深的層面，也使他琴藝快速進步，演出成功。												<p>* 共 讀 書 本 * 閱 讀 學 習 單</p>	<p>5</p>
作者：宮澤賢治	出版社：東方出版社																											
摘要：本書收錄了三個故事：																												
1、《銀河鐵道之夜》：喬邦尼在銀河祭典的夜晚，展開一段奇妙的銀河之旅。在旅行中，一段段如夢似真的景象出現在他眼前，銀河美景盡收眼底，喬邦尼不僅看到許多不可思議的景象，在旅程中思索出生命的意義，也確定了人生的方向，並且堅信自己的力量可以支持他追求最大的幸福。																												
2、《布德里傳記》：小男孩布德里因為天災而失去父母，並與妹妹分散，最後離開家鄉，到都市努力求知，成為專業的火山局技師。最後在一個拯救人們的計畫中，布德里英勇地犧牲了！																												
3、《大提琴手馬修》：馬修是樂團的團員，要演出了，他卻頻頻出差錯，於是馬修發憤苦練，然而每一夜都有一種動物來拜訪他，和動物交流的過程中，竟然讓他體悟到音樂更深的層面，也使他琴藝快速進步，演出成功。																												

						<p style="text-align: center;">銀河鐵道之夜 理解監控</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">  <p>Q: 喬邦尼的車票有什麼特別之處?</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">  <p>A: 那是一張通行無阻的車票，而且世界任何地方都可以去。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">  <p>Q: 布穀鳥拜訪馬修時，想要做什麼?</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">  <p>A: 求馬修教他教唱 Do Re Mi Fa So。</p> </div> <p style="font-size: small;">學習單編輯：周怡君</p> <p>4. 《組內共學》分組共同討論分工合作完成小組任務。(學習策略:理解策略討論發表)</p> <p>5. 《組間互學》各組向全班口頭報告小組討論結果，其他小組回饋。(學習策略:尊重欣賞不同觀點)</p> <p>6. 《教師導學》教師給予各組報告內容之鼓勵及回饋。</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>辛 酸 的 滋 味! 枝 仔 冰</p>	<p>1.語文/5-III-11 大量閱讀多元文 本，辨識文本中議 題的訊息或觀點。 2.語文/5-III-8 運 用自我提問、推論 等策略，推論文本 隱含的因果訊息或 觀點。 3.語文/2-III-2 從 聽聞內容進行判斷 和提問，並做合理 的應對。</p>	<p>辛 酸 的 滋 味!枝仔冰</p>	<p>1.專心閱讀優良讀物，辨識文本內容訊 息。 2.運用摘要筆記策略，進行文本內容速 記摘要，完成文本重點摘要筆記。 3.發表文本閱讀理解的重要內容。 4.從閱讀理解問題討論中，進行判斷與 提問，並做合理的應對。</p>	<p>1. 能專心閱讀，理解文本觀 點。 2. 能運用摘要筆記策略，完成 文本重點摘要筆記。 【具體作品】 3. 能參與閱讀理解問 題討論，並和同儕互動，針對 討論內容進行 判斷和提問。 【分享表達】</p>	<p>1.《教師導學》介紹本單元共讀課外 讀物。 2.《學生自學》學生自行閱讀課外讀 物，並簡要筆記內容。(學習策略: 摘要筆記)</p> <div data-bbox="1518 523 1966 1193" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">雙溪國小閱讀閱讀一起來</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">書名：辛酸的滋味!枝仔冰 ②</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%;">作者：延美正</td> <td style="width: 50%;">出版社：漢湘文化</td> </tr> <tr> <td colspan="2">摘要：</td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <p>主角英來是一個沒有父親的調皮大王，從小就與母親相依為命，過著艱苦的生活。但在一次偶然的機會中，得知自己的父親其實還活著時，他決定到首爾尋找父親。</p> <p>為了能和父親見上一面，他瞞著媽媽賣起「枝仔冰」的生意來賺取旅費。在這過程中，他遇到許多的難題，例如：冰工廠的其他小孩跟他搶生意、媽媽被警察抓去，朋友被火車壓斷一隻腳……，但英來卻一一克服困難，終於如願前往首爾。</p> <p>到了首爾之後，英來好不容易找到了爸爸的住處，但等到的卻是天人永隔。回到家之後，他寫了一封信給在天上的爸爸，沒想到爸爸卻出現在他面前。這時他才知道原來過世的是自己的爺爺。在與爸爸相認之後，英來感受到前所未有的幸福的滋味。</p> </td> </tr> </table> </div> <p>3.《教師導學》教師提供文本重要內 容提問學習單。(安排學生主動學習 任務)</p>	書名：辛酸的滋味!枝仔冰 ②		作者：延美正	出版社：漢湘文化	摘要：		<p>主角英來是一個沒有父親的調皮大王，從小就與母親相依為命，過著艱苦的生活。但在一次偶然的機會中，得知自己的父親其實還活著時，他決定到首爾尋找父親。</p> <p>為了能和父親見上一面，他瞞著媽媽賣起「枝仔冰」的生意來賺取旅費。在這過程中，他遇到許多的難題，例如：冰工廠的其他小孩跟他搶生意、媽媽被警察抓去，朋友被火車壓斷一隻腳……，但英來卻一一克服困難，終於如願前往首爾。</p> <p>到了首爾之後，英來好不容易找到了爸爸的住處，但等到的卻是天人永隔。回到家之後，他寫了一封信給在天上的爸爸，沒想到爸爸卻出現在他面前。這時他才知道原來過世的是自己的爺爺。在與爸爸相認之後，英來感受到前所未有的幸福的滋味。</p>		<p>* 共 讀 書 本 * 閱 讀 學 習 單</p>	<p>5</p>
書名：辛酸的滋味!枝仔冰 ②																
作者：延美正	出版社：漢湘文化															
摘要：																
<p>主角英來是一個沒有父親的調皮大王，從小就與母親相依為命，過著艱苦的生活。但在一次偶然的機會中，得知自己的父親其實還活著時，他決定到首爾尋找父親。</p> <p>為了能和父親見上一面，他瞞著媽媽賣起「枝仔冰」的生意來賺取旅費。在這過程中，他遇到許多的難題，例如：冰工廠的其他小孩跟他搶生意、媽媽被警察抓去，朋友被火車壓斷一隻腳……，但英來卻一一克服困難，終於如願前往首爾。</p> <p>到了首爾之後，英來好不容易找到了爸爸的住處，但等到的卻是天人永隔。回到家之後，他寫了一封信給在天上的爸爸，沒想到爸爸卻出現在他面前。這時他才知道原來過世的是自己的爺爺。在與爸爸相認之後，英來感受到前所未有的幸福的滋味。</p>																

						<p style="text-align: center;">辛酸的滋味! 枝仔冰 理解監控</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center;"></td> <td>英來的媽媽為什麼被抓上警車?</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td>賣走私品</td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center;"></td> <td>英來從小沒有爸爸，對英來的生活造成了哪些影響?</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td>媽媽常常跟人打架、繳不起學費、被村裡的孩子嘲笑……</td> </tr> </table> <p style="text-align: center; font-size: small;">學習單編輯：許仁春 老師</p>		英來的媽媽為什麼被抓上警車?		賣走私品		英來從小沒有爸爸，對英來的生活造成了哪些影響?		媽媽常常跟人打架、繳不起學費、被村裡的孩子嘲笑……	
	英來的媽媽為什麼被抓上警車?														
	賣走私品														
	英來從小沒有爸爸，對英來的生活造成了哪些影響?														
	媽媽常常跟人打架、繳不起學費、被村裡的孩子嘲笑……														
<p>4. 《組內共學》分組共同討論分工合作完成小組任務。(學習策略:理解策略討論發表)</p> <p>5. 《組間互學》各組向全班口頭報告小組討論結果，其他小組回饋。(學習策略:尊重欣賞不同觀點)</p> <p>6. 《教師導學》教師給予各組報告內容之鼓勵及回饋。</p>															

<p>第 (1 1) 週 - 第 (1 5) 週</p>	<p>班上養了一頭牛</p>	<p>1.語文/5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>2.語文/5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>3.語文/2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>班上養了一頭牛</p>	<p>1.專心閱讀優良讀物，辨識文本內容訊息。</p> <p>2.運用摘要筆記策略，進行文本內容速記摘要，完成文本重點摘要筆記。</p> <p>3.發表文本閱讀理解的重要內容。</p> <p>4.從閱讀理解問題討論中，進行判斷與提問，並做合理的應對。</p>	<p>1. 能專心閱讀，理解文本觀點。</p> <p>2. 能運用摘要筆記策略，完成文本重點摘要筆記。</p> <p>【具體作品】</p> <p>3. 能參與閱讀理解問題討論，並和同儕互動，針對討論內容進行 判斷和提問。</p> <p>【分享表達】</p>	<p>1.《教師導學》介紹本單元共讀課外讀物。</p> <p>2.《學生自學》學生自行閱讀課外讀物，並簡要筆記內容。(學習策略:摘要筆記)</p> <div data-bbox="1523 526 1948 1149" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">雙溪國小閱讀閱讀一起來</p> <p>書名：班上養了一頭牛</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">作者：木村節子</td> <td style="width: 50%;">出版社：小天下</td> </tr> <tr> <td colspan="2">摘要：</td> </tr> <tr> <td colspan="2">班上討論這學期要養什麼動物時，大家的意見很分歧。不料搗蛋鬼直也提議養牛時，表決竟然通過了。但是害怕動物的真優，對於自己有沒有辦法照顧牛，一點自信心也沒有。老師也告訴孩子們「養動物不是玩遊戲，而是養育一個生命」。</td> </tr> <tr> <td colspan="2">小牛終於來到學校，孩子們既興奮又擔心，搭牛舍、餵食、量體重、清理便便，這些工作可不輕鬆。但孩子們一一克服困難，自我學習與改變，感受到動物的溫暖與生命的珍貴。</td> </tr> <tr> <td colspan="2">真優也從養小牛的過程中發現喜歡發號施令的直也很細心的照顧小牛，為了做小牛的成長紀錄，認真的學習數學，改變了她對直也的刻板印象，而成為好朋友。</td> </tr> <tr><td colspan="2"> </td></tr> </table> </div> <p>3.《教師導學》教師提供文本重要內容提問學習單。(安排學生主動學習任務)</p>	作者：木村節子	出版社：小天下	摘要：		班上討論這學期要養什麼動物時，大家的意見很分歧。不料搗蛋鬼直也提議養牛時，表決竟然通過了。但是害怕動物的真優，對於自己有沒有辦法照顧牛，一點自信心也沒有。老師也告訴孩子們「養動物不是玩遊戲，而是養育一個生命」。		小牛終於來到學校，孩子們既興奮又擔心，搭牛舍、餵食、量體重、清理便便，這些工作可不輕鬆。但孩子們一一克服困難，自我學習與改變，感受到動物的溫暖與生命的珍貴。		真優也從養小牛的過程中發現喜歡發號施令的直也很細心的照顧小牛，為了做小牛的成長紀錄，認真的學習數學，改變了她對直也的刻板印象，而成為好朋友。																				<p>* 共 讀 書 本</p> <p>* 閱 讀 學 習 單</p>	<p>5</p>
作者：木村節子	出版社：小天下																																			
摘要：																																				
班上討論這學期要養什麼動物時，大家的意見很分歧。不料搗蛋鬼直也提議養牛時，表決竟然通過了。但是害怕動物的真優，對於自己有沒有辦法照顧牛，一點自信心也沒有。老師也告訴孩子們「養動物不是玩遊戲，而是養育一個生命」。																																				
小牛終於來到學校，孩子們既興奮又擔心，搭牛舍、餵食、量體重、清理便便，這些工作可不輕鬆。但孩子們一一克服困難，自我學習與改變，感受到動物的溫暖與生命的珍貴。																																				
真優也從養小牛的過程中發現喜歡發號施令的直也很細心的照顧小牛，為了做小牛的成長紀錄，認真的學習數學，改變了她對直也的刻板印象，而成為好朋友。																																				

						<p style="text-align: center;">班上養了一頭牛 理解監控</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>從這本書中看到孩子們如何照顧他們的牛?孩子們如何測量牛的體重?</p>  <p>1.更換稻草、補充飼料、清理牛糞。觀察牛的眼睛亮不亮、精神好不好、有沒有好好吃東西,帶他去運動場玩耍、晒太阳、定期量身高、胸圍、體重2. 因為牛體型較大,用體重計量不方便,所以用牛隻專用捲尺圍起牛前腳後端的身體,就能大概知道牛有多重</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>真發者是抱怨牛很「恐怖」、「噁心」又很擔心暑假輪到她照顧,媽媽如何處理這件事?</p>  <p>媽媽要在還沒輪到照顧牛的時候,先去看看別人照顧牛的情形以及看看小牛的模樣,並好好想一想自己可以怎麼做。</p>  </div> <p>學習單編輯:張碧珠</p> <p>4.《組內共學》分組共同討論分工合作完成小組任務。(學習策略:理解策略討論發表)</p> <p>5.《組間互學》各組向全班口頭報告小組討論結果,其他小組回饋。(學習策略:尊重欣賞不同觀點)</p> <p>6.《教師導學》教師給予各組報告內容之鼓勵及回饋。</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p>第 (1 6) 週 - 第 第 (2 0) 週</p>	<p>晴空小侍郎</p>	<p>1.語文/5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 2.語文/5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 3.語文/2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>晴空小侍郎</p>	<p>1.專心閱讀優良讀物，辨識文本內容訊息。 2.運用摘要筆記策略，進行文本內容速記摘要，完成文本重點摘要筆記。 3.發表文本閱讀理解的重要內容。 4.從閱讀理解問題討論中，進行判斷與提問，並做合理的應對。</p>	<p>1. 能專心閱讀，理解文本觀點。 2. 能運用摘要筆記策略，完成文本重點摘要筆記。 【具體作品】 3. 能參與閱讀理解問題討論，並和同儕互動，針對討論內容進行判斷和提問。 【分享表達】</p>	<p>1.《教師導學》介紹本單元共讀課外讀物。 2.《學生自學》學生自行閱讀課外讀物，並簡要筆記內容。(學習策略:摘要筆記)</p> <div data-bbox="1518 475 1953 1120" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">雙溪國小閱讀閱讀一起來</p> <hr/> <p>書名：晴空小侍郎 ④</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">作者：哲也</td> <td style="width: 50%;">出版社：天下雜誌</td> </tr> <tr> <td colspan="2">摘要：</td> </tr> <tr> <td colspan="2">小男孩為了尋找、拯救因爬樹抓蟬，意外跌落而亡的妹妹的鬼魂，而展開了穿越時空的大冒險。小男孩以他的真誠、善良、機智與勇氣在被歷史遺忘的明朝，一個鬼怪比人多的朝代流浪。</td> </tr> <tr> <td colspan="2">男孩通過考驗成為鬼部的小侍郎，在冥怪樓協助鬼怪們，也留在晴園，繼續尋找妹妹。經歷了種種困難與磨難，小男孩一心為幫助鬼魂，與各種迷失自我的鬼怪戰鬥，因為善心做好事而得到了神仙的幫助，可許五個願，因此擊退了桃樹老妖及鬼魔大軍，拯救的冥怪樓，也找回了妹妹，讓妹妹回到意外發生的那一刻，拯救的妹妹的靈魂與生命，但他自己卻回到明朝，繼續幫助鬼魂。</td> </tr> <tr> <td colspan="2"> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> </td> </tr> </table> </div> <p>3.《教師導學》教師提供文本重要內容提問學習單。(安排學生主動學習任務)</p>	作者：哲也	出版社：天下雜誌	摘要：		小男孩為了尋找、拯救因爬樹抓蟬，意外跌落而亡的妹妹的鬼魂，而展開了穿越時空的大冒險。小男孩以他的真誠、善良、機智與勇氣在被歷史遺忘的明朝，一個鬼怪比人多的朝代流浪。		男孩通過考驗成為鬼部的小侍郎，在冥怪樓協助鬼怪們，也留在晴園，繼續尋找妹妹。經歷了種種困難與磨難，小男孩一心為幫助鬼魂，與各種迷失自我的鬼怪戰鬥，因為善心做好事而得到了神仙的幫助，可許五個願，因此擊退了桃樹老妖及鬼魔大軍，拯救的冥怪樓，也找回了妹妹，讓妹妹回到意外發生的那一刻，拯救的妹妹的靈魂與生命，但他自己卻回到明朝，繼續幫助鬼魂。						<p>* 共 讀 書 本 * 閱 讀 學 習 單</p>	<p>5</p>
作者：哲也	出版社：天下雜誌																			
摘要：																				
小男孩為了尋找、拯救因爬樹抓蟬，意外跌落而亡的妹妹的鬼魂，而展開了穿越時空的大冒險。小男孩以他的真誠、善良、機智與勇氣在被歷史遺忘的明朝，一個鬼怪比人多的朝代流浪。																				
男孩通過考驗成為鬼部的小侍郎，在冥怪樓協助鬼怪們，也留在晴園，繼續尋找妹妹。經歷了種種困難與磨難，小男孩一心為幫助鬼魂，與各種迷失自我的鬼怪戰鬥，因為善心做好事而得到了神仙的幫助，可許五個願，因此擊退了桃樹老妖及鬼魔大軍，拯救的冥怪樓，也找回了妹妹，讓妹妹回到意外發生的那一刻，拯救的妹妹的靈魂與生命，但他自己卻回到明朝，繼續幫助鬼魂。																				

						<p style="text-align: center;">晴空小侍郎 理解監控</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p style="text-align: center;">晴蒙蒙出了哪三項任務給小男孩，完成後才能擔任鬼都侍郎？</p>  <ol style="list-style-type: none"> 1. 洗完廚房裡所有的碗。 2. 餵飽吳怪樓的所有鬼怪。 3. 跟送貨員唐郎殺價百分之五十。 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p style="text-align: center;">小男孩用甚麼方法讓妹妹復活？</p>  <p>找到妹妹的魂，帶她回吳怪樓着她的紅書包，鉛筆盒喚醒他的記憶，利用去吧！小娃娃的符咒，讓她回到意外發生的那個夏日午後，小男孩許願讓她活過來。</p> </div> <p>學習單編輯：廖芝琳 老師</p> <p>4. 《組內共學》分組共同討論分工合作完成小組任務。(學習策略:理解策略討論發表)</p> <p>5. 《組間互學》各組向全班口頭報告小組討論結果，其他小組回饋。(學習策略:尊重欣賞不同觀點)</p> <p>6. 《教師導學》教師給予各組報告內容之鼓勵及回饋。</p>
--	--	--	--	--	--	--

第 ()週 - 第()週								
-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有 學習障礙(6)人(二年級 1 人、三年級 1 人、五年級 4 人) 自閉症(3)人(一年級 1 人、四年級 1 人、六年級 1 人)、</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 2.課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓學生有合理動一動的機會。 3.講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 4.給予簡單的問題，或引導提示下，讓學生能有表達機會，增加自信。 5.分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：蘇品弘</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：賴生德</p>
-------------------	--

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣雙溪國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	五年級	年級課程 主題名稱	閱讀一起來	課程 設計者	賴生德	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	閱讀國際寰宇世界 資訊科技接軌未來 六育發展充實人生	與學校願 景呼應之 說明	1.藉由閱讀，獲得其他人的經驗，廣泛的拓展認知、閱讀國際寰宇世界。 2.透過閱讀培養獨立思考能力，建立屬於自己的價值觀、充實人生。 3.透過閱讀，培養孩子的專注力，幫助孩子未來更能專注地做好每件事。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思 考能力，並透過體驗與實 踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、 寫、作」的基本語文素養， 並具有生活所需的基礎數 理、肢體及藝術等符號 知能，能以同理心應用在 生活與人際溝通。	課程 目標	一、具備正確辨識錯別字的能力，並運用文字認識自我、表現自我，進而處理日常生活問題。 二、具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，透過聽書、說故事、閱讀各類文章、成語短文 寫作等學習活動，擴展語文觸角，富饒文學內涵。 三、運用語言、文字等方式表達自己的想法，理解他人感受，樂於與同學合作探索語文的奧妙。				

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵	*已於第一類課程融入							
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

<p>第 (1) 週 - 第 (5) 週</p>	<p>半 個 老 大</p>	<p>1.語文/5-III-11 大量閱讀多元文 本，辨識文本中議 題的訊息或觀點。 2.語文/5-III-8 運 用自我提問、推論 等策略，推論文本 隱含的因果訊息或 觀點。 3.語文/2-III-2 從 聽聞內容進行判斷 和提問，並做合理 的應對。</p>	<p>半個老大</p>	<p>1.專心閱讀優良讀物，辨識文本內容訊 息。 2.運用摘要筆記策略，進行文本內容速 記摘要，完成文本重點摘要筆記。 3.發表文本閱讀理解的重要內容。 4.從閱讀理解問題討論中，進行判斷與 提問，並做合理的應對。</p>	<p>1. 能專心閱讀，理解文本觀 點。 2. 能運用摘要筆記策略，完成 文本重點摘要筆記。 【具體作品】 3. 能參與閱讀理解問 題討論，並和同儕互動，針對 討論內容進行 判斷和提問。 【分享表達】</p>	<p>1.《教師導學》介紹本單元共讀課外 讀物。 2.《學生自學》學生自行閱讀課外讀 物，並簡要筆記內容。(學習策略: 摘要筆記)</p> <div data-bbox="1518 470 1960 1129" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">雙溪國小閱讀課一起來</p> <hr/> <p>書名：半個老大 ⑤ 作者：王文華 出版社：天下雜誌 摘要： 半個老大是描述一個國小老師與八位偏鄉的孩子在學校學習的生活點 滴故事。這八位學生老師也都給了一個非常貼切的綽號： *一號：這位學生不是座號一號，而是因為表情缺少變化，平常鮮少看 到她的表情有甚麼喜怒哀樂，所以只有「一號」表情而這樣稱呼她。 *粗心：粗心經常搞不清楚狀況，神經較大條，閱讀理解能力也不是很 好，經常錯字連篇。 *三秒鐘：是一個急性子，缺乏耐心的小女生，上課只要老師發問，她 一定馬上舉手搶答，答案卻差甚可憐。父母離異的三秒鐘弟弟跟著爸爸，經 常換工作的爸爸很關心弟弟，重視學校親子活動，是一位充滿父愛的爸爸。 *平分天后：是一位懶散，缺乏生活自理能力的學生，經常搞丟自己的 文具用品，找不到東西。不管甚麼東西都往抽屜塞，所以抽屜有發霉的水果， 快要變化石的包子，會叫平分天后是因為把數學面積單位「平方公分」省略 成「平分」而得名。與三秒鐘個性差異極大，在班上是非對頭。 *半個老大：體型龐大像相撲力士，脾氣也暴躁易怒，經常惹事生非， 所以給他半個老大的綽號，因為說話發音不標準，所以鬧出捧球「鼻屎」的 笑話。 *大婦人：大婦人是半個老大的姐姐，和半個老大一樣，因為爸媽從事 水果販賣工作，放學要幫忙顧攤子，所以生活作息受到影響，經常遲到，作 業不寫。不過大婦人喜歡閱讀，也會在水果紙箱上寫書法作業，看來是比 半個老大的弟弟好多了。對於大婦人的成長與改變，老師感到驕傲。 *畢拉拉：畢拉拉是位乖巧聽話可愛的小美女，沒事喜歡撥弄自己的頭 髮，也是一位心思細膩，讓人猜不透心思的小女生。會取名畢拉拉是因為 她喜歡把「屁啦」掛在嘴邊。 *大胃王：數學不錯，但是國語作業經常錯字連篇。吃東西很快，所以 稱他大胃王。是一位心地善良熱心助人的孩子，所以當選六年級的班上模範 生，因為如此，所以更努力表現。</p> </div> <p>3.《教師導學》教師提供文本重要內 容提問學習單。(安排學生主動學習 任務)</p>	<p>* 共 讀 書 本 * 閱 讀 學 習 單</p>	<p>5</p>
--	----------------------------	--	-------------	---	--	--	--	----------

						<p style="text-align: center;">半個老大 理解監控</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center;"></td> <td>請問在班上哪兩位是組弟?</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td>半個老大與大姊大。</td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center;"></td> <td>請問三秒鐘的爸爸曾因為甚麼事而生氣打電話給老師?</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td>因為半個老大用石頭丟三秒鐘弟弟。</td> </tr> </table> <p style="font-size: small; margin-top: 10px;">學習單編輯：賴生德老師</p>		請問在班上哪兩位是組弟?		半個老大與大姊大。		請問三秒鐘的爸爸曾因為甚麼事而生氣打電話給老師?		因為半個老大用石頭丟三秒鐘弟弟。	
	請問在班上哪兩位是組弟?														
	半個老大與大姊大。														
	請問三秒鐘的爸爸曾因為甚麼事而生氣打電話給老師?														
	因為半個老大用石頭丟三秒鐘弟弟。														
<p>4.《組內共學》分組共同討論分工合作完成小組任務。(學習策略:理解策略討論發表)</p> <p>5.《組間互學》各組向全班口頭報告小組討論結果，其他小組回饋。(學習策略:尊重欣賞不同觀點)</p> <p>6.《教師導學》教師給予各組報告內容之鼓勵及回饋。</p>															

<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>桂 花 雨</p>	<p>1.語文/5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 2.語文/5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 3.語文/2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>桂花雨</p>	<p>1.專心閱讀優良讀物，辨識文本內容訊息。 2.運用摘要筆記策略，進行文本內容速記摘要，完成文本重點摘要筆記。 3.發表文本閱讀理解的重要內容。 4.從閱讀理解問題討論中，進行判斷與提問，並做合理的應對。</p>	<p>1. 能專心閱讀，理解文本觀點。 2. 能運用摘要筆記策略，完成文本重點摘要筆記。 【具體作品】 3. 能參與閱讀理解問題討論，並和同儕互動，針對討論內容進行 判斷和提問。 【分享表達】</p>	<p>1.《教師導學》介紹本單元共讀課外讀物。 2.《學生自學》學生自行閱讀課外讀物，並簡要筆記內容。(學習策略:摘要筆記)</p> <div data-bbox="1518 539 1953 1177" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">雙溪國小閱讀閱讀一起來</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">書名：桂花雨 ⑥</td> </tr> <tr> <td style="font-size: small;">作者：琦君</td> <td style="font-size: small;">出版社：格林文化</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="font-size: x-small;">摘要：</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="font-size: x-small;">書中包括七篇散文，談作者琦君自己、親如雙胞胎的姐姐、父親、母親、長工阿蔡伯…等，每一個小故事，都訴說著作者對故鄉、親人的相思之情。</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="font-size: x-small;">《桂花雨》描述琦君童年時代的“搖花樂”和“花落繽紛如雨”，字裡行間瀰漫著作者濃濃的思鄉情懷和對故鄉美好生活的懷念。</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="font-size: x-small;">《兩條辮子》描寫作者自小在家中背古書，希望能將髮辮留長，當有學問的古裝美人，而後到杭州唸中學，卻剪了個學生頭，媽媽將剪下的頭髮留下來做假髮，琦君開玩笑的跟媽媽說，兩人頭髮加在一起，就是結髮了，可知母女情深。</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="font-size: x-small;">《一對金手鐲》訴說藉由手鐲牽起琦君和小月情同雙胞胎姊妹的動人情懷，《喜宴》描寫家鄉的婚嫁習俗，父母親對琦君的裝扮雖有不同，但一樣是打從心底的關愛。《小瓶子》紀錄琦君對瓶子的收藏與喜愛其來有自，並延續到姊弟、母子之間的情誼。《阿蔡伯伯》描述琦君小時候和家中長工相處的點點滴滴，《母親》寫下了媽媽的性格與待人處世的態度給琦君留下了深遠而不可磨滅的影響，但她卻連母親的最後一面也沒見到，徒留淡淡的遺憾與無盡的思念。</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="font-size: x-small;">這本書從頭到尾所強調的就是「親情」，不論是作者對於父母親的相思之情，或者父母親愛子女那亙古不變的親情，都令人動容。</td> </tr> </table> </div> <p>3.《教師導學》教師提供文本重要內容提問學習單。(安排學生主動學習任務)</p>	書名：桂花雨 ⑥		作者：琦君	出版社：格林文化	摘要：		書中包括七篇散文，談作者琦君自己、親如雙胞胎的姐姐、父親、母親、長工阿蔡伯…等，每一個小故事，都訴說著作者對故鄉、親人的相思之情。		《桂花雨》描述琦君童年時代的“搖花樂”和“花落繽紛如雨”，字裡行間瀰漫著作者濃濃的思鄉情懷和對故鄉美好生活的懷念。		《兩條辮子》描寫作者自小在家中背古書，希望能將髮辮留長，當有學問的古裝美人，而後到杭州唸中學，卻剪了個學生頭，媽媽將剪下的頭髮留下來做假髮，琦君開玩笑的跟媽媽說，兩人頭髮加在一起，就是結髮了，可知母女情深。		《一對金手鐲》訴說藉由手鐲牽起琦君和小月情同雙胞胎姊妹的動人情懷，《喜宴》描寫家鄉的婚嫁習俗，父母親對琦君的裝扮雖有不同，但一樣是打從心底的關愛。《小瓶子》紀錄琦君對瓶子的收藏與喜愛其來有自，並延續到姊弟、母子之間的情誼。《阿蔡伯伯》描述琦君小時候和家中長工相處的點點滴滴，《母親》寫下了媽媽的性格與待人處世的態度給琦君留下了深遠而不可磨滅的影響，但她卻連母親的最後一面也沒見到，徒留淡淡的遺憾與無盡的思念。		這本書從頭到尾所強調的就是「親情」，不論是作者對於父母親的相思之情，或者父母親愛子女那亙古不變的親情，都令人動容。		<p>* 共 讀 書 本 * 閱 讀 學 習 單</p>	<p>5</p>
書名：桂花雨 ⑥																								
作者：琦君	出版社：格林文化																							
摘要：																								
書中包括七篇散文，談作者琦君自己、親如雙胞胎的姐姐、父親、母親、長工阿蔡伯…等，每一個小故事，都訴說著作者對故鄉、親人的相思之情。																								
《桂花雨》描述琦君童年時代的“搖花樂”和“花落繽紛如雨”，字裡行間瀰漫著作者濃濃的思鄉情懷和對故鄉美好生活的懷念。																								
《兩條辮子》描寫作者自小在家中背古書，希望能將髮辮留長，當有學問的古裝美人，而後到杭州唸中學，卻剪了個學生頭，媽媽將剪下的頭髮留下來做假髮，琦君開玩笑的跟媽媽說，兩人頭髮加在一起，就是結髮了，可知母女情深。																								
《一對金手鐲》訴說藉由手鐲牽起琦君和小月情同雙胞胎姊妹的動人情懷，《喜宴》描寫家鄉的婚嫁習俗，父母親對琦君的裝扮雖有不同，但一樣是打從心底的關愛。《小瓶子》紀錄琦君對瓶子的收藏與喜愛其來有自，並延續到姊弟、母子之間的情誼。《阿蔡伯伯》描述琦君小時候和家中長工相處的點點滴滴，《母親》寫下了媽媽的性格與待人處世的態度給琦君留下了深遠而不可磨滅的影響，但她卻連母親的最後一面也沒見到，徒留淡淡的遺憾與無盡的思念。																								
這本書從頭到尾所強調的就是「親情」，不論是作者對於父母親的相思之情，或者父母親愛子女那亙古不變的親情，都令人動容。																								

桂花雨 理解監控

	琦君用什麼比喻她和阿月雨人的緊緊相依？
	油菜燈裡燃著的兩根燈草芯，緊緊靠在一起，一同吸著油，持久地散發著溫和的光和熱。
	是哪些力量讓琦君的母親能堅忍地度過一生？
	外公的勤懇、對菩薩虔誠的信賴和對丈夫、兒女全心全意的付出。

學習單編輯：周怡君 老師

4.《組內共學》分組共同討論分工合作完成小組任務。(學習策略:理解策略討論發表)

5.《組間互學》各組向全班口頭報告小組討論結果，其他小組回饋。(學習策略:尊重欣賞不同觀點)

6.《教師導學》教師給予各組報告內容之鼓勵及回饋。

<p>第 (1 1) 週 - 第 (1 5) 週</p>	<p>吹 口 哨 的 孩 子 王</p>	<p>1.語文/5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 2.語文/5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 3.語文/2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>吹口哨的 孩子王</p>	<p>1.專心閱讀優良讀物，辨識文本內容訊息。 2.運用摘要筆記策略，進行文本內容速記摘要，完成文本重點摘要筆記。 3.發表文本閱讀理解的重要內容。 4.從閱讀理解問題討論中，進行判斷與提問，並做合理的應對。</p>	<p>1. 能專心閱讀，理解文本觀點。 2. 能運用摘要筆記策略，完成文本重點摘要筆記。 【具體作品】 3. 能參與閱讀理解問題討論，並和同儕互動，針對討論內容進行判斷和提問。 【分享表達】</p>	<p>1.《教師導學》介紹本單元共讀課外讀物。 2.《學生自學》學生自行閱讀課外讀物，並簡要筆記內容。(學習策略:摘要筆記)</p> <div data-bbox="1518 478 1953 1117" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">雙溪國小閱讀閱讀一起來</p> <hr/> <p>書名：吹口哨的孩子王 ① 作者：重松清 出版社：遠見天下文化 摘要：</p> <p>這本書是敘述立志成為打倒壞蛋之後會轉變成吹口哨孩子王的故事，故事主人公真琴，一開始一個女生想要成為孩子王讓大家不敢置信，到後來打敗口香糖聯盟成為大家心服口服的孩子王，將校園中經常發生的事件逐一道來，是個令人懷念又充滿勇氣的成長故事。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 真琴—綁著沖天炮的轉學生，快速的騎著獨輪車衝過來……頭頂上的沖天炮左右搖晃，立志成為打倒壞蛋之後會轉變成吹口哨孩子王。父親很早就去世的真琴，卻是比较那堅強、溫柔、處處替人著想的女孩子。 ● 小剛—作者的化身，爸爸小健和真琴爸爸二是小學同學，擁有相同的兒時回憶。身為班長，老師眼中的好學生，受到真琴的影響，對於打抱不平這件事，由開始的畏懼到可以為弱小出聲，和真琴的感情的變化，由陌生到熟悉，最後離別依依，是故事的主軸。 ● 管家婆—時夏，校園中常見喜歡管理週邊站的人物，騎腳踏小多管寧的人物。組織「討厭真琴聯盟」，在課餘和學校活動中，與真琴唱反調，到最後也佩服真琴的機智，合力對付「口香糖聯盟」。 ● 口香糖聯盟—校園中高年級愛欺負弱小學生所組成，一點上你很難甩掉的討厭鬼。 ● 故事主軸敘述真琴和小剛兩人的相處情況，由剛開始的誤解，一步步了解彼此內心，到最後因為真琴家庭因素要轉學而失去聯繫，徒留未能一起成長的遺憾。 </div> <p>3.《教師導學》教師提供文本重要內容提問學習單。(安排學生主動學習任務)</p>	<p>* 共 讀 書 本 * 閱 讀 學 習 單</p>	<p>5</p>
--	--	---	---------------------	--	---	---	--	----------

						<p style="text-align: center;">吹口哨的孩子王 理解監控</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center;"></td> <td>請問真琴為什麼立志成為吹口哨的孩子王?</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td>秉持爸爸兒時的信念，要成為打倒壞蛋之後會暢快吹起口哨的孩子王。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td>請問真琴帶著棒球帽吹口哨的秘密?</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td>因為想哭的時候就吹口哨，掩飾自己的悲傷。</td> </tr> </table> <p style="text-align: center; font-size: small;">學習單編輯：高淑祥老師</p> <p>4.《組內共學》分組共同討論分工合作完成小組任務。(學習策略:理解策略討論發表)</p> <p>5.《組間互學》各組向全班口頭報告小組討論結果，其他小組回饋。(學習策略:尊重欣賞不同觀點)</p> <p>6.《教師導學》教師給予各組報告內容之鼓勵及回饋。</p>		請問真琴為什麼立志成為吹口哨的孩子王?		秉持爸爸兒時的信念，要成為打倒壞蛋之後會暢快吹起口哨的孩子王。		請問真琴帶著棒球帽吹口哨的秘密?		因為想哭的時候就吹口哨，掩飾自己的悲傷。
	請問真琴為什麼立志成為吹口哨的孩子王?													
	秉持爸爸兒時的信念，要成為打倒壞蛋之後會暢快吹起口哨的孩子王。													
	請問真琴帶著棒球帽吹口哨的秘密?													
	因為想哭的時候就吹口哨，掩飾自己的悲傷。													

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>勤儉樸實的經營之神-王永慶</p>	<p>1.語文/5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 2.語文/5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 3.語文/2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>勤儉樸實的經營之神-王永慶</p>	<p>1.專心閱讀優良讀物，辨識文本內容訊息。 2.運用摘要筆記策略，進行文本內容速記摘要，完成文本重點摘要筆記。 3.發表文本閱讀理解的重要內容。 4.從閱讀理解問題討論中，進行判斷與提問，並做合理的應對。</p>	<p>1. 能專心閱讀，理解文本觀點。 2. 能運用摘要筆記策略，完成文本重點摘要筆記。 【具體作品】 3. 能參與閱讀理解問題討論，並和同儕互動，針對討論內容進行判斷和提問。 【分享表達】</p>	<p>1.《教師導學》介紹本單元共讀課外讀物。 2.《學生自學》學生自行閱讀課外讀物，並簡要筆記內容。(學習策略:摘要筆記)</p> <div data-bbox="1518 475 1953 1125" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">雙溪國小閱讀閱讀一起來</p> <p style="text-align: center;">書名：勤儉樸實的經營之神-王永慶 ⑧</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">作者：子魚(孫藝珺)</td> <td style="width: 50%;">出版社：遠見</td> </tr> <tr> <td colspan="2">摘要：</td> </tr> <tr> <td colspan="2">自幼家境貧窮的王永慶，因看到父親王長庚因不想拖累家人而試圖尋短的情形，讓他決定要努力改善家裡的經濟狀況。</td> </tr> <tr> <td colspan="2">十五歲才從小學畢業，因為家窮的王永慶，無法選擇升學，所以決定到外地工作。憑著自身勤勞樸實的精神，到嘉義的一間米店當學徒，之後再開設屬於自己的米店。他不因此而感到滿足，結束米店的生意後，改開碾米廠，雖然賺到一些錢，卻因日本政府的政策而被迫關廠。接下來，陸續種過番薯賣錢，還開設過磚瓦廠、木材行等。後來，王永慶投入塑膠產業的生產，在不被專家學者看好的情況下，他憑著永不放棄的毅力與精神，創立了龐大的台塑集團，也帶動了台灣的經濟發展。</td> </tr> <tr> <td colspan="2">即使賺了很多錢，王永慶並不貪圖享受，他覺得對社會還有責任在，回報社會就是最好的方式之一。因此，他創辦了明志工專、長庚護專等學校，提供良好的教育，並創辦長庚醫院，提供完善的醫療服務。只有小學畢業的王永慶，到後來成為許多人崇敬的經營之神，屢敗屢戰的他，是每個人學習的最佳典範。</td> </tr> </table> </div> <p>3.《教師導學》教師提供文本重要內容提問學習單。(安排學生主動學習任務)</p>	作者：子魚(孫藝珺)	出版社：遠見	摘要：		自幼家境貧窮的王永慶，因看到父親王長庚因不想拖累家人而試圖尋短的情形，讓他決定要努力改善家裡的經濟狀況。		十五歲才從小學畢業，因為家窮的王永慶，無法選擇升學，所以決定到外地工作。憑著自身勤勞樸實的精神，到嘉義的一間米店當學徒，之後再開設屬於自己的米店。他不因此而感到滿足，結束米店的生意後，改開碾米廠，雖然賺到一些錢，卻因日本政府的政策而被迫關廠。接下來，陸續種過番薯賣錢，還開設過磚瓦廠、木材行等。後來，王永慶投入塑膠產業的生產，在不被專家學者看好的情況下，他憑著永不放棄的毅力與精神，創立了龐大的台塑集團，也帶動了台灣的經濟發展。		即使賺了很多錢，王永慶並不貪圖享受，他覺得對社會還有責任在，回報社會就是最好的方式之一。因此，他創辦了明志工專、長庚護專等學校，提供良好的教育，並創辦長庚醫院，提供完善的醫療服務。只有小學畢業的王永慶，到後來成為許多人崇敬的經營之神，屢敗屢戰的他，是每個人學習的最佳典範。		<p>* 共 讀 書 本 * 閱 讀 學 習 單</p>	<p>5</p>
作者：子魚(孫藝珺)	出版社：遠見																	
摘要：																		
自幼家境貧窮的王永慶，因看到父親王長庚因不想拖累家人而試圖尋短的情形，讓他決定要努力改善家裡的經濟狀況。																		
十五歲才從小學畢業，因為家窮的王永慶，無法選擇升學，所以決定到外地工作。憑著自身勤勞樸實的精神，到嘉義的一間米店當學徒，之後再開設屬於自己的米店。他不因此而感到滿足，結束米店的生意後，改開碾米廠，雖然賺到一些錢，卻因日本政府的政策而被迫關廠。接下來，陸續種過番薯賣錢，還開設過磚瓦廠、木材行等。後來，王永慶投入塑膠產業的生產，在不被專家學者看好的情況下，他憑著永不放棄的毅力與精神，創立了龐大的台塑集團，也帶動了台灣的經濟發展。																		
即使賺了很多錢，王永慶並不貪圖享受，他覺得對社會還有責任在，回報社會就是最好的方式之一。因此，他創辦了明志工專、長庚護專等學校，提供良好的教育，並創辦長庚醫院，提供完善的醫療服務。只有小學畢業的王永慶，到後來成為許多人崇敬的經營之神，屢敗屢戰的他，是每個人學習的最佳典範。																		

						<p>勤儉樸實的经营之神-王永慶 理解監控</p> <p>王永慶先生在小學畢業後，到成立台塑集團前，陸續做過哪些工作呢？</p> <p>先到米店當學徒，陸續開過米店、碾米廠，還種過番薯販賣，後來開設過磚瓦廠、木材行等。</p> <p>王永慶先生如何用實際的行動來回報社會呢？</p> <p>創辦了明志工專、長庚護專等學校，提供良好的教育；創辦長庚醫院，提供完善的醫療服務。</p> <p>學習單編輯：黃敏榮</p> <p>4.《組內共學》分組共同討論分工合作完成小組任務。(學習策略:理解策略討論發表)</p> <p>5.《組間互學》各組向全班口頭報告小組討論結果，其他小組回饋。(學習策略:尊重欣賞不同觀點)</p> <p>6.《教師導學》教師給予各組報告內容之鼓勵及回饋。</p>
--	--	--	--	--	--	--

第 () 週 - 第() 週								
---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求學生課程調整

※身心障礙類學生: 無 有 學習障礙(6)人(二年級 1 人、三年級 1 人、五年級 4 人) 自閉症(3)人(一年級 1 人、四年級 1 人、六年級 1 人)、

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1.說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。
- 2.課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓學生有合理動一動的機會。
- 3.講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。
- 4.給予簡單的問題，或引導提示下，讓學生能有表達機會，增加自信。
- 5.分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。

※資賦優異學生: 無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

特教老師簽名：蘇品弘

普教老師簽名：賴生德