

三、嘉義縣瑞里國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■（一年級和二年級） 否□

年級		低年級	年級課程 主題名稱	茶道		課程 設計者	劉育純、張玉力、劉 惠婷	總節數/學期 (上/下)	20 節/上學期		
符合 彈性課程 類型		☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學									
學校 願景		站穩瑞里，放眼國際 成為品味生活，樂於學習，富有創藝，有 溫度的世界公民		與學校願景呼應 之說明		1.培養學生用健康、正向的態度學習，並結合適性教育及在地特色規劃茶藝相關課程，期望學生能運用所學來接待客人、美化生活。 2.讓學生能以藝術的眼光，觀察生活及周遭環境的一切事物，充分展現自我想法。 3.培養團隊合作及耐性，學會接待客人、學習人際關係的卓越人才。					
總綱 核心素養		E-A 2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐。		課程 目標		1. 培養學生觀察與探索生活中問題的能力，透過體驗與實踐，學習解決生活中的實際問題。 2. 透過觀察周遭環境事物、藝術創作，促進學生多元感官發展，從生活素材中體驗美感，並培養欣賞與表達的藝術素養。 3. 體會生活禮儀與團體規範，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。					
議題融入		*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)									
融入議題 實質內涵		安 E4 探索日常生活應該注意的安全									
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標		表現任務 (學習評量)		學習活動 (教學活動)		教學資源	節數

第(1) - 第(4) 週	茶從何處來	生活 2-I-1 以感官和知覺 探索 生活中的人、事、物， 覺察 事物及環境的特性。 3-I-1 願意 參與 各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用 各種生活的媒介與素材進行表現與 創作 ，喚起豐富的想像力。	茶樹 瑞里茶園 烏龍茶 紅茶	1. 運用感官 探索 茶園 的特徵，以及 覺察 瑞里茶園 環境特徵及分布。 2. 利用 觀察 茶樹 的外觀及構造 創作 ，喚起豐富的想像力。 3. 運用視、嗅、觸、味覺感官 探索 烏龍茶 及 紅茶 的茶葉外形、茶湯色及茶香差異。 4. 覺察 泡開前及泡開後 烏龍茶 及 紅茶 外形及味道差異，泡開後茶湯色及茶香差異，並 分享 想法。	1. 學生能透過觀察圖片與影片，辨認茶園的環境特徵，並與學校環境作比較。 2. 學生能獨立繪製出一張茶樹圖，標示出樹幹、樹葉、茶花及果實，並與他人分享自己的發現。 3. 學生能運用感官（視、嗅、觸、味覺）分辨茶種，並分享判斷方式。 4. 學生能觀察並說出茶葉泡開前與泡開後的外型、香味變化。	活動一：認識茶樹與生態(3 節) 教師引導學生分享家裡有種茶嗎？你知道我們喝的茶是從哪裡來的嗎？分享相關經驗，如採茶、製茶、喝茶等。 1. 教師透過 GOOGLE EARTH 空拍照找找看瑞里茶區在哪裡？從地圖上你可以將茶園圈起來嗎？你怎麼知道那是茶園呢？ 2. 發現茶園風光跟學校綠園很不一樣，哪裡不一樣？ (1) 樹種數量：你發現了幾種不一樣的植物？ (2) 分布：森林在哪裡？茶園在哪裡？你有沒有發現茶園離住家很近，森林離住家比較遠？ 3. 踏查社區茶樹 樹型：灌木，跟喬木不一樣，樹幹是有很多分支，而不是一個粗大的身體再向上分岔出來 樹葉：你覺得像什麼形狀？葉子邊緣有沒有鋸齒？ 茶花：茶花的大小？花蕊是什麼顏色？花瓣是什麼顏色？有幾片花瓣？ 果實：是什麼顏色和形狀？可不可以直接摘來吃？你知道茶籽可以做出什麼農產品嗎？ 4. 現場寫生，繪製一張茶樹圖，並標示出四個部位：樹幹、樹葉、茶花及果實，你還有發現什麼嗎？(蜘蛛、昆蟲)，並與他人分享自己茶樹及不同的發現。	GOOGLE EARTH 空拍照 <
---------------	-------	--	-------------------------	---	--	--	---

						4. 說說看你喜歡哪一種茶款？為什麼？你今天用了什麼方法來判斷這是什麼茶？(視、嗅、味、觸)		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第(5)週 - 第(8)週	茶園巡禮(融入安全教育)	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 國語 1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 安 E4 探索日常生活應該注意的安全	茶園規範 一心二葉/一心三葉 採茶裝備 採茶體驗	1. 覺察茶園規範與禮儀，遵守戶外規則及該注意的安全。 2. 參與採茶體驗，運用感官及知覺探索採茶裝備的用途，並覺察採茶過程的辛苦。 3. 聆聽茶園主人的導覽解說，一心二葉/一心三葉、採茶裝備，並能說出名稱及用途。 4. 參與採茶體驗的樂趣和成就感，認真參與學習活動，展現積極投入的行為。	1. 認真參與茶園巡禮活動，並能遵守戶外交通規範及禮儀。 2. 學生能說出採茶的基本工具及其用途。 3. 學生能正確採集一心二葉/一心三葉。 4. 學生能實際體驗採茶活動，並樂於分享體驗感受。 5. 能投入角色扮演，完成採茶服穿著，並說出拿取需要物品的原因及用途。	活動一：採茶參觀體驗(3 節) 教師引導學生分享是否看過採茶？自己是否有採過茶？ 1. 茶園參觀的行前準備： 利用 GOOGLE MAP 的實境圖，讓學生討論有什麼樣的規範可以一起規定及遵守，保護所有人的安全。 交通安全 I. 到社區踏查，離開校園，聽從教師指引，戴上校帽以示瑞里國小學生身分，且顏色鮮艷，可讓遠處來車注意。 II. 注意交通安全，走路靠白線內，過馬路走斑馬線，勿逗留或嬉戲，並遵守排隊規範。 場域安全 I. 選擇茶樹較為低矮，並穿著長袖、長褲、布鞋等衣物，以免茶樹枝條刮破皮膚。 II. 戴帽子防曬。 III. 事前打草驚蛇。 IV. 跟緊老師和隊伍，不可單獨行動。 V. 不奔跑、不推擠，走路要看路。 VI. 不亂摘、不踩、不折茶葉或花果。 禮節 I. 拜訪茶園主人須注意禮節，有禮貌問好、不爭吵嬉鬧、專心聽講、踴躍參與活動及舉手發言。 II. 隨時表達感謝。 III. 排隊不插隊、分享資源。 IV. 幫助需要協助的同學。 V. 輪流說話與合作完成任務。 2. 由茶園主人說明採茶流程，並讓學生討論茶葉怎麼採摘？什麼是一心二葉/一心三葉？採茶有什麼風險？ I. 認識一心二葉/一心三葉 II. 採茶的手勢與刀片關係 III. 輕握茶菁，收集至茶籃 IV. 採茶的風險：被蜂螫、遇蛇攻擊、路面崎嶇、天氣熱曬傷，雨天無法採收	GOOGLE MAP 的實境圖 採茶裝備	4

					3. 採茶的裝備：穿採茶服裝，認識相關裝備及用途，如斗笠、防曬衣、刀片、茶籃、雨鞋、水壺。 4. 能在老師協助下穿上採茶服裝，並積極參與採茶體驗，結束後與他人分享採茶後心得： 能說出如何善用工具，並能正確採摘一心二葉/一心三葉。 防曬衣和斗笠穿起來會不會很熱？如果不穿可能會有什麼結果？需要站一天及曬整天太陽，受得了嗎？你是否理解了家人外出採茶賺錢的辛苦？想回去跟家人說什麼呢？ 活動二：採茶姑娘/少年(1 節) 1. 教師引導學生回憶採茶的感受、用具及用途。 2. 觀看《台灣 1001 個故事-婦女攀岩採茶班飛岩走壁真功夫 2015 年》。 3. 設計情境題，請學生討論：如果你要去採茶，七點要抵達茶園，你需要多少時間準備？該幾點起床？要準備什麼裝備？為什麼需要這些裝備？怎麼抵達茶園？要怎麼度過在太陽下工作的一天？ 4. 競賽：看誰穿著速度最快？誰能準備最完整的採茶需要的工具及裝備？	YT: 《台灣 1001 個故事-婦女攀岩採茶班飛岩走壁真功夫 2015 年》 採茶裝備	
--	--	--	--	--	---	--	--

第(9)週 - 第(13)週	茶廠巡禮(融入安全教育)	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 國語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 安 E4 探索日常生活應該注意的安全	茶廠 揉茶體驗 製茶流程 製茶流程圖	1. 覺察生活中的規範與禮儀，遵守戶外規則及該注意安全。 2. 參與採茶體驗，運用感官及知覺探索製茶流程及茶菁變化，並覺察製茶過程的專業與辛苦。 3. 體會揉茶體驗的樂趣和成就感，認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 5. 聆聽茶廠導覽解說，參與製茶流程參觀，並能說出茶菁前後變化。 4. 創作製茶流程圖，並與他人分享自己小組的作品。	1. 認真參與茶廠巡禮活動，並能遵守戶外規範及禮儀。 2. 學生能探索製茶機器及製茶環境，並運用視、嗅、觸覺感官體會不同流程時茶菁的外觀及氣味差異。 3. 學生能獨力完成揉茶。 4. 學生能描述揉茶前後茶葉的外觀與氣味差異。 5. 能與他人合作，創作製茶流程圖，並分享作品。	活動一：茶廠巡禮(3 節) 教師引導學生分享是否看過家人製茶？覺得辛不辛苦？為什麼？ 1. 茶廠參觀的行前準備： 承接茶園踏查內容，讓學生討論及反思有什麼樣的規範可以一起規定及遵守，或上次未做到要檢討的部分。 交通安全：走路靠白線內，過馬路走斑馬線，勿逗留或嬉戲，並遵守排隊規範。 場域安全 I. 製茶廠裡有很多大機器會轉動或發熱，絕對不可以靠近或觸摸！ II. 即使機器沒在動，也不可以按按鈕、拉把手、打開蓋子。 III. 不將身體、手、頭靠近機器縫隙或開口，避免受傷。 IV. 製茶過程中可能有熱風爐、蒸氣、滾燙的茶葉，要保持安全距離。 V. 若有看到冒煙或聽到機器運轉聲音大，代表正在作業中，要更小心靠近。 VI. 如需近距離觀察，要等老師指示後再靠近，並保持安靜與有序。 禮節：有禮貌問好、不爭吵嬉鬧、專心聽講、踴躍參與活動、舉手發言、表達感謝、隨時幫助需要協助的同學。 2. 認識紅茶製茶流程：採茶、萎凋、揉茶、發酵及乾燥。 3. 體會不同程序的茶菁因發酵反應而產生不同的外觀及香氣。有沒有發現味道不一樣了，葉子開始萎凋柔軟，顏色也變得比較深綠？ 4. 學生動手操作揉茶。 5. 分享揉捻前後茶葉外觀及香氣差異。 活動二：繪製流程圖(2 節) 教師引導學生分享及回想在茶廠參觀及揉茶體驗時學到的內容及步驟。 1. 教師再次複習紅茶製作流程。	茶廠 鉛筆、橡皮擦、圖畫	5
-----------------------	---------------------	---	--	---	--	---	----------------------------	----------

						採茶：畫出採茶畫面及一心二葉/一心三葉。 萎凋：畫出茶菁曝曬畫面。 揉捻：畫出揉捻前後的樣子或揉捻的畫面。 發酵：揉捻後一堆堆的放置於竹篩。 乾燥：經過乾燥機進行乾燥後變為成品。 2. 學生合力完成採茶、萎凋、揉捻、發酵、乾燥這五個步驟的流程圖，並能上台分享作品。	紙、著色用具	
--	--	--	--	--	--	--	--------	--

第(14)週 - 第(19)週	小小品茶師	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 國語 2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	烏龍茶 紅茶 茶葉外形 茶湯色 茶香 茶湯表現 冷泡茶 梅子烏龍 紅茶拿鐵 食譜	- 運用視、嗅、觸、味覺感官探索烏龍茶及紅茶泡開前後的茶葉外形、茶湯色及茶香差異。 參與品茶評鑑的過程，表現好奇心與求知探究之心。 - 覺察茶量、時間及溫度會影響茶湯表現，並分享想法。 - 學生參與茶飲特調，冷泡茶、梅子烏龍茶、紅茶拿鐵的製作方式，並一起工作完成冷泡茶、梅子烏龍茶、紅茶拿鐵的製作。 - 學生透過感官探索後，分享冷泡茶、梅子烏龍茶、紅茶拿鐵口感、味道、喜好與感想，並給予其他組反饋。 - 與其他同學一起工作，創作梅子烏龍或紅茶拿鐵食譜。	- 學生能運用感官（視、嗅、觸、味覺）分辨茶種，並說出茶葉泡開前與泡開後的外型、茶湯顏色、香味變化。 - 學生能認真參與品茶活動，展現好奇心與求知探究之心。 - 學生能觀察溫度、時間、茶量對茶湯顏色與味道的影響，並記錄在學習單上。 - 觀察完教師製作流程後，能合作完成梅子烏龍茶、紅茶拿鐵的製作。 - 能說出冷泡茶、梅子烏龍茶、紅茶拿鐵的口感、味道、喜好與感想，並給予其他組反饋。 - 能合力完成梅子烏龍或紅茶拿鐵食譜的繪畫作品。	活動一：品茶(3 節) 教師引導學生分享：你喝過茶嗎？喝過什麼茶？你覺得好喝嗎？家裡是怎麼泡茶的呢？你知道茶葉的好壞是怎麼評比出來的嗎？ 發展： - 教師說明因為發酵程度，就像切好的蘋果，在室內放一段時間後會變黃，且時間愈長，顏色愈深，你可以發現烏龍茶因為發酵時間不一樣，茶湯顏色也有深淺，而紅茶屬於全發酵，發酵時間最長，顏色比烏龍茶深紅許多。 - 教師提供三款烏龍茶(青茶)及一款紅茶，先放置白色瓷器茶則，請學生觀察茶葉外觀。教師提問為什麼有的是球形，有的是條索狀)因為烏龍茶是耗時一天的揉捻塑造成球狀，而紅茶是之前參加揉茶體驗時揉成細長蜷曲的成品，才會發現這兩款茶的外型很不一樣。) - 教師可播放《獨特的烏龍茶製作工藝 遊山茶訪》、《【農產加工】自製紅茶—採摘、萎凋、揉捻、解塊、發酵、烘乾的製茶紀錄》影片。 - 使用評鑑杯，一樣的茶量、時間及溫度泡開後，請學生試著運用感官辨別，並按照顏色排列出來，猜猜看哪一杯是紅茶，並說說看你發現了什麼？喜歡哪一杯？為什麼？ - 認識茶量、時間及溫度 因需要滾水，由教師準備，學生品嚐即可。 實驗： - 一樣的茶量及時間，不一樣的溫度。 - 一樣的茶量及溫度，不一樣的時間。 - 一樣的時間及溫度，不一樣的茶量。 - 學生能認真投入參與實驗，並展現好奇心，願意分享觀察到的現象，找出苦澀的那一杯茶，並完成學習單。 活動二：冷泡茶及特調(3 節) 教師引導學生分享：除了看爸爸使用小茶壺泡茶給客人喝以外，還有什麼茶飲呢？	烏龍茶、紅茶 YT: 《獨特的烏龍茶製作工藝 遊山茶訪》、《【農產加工】自製紅茶—採摘、萎凋、揉捻、解塊、發酵、烘乾的製茶紀錄》影片 評鑑杯、熱水、茶杯 烏龍茶、紅茶、梅子	6
----------------------------	--------------	--	--	---	--	---	--	----------

[illegible]

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ■無 □有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ■無 □有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：劉育純、張玉力、劉惠婷
------------	--

三、嘉義縣瑞里國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：☒（一年級和二年級） 否 ☐

年級		低年級	年級課程 主題名稱	茶道			課程 設計者	劉育純、張玉力、劉 惠婷	總節數/學期 (上/下)	20 節/下學期	
符合 彈性課程 類型		☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學									
學校 願景		站穩瑞里，放眼國際 成為品味生活，樂於學習，富有創藝，有 溫度的世界公民		與學校願景呼應 之說明	1.培養學生用健康、正向的態度學習，並結合適性教育及在地特色規劃茶藝相關課程，期望學生能運用所學來接待客人、美化生活。 2.讓學生能以藝術的眼光，觀察生活及周遭環境的一切事物，充分展現自我想法。 3.培養團隊合作及耐性，學會接待客人、學習人際關係的卓越人才。						
總綱 核心素養		E-A 2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐。		課程 目標	1. 培養學生觀察與探索生活中問題的能力，透過體驗與實踐，學習解決生活中的實際問題。 2. 透過觀察周遭環境事物、藝術創作，促進學生多元感官發展，從生活素材中體驗美感，並培養欣賞與表達的藝術素養。 3. 體會生活禮儀與團體規範，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。						
議題融入		*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)									
融入議題 實質內涵		安 E4 探索日常生活應該注意的安全									
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標		表現任務 (學習評量)		學習活動 (教學活動)		教學資源	節數

第(1)週 - 第(3)週	茶道基本禮儀	生活 2-I-1 運用感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事務及環境的特性 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	服裝儀容 上台步伐 坐姿及手勢 茶服 洗手及乾淨茶具	1. 觀察合宜的服裝儀容，包含頭髮、面容、服裝，能覺察自身表現而調整。 2. 觀察坐姿與手勢後，能覺察自身坐姿及手勢而修正，並上台展現。 3. 能觀察茶服與一般休閒服帶給他人不同感受，並能穿上乾淨整齊泡茶服。 4. 覺察洗手及乾淨茶具會影響茶品風味，並分享泡出茶品的茶湯、香氣差異及自身感受。	1. 學生能觀察自身的服裝儀容，並說出須調整的地方。 2. 學生能選出合適大小的茶服，並於穿上後整理整齊。 3. 學生能做出合宜的上台步伐、泡茶坐姿及手勢。 4. 學生能落實執行洗手及乾淨茶具，並能分享自身感受。	茶道小紳士/小淑女基本禮儀(3 節) 教師引導學生分享：你有參加過重要場合嗎？例如婚禮，你都穿什麼樣的服裝呢？ 1. 教師出示圖片，包含端莊／邋遢／隨便／茶道服裝，引導學生觀察比較，如果在婚禮穿拖鞋有什麼樣的感覺？在運動場上穿西裝有什麼樣的感覺？ 2. 請學生照全身鏡，整理服裝儀容。 3. 教師準備多件茶服，找一位學生當模特兒，穿著過大、適中及過小的衣服。 4. 讓學生實際演練，自己選出合適大小，並能穿上後照鏡子調整服裝儀容。 5. 請學生輪流上台實際演練，教師提出引導問句，包含上台步伐、坐姿、手勢、雙手擺放位置，讓台下學生給予合宜建議與反饋後，再請學生重新走台步，觀察是否有改善。 6. 走上台展現最優雅的自己，並由全班選出最佳美姿美儀及回饋。 7. 教師準備兩組茶席，一組茶具內灑一點茶粉或咖啡粉，另一組是乾淨茶具，並各泡一壺茶，讓學生體驗哪一組的感受較好，哪一組喝的茶比較好喝？ 8. 請學生落實洗手及清洗茶具。 9. 教師總結茶道基本禮儀，包含服裝儀容、乾淨茶具、環境整潔等，讓客人覺得舒適自在。	自製 PPT(各式服裝圖片)、全身鏡、不同尺寸茶服 白色瓷器茶具	3
----------------------	---------------	--	--	--	--	---	--	----------

第(4)週 - 第(9)週	茶與器	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 國語 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	茶器 茶器擺置 桌面布置	1. 探索茶席常用茶器，說出茶器的正確名稱及用途。 2. 參與茶席擺置練習活動，並一起工作並完成茶器擺置，分享擺設後的感受與心得。 3. 利用校園不同的花材、葉材，一起工作完成桌面布置的創作，喚起豐富的想像力，並與他組分享作品。	1. 學生合作完成茶器名稱配對學習單。 2. 學生能合作擺出一桌茶席，分享擺設茶席的感受和心得。 3. 能分工合作完成桌面布置，並向全班分享作品名稱及創作重點。	活動一:茶器好好玩(2 節) 1. 老師在桌面上擺出茶器:茶壺、壺承、茶海、茶匙…等等，並讓學生分組討論，這些茶器是什麼樣的功用？可以實際操作實驗，並請合力完成配對連連看學習單。 2. 老師讓學生輪流上台拿取茶器，配著學習單發表，老師針對學生發表內容作提問。 3. 老師總結及公告答案： 茶壺：泡茶主要容器 壺承：承置茶壺 茶杯：分杯容器 杯托：承置茶杯 蓋置：放置壺蓋 茶倉：置放茶葉容器 茶則：賞茶及置茶 茶匙：撥茶及掏渣器具 匙置：放置茶匙的器具 茶海：綜合茶湯容器 水方：承接洗滌或溫杯容器 茶巾：茶桌整理用具 活動二:茶器的擺放位置(2 節) 1. 老師引導問題「有沒有看過爸爸媽媽泡茶？」、「他們都是怎麼泡的呢？」。 2. 老師布置好合適的空間(一張長桌)，並將茶器擺在桌面上，請學生分組合力完成將各個茶器放置合適的位置，學生可將前一節課的連連看學習單對照參考，建議學生可以試著當茶人操作看看，其他同學協助給予建議及調整。 3. 請學生分享各個茶器為什麼要放置在這個位置？提醒學生介紹茶器時將茶器名稱說出來，每組介紹完後，讓其他學生給予建議與回饋，位置不妥當操作會不順手，怎麼擺放會更好？ 4. 教師提供一張合適的茶藝擺設照片供學生參考作為總結。 活動三：小小設計師(2 節)	各式茶器 各式茶器、長桌	6
----------------------	------------	--	-----------------------------------	--	--	---	----------------------------	----------

						1. 教師引導問題：茶器擺在桌上後，讓學生感受，是否有缺乏什麼？顏色看起來單調不繽紛、看過放花器在旁增加變化、或是沒什麼主題，並問問學生可以如何改善？ 2. 學生分組討論如何裝飾桌面，可以讓桌面看起來更加豐富有趣，教師準備各種顏色的桌巾、桌旗，讓學生自由搭配。教師可事先預告會走到校園內找媒材，小組討論需要的物品。 3. 出發前共同擬定規矩： I. 先看看地面上是否有新鮮花瓣，而不是直接採花。 II. 藤蔓、枯枝、枝葉用剪刀小心剪下一部分，不可整株拔除，愛惜植物生命。 III. 記得下課歸回原位。 IV. 每人僅能收集三樣，並放在提籃裡。 4. 教師帶領學生到校園裡尋找合適的媒材，例如常見的植物花材、葉材、枯枝、石頭、藤蔓、苔癭。 5. 帶回教室後各組開始布置，並每組各派 1-2 位小小解說員，將構想及討論與他組分享。	桌巾、桌旗、校園自然媒材	
--	--	--	--	--	--	--	--------------	--

第 (10) 週 - 第 (15) 週	小小泡茶師	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	折茶巾 賞茶 倒茶七分 品茶 奉茶	1. 參與動手折茶巾任務，並分享創作想法與心得感受。 2. 一起工作進行賞茶任務，並分享創作想法與心得感受。 3. 一起工作進行賞茶任務，並分享創作想法與心得感受。 4. 一起工作進行賞茶任務，並分享創作想法與心得感受。 5. 一起工作進行賞茶任務，並分享創作想法與心得感受。	1. 學生能獨自完成折茶巾任務，並上台分享。 2. 學生能合作完成賞茶器具使用與操作，並上台展演。 3. 學生能合作倒茶七分任務。 4. 學生能獨自完成品茶任務。 5. 學生能扮演奉茶角色，靜心奉茶。	活動一：折茶巾(1 節) 1. 教師在桌面上擺放多種不同材質、顏色的布料，讓學生挑選及分享哪一件比較適合用在茶席中？並分享為什麼？ 2. 學生使用挑選的布料開始試著折茶巾，不限制步驟、形狀，完成後移置茶席桌面上，由教師協助將成品與茶席畫面拍照下來，並上傳至 PADLET 分享。 3. 請學生上台分享為什麼要這樣折？為什麼選擇這樣的形狀及顏色？ 4. 請學生評選出最漂亮的茶巾，評選方式：乾淨整齊、與茶席搭配合宜度。 5. 教師示範常見折茶巾的方式(像蓋棉被一樣平整) (1) 鋪平拉撐，取四等分，先往中間折 (2) 再取四等分往中間折 (3) 最後再對折即可。	各式布料(不同厚度、材質、顏色、大小、形狀)	6
		國語 2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。				活動二：賞茶(1 節) 1. 教師複習茶匙、茶則及茶倉的用途。 2. 讓學生兩兩分組一人當茶人、一人當茶客： I. 問題一：討論茶倉、茶匙及茶匙的放置位置，是否順手方便取用？ II. 問題二：想想看怎麼利用茶匙將茶倉撥入茶則中？如何將茶則送到茶客手中？茶客又應當如何使用茶則欣賞茶？再將茶則傳回給茶人手中？ III. 學生實際操作試試看。 3. 分組上台演出，由台下學生給予反饋，教師再從學生演出及反饋中提出疑問，例如是否需要將茶倉的茶葉全部倒出？撥茶也是表演環節之一，如何讓客人也欣賞到？賞茶時鼻腔如果太接近茶葉，是否有衛生問題？ 4. 教師總結賞茶禮儀及注意事項。 I. 茶量需適量。 II. 茶則需雙手傳遞與承接。 III. 先觀再聞，氣息不可直接吐在茶葉上。 5. 教師示範賞茶手勢與流程。		

					活動三：倒茶七分(1 節) - 教師準備三組茶杯，盛裝不同水量，讓學生嘗試，哪一種端起來喝最適當？ 3 人一組，請學生討論： - 泡一壺茶，基本上需要什麼茶器？為什麼？各組派一人上台分享。 - 設定茶席一桌為五人，學生實際輪流操作，結束後請同組學生給予評分與回饋。 - 注意事項： - 教師可事先準備冷泡茶，讓學生將冷泡茶裝進茶壺中，再開始正式操作。 - 提醒學生右手提壺把，左手壓壺紐，避免壺蓋在倒茶時脫離而破損。 - 學生將茶壺倒入茶海中，教師提問如果茶湯沒有瀝乾淨會有什麼影響？ - 學生嘗試將茶湯分五杯，請同組學生評分，評分項目：五杯是否平均？每杯是否適量？桌面是否乾淨？ - 教師總結： - 從茶壺倒入茶海時，每一泡茶湯需瀝乾淨，以免影像後續的茶湯表現。 - 如果茶湯沒有分完，剩餘倒於水方。 - 水量過多容易撒、水量過少不足品嚐。 活動四：品茶小客人 (1 節) - 老師選出兩位學生，一位分三口喝完，一位一口乾，讓學生分享哪一位喝完比較有禮貌且優雅？也讓示範的同學分享喝完的感受。 - 教師一一提問，讓學生分組討論依照步驟討論合宜的品茶姿勢、喝茶禮儀、品茶技巧及相關注意事項，引導提問如下：(討論口頭及手勢) - 如何端茶給客人？ - 如何邀請客人喝茶？ - 客人應當如何回應？	茶杯、杯托、茶壺、茶海、茶水	
						茶杯、杯托、茶水	

					IV. 客人如何端起茶杯？ V. 客人如何品茶較適當？ VI. 學生輪流操作，一位做完立即給予建議回饋，下一位再依據上位的表現及同學的建議做微調。 VII. 上台分享給他組，兩位執行動作，一位進行導覽介紹。 3. 教師總結 ● 鞠躬示意 ● 品茶手勢：大拇指與食指拿在杯口下方位置，中指托在品茗杯底部慢慢品茶。 ● 品茶需分三口，不可啜飲。 ● 觀茶色、聞茶香、嘗茶湯、聞杯底。 活動五；練習奉茶(2 節) 1. 教師提問引導：「你曾經奉茶給誰喝過嗎？」、「如果你要奉茶給爸爸媽媽、老師或朋友，你會怎麼做？」，引導學生討論「奉茶」是表達心意的一種方式，也是一種禮貌與感謝的表現。 2. 兩兩一組，準備裝水的小紙杯放在一張桌上，請學生想想如何將紙杯可以順利端到另一張遠處的桌上，會需要什麼道具？要怎麼端較輕鬆自然？看起來也比較優雅？ 3. 各組分享答案，並實際示範端給其他同學，讓學生評選出「最有禮貌的奉茶人」。評選項目：不灑水、步伐優雅、奉茶穩定、有問候、眼神有交流。 4. 3-5 人一組，進行茶人、茶侶與茶客的角色扮演，熟練折茶巾、賞茶、倒茶、品茶及奉茶禮儀，教師準備評分表，讓其他同學評分，最終依分數選出一組最優秀的。 5. 角色扮演的工作步驟 I. 學生討論角色分配。 II. 共同完成茶器擺置-位置方便拿取且不易造成碰撞。 III. 共同完成茶巾選擇及折疊。 IV. 完成賞茶，包含茶人與茶客的互動。	小紙杯、奉茶盤、茶壺、茶盤、茶巾、茶則、茶匙、茶杯、杯托	
--	--	--	--	--	---	------------------------------	--

						V. 完成倒茶-執壺手勢、茶水均勻。 VI. 完成品茶動作-鞠躬示意、端杯手勢、分三口喝無啜飲。 VII. 完成奉茶禮儀-臺風穩定、步伐優雅、眼神有交流、問候。 VIII. 共同評選後，分數最高組為勝利組。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第 (16) 週 - 第 (18) 週	茶的饗宴 (融入安全教育)	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	茶香香包 茶香幸運餅乾	1. 學生能利用茶粉、花材、束口袋等素材，創作茶香香包，喚起豐 富的想像力。 2. 學生參與茶香香包活動，能清楚分享創作想法及心得。 3. 參與茶香幸運餅乾的製作，並遵守烹煮規範及該注意安全。 4. 透過感官探索後，分享茶香幸運餅乾口感、味道、喜好與感想。	1. 學生能獨力完成茶香香包。 2. 學生能描述自己的茶香香包創作特色並表達感受。 3. 能說出茶香幸運餅乾的製作方式。 4. 能參與及合作完成茶香幸運餅乾的製作。 5. 能說出茶香幸運餅乾的口感、味道、喜好與感想。	活動一：茶香香包(1 節) 動機：你喜歡聞茶葉的味道嗎？一起製作香包，將香氣留在身邊過端午吧！ 發展： 1. 材料：乾燥茶粉、乾燥植物花材（如薰衣草、玫瑰花、薄荷葉，可選）、不織布縫製材料包(塑膠針)、茶香說明小卡或裝飾貼紙 2. 觀察聞香→填入香包→縫緊袋口→設計裝飾→分享與保存。 3. 讓其他學生猜猜看裡面包了什麼花材及茶粉，說說喜不喜歡這樣的搭配組合，為什麼？	花材 不織布縫製材料包	3
		國語 2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 安 E4 探索日常生活應該注意的安全				活動二：茶香幸運餅乾(2 節) 教師引導學生提問：除了喝茶，茶葉還能做成什麼點心或料理呢？分組進行製作 1. 餅乾將提供給茶席成果會，作為茶點。 2. 材料：蛋白、香草精、植物油、中筋麵粉、玉米粉、堂、鹽 3. 步驟 (1) 準備祝福小紙條 (2) 認識食材與聞香 觀察並聞聞不同的茶葉香氣，各組選出自己喜歡的茶來做餅乾。 (3) 製作餅乾體 植物油、細砂糖、鹽、玉米粉、中筋麵粉依序放入攪拌至黏稠狀。 (4) 放入烤盤烘烤（由老師或家長協助） 倒一平匙麵糊，使用湯匙畫圈輕推鋪平，放室烤箱攝氏 180 度約 10 分鐘 (5) 塑型 放入紙條利用杯緣塑型，可讓學生帶棉手套避免燙傷。 (6) 準備餅乾介紹內容：選用什麼茶？如何製作？為什麼選這個形狀？說明餅乾內給予得祝福。		

第 (19) 週 - 第 (20) 週	有水準的茶客	生活 3-I-1 願意 參與 各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察 生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-2 傾聽 他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並 分享 想法。	茶席成果會	1. 參與茶席成果會 體驗，並 覺察 其中的規範與禮儀，遵守規則。 2. 能耐心 傾聽茶席成果會 發表，並感知他人藉由茶席口頭介紹及展演傳達的訊息。 3. 參與茶席成果會 的互動，並能 分享 茶香幸運餅乾的製程與祝福。 4. 參與茶席成果會 體驗，能 分享 觀察重點與心得。	1. 學生能遵守做為「小茶客」的基本禮儀與態度。 2. 學生能安靜聆聽、專注觀察高年級茶席展演的流程與禮儀。 3. 學生能與同桌分享茶香幸運餅乾的製程與祝福。 4. 在教師引導提問下，學生能分享茶席中的觀察重點與心得。	參與茶席成果會(2 節) 1. 參加茶會前討論應有的禮節： I. 雙手接茶帖，並適當表達感謝。 II. 教師用提問方式，包含坐姿、雙手擺放位置、態度、鞠躬示意、品茶手勢及態度，讓學生口頭分享，並實際再練習一次。 2. 實習小茶客茶席禮儀。 3. 於茶席與其他茶客分享茶香幸運餅乾做法及心得。 學生可看稿與同桌的組員分享，或是教師將製作流程的照片紀錄製成 PPT 方便分享。 4. 分享參加茶會後的心得。 I. 參加茶會的氛圍感受。 II. 印象最深刻的一件事。 III. 跟學長姐學到了什麼？ IV. 喜歡學長姐的茶席布置及表演(姿態、態度、手勢等)嗎？你看到了什麼？	高年級舉辦之茶席成果會 茶香幸運餅乾 PPT	2	
		教材來源		☐ 選用教材 () ☐ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
		本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
		特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)					
				※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 					