

三、嘉義縣瑞里國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■（_三_年級和_四_年級） 否×

年級	中年級	年級課程 主題名稱	茶道		課程 設計者	王雅萍	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課程 類型	■第一類 跨領域統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學							
學校 願景	站穩瑞里，放眼國際 成為品味生活，樂於學習，富有創藝，有溫度的世界公民		與學校願景 呼應之說明	1. 培養學生用健康、正向的態度學習，並結合適性教育及在地特色規劃茶藝相關課程，期望學生能運用所學來接待客人、美化生活。 2. 讓學生能以藝術的眼光，觀察生活及周遭環境的一切事物，充分展現自我想法。 3. 學生能發揮創意，運用巧思布置茶席，培養團隊合作及耐性， 學會接待客人、學習人際關係的卓越人才。				
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養		課程 目標	1. 透過茶藝教學，讓學生具備接待客人與美感欣賞能力。 2. 具備藝術欣賞能力蒐集在地素材應用在茶席創作中，以及將科技媒體融入在地文化特色，讓學生能將家鄉產業生態永續的概念傳達給每一個人。 3. 在觀察周遭環境事物的過程中，培養對生活的美感體驗，豐富生命、美化生活環境，進而愛護自然、珍愛生命、惜取資源。 4. 藉由學生泡茶、奉茶的過程中，發展理解他人感受並能與團隊成員合作的技能。				
議題融入	*應融入 □性別平等教育 □安全教育(交通安全) □戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題_____ (非必選)							
融入議題 實質內涵								

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資 源	節 數
----------	----------	-------------------	------------	------	----------------	----------------	----------	--------

第 1 週 - 第 5 週	待客之道	語 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1. 泡茶影片 2. 計算秒數活動 3. 茶葉 4. 秤重練習活動	1. 能根據老師的提問回應泡茶影片的內容重點 2. 能認真參與計算秒數活動，並於活動後與同學分享技巧和心得 3. 能認真參與秤重練習活動，並於活動後與同學分享技巧和心得	1. 學生跟著老師復習泡茶的坐姿與禮儀及茶席的擺放 2. 學生能認真參與教學活動 3. 能注意觀看泡茶影片，且能回答老師提問的問題 4. 能閉眼估算秒數在最小的誤差值之內 5. 閉眼估算秒數在最小的誤差值之內 6. 能與同學分享這幾堂課的操作技巧及心得	活動一：課程復習 — 泡茶禮儀與坐姿練習 1. 引起動機 (1)教師播放一段泡茶師示範泡茶的影片。 (2)教師提問：「你覺得這位泡茶師讓人感覺有禮貌的動作是哪些？為什麼？」 2. 教師示範 (1)教師穿著整齊，親自示範正確坐姿、奉茶禮儀與手部動作。 (2)強調細節：如手放置的位置、動作節奏、眼神禮貌、身體挺直。 3. 學生操作與坐姿練習 (1)學生兩人一組練習坐姿與泡茶基本動作。 (2)另一位同學則負責觀察茶人的動作並給予簡單的回饋與鼓勵。 4. 小組觀察與互評 (1) 每組互相觀察並指出對方動作中的優點與需改進處。 (2)全班投票選出「最佳禮儀風範泡茶師」一名或數名。 (3)請得獎者上台接受小獎品或鼓勵話語。 5. 總結 請學生口頭說出茶席中各項物品（茶壺、茶杯、茶盤…等）的擺放位置。再複習泡茶時應有的禮儀及坐姿。 活動二：靜心時間— 計時與感知練習 1. 引起動機 (1)教師播放一部茶藝相關影片(以示範泡茶步驟流程的影片)。 (2)教師提問： 如「你注意到倒水時需要等多久嗎？」 「為什麼要靜靜地等待呢？」 「靜靜地等待多久時間出茶湯呢？」 「你觀察到影片中泡茶者是怎麼掌握時間的？」 「泡茶的時間控制為什麼這麼重要？」 2. 教師說明示範讀秒練習 (1)教師說明不同茶類沖泡所需秒數。 (2)帶領學生一同練習用嘴巴數秒。 3. 學生操作閉眼計秒挑戰 (1)學生閉上眼睛，老師說「開始」，學生心中默數目標秒數（如 30 秒），當覺得時間到了就舉手。 (2)老師記錄每位學生實際時間與誤差值，選出最接近的「時間神算手」。	1. 泡茶影片 2. 計時器 3. 茶葉 4.秤重器	5
---------------	------	--	---	--	--	--	--	---

					(3)進行 2－3 輪，觀察學生是否能減少誤差。 4. 經驗分享 (1)你在讀秒或閉眼計時時，有沒有發現自己常常快或慢？可能是什麼原因？ (2)閉上眼睛計時和睜眼讀秒有什麼不同的感覺？。 (3)要怎麼練習才能讓自己閉眼計時更準確？ (4)有什麼方法可以幫助自己更好地掌握「感覺中的時間」？ (5)如果你總是快了幾秒，有什麼辦法可以修正這個誤差？ (6)怎樣的練習方式能讓大家都進步、縮小誤差範圍？ 5. 總結 經過這樣的練習過程，讓學生漸漸能靜下心來感知時間。 活動三：茶葉神預測 — 公克數與目測練習 1. 引起動機 教師提問： 「你覺得茶葉重量會影響茶的味道嗎？為什麼？」 「秤重和用手抓茶葉時，哪個部分最容易判斷錯？為什麼？」 2. 教師說明示範茶葉量 (1)講解泡一壺茶所需的茶葉重量，並實際秤重示範。 (2)介紹不同茶葉形狀與重量的關係（如：球狀 vs. 條狀），不同茶品種及形狀也會影響放置茶葉的重量。 3. 學生實作練習 (1)先發給每組學生一把茶葉與電子秤。 (2)再學生實際用手抓茶葉並秤重，試著掌握約 5 克的手感。 教師提問： (1)有什麼方法可以幫助自己徒手抓到接近的茶葉重量？ (2)如果每次抓的量都不一樣，該如何調整自己的感覺？ (3)要怎麼訓練自己「用眼睛看」就能大概判斷公克數？ 4. 目測挑戰遊戲		
--	--	--	--	--	--	--	--

						(1) 學生輪流用目測和手抓估量 5 克的茶葉，再進行秤重檢查。 (2)老師記錄記錄每位學生的誤差值，比賽誰最接近正確數值。 4. 抓茶葉小達人頒獎與分享 (1)選出「抓茶葉小達人」並頒發簡單獎勵。 (2)請學生分享他們抓茶葉的技巧與心得，例如如何憑手感或茶葉外觀判斷重量。 5. 總結 經過這樣的練習過程，讓學生對於學習茶葉沖泡的適當份量及培養手感與目測的準確度。		
第 6 週 - 第 10 週	認識茶具、茶詩朗誦	語 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 綜/3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	1. 茶具介紹影片 2. 茶具導覽學習單 3. 茶詩 4. 茶詩學習單	1. 能根據老師的提問回應茶具介紹影片的內容重點 2. 認真參與茶具導覽學習單的創作並完成小小導覽解說員的任務 3. 透過茶詩欣賞，學習茶詩的寫作 4. 參與茶詩學習單的創作	1. 能注意觀看泡茶影片，且能回答老師提問的問題 2. 能完成小小導覽解說員的任務 3. 能完成茶具導覽學習單 4. 能上台分享導覽自己的作品 5. 能完成茶詩學習單	活動一：我所認識的茶具 1. 引起動機 播放茶具介紹影片，要求學生專注觀察各項茶具的外型與使用方法。 2. 提問探究與分組討論 教師提問： (1)你從影片中認識了哪些茶具？這些茶具有哪些特別的形狀或設計？ (2)茶具的名稱和用途之間有什麼關聯？你是怎麼判斷出來的？ (3)你覺得哪一樣茶具最吸引你？為什麼？ (4)為什麼每一種茶具都有它特定的用途？如果用錯會有什麼影響？ 以上提問由小組討論並記錄發現 3. 學習單設計挑戰 教師提問： (1)如果要讓沒看過茶具的人一眼就了解它的用途，你會怎麼介紹？ (2)要怎麼設計導覽學習單，才能讓觀眾一看就懂？ 請小組合作設計「茶具導覽學習單」草圖，包含：名稱、圖片、用途、推薦說明詞。並試著分享「如何讓看不懂的人一眼了解用途？」	1. 茶具介紹影片 2. 茶具導覽學習單上 3. 茶詩 4. 茶詩學習單	5

					活動二：以茶作詩 1. 引起動機 引導學生欣賞《啉春仔茶》或其他茶詩。 教師提問： (1)你覺得詩中「啉春仔茶」代表了什麼樣的感覺或情境？ (2)詩句中用了哪些比喻或形容詞讓你感受到「茶」的特色？ 2. 提問探究與個人書寫茶意象 教師提問： (1)這首詩讓你聯想到哪些生活經驗或情感？ (2)為什麼作者會用「茶」來比喻對人的情感？ (3)哪一句話最能代表你對「茶」的感受？ 3. 朗誦與節奏練習 (1)如果要讓人更容易朗誦這首詩，可以怎麼分段或加上停頓？ (2)要怎麼選出一首自己最有感覺的茶詩？有哪些選詩的標準？ (3)插圖要如何表現出詩的情感或意境？ (4)如果你選的茶詩很難懂，你會怎麼解釋給同學聽 老師示範朗讀詩句，學生跟讀、練習分段停頓。 小組練習朗誦，挑戰加入表情或動作。 4. 詩選與插畫創作 學生挑選一首自己最有感覺的茶詩，並設計一張詩意插圖。 5. 總結 透過詩詞感受茶文化的意境與情感，並學會從詩中找出象徵、比喻與詩意連結及練習詩句朗誦與主題詩選擇。		
--	--	--	--	--	---	--	--

					活動三：茶詩改寫 1. 引起動機 老師與學生一起拆解一首茶詩的主題、比喻、感覺。觀察語氣或詞語帶來的畫面感。 2. 教師引導學生覺察茶詩改寫的探究性提問： (1)你在改寫茶詩時，是如何選擇字詞的？為什麼這些詞特別適合？ (2)改寫後的詩跟原詩有什麼相同與不同？情感或語氣上有改變嗎？ (3)在唸自己的詩時，你有沒有發現哪些地方可以更好？ (4)你覺得哪一首同學的改寫詩最打動你？為什麼？ 3. 教師改寫示範與引導 教師示範如何將原詩轉化成不同語氣（從沉靜變活潑、從古典變現代）。引導學生選擇關鍵字替換、並加入自己的經驗。 4. 學生創作時間 (1)每位學生寫一首屬於自己的「茶詩改寫」版本。 (2)鼓勵學生試著加入五感描寫（如：香、熱、靜、苦甘）。 5. 朗讀與回饋 教師示範如何自信朗誦，包括發聲、停頓、語氣。 學生輪流唸出自己的詩，其他同學給予「一句鼓勵」與「一句建議」。 教師回饋提問 (1)如果你想讓你的詩更有畫面感，可以加上哪些描寫？ (2)要怎麼修改才能讓詩的節奏更順或更有情感？ (3)當你不確定詩句好不好時，可以怎麼請教老師或同學？ (4)如果未來還要公開朗誦，你會怎麼練習讓表達更有自信？ 6. 總結 學生嘗試以自己的語言改寫或創作茶詩。了解詩句節奏、意象與情感的轉化方式進而培養文學表達與自我修正能力。		
--	--	--	--	--	---	--	--

第 11 週 - 第 15 週	泡茶順序練習	語 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的 回應 。	1. 泡茶影片	1. 能根據老師的提問 回應 泡茶影片 的內容重點	1. 學生能認真欣賞老師所播放的泡茶影片，並回應老師的討論提問 2. 學生能專心體驗練習泡茶的順序，和同學共同練習 3. 學生能說出泡茶相關禮儀 4. 能完成泡茶學習單 5. 學生能上台完成示範所學到的奉茶禮儀，由老師和其他同學共同檢視	活動一：泡茶之美（以觀察與理解為主） 1. 引起動機 播放茶藝示範影片，請學生聚焦觀察「手勢」「順序」「動作的美感」。 2. 教師引導學生思考影片中關鍵提問 (1)你從影片中觀察到泡茶者的手勢有什麼特別之處？ (2)泡茶的每個步驟為什麼不能隨便更改順序？ (3)在示範中，你覺得哪個步驟最有美感？為什麼？ (4)你在練習中最容易忽略的是哪一個步驟？你發現了什麼？ 3. 思考解決方法 教師提問； (1)要怎麼記住泡茶的正確順序？可以用什麼方法幫助自己？ (2)如果在泡茶時忘記步驟或做錯了，要怎麼補救或修正？ (3)有沒有可能設計一個口訣或圖示帮助大家快速記憶步驟？ (4)泡茶學習單的內容可以怎麼設計得更容易理解？ 4. 全班分享與回饋 每組分享他們的記憶方法，老師給予實用建議，並選出最有創意的「泡茶記憶幫手」。 活動二：泡茶練習（以技能操練為主） 1. 兩人一組實作練習 (1) 學生兩人一組，輪流擔任「泡茶者」與「觀察者」。 (2) 觀察者記錄對方的表現（手勢、順序、動作是否到位）。	1. 泡茶影片 2. 泡茶學習單 3. 學長姐奉茶影片	5
		語 6-Ⅱ-4 書寫 記敘、應用、 說明 事物的作品。 藝術 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法， 進行 創作。	2. 泡茶順序及泡茶禮儀 3. 泡茶學習單 4. 奉茶禮儀	2. 能學會 說明 泡茶順序及泡茶禮儀 的內容 3. 能 書寫 泡茶學習單 的內容並分享泡茶心得 4. 能上台示範 進行奉茶禮儀 ，由老師和其他同學共同檢視				

					2. 互給回饋與修正 (1)你觀察同伴泡茶時，有哪些地方做得特別好？為什麼？ (2)在被提醒的過程中，你學到了哪些容易被忽略的小細節？ (3)你在練習中發現自己的手勢或順序有什麼可以改進的地方？ 3. 討論學習策略 (1)如果發現對方常常忘記某個步驟，你會怎麼幫助他改進？ (2)如何在檢查他人時，做到既有禮貌又能有效提醒？ (3)有什麼練習方法可以幫助自己更熟練每一個動作？ (4)如何在合作練習中讓彼此都能進步，而不是只依靠一方？ 4. 總結 此活動主要希望學生熟練泡茶流程與手勢技巧，並學會從觀察他人中自我檢討與提升，持續練習溝通回饋與增進互助合作技巧的提升。 活動三：我為您奉茶（以儀態與禮儀為主） 1. 引起動機 播放奉茶影片，請學生特別注意「奉茶者的姿態、動作、語氣」。 2. 教師引導學生思考影片中關鍵提問 (1)從影片中你看到奉茶者的態度和動作是怎麼表現出尊重的？ (2)為什麼奉茶和喝茶都要注意坐姿和禮儀？ (3)在角色扮演中，你體會到哪些動作讓人感受到被尊重？ (4)演示時，你覺得哪個動作最容易忽略？為什麼會這樣？ 2. 角色扮演練習		
--	--	--	--	--	--	--	--

						(1)學生分組進行角色扮演（奉茶者、賓客、觀察者），輪流演練。 (2)觀察者給予禮儀上的建議。 3. 指正與協助技巧教學 教師提問： (1)如果你看到組員姿勢不正確，你會怎麼幫他改進？ (2)要怎麼讓自己的奉茶動作變得更流暢、自然？ (3)奉茶禮儀這麼多，有沒有方法幫助大家容易記得？ (4)在上台示範時，你要怎麼調整自己的表現讓觀眾感受專業？ 4. 上台示範練習 (1)每組選一名代表上台示範「奉茶全流程」。 (2)同學給予鼓勵與建議。 (3)老師總結強調「專業來自細節與練習」。 5. 總結 從奉茶的活動中，理解奉茶的禮儀意義與儀態呈現，並體會如何透過細節展現尊重與敬意。從中練習角色扮演並提升自我表達與專業感。		
第16週 - 第20週	異地泡茶	國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 茶席體驗 2. 戶外泡茶流程	1. 能參加茶席體驗活動，熟悉茶席的流程和操作禮儀 2. 能參加戶外泡茶流程討論與規畫，完成後並與同學分享可以改進之處	1. 學生能配合老師進行茶席體驗課程 2. 能獨自完成泡茶給其他班級的師生體驗 3. 能遵守戶外活動的規則和老師的指令 4. 能認真參與練習戶外泡茶流程 5. 能積極參與並和同學討論期末成果展的各項活動 6. 能對這學期所學發表心得	活動一：茶席體驗 1. 引起動機 教師簡介茶席的完整流程（迎賓、泡茶、奉茶、退席）。提醒學生注意賓客感受與儀態細節。 2. 角色分組與任務分配 將學生每組分為：泡茶者、接待者、觀察記錄者、賓客。 準備觀察記錄表，包含流程、儀態、回饋欄。	1. 泡茶器具 2. 期末茶席活動單	5

		自然 pc-II-1 能專注聆聽同學報告， 提出 疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	3. 期末成果展現	3. 能與同學 討論 期末成果展現 之內容和規畫， 提出 個人的觀點和意見		3. 茶席體驗 各組依序進行茶席演練（可用兩組同時進行節省時間）。 賓客根據體驗回饋觀察心得（感受是否受尊重、流程是否流暢等）。 教師提問： (1)在整體茶席流程中，你感覺哪一個環節最重要？為什麼？ (2)你在茶席中有哪些動作讓賓客感到被尊重？ (3)你觀察到同學或老師對茶席的反應是什麼？這代表了什麼？ (4)你在體驗過程中，有沒有發現自己不熟悉或容易出錯的地方？ 4. 回饋討論與修正 (1)要如何調整茶席流程，才能讓賓客感受更舒服、更流暢？ (2)如果賓客不清楚流程，你可以怎麼協助他了解？ (3)在準備茶席的過程中，若發現器具不足或流程混亂，應該怎麼應對？ (4)根據回饋中提到的建議，有哪些地方你們班可以馬上改進？ 5. 總結 針對上面的活動，讓學生親身參與並掌握茶席的流程與禮儀。培養接待賓客的觀察力與應對能力，從實際操作中覺察需要改進之處。 活動二：戶外茶席體驗 1. 引起動機 師生共同檢查所需器具並規劃茶席地點。討論需注意的天氣、風力、地面平整度。 2. 場地佈置 學生依茶席動線進行實地佈置。使用重物壓紙、桌巾夾、遮陽道具等進行因應設計。		
--	--	---	------------------	--	--	---	--	--

					教師提問： (1)在戶外進行茶席時，跟教室內的茶席有什麼不同的感覺？ (2)你注意到在戶外泡茶時有哪些環境上的挑戰或特別需要注意的細節？ (3)你覺得哪一個地點最適合舉辦茶席？為什麼？ (4)戶外的自然環境對茶席氛圍產生了哪些影響？ 3. 戶外茶席體驗 教師提問： (1)如果戶外有風、陽光或地面不平，會影響哪些步驟？要怎麼因應？ (2)要怎麼選擇一個既美觀又實用的戶外茶席位置？ (3)在戶外布置茶席時，怎麼確保流程不混亂、器具不被風吹走？ (4)有哪些方式可以讓戶外茶席更順利進行？需要事先做哪些準備？ 各組輪流接待訪客（老師、其他組同學或家長）。觀察戶外環境如何影響操作。 4. 反思與交流 (1) 戶外茶席體驗和教室內有何不同？ (2) 戶外茶席體驗最挑戰的地方是什麼？有沒有什麼應變方式？ (3)可請各組提出一項下次改進的戶外佈置策略。 活動三：成果展現 1. 引起動機 (1)回顧這段時間的學習，你認為自己在茶藝方面最大的成長是什麼？ (2)你在成果展中最期待展現的部分是什麼？為什麼？		
--	--	--	--	--	---	--	--

	4.學習評量：採多元評量，如觀察、指認和操作等，並給予即時回饋和鼓勵 特教老師姓名：蘇小詠(融合教育之特殊教育服務模式) 普教老師姓名：王雅萍
--	--

三、嘉義縣瑞里國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■（_三_年級和_四_年級） 否✕

年級	中年級	年級課程 主題名稱	茶道	課程 設計者	王雅萍	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課程 類型	■第一類 跨領域統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學						
學校 願景	站穩瑞里，放眼國際 成為品味生活，樂於學習，富有創藝，有溫度的世界公民	與學校願景 呼應之說明	1. 培養學生用健康、正向的態度學習，並結合適性教育及在地特色規劃茶藝相關課程，期望學生能運用所學來接待客人、美化生活。 2. 讓學生能以藝術的眼光，觀察生活及周遭環境的一切事物，充分展現自我想法。 3. 學生能發揮創意，運用巧思布置茶席，培養團隊合作及耐性， 學會接待客人、學習人際關係的卓越人才。				
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養	課程 目標	1. 透過茶藝教學，讓學生具備接待客人與美感欣賞能力。 2. 具備藝術欣賞能力蒐集在地素材應用在茶席創作中，以及將科技媒體融入在地文化特色，讓學生能將家鄉產業生態永續的概念傳達給每一個人。 3. 在觀察周遭環境事物的過程中，培養對生活的美感體驗，豐富生命、美化生活環境，進而愛護自然、珍愛生命、惜取資源。 4. 藉由學生泡茶、奉茶的過程中，發展理解他人感受並能與團隊成員合作的技能。				
議題融入	融入 □性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題_____ (非必選)						
融入議題 實質內涵	2 豐富自身環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好 9 學習互相尊重的精神						

教學 進 度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
--------------	----------	-------------------	------------	------	----------------	----------------	------	----

第 1 週－第 5 週	茶帖製作(非常好色)	自然 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 社會 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 藝術 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 茶帖 PPT 2. 茶帖內容 3. 茶帖設計學習單 4. 茶帖作品	1. 能專注聆聽茶帖 PPT 的介紹並學習茶帖內容 2. 能簡單說明茶帖內容 3. 透過茶帖設計學習單的創作內容創作茶帖作品 4. 對同學作品的回應與評價抱持互相尊重的精神	1. 能認真觀看茶帖 PPT 並認真參與討論 2. 能簡單說明茶帖的基本內容項目 3. 能完成茶帖設計學習單 4. 能運用非常好色軟體完作成一份茶帖作品 5. 能展示自己的茶帖作品並與同學分享製作概念。	活動一：茶帖設計 1. 引起動機 播放數張不同風格的茶帖範例（如傳統、現代、文青風等）。 教師提問： (1)在你看到的範例中，哪一張茶帖最吸引你？為什麼？ (2)你覺得一張好的茶帖應該有哪些重點？什麼元素會讓人印象深刻？ (3)你在設計茶帖的過程中，哪個部分讓你最有成就感？哪個最有挑戰？ (4)顏色與圖案如何影響觀者對茶席氛圍的想像與期待？ 2. 討論茶帖的基本內容與功能 (1)必備資訊：活動名稱、時間、地點、主題語或詩句、主辦單位（可依需求調整）。 (2)美感元素：字型、排版、色彩、裝飾、留白。 3. 主題發想(設計理念撰寫)與構圖草圖 教師提問： (1)如果不知道要用什麼主題來設計茶帖，可以從哪些地方找靈感？ (2)在設計理念卡住時，有哪些方法可以幫助我突破創意瓶頸？ (3)非常好色軟體的哪幾個功能最適合用來做茶帖？如果操作不順利，該怎麼處理？	1. 茶帖 PPT 2. 茶帖設計學習單 3. 非常好色軟體	5 (資 2)
-------------	------------	--	--	--	--	---	---	------------

					(4)茶帖需要包含哪些資訊才算完整？該如何排版讓內容更清楚又美觀？ 綜合上面提問結果，學生繪製 1~2 種草圖，構思排版與主題意象。 4. 同儕交流與回饋 學生兩兩互換草圖，提供建議與鼓勵。教師彙整常見優點與注意事項，與學生說明。 活動二：茶帖發表 1. 引起動機 作品展出於教室內並布置茶帖展牆供自由參觀。 2. 學生發表 教師提問： (1)發表時你想傳達給同學和觀眾的主要核心訊息是什麼？ (2)在其他同學的作品中，有哪些優點值得你學習？ (3)你覺得自己的茶帖和別人的作品有什麼不同？這種不同是優勢還是缺點？ (4)大家選出受歡迎作品的標準有哪些？跟你原本想像的有不同嗎？ 3. 交流與票選 學生票選出 3~5 張印象最深作品。分享理由與欣賞之處，鼓勵正面回饋。 3. 反思 教師提問：		
--	--	--	--	--	--	--	--

						(1)要如何簡潔有力地說明創作者的設計理念，讓大家聽得懂也能被打動？ (2)如果創作者緊張講不好，該怎麼調整或準備？ (3)有什麼方法能讓茶帖展示時更吸引目光或容易被理解？ (4)若有同學給了批評或建議，創作者本人要怎麼吸收並改進下一次的設計？ 4. 總結 學生能理解茶帖的功能與美感特質， 並能使用設計工具進行創作並表達設計理念。		
第6週－第10週	小書製作-製茶流程	國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝術 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 茶廠的調查規畫活動 2. 茶廠調查學習單 3. 參觀茶廠 4. 製茶流程小書	1. 能運用茶廠調查學習單完成茶廠拜訪的行前準備任務 2. 能與同學一同規劃，提供茶廠的調查規畫活動的意見和想法 3. 能樂於參加參觀茶廠的活動並認真學習 4. 能樂於創作製茶流程小書，並與同學交流分享作品	1. 能參與學校附近有名的茶廠的調查規畫活動 2. 能完成茶廠調查學習單 3. 能完成各組茶廠拜訪的行前準備任務 4. 能仔細聆聽茶廠主人介紹，並做簡單記錄 5. 能學習學長姐作品，做出屬於自己的製茶流程小書，並與同學交流分享作品	活動一：規畫與茶廠參訪 第一節課：查詢與規畫參訪 1. 小組分工與任務設定 (1)查資料時你發現有哪些茶廠？它們各自有什麼特色？ (2)每組選定負責的茶廠或地區。 (3)討論如何進行資料蒐集與聯絡茶廠。 2. 查資料與比較 (1)茶廠有哪些特色（例如：機械化、可親手體驗等）？ (2)你認為哪一家茶廠最值得拜訪？為什麼？ 3. 參訪計畫擬定 (1)每組擬定訪問計畫：包含地點、預計問題、訪談工具、交通方式。 (2)教師提供模板或表單（含聯絡紀錄、茶廠回覆狀態等）。 (3)拜訪前要準備哪些問題或工具（如筆記、錄音筆）才不會錯過重要資訊？	1. 茶廠調查學習單 2. 茶廠參訪學習單 3. 製茶流程小書	5

					(4)參訪時如何才能有效記錄製茶流程並保持有禮貌？ 4. 預備應變與備案 (1)如果茶廠沒有即時回覆我們的聯絡或不能配合拜訪，該怎麼辦？ (2)若茶廠臨時無法配合怎麼辦？備選方案是？ (3)若對方臨時更改安排，如何因應？ 5. 實地參訪日 (1)在參訪時，哪一個製茶步驟讓你印象最深刻？為什麼？ (2)你覺得茶廠主人說明中有哪些部分幫助你更了解家鄉的茶產業？ 第 2 節課：資料整理與分享 1. 各組報告分享 (1)哪個製茶步驟最印象深刻？為什麼？ (2)主人的說明讓你重新認識了哪些茶產業的面貌？ 學生分享茶廠特色、學到的製茶知識與文化故事。 2. 資訊整合討論 分享茶廠特色、學到的製茶知識與文化故事。 活動二：製茶流程繪本 第一節課：觀摩與草圖規畫 1. 引起動機		
--	--	--	--	--	--	--	--

					觀摩學長姐或範例作品，從學長姐的作品中，有哪些部分讓你感到特別吸引人？是設計、顏色還是內容？ 2. 草圖構思與重點篩選 (1)製茶流程步驟很多，你在畫製茶流程草圖時，發現哪些步驟比較複雜或難以表達？我應該如何選擇重點表現？要放棄哪些不必要的細節？ (2)你覺得要讓別人看得懂你畫的流程圖，需要注意哪些地方？ 第二三節課：繪製與書本製作及分享 1. 製作與創作 (1)在做小書的過程中，你感覺哪個部分最能代表你的觀察與理解？ (2)小書製作時有哪些技巧可以讓作品更堅固、整齊、美觀？ (3)如何安排時間與分工，才能準時完成並有品質地發表？ 2. 學生上台發表繪本內容 3. 觀摩互評與欣賞回饋			
第11週－第15週	茶席布置	國 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 茶席佈置影片 2. 茶席佈置 PPT	1. 能注意聆聽茶席佈置影片的介紹 2. 能參加討論茶席佈置 PPT 的內容 3. 能與小組成員合作製作茶席佈置圖	1. 認真觀看茶席佈置影片並注意聆聽老師的解說 2. 認真學習學長姐參加比賽的茶席佈置 PPT 介紹 3. 認真學習老師示範的基本茶席擺設流程及順序 4. 能完成基本茶席佈置	活動一：茶席布置介紹 1. 引起動機 認真觀看茶席佈置影片並注意聆聽老師的解說。 2. 茶席基本構成元素與功能	1. 茶席佈置影片 2. 茶席佈置 PPT 3. 茶席佈置圖	5

		社會 3b- II -3 整理資料， 製作 成簡易的圖表，並加以說明。	3. 茶席佈置圖 4. 茶席佈置	4. 能 樂於參加茶席佈置 ，並說明布置的意涵以完美呈現茶席	5. 能參與小組的茶席主題討論 6. 能合作完成小組的茶席佈置圖 7. 能完成分工任務，完美呈現茶席	(1)茶席上有哪些物品？這些物品分別有什麼意義或用途？ (2)為什麼茶人的理念會影響茶席的佈置方式？ (3)你看到的學長姐作品中，哪一組讓你印象最深刻？他們用了哪些技巧讓茶席更有特色？ (4)茶席佈置的順序是什麼？為什麼這個順序很重要？ 3. 茶席主題討論 (1)如果我不知道該怎麼放置物品，該怎麼參考別人的設計？ (2)茶席空間太小或物品太多時，應該怎麼取捨？ (3)組員之間對於物品擺放有不同想法時，該怎麼協調出一個大家都同意的佈置方式？ (4)如何讓茶席看起來既整齊又有主題感？ 4. 總結 學生透過活動，認識茶席基本構成元素與功能。並欣賞範例作品，發展美感與設計眼光。學習分析與評估不同布置方式的效果與背後理念。 活動二：我與茶席 1. 引起動機 透過上一堂課，我們認識茶席基本構成元素與功能。並發展美感與設計眼光。學習分析與評估不同布置方式的效果與背後理念後，我們來談談我與茶席的關係。	4. 茶席佈置	
--	--	--	---------------------	---------------------------------------	--	--	---------	--

					2. 我與茶席的設計理念 教師提問： (1)你們小組想表達什麼茶席主題？這個主題跟哪些布置元素有關？ (4)你認為哪些素材或物品最能代表你們的設計理念？ (4)你們的茶席跟其他組比起來有什麼不同的地方？這些不同的設計是否讓主題更突出？ (4)同學和老師給的建議，哪些讓你感覺很有幫助？為什麼？ 3. 總結 學生能用具體設計物品傳達概念。 學習團隊合作、分工與資源調整。 活動三：茶席發表與茶會實作 1. 引起動機 上一堂學習，學生能用具體設計物品傳達概念。學習團隊合作、分工與資源調整。 2. 茶席發表與茶會實作 (1)能簡單說出茶會進行的流程和內容 (2)學生能說出自己的茶席特色是什麼？和其他同學的有什麼不同？ (3)泡茶給別人喝的感覺和自己練習時有什麼不一樣？		
--	--	--	--	--	---	--	--

						(4)能說出哪一位來賓的回饋讓我印象最深？我從中學到了什麼？ 3. 面到困境改進方法 (1)如果無法找到理想的裝飾品或素材，有什麼替代方案？ (2)實際擺設時空間和設計圖有出入時，我們該如何調整？ (3)在介紹茶席理念時，如何簡單清楚又有說服力地表達？ (5)如果組內分工不平均或有人臨時缺席，怎麼確保每一位成員都能參與並完成茶席佈置？		
第16週－第20週	體驗茶會	國 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 社會 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 自然 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	1. 泡茶器具 2. 茶會影片 3. 茶帖設計 4. 成果發表會	1. 學生能運用泡茶器具，精熟泡茶動作 2. 學生能整理茶會影片重點，簡單說明茶會進行的流程和內容 3. 學生能進行茶帖設計，並用自己設計的邀請卡邀請其他的師生參加茶席活動 4. 學生能樂於參加成果發表會並完成自己的任務	1. 能精熟泡茶動作 2. 能提醒同學要注意和改善的地方 3. 能簡單說出茶會進行的流程和內容 4. 能設計並完成 3 份茶帖（加邀請卡） 5. 能參與並完成成果發表會的任務	活動一：泡茶練習與觀察記錄 1. 透過之前學過的認識茶具及體驗泡茶課程，學生持續練習直到精熟泡茶動作。 2. 透過兩兩練習泡茶流程，適時提醒同學要注意改善的地方。 活動二：茶會影片分析與茶帖設計 1. 播放茶會影片 教師播放茶會紀錄片段或示範影片，讓學生觀察茶會流程、空間佈置與氣氛營造。 2. 觀察記錄重點 學生個別或分組記錄影片中的流程，並注意來賓的反應與互動。	1. 泡茶器具 2. 茶會影片 3. 茶帖設計 4. 成果發表會	5

		國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。				3. 茶帖設計 教師說明茶帖設計的元素（主題、標題、圖片、邀請語、活動資訊），並介紹設計工具（手繪／數位）。 4. 設計理念發表 學生上台分享茶帖的主題概念、設計重點與邀請語表達，培養簡報與說服力。 5. 總結 學生能整理影片內容，簡要說明茶會流程與氣氛。進而能進行主題發想與茶帖設計，運用圖文表達邀請意圖。學生亦能練習口語簡報，發表設計理念。 活動三：成果發表茶會 1. 流程與角色排練 每組練習茶會流程（入席→茶人介紹→泡茶→互動→送客），明確分工、演練流程。 2. 茶席空間安排 各組完成茶席主題布置與物品擺放，並張貼茶帖邀請卡。 3. 茶會正式進行		
--	--	-----------------------------	--	--	--	---	--	--

						各組輪流接待嘉賓（師生、家長），實地操作、解說與服務。 4. 回饋與反思 活動結束後進行反思，記錄印象最深刻的經驗、困難與收穫。並進行同儕與老師回饋		
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 學習內容：可以做簡化和減量的調整，優先選取與日常生活相關的內容 2. 學習歷程：流程結構化，提供視覺圖片或實物，教學分解成小步驟，給予學生重複練習機會 3. 學習環境：環境結構化，降低環境的感官刺激和干擾，預告活動和變化，給予彈性休息，提供同儕協助 4. 學習評量：採多元評量，如觀察、指認和操作等，並給予即時回饋和鼓勵 特教老師姓名：蘇小詠(融合教育之特殊教育服務模式) 普教老師姓名：王雅萍						