

三、嘉義縣 中埔鄉社口國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____ 年級和 ____ 年級) 否 ☒

年級	二 年級	年級課程 主題名稱	美力社口—四季校園	課程 設計者	陳宴旻	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	聲形友藝 社口美力 智慧科技·健康活力·國際關懷·創藝美力		與學校願景呼應之說明	由「美力社口—四季校園」課程的推展，用多元感官探索校園環境，因應校園因季節多變的情境，具備藝術創作與欣賞的基本素養，進行校園植物的美勞創作，分享創作想法，欣賞他人作品，培養美感素養，增加美感體驗，於校園情境之中落實美感教育。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 探索校園環境，用多元感官覺察校園景物因季節變換而有不同的面貌，增加美感體驗，於校園情境之中落實美感教育。 2. 因應校園情境，具備藝術創作與欣賞的基本素養，進行花花世界和美麗的春天的創作、樹的好朋友翻翻畫以及校園落葉地圖的實作，分享創作想法，欣賞他人作品，培養美感素養。 3. 體驗親手做米糕，品嚐美味的米製品和糯米製品。			

議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選) 安全教育(交通安全)已在本年度美力社口-安全校園主題中融入。							
融入 議題 實質 內涵	戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。							
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資 源	節 數

第 (1) 週 - 第 (5) 週	追憶春天花開時	生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 語 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、	1. 演唱春神來了。 2. 依歌詞自編舞蹈。 3. 進行舞蹈表演。 4. 知道校園有不同的顏色的花。 5. 以色紙摺一朵花。 6. 創作「花花世界」圖。 7. 知道顏色的名稱。 8. 知道調色時顏色的變化規則。 9. 創作美麗的春天。	1. 利用演唱「春神來了」表現春天的場景。 2. 利用自編舞蹈進行「春神來了」的表現與創作，喚起豐富的想像力。 3. 利用演唱和舞蹈進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4. 覺知校園裡的花有不同的顏色，建立初步的美感經驗。 5. 利用色紙表現一朵花的形狀。 6. 利用色紙摺成的紙花來進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7. 以感官和知覺探索生活中的顏色，覺察顏色的名稱。 8. 覺知調色時顏色的變化規則，建立初步的美感經驗。 9. 利用廣告顏料調色進行	1. 能演唱「春神來了」。 2. 能依歌曲內容自編舞蹈。 3. 能表演「春神來了」的舞蹈。 4. 能說出校園裡有不同顏色的花。 5. 能用色紙摺出一朵花。 6. 能用摺紙的花，創作「花花世界」圖。 7. 能說出顏色的名稱。 8. 能說出和寫出調色時顏色的變化規則。 9. 能用廣告顏料調	活動一：春神曾來過了 1. 演唱「春神來了」（複習）。 2. 分組自編舞蹈動作。 3. 進行表演。 活動二：追憶春天花開時 1. 你曾在校園裡的哪些地方看到花？這些花有哪些顏色？ 2. 用色紙摺一朵花。 3. 用摺紙的花，創作一張「花花世界」。 活動三：我會調色 1. 從生活物品認識顏色和名稱。	歌 曲 「春神來了」 校園植物照片、校園平面圖、色紙、著色用具、四開圖畫紙 顏色學習單 圖畫紙、廣告顏料、顏料調色	5 節
--	----------------	---	--	--	--	--	--	----------------

		事、物，覺察事物及環境的特性。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。		美麗的春天的表現與創作，喚起豐富的想像力。	色，創作美麗的春天。	2. 使用廣告顏料，練習調色，察覺調色時顏色的變化規則。 3. 自由調色，創作「美麗的春天」。	用具	
--	--	--	--	--	-------------------	---	-----------	--

第 (6) 週 - 第 (9) 週	跟著夏天的腳步	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 語 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1. 知道樹上有很多小生物。 2. 能創作樹的好朋友翻翻畫。 3. 專心聆聽同學的作品發表。 4. 知道影子的特性。 5. 找出不容易被踩到影子的方法。 6. 知道樹帶給人們的好處。 7. 知道愛護樹木的行為。 8. 專心聆聽同學的發表。	1. 能運用五官觀察探究樹上的生態。 2. 利用各種素材進行表現與創作樹的好朋友翻翻畫，喚起豐富的想像力。 3. 養成專心聆聽同學的作品發表，尊重對方的發言。 4. 以感官和知覺探索影子與光和物體的關係，覺察影子的特性。 5. 能運用五官觀察體驗踩影子遊戲，探究不容易被踩到影子的方法。 6. 以感官和知覺探索生活中樹的角色，覺察樹帶給人們的好處。 7. 能運用五官觀察體驗樹帶給人們的好處，探究愛護樹木的行為。 8. 養成專心聆聽同學的想法，尊重對方的發言。	1. 能說出對樹上生態的觀察結果。 2. 能完成樹的好朋友翻翻畫。 3. 能專心聆聽同學的作品發表。 4. 能說出影子的特性。 5. 能說出不容易被踩到影子的方法。 6. 能說出樹在日常生活帶給人們的好處。 7. 能說出愛護樹木的行為。 8. 專心聆聽同學的發表。	活動一：樹的好朋友 1. 找一棵樹，觀察樹上有哪些小動物？ 2. 翻翻畫，將觀察的結果，畫成一張翻翻畫，畫出樹身上的哪個部位住著哪些小生物？ 3. 同學發表作品，並說明自己的觀察結果。 活動二：豔陽天下 1. 簡介影子的特性並完成影子學習單。 2. 玩踩影子遊戲時，找出不容易被踩到影子的方法。 活動三：愛樹行動 1. 大熱天到樹蔭下體驗「乘涼」的感覺，說一說樹在日常	校園中的樹、圖畫紙、著色用具、剪刀、膠水 同學的作品 影子學習單 空地 校園的樹、愛樹學習單	4 節
--	----------------	---	---	--	--	---	---	----------------

		語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。				生活中帶給人們的好處。 2. 說一說，如何愛護樹木並完成愛樹學習單。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第 (10) 週 - 第 (14) 週	秋天 好食 在	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 語 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 3-I-3 體會學習的	1. 知道稻米的成長過程。 2. 知道日常生活中米製食品和糯米製食品。 3. 自己最喜歡的米食和原因。 4. 專心聆聽同學的發言。 5. 區分米製品和糯米製品。 6. 知道米製品和糯米製品的差異。 7. 知道米糕的製作過程。 8. 體驗親手做米糕。	1. 能運用五官觀察探究稻米的成長過程。 2. 以感官和知覺探索日常生活中米製食品和糯米製食品，覺察白米和糯米的不同。 3. 用語意完整的話說出自己最喜歡的米食和原因。 4. 養成專心聆聽同學的分享，尊重對方的發言。 5. 以感官和知覺覺察米製食品和糯米製品的特性。 6. 能運用五官觀察體驗米製品和糯米製品的味道和口感，探究兩者的差異。 7. 能運用五官觀察並探究米糕的製作過程。 8. 體會親手做米糕的樂趣和成就感。	1. 能說出稻米的成長過程。 2. 能說出日常生活中米製食品和糯米製食品。 3. 能說出自己最喜歡的米食和原因。 4. 能專心聆聽同學的發言。 5. 能區分米製品和糯米製品。。 6. 能體驗到並說出米製品和糯米製品的差異。 7. 能大略的說出米糕的製作過程。 8. 能體驗親手做米糕。	活動一：生活中的米食 1. 簡述稻米的成長過程。 2. 日常生活中，有哪些食品是用米做成的？有哪些食品是用糯米做成的？ 3. 說一說自己最喜歡的米食和原因。 活動二：品嚐美味的米食 1. 分分看，哪些是米製品？哪些是糯米製品？並完成米食學習單。 2. 吃吃看，米製品和糯米製品有什麼不同？ 活動三：動手做米糕 1. 藉由簡報介紹米	稻米成長過程的圖片簡報、日常生活中米製食品的圖片和糯米製食品簡報 米食學習單、米製品和糯米製品 米糕製做過程	5 節
--	------------------------	---	--	--	--	--	---	----------------

		樂趣和成就感，主動學習新的事物。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。				糕的製作過程。 2. 體驗親手做米糕。	簡報 米糕的 食材	
--	--	---	--	--	--	------------------------	-----------------	--

第 (15) 週 - 第 (18) 週	冬 天 不 一 樣	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 語 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 戶 E3 善用五官的感	1. 知道冬天時的穿著。 2. 知道冬天飲食上的變化。 3. 知道冬天對人們生活的影響。 4. 知道因冬天而改變的生活行為和原因。 5. 知道校園的景物因冬天而不一樣。 6. 知道樹會因季節而有不同的面貌。	1. 以感官和知覺探索冬天對生活的影響，覺察冬天穿著的特性。 2. 能運用五官觀察體驗、探究冬天飲食上的變化。 3. 以感官和知覺探索冬天中的人、事、物，覺察冬天對人們生活的影響。 4. 用語意完整的話說出因冬天而改變的生活行為和原因。 5. 以感官和知覺探索校園環境，覺察校園景物因冬天而有不一樣的地方。 6. 能運用五官觀察、探究校園中夏天和冬天的樹不同的面貌。	1. 能畫出和說出冬天的穿著，並說明原因。 2. 能說出冬天比較喜歡吃的東西，並說明原因。 3. 能說出冬天生活上的變化，並說明原因。 4. 能說出因冬天而改變的生活行為和原因。 5. 能說出校園的景物因冬天而有不一樣的地方。 6. 能說出和畫出或寫出樹在夏天和冬天不一樣的地方。	活動一：冬天不一樣 1. 畫一畫，冬天時，你會穿什麼衣服來上學？為什麼？ 2. 說一說，冬天時，你會比較喜歡吃什麼東西？為什麼？ 3. 說一說，冬天時，生活中有哪些改變？為什麼？ 活動二：冬天的校園 1. 觀察冬天的校園有哪裡不一樣？ 2. 畫一畫「哪裡不一樣」，畫出一棵樹在夏天和冬天不一樣的對照圖（三個到五個地方）。 3. 欣賞同學的作品，歸納總結，冬天的校	小朋友在冬天的穿著圖片 人們冬天的飲食圖片 人們冬天的生活圖片 校園或校園的照片 夏天和冬天的樹（校園有的樹）的圖片 同學的	4 節
--	----------------------------------	---	--	---	---	--	---	----------------

		知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	7. 欣賞同學的作品，並發現和自己不一樣的地方。 8. 知道校園裡在冬天中容易落葉的樹種和分布情形。 9. 能分工合作完成落葉地圖。 10. 能知道落葉地圖所呈現的結果和發現。	7. 覺知同學的作品和自己不一樣的地方，建立初步的美感經驗。 8. 能運用五官觀察、探究校園裡在冬天中容易落葉的樹種和分布情形。 9. 透過一起完成校園落葉地圖的過程，感受合作的重要性。 10. 用語意完整的話說出落葉地圖所呈現的結果和發現。	7. 能欣賞同學的作品，並說出和自己不一樣的地方。 8. 能說出校園裡在冬天中容易落葉的樹種和分布情形。 9. 能分工合作完成落葉地圖。 10. 能說出落葉地圖所呈現的結果和發現。	園有什麼景象？ 活動三：落葉地圖 1. 分組進行，每一組分配校園的一區域，收集該區域樹下不同的落葉。 2. 整理落葉貼在海報上，並用文字說明發現或心得。 3. 從各組製作的校園落葉地圖中，討論校園落葉的樹種和分布情形，比較各區域植物種類的異同。	作品 落葉、海報和膠水 落葉地圖	
--	--	-----------------------------------	--	---	--	---	---------------------------------------	--

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 在進行情意教學時, 學生易對於自身感受的理解不能清晰明瞭辨識也受限於表達詞彙用語缺乏, 建議在活動講解時宜多給予形容詞彙讓其說明。再者因為生理上在聽知覺及視知覺缺損, 教學中需反覆詢問喚起注意以增進其理解教學內容與達成學習目標。 2. 小組討論與報告時, 盡量透過合作學習來提高學習成效, 讓能力高的學生在小組討論時能進行同儕指導, 並給予該生參與與發表的機會。 3. 黃生進行室外教學小心個案的移動容易跌倒要小心行進間的平穩; 製作米糕課程若在製作米糕過程中需有成人旁邊進行協助以期完成作業。 特教老師姓名: 張玉巍 普教老師姓名: 陳宴旻
------------------------	--