

三、嘉義縣 中埔鄉社口國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

年級	四年級	年級課程 主題名稱	美力社區-社區之美追追追	課程 設計者	林佳蕙、陳玉萍	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	聲形友藝 社口美力 智慧科技·健康活力·國際關懷·創藝美力		與學校願景呼應之 說明	一、本課程以認識社區環境，關懷社區文化素養，提升學生對在地文化的認同感。 二、本課程讓學生透過分組討論與海報製作、社區大富翁製作、樹葉拓印創作和民謠教唱等活動體驗生活中美感經驗，進而引發學生對在地文化的興趣，並培養學生對在地文化的尊重與關懷。 三、本課程讓學生了解社區自然環境之美，建築之美及人文特色，並透過社區體驗課程，認識與啟發學生思考如何營造社區美好環境。 本課程讓學生在社區巡禮的涵養下，拍攝社區自然之美與樹葉拓印創作，體驗生活中美感經驗，進而主動散播美的力量給周遭的人事物。。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、探索社區環境、自然風貌與人文特色，透過「社區巡禮」活動，體驗社區之美，進而關懷自己社區並加深認同感，營造社區美好環境。 二、具備資料搜集整理與圖書資訊应用能力，探索對家鄉文化的認同與擴展藝術視野，並於生活中實踐與落實。 三、從製作社區大富翁、拓印畫、民謠傳唱等創作與欣賞活動當中，覺知個人與環境的關係，感受創作的喜悅與樂趣，並培養美感素養。			
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						

融入 議題 實質 內涵	戶 E1/善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 安 E2/了解危機與安全。
----------------------	---

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動 （學習活動）	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第(6) 週	社區 大觀 園	社會 /3c-II -1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1. 本學期課程內涵、進行方式及任務，學習美力社區課程的具體作法。	1. 聆聽本學期課程內涵、進行方式及任務，並表達學習美力社區課程的具體作法。	1. 能說出本學期課程任務及學習美力社區課程的具體作法。	活動一：美力社區學習課程暖身活動 1. 藉由社區活動照片分享，討論如何學習美力社區課程的具體作法。 2. 說明學期課程內涵-社區大觀園、社區風貌面面觀、社區萬花筒、美力社區展示會等單元活動，加深對學習美力社區課程的具體作法的印象。 3. 說明教學內容、進行方式及評量內容。 4. 說明期末總結性任務： (1)整合活動 將本學期美力社區學習課程內容，分成自然環境之美，建築之美及人文特色三部分，進行資料的重點整合 (2)美力社區成果展 ◎分組進行討論，如何將本學期製作完成的作品、海報等，佈置成美力社區成果展 ◎各組上台輪流分享美力社區學習課程的成果。	1. 本學期課程大綱簡報、社區活動照片	6

		社會 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 語文 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 語文 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 社會 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 社會 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜合 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 社會 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	2. 訪談家中長輩，完成社區名稱訪談單。 3. 各組訪談單內容 4. 自己和社區有關的舊經驗。 5. 從學校到吳鳳廟的路線圖。 6. 完成社區地圖。 7. 小組合作完成社區大富翁地圖實作。 8. 社區大富翁遊戲，並遵守遊戲規則。 9. 省思社區大富翁設計是否合宜，並提出改善的辦法。	2. 透過訪談家中長輩，完成社區名稱訪談單。 3. 討論各組訪談單內容。 4. 提供自己和社區有關的舊經驗。 5. 分組製作從學校到吳鳳廟的路線圖。 6. 小組合作製作完成社區地圖。 7. 透過小組合作，完成社區大富翁地圖實作，並分組上台分享成果。 8. 參加社區大富翁遊戲，並遵守遊戲規則，展現小組的團隊精神。 9. 探究省思社區大富翁設計是否適宜，並提出改善的辦法。	2. 能訪談家中長輩，完成社區名稱訪談單。 3. 能討論各組的訪談單內容。 4. 能提供自己和社區有關的舊經驗。 5. 能分組製作從學校到吳鳳廟的路線圖，並完成學習單。 6. 能小組合作製作完成社區地圖。 7. 能小組合作完成社區大富翁地圖實作，並分組上台分享成果。 8. 能參加社區大富翁遊戲，並遵守遊戲規則。 9. 能省思社區大富翁設計是否合宜，並提出改善的辦法。	◎全班共同給予分享小組回饋。 活動二：社區就定位 1. 訪談預習單：請小朋友回家訪談家中長輩，了解自己的社區名稱的由來。 2. 討論各組的訪談單內容。 活動三：社區拼圖 1. 學生發表自己從家裡到學校的路線，並說明沿路會遇見什麼社區景物。 2. 詢問學生社區有什麼印象深刻的景物？ 3. 在居住的社區裡，常去哪些場所？這些常去的場所在地圖上的哪個位置？ 4. 分組製作從學校到吳鳳廟的路線圖，並完成學習單。 5. 小組合作製作完成社區地圖，並分組上台分享成果。 活動四：社區大富翁 1. 請學生利用社區地圖，設計成大富翁遊戲。 2. 引導學生將命運、機會卡設計符合社區景物之內容。 ex: 命運卡-到勝和商店購物，損失 1000 元… 3. 完成社區大富翁地圖實作，並分組上台分享成果。 4. 分組實際進行大富翁遊戲，並遵守遊戲規則。	2. 社區名稱訪談單 3. 社區名稱訪談單 4. 社區學習單。 5. 社區學習單。 6. 海報紙。 7. 海報紙、社區地圖 8. 社區大富翁海報 9. 社區大富翁海報	
--	--	---	---	---	---	---	---	--

						5. 省思社區大富翁設計是否合宜，並提出改善的辦法。		
第(7)週 - 第(11)週	社區風貌面面觀 戶外教育議題 安全教育議題	社會3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝文 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 自然 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 藝文1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 戶EI/善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	1. 嘉義縣鄉土教材網、社區的地形、查詢氣候及溪流相關資料。 2. 居住社區的自然景觀、個人和社區相關的舊經驗，並完成學習單。 3. 社區風景，拍攝或繪出社區風光，並與小組分享。 4. 蒐集社區植物和動物、並完成調查學習單 5. 運用植物葉片及想像力，完成拓印畫，在小組分享作品。	1. 透過嘉義縣鄉土教材網，蒐集查詢社區的地形、氣候及溪流相關資料。 2. 樂於參加討論居住社區的自然景觀，提供個人和社區相關的舊經驗，並完成學習單。 3. 選擇住家附近風景，拍攝或畫出社區風光，並與小組分享社區之美。 4. 透過蒐集社區植物和動物，並完成調查學習單。 5. 使用植物葉片及想像力，創作完成拓印畫，在小組分享作品。善用社區資源環境，認識周邊植物或動物。	1. 能透過嘉義縣鄉土教材網，查詢社區的地形、氣候及溪流相關資料。 2. 能參加討論居住社區的自然景觀，提供個人和社區相關的舊經驗，並完成學習單。 3. 能拍攝或畫出社區風光，並與小組分享社區之美。 4. 能蒐集社區植物和動物，並完成調查學習單。 5. 能完成拓印畫，在小組分享作品。	活動一：認識社區自然景觀 1. 學生利用嘉義縣國小鄉土教材網，查詢社區的地形、氣候及溪流相關資料。 2. 你是住在哪個社區，社區裡又有什麼特殊的自然景觀或設施？ 3. 我們居住的地方有河川、池塘或天然綠地嗎？有哪些生物？ 4. 你和家人喜歡在這些地方做什麼活動？ 5. 省思怎樣做才是愛護我們居住地方？ 6. 完成社區自然環境學習單 活動二：社區自然之美 1. 請小朋友在住家附近，找一處認為漂亮的風景，把它畫下來或拍攝下來，各小組分享自己的成果。 2. 請學生在住家附近，或校園中找出五種植物和五種動物，查出它們的名稱和發現的地點，以及它們的特點，完成調查學習單。 3. 請學生撿拾植物的葉片，運用創意完成拓印畫，並與同學分享自己的作品。 活動三：社區趴趴走 1. 帶領學生實地探訪社區，教師先進行講解活動規則及注意	1. 嘉義縣鄉土教材網 2. 社區自然環境學習單。 3. 相機、社區照片或圖畫。 4. 調查學習單 5. 植物的葉片、圖畫紙 6. 紀錄簿、筆、相機、帽子、水壺、背包。	6

		綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 安 E2/了解危機與安全。 社會 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	6. 社區趴趴走活動，遵守活動規則並注意安全。 7. 拜訪社區相關的機構、店家，記錄人、事、物，並完成訪談學習單。 8. 社區探索心得與感想，並完成「社區趴趴走」學習單。	6. 參加「社區趴趴走」活動，遵守活動規則、了解身邊的危機並注意安全。 7. 透過拜訪社區相關的機構、店家，觀察記錄人、事、物，並完成訪談學習單。 8. 參加討論社區探索心得與感想，省思活動過程及學習成果，並完成「社區趴趴走」學習單。	6. 能參加「社區趴趴走」活動，遵守活動規則並注意安全。。 7. 能拜訪社區相關的機構、店家，並完成「社區訪談」學習單。 8. 能參加討論社區探索心得與感想，並完成「社區趴趴走」學習單。	安全。 2. 教師依照設定的路線圖，帶領學生拜訪社區相關的機構、店家，並請學生留意社區的環境特色等，並記錄下所觀察到的人、事、物。 3. 各組分享社區探索心得與感想，並完成「社區趴趴走」學習單。 4. 省思活動過程及學習成果。	7. 社區訪談學習單 8. 「社區趴趴走」學習單	
第(12)週 - 第(16)週	社區萬花筒	語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確	1. 討論社區傳統建築，說出個人的舊經驗。 2. 認識三合院的結構形式與意義，並學習三合院之歌和手勢。 3. 家鄉的傳統建築材料相關資料或圖片	1. 樂於參加討論社區傳統建築，提供個人的舊經驗。 2. 關注三合院的結構形式與意義，並學習三合院之歌和手勢。 3. 透過網路蒐集家鄉的傳統建築材料相關資料或圖片，以認識社區傳統建築和建造材料。	1. 能參加討論社區傳統建築，說出個人的舊經驗。 2. 能說三合院的結構形式與意義，並學習三合院之歌和手勢。 3. 能蒐集家鄉的傳統建築材料的相關資料或圖片。	活動一：認識社區的傳統建築 1. 請學生發表自己的社區有什麼特別的地方？(例如：有很多古厝、稻田 等等) 2. 社區裡有那些傳統住屋？(傳統式的土塊厝、紅磚厝、紅瓦厝) 3. 介紹傳統民宅建築的四大型態。(一條龍、單身手、三合院、四合院) 4. 講解三合院的空間配置和生活情境，及三合院的結構形式與意義；並介紹三合院之歌和手勢，幫助同學快速記憶。	1. 社區傳統建築相關照片 2. 社區傳統建築相關照片、三合院之歌 3. 傳統建築材料的相關資料或圖片	4

	性。 社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝文 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	4. 傳統建築與現代建築的異同，探討社會變遷後傳統建築的轉變，並完成社區傳統建築學習單。 5. 傳統建築材料搶答大賽，並遵循遊戲規則。 6. 觀賞媽祖繞境影片，認識家鄉傳統節慶活動。 7. 了解傳統節慶活動的意義與內容，說出自己參與活動的舊經驗，並完成學習單。 8. 知道外來節慶活動。 9. 知道傳統民謠，說出民謠的創作背景。 10. 小組討論，說出自己最喜歡民	4. 關注傳統建築與現代建築的異同，並探討社會變遷後傳統住屋的轉變，並完成社區傳統建築學習單。 5. 參加傳統建築材料搶答大賽活動，並遵守遊戲規則，展現團隊默契。 6. 透過觀賞媽祖繞境影片，以認識家鄉傳統節慶活動。 7. 樂於參加討論傳統節慶活動的意義與內容，提供自己參與活動的舊經驗，並完成節慶與習俗學習單。 8. 感受與欣賞外來節慶活動與文化特色。 9. 認識傳統民謠，描述民謠創作背景，體會傳統民謠之美。 10. 樂於參加小組討論，並提供自己最喜歡民謠的理由。	4. 能分辨傳統建築與現代建築的異同，探討社會變遷後傳統建築的轉變，並完成社區傳統建築學習單。。 5. 能參加搶答大賽，並能遵守遊戲規則，展現團隊默契。 6. 能透過觀賞媽祖繞境影片，認識家鄉傳統節慶活動。 7. 能說出自己參與活動的舊經驗，以了解傳統節慶活動的意義與活動內容，並完成節慶與習俗學習單。 8. 能說出外來節慶活動。 9. 能認識傳統民謠，並說出民謠的創作背景。 10. 能說出自己最喜歡民謠的理由，並參加討論。	5. 各組上網蒐集傳統建築和材料相關資料或圖片，並討論傳統建築如何取得建材完成建築？有何特色？ 5. 傳統建築和現代房屋有何不同？探討社會變遷後傳統住屋的轉變及建築之美。 6. 傳統建築材料搶答大賽。依據各組上網蒐集資料，由老師提問進行搶答。答對最多的那一組為優勝。 7. 省思遊戲過程，討論小組有沒有更好的團隊合作方式。 活動二：社區傳統節慶與習俗活動 1. 播放媽祖繞境影片，藉以了解傳統節慶活動情形。 2. 我們居住的地方經常舉辦哪些活動或節慶？ 3. 傳統節慶有什麼意義？你最喜歡哪一個節慶？為什麼？ 4. 請學生發表曾經參與過哪一個傳統節慶活動？主要活動內容有哪些？ 5. 外來節慶有哪些？目前流行的節慶有哪些？ 6. 小組討論完成節慶與習俗學習單。 活動三：傳統民謠 1. 播放數首民謠，引發學生對學習民謠的興趣，並了解民謠的創作背景。 2. 小朋友你最喜歡的民謠是那一首？為什麼？ 3. 老師介紹民謠「一隻鳥仔啫救救」，及早期傳唱民謠如：「阮	4. 社區傳統建築學習單 5. 社區傳統建築材料提問單 6. 媽祖繞境影片 7. 節慶與習俗學習單 8. 節慶與習俗學習單 9. 台灣民謠 CD 10. 台灣民謠 CD
--	---	---	--	--	---	---

		見。 藝文 3-II-1 能樂於 參與 各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	謠的理由。 11. 學唱一首傳統民謠，分組演出展現學習成果，省思並改進演出的成效。	11. 樂於 參與 學唱一首傳統民謠，分組演出展現學習成果，省思並改進演出的成效。	11. 能學唱一首傳統民謠，分組演出展現學習成果，能省思並改進演出的成效。	若打開心內的門窗」、「雨夜花」等。 4. 老師教唱其中一首民謠。 5. 各組輪流上台表演並互相評分。 6. 省思各組的表演，有沒有更好的團隊合作方式。	11. 台灣民謠 CD、評分單	
第(17)週 - 第(20)週)	美力社區成果展	語文 1-II-2 具備 聆聽 不同媒材的基本能力。 社會 3b-II-2 摘取 相關資料中的重點。 社會 3b-II-3 整理 資料， 製作 成簡易的圖表，並加以說明。 藝文 1-II-6 能 使用 視覺元素與想像力，豐富 創作 主題。 綜合 2b-II-1	1. 本學期課程單元計畫內容 PPT。 2. 將本學期的課程內容，分成自然環境之美，建築之美及人文特色三部分，進行資料的重點整合。 3. 整合本學期課程單元內容重點並完成「美力社區成果展」。 4. 運用相關資料及發揮想像力，創作佈置「美力社區成果展」。 5. 組員共同完成「美力	1. 聆聽 本學期課程單元計畫內容 PPT。 2. 摘取 本學期的課程內容，分成自然環境之美，建築之美及人文特色三部分，進行資料的重點整合。 3. 整理 本學期課程單元內容重點，並 製作 出包含自然環境之美，建築之美及人文特色三部分之美力社區成果展。 4. 使用 相關資料及發揮想像力， 創作 佈置出美力社區成果展。 5. 體會 組員共同合作完成「美力社區成果展」的	1. 能仔細聆聽本學期課程單元計畫內容 PPT。 2. 能將本學期的課程內容，分成自然環境之美，建築之美及人文特色三部分，進行資料的重點整合並記錄下來。 3. 能創作佈置出美力社區成果展。 4. 能創作佈置出美力社區成果展。 5. 能完成「美力社區成果展」並上台發表成果。	活動一：回顧整合活動 1. 老師利用 PPT，與學生一起回顧本學期課程單元計畫內容。 2. 請學生分組討論，將本學期的課程內容，分成自然環境之美，建築之美及人文特色三部分，進行資料的重點整合。 3. 將討論整合資料結果記錄下來。 活動二：美力社區成果展 DIY 1. 請學生分組分派任務，運用之前記錄下來的資料，以及完成的作品，佈置出美力社區成果展。 2. 美力社區成果展除了要有完成的作品之外，並可搭配裝飾材料以豐富展示主題。 活動三：美力社區成果展 1. 請各組同學上台簡介該組創作佈置的美力社區成果。 2. 請各組分享創作心得。	1. 本學期單元課程計畫 PPT 2. 筆記本，文具 3. 相關資料、完成的作品、繪圖用具、粉彩紙、文具、裝飾材料。 4. 相關資料、完成的作品、繪圖用具、粉彩紙、文具、裝飾材料。	4

		體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	社區成果展」，並上台分享成果。	意義，並能關懷團隊的組員，使成員樂於學習，願意分享。			5. 美力社區成果展
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材					
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）					
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(/人數) ※資賦優異學生：☐無 ☐有-（自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人） ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.張生亦為自閉症學生，且同時在學科的表現及認知學習上有明顯困難，建議課程進行中學習目標與標準須降低課程難度。 2.該生情緒趨向是容易在學不會時會有發脾氣而不說話僵在原地的情形。建議在發脾氣時先不要直敘刺激他直接忽視他，等過 5-10 分鐘之後就會正常屆時再持續進行教學動作。 3.張生的字體工整可以安排在小組中進行繕寫美編的工作，並請安排程度高的學生進行協助。 4.林生為雙胞胎學習障礙建議兩位在教學過程中座位上不宜兩人過於靠近，會出現兄弟倆人肢體衝突而影響教學現場的秩序。 5.林生兩兄弟的程度不錯，只需要提醒集中注意力外不需要另外有加強學習的策略。 特教老師簽名：張玉巍 普教老師簽名：林佳蕙、陳玉萍					

