

三、嘉義縣 中埔鄉社口國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	五年級	年級課程 主題名稱	美感視界- 歷史建築過去與未來	課程 設計者	謝孟原 林芹伊	總節數 /學期 (上/下)	上學期 共 20 節
符合 彈性課 程類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	聲形友藝 社口美力 智慧科技·健康活力·國際關懷·創藝美力		與學校願景 呼應之說明	1. 本課程以認識台灣歷史建築背景與特色為教學內容，培養學生愛護古蹟的雕刻藝術、彩繪藝術與環境。 2. 本課程透過分組討論與海報製作發表與模型製作等活動，使學生能能珍惜保存特有文化資產，重視在地文化。 3. 本課程在激發學生對台灣歷史建築物的興趣，進而了解文化資產保存與活化的重要性。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 探索台灣不同歷史建築之特色與功能，並藉此體驗前人生活。 2. 具備建築設計的素養，並培養美感創作的能力。 3. 能与他人互動，共同合作完成任務。			

議題融入	*應融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)
融入議題實質內涵	性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

教學進度	單元名稱	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動	教學資源	節數
第(1)週 — 第(1)週	校訂課程 課程介紹	語文1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 綜合2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 課程內容簡介 2. 課程流程介紹	1. 能聆聽及閱讀關於本學期校訂課程的介紹，分析與判讀各課程主題及細節並進行摘要記錄，及規劃如何進行本學期課程。	1. 能聆聽閱讀後簡要記錄。	1. 教師進行本學期課程內容簡介。 2. 鼓勵與家人利用假日到目標建築參訪。	電腦、自製PPT 與線上資訊影片	1
第(2)週 — 第(4)週	嘉義舊監獄 (臺灣歷史建築)	語文1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 語文5-III-12運用科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提昇多元文本的閱讀和應用能力。 語文2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 嘉義舊監獄的文史。 2. 嘉義舊監獄的照片、網站、資料文本。	1. 能聆聽並紀錄後提取出關於嘉義舊監獄的文史內容重點。 2. 蒐集目標建築嘉義舊監獄的照片、網站、資料文本等文史資料。	1. 能用心聆聽並紀錄文史重點。 2. 能蒐集目標建築的正確文史內容。	活動一：歷史介紹(1節) 教師進行嘉義舊監獄的文史介紹。 活動二：認識建築(2節) 1. 引導學生查詢嘉義舊監獄的相關資料。 2. 依學生找出的相關資料，引導學	電腦、教學PPT、線上影片、文史照片、文本	3

		社會3b-III-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 社會3d-III-3分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思尋求調整或創新。 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	3. 解說問題及引導可能解決之道。	3. 能把握文史的主題，摘取及整理重點後，判讀文史的正確與合理性後，提出如何保存與活化目標建築問題，運用結論進行分享、省思。 4. 能認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	3. 能正確解讀與判斷文史，小組討論反思後提出問題與因應之道。 4. 認識並分析為何分成男監及女監的原因。	生了解歷史興衰，小組討論提出問題，及反思因應之道。 3. 介紹監獄分為男監及女監，並讓學生探討分隔的原因。 4. 引導學生了解嘉義舊監獄的建築與文化之美。		
第(5)週 - 第(7)週	嘉義舊監獄 (臺灣歷史建築)	藝文1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜合2d-III-1運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 設計 簡介海報。	1. 能學習運用資料整理能力、繪畫技巧，運用美感，進行設計簡介海報製作。	1. 能 分工合作完成 簡介海報的繪製。	活動一：繪製相關海報(3節)進行嘉義舊監獄建築的相關資料整理、繪製簡介海報。	電腦、教學PPT、線上影片、文史照片、文本	3
第(8)週 -	嘉義舊監獄	藝文1-III-6能 學習 設計思考， 進行 創意發想和實作。	1. 舊照片繪製技巧。	1. 能 學習 繪畫技巧發揮專長，以 分工進行 目標建築的平面圖繪製。	1. 能 分工合作完成 目標建築的平面圖繪製。	活動一：繪製平面立面圖(2節) 1. 將嘉義舊監獄的照片，依不同角度，給各小組繪	電腦、教學PPT、線上影片、文史照片、文本	3

第 (10) 週	(臺灣歷史建築)	社會3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	2. 監獄男女分類設計	2. 能認識身體界限與尊重他人的身體自主權，並以此前題設計出男女監獄的不同與分類。	2. 能分工合作完成男女監獄的設計。	製。 2. 繪製過程教導繪製技巧，以回復舊時光為基礎。		
第 (11) 週 - 第 (13) 週	嘉義神社 (臺灣歷史建築)	語文1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 語文5-III-12運用科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提昇多元文本的閱讀和應用能力。 語文2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 藝文1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 社會3b-III-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以	1. 嘉義神社的文史。 2. 嘉義神社的照片、網站、資料文本。 3. 解說問題及引導可能解決之道。	1. 能聆聽並紀錄後提取出關於嘉義神社的文史內容重點。 2. 蒐集目標建築嘉義神社的照片、網站、資料文本等文史資料。 3. 能把握文史的主題，摘取及整理重點後，判讀文史的正確與合理性後，	1. 能用心聆聽並紀錄文史重點。 2. 能蒐集目標建築的正確文史內容。 3. 能正確解讀與判斷文史，小組討論反思後提出問題與因應之道。	活動一：歷史介紹(1節) 教師進行嘉義神社的文史介紹。 活動二：認識建築(2節) 1. 引導學生查詢嘉義神社的相關資料。 2. 依學生找出的相關資料，引導學生了解歷史興衰，小組討論提出問題，及反思因應之道。 3. 引導學生了解嘉義神社的建築與文化之美。	電腦、教學PPT、線上影片、文史照片、文本	3

		描述和解釋。 社會3d-III-3 分享 學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並 運用 回饋資訊進行 省思 尋求調整或創新。		提出 如何保存與活化目標建築問題， 運用 結論進行 分享 、 省思 。				
第 (14) 週 - 第 (15) 週	嘉義神社 (臺灣歷史建築)	藝文1-III-6能 學習 設計思考， 進行 創意發想和實作。 社會3b-III-2 摘取及整理 社會議題相關資料的重點， 判讀 其正確性及價值，並加以描述和解釋。	1. 設計 簡介 PPT。	1. 能 學習 運用資料整理能力、資訊應用技巧， 發揮 專長 分工進行設計 簡介 PPT 製作。	1. 能 分工合作完成 簡介 PPT 的製作。	1. 進行嘉義神社建築的相關資料整理、以製作簡介 PPT。	電腦、教學 PPT、線上影片、文史照片、文本	2
第 (16) 週 - 第 (18) 週	嘉義神社 (臺灣歷史建築)	藝文1-III-6能 學習 設計思考， 進行 創意發想和實作。 社會3c-III-2 發揮 各人不同的專長，透過 分工進行 團隊合作。	1. 模型製作技巧。	1. 能 學習並應用 模型製作技巧， 發揮 專長以 分工進行完成 目標建築的模型製作。	1. 能 分工合作完成 目標建築的模型製作。	活動一：嘉義神社模型 DIY(3 節) 1. 將嘉義神社的照片，依不同角度，給各小組製作模型。 2. 各組分發冰棒木棍 & 輕質紙粘土，先製作基礎外型，再利用塑型刀刻劃細部門窗和造型。	電腦、教學 PPT、線上影片、文史照片、文本	3

第 (19) 週 - 第 (20) 週	成果 發表 -解 說小 達人	社會3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 綜合3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	1. 上台分享技巧教學與反饋。	1. 時能運用詞句和說話技巧，豐富表達解說內容。 2. 尊重同儕想法，以關懷、欣賞人文、文化的角度，豐富解說內容。	1. 上台進行目標建築的簡介報告並提出省思。	活動二：解說小達人(2節) 1. 進行嘉義舊監獄建築的相關資料海報報告分享。 2. 利用完成的嘉義神社模型及簡介PPT 進行報告分享。	電腦、教學PPT、線上影片、文史照片、文本	2
教材來源		☐ 選用教科書 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整		※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 莊生智能障礙，識字與書寫有明顯困難，建議目標教學的學習上降低課程難度。 2. 莊生行為及情緒上易與人衝突，教學中教學時間較長情形下會出現不耐煩發脾氣破壞教學現場秩序，教學前需要跟他約定。 3. 該生連注音與認識生字有困難，在引導之下願意即有能用口說可以多引導及聆聽的能力。 4. 評量時請教師適當調整評量難度，採多元評量方式為特殊需求學生進行評量；莊生目前尚無法完全藉由口語來進行表達與回應，建議教師可同意其透過指認或動作來進行回應，並適時鼓勵引導其透過口說來回答。 5. 課程中若有小組資料收集、討論與報告時，盡量提供特殊需求學生參與的機會，若有需要協助的部分可安排同儕進行指導。 特教老師簽名： 張玉巍						

三、嘉義縣 中埔鄉社口國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____ 年級和 ____ 年級) 否 ☒

年級	五年級	年級課程 主題名稱	美感視界- 歷史建築過去與未來	課程 設計者	謝孟原 林芹伊	總節數 /學期 (上/下)	下學期 共 20 節
符合 彈性課 程類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	聲形友藝 社口美力 智慧科技・健康活力・國際關懷・創藝美力		與學校願景 呼應之說明	1. 本課程以認識台灣歷史建築背景與特色為教學內容，培養學生愛護古蹟的雕刻藝術、彩繪藝術與環境。 2. 本課程透過分組討論與海報製作發表與模型製作等活動，使學生能能珍惜保存特有文化資產，重視在地文化。 3. 本課程在激發學生對台灣歷史建築物的興趣，進而了解文化資產保存與活化的重要性。			

總綱 核心素 養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。	課程 目標	1. 探索 台灣不同歷史建築之特色與功能，並藉此 體驗 前人生活。 2. 具備建築設計的素養，並 培養 美感創作的的能力。 3. 能与他人 互動 ，共同 合作 完成任務。
議題融 入	*應融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)		
融入議 題實質 內涵	性E2覺知身體意象對身心的影響。 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。		

教學 進度	單元 名稱	連結領域/議題 (領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (1) 週	校訂 課程 課程 介紹	語文1-III-1能夠 聆聽 他人的發言，並簡要 記錄 。 綜合2c-III-1 分析與判讀 各類資源， 規劃 策略以解決日常生活的問題。	1. 課程內容 簡介 2. 課程流程 介紹	1. 能 聆聽 及 閱讀 關於本學期校訂課程的介紹， 分析與判讀 各課程主題及細節並進行摘要 記錄 ，及 規劃 如何進行本學期課程。	1. 能 聆聽 閱讀後簡要 記錄 。	1. 教師進行本學期課程內容簡介。 2. 鼓勵學生利用課餘觀看目標建築相關影片，若有能力亦可出國參訪旅行。	電腦、自製PPT 與線上資訊影片	1

第(2)週 - 第(5)週	中國-長城遺跡 (亞洲歷史建築)	語文1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 語文2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 語文5-III-12運用科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提昇多元文本的閱讀和應用能力。 社會3b-III-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	1. 中國-長城遺跡的文史。 2. 中國-長城遺跡的照片、網站、資料文本。 3. 解說問題及引導可能解決之道。	1. 能聆聽並紀錄後提取出關於中國-長城遺跡的文史內容重點。 2. 蒐集目標建築中國-長城遺跡的照片、網站、資料文本等文史資料。 3. 能把握文史的主題，摘取及整理重點後，判讀文史的正確與合理性後，提出如何保存與活化目標建築問題，運用結論進行分享、省思。	1. 能用心聆聽並紀錄文史重點。 2. 能蒐集目標建築的正確文史內容。 3. 能正確解讀與判斷文史，小組討論反思後提出問題與因應之道。	活動一：歷史介紹(1節) 教師進行中國-長城遺跡的文史介紹。 活動二：認識建築(3節) 1. 引導學生查詢中國-長城遺跡的相關資料。 2. 依學生找出的相關資料，引導學生了解歷史興衰，小組討論提出問題，及反思因應之道。 3. 引導學生了解中國-長城遺跡的建築與文化之美。	電腦、教學PPT、線上影片、文史照片、文本	4
第(6)週 - 第(8)週	中國-長城遺跡 (亞洲歷史建築)	藝文1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 社會3d-III-3分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思尋求調整或創新。	1. 設計 簡介PPT。	1. 能 學習 運用資料整理能力、資訊應用技巧， 發揮 專長 分工進行設計 簡介PPT製作。	1. 能 分工合作完成 簡介PPT的製作。	1. 進行中國-長城遺跡建築的相關資料整理、以製作簡介PPT。		3

	築)							
第(9)週 - 第(12)週	印度—泰姬瑪哈陵（亞洲歷史建築）	語文1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 語文2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 語文5-III-12運用科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提昇多元文本的閱讀和應用能力。	1. 印度—泰姬瑪哈陵的文史。 2. 印度—泰姬瑪哈陵的照片、網站、資料文本。 3. 解說問題及引導可能解決之道。	1. 能聆聽並紀錄後提取出關於印度—泰姬瑪哈陵的文史內容重點。 2. 蒐集目標建築印度—泰姬瑪哈陵的照片、網站、資料文本等文史資料。 3. 能把握及覺知文史的主題，摘取及整理重點後，判讀文史的正確與合理性後，提出如何保存與活化目標建築問題，運用結論進行分享、省思。	1. 能用心聆聽並紀錄文史重點。 2. 能蒐集目標建築的正確文史內容。 3. 能正確解讀與判斷文史，小組討論反思後提出問題與因應之道。 4. 能尊重當地文化並覺知文化差異會對身心造成影響。	活動一：歷史介紹(1節) 教師進行印度—泰姬瑪哈陵的文史介紹並說明男女參觀時不同的規定。 活動二：認識建築(3節) 1. 引導學生查詢印度—泰姬瑪哈陵的相關資料。 2. 依學生找出的相關資料，引導學生了解歷史興衰，小組討論提出問題，及反思因應之道。 3. 引導學生了解印度—泰姬瑪哈陵的建築與文化之美。	電腦、教學PPT、線上影片、文史照片、文本	4

第 (13) 週 - 第 (15) 週	印度 —泰 姬瑪 哈陵 (亞 洲歷 史建 築)	藝文1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 社會3b-III-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 社會3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	1. 設計簡介 PPT。	1. 能學習運用資料整理能力、資訊應用技巧，發揮專長分工進行設計簡介 PPT 製作。 2. 能認識身體界限與尊重他人的身體自主權，以此了解當地宗教所衍生的各式習俗。	1. 能分工合作完成簡介 PPT 的製作。 2. 認識印度當地對身體界限的差異與尊重當地的身體自主權	1. 進行印度—泰姬瑪哈陵建築的相關資料整理、以製作簡介 PPT。	電腦、教學 PPT、線上影片、文史照片、文本	3
第 (16) 週 - 第 (18) 週	亞洲 歷史 建築 —手 作 DIY	藝文1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 社會3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1. 模型製作技巧。	1. 能學習並應用模型製作技巧，發揮專長以分工進行完成目標建築的模型製作。	1. 能分工合作完成目標建築的模型製作。	活動一：設計建築模型 DIY(3 節) 1. 從網路或課本等媒材尋找亞洲特色建築，製作模型。 2. 各組分發珍珠板，先製作基礎外型，再利用塑型刀刻	電腦、教學 PPT、線上影片、文史照片、文本	3

						劃細部門窗和造型。		
第 (19) 週 - 第 (20) 週	成果發表-解說小達人	社會3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社會3d-III-3分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思尋求調整或創新。 綜合3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	1. 上台分享技巧教學與反饋。	1. 解說時能運用詞句和說話技巧，豐富表達解說內容。 2. 尊重同儕想法，以關懷、欣賞人文、文化的角度，豐富解說內容。	1. 能向同學年同學進行目標建築的簡介解說報告。	活動三：解說小達人(2節) 1. 利用完成的亞洲特色建築模型及簡介 PPT 進行報告分享。 2. 撰寫印度—泰姬瑪哈陵歷史解說稿。 3. 利用完成簡報 PPT，進行解說。	電腦、教學 PPT、線上影片、文史照片、文本	2

教材來源	☐ 選用教科書（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：☒無 ☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 該生在接收與執行指令部分理解能力較不佳，建議教師在說明步驟時需清楚明確並結合動作示範或視覺步驟化提示，並提供學生由少至多的提示策略。 2. 受限於智能與認知能力較不佳，建議教師在進行課程時宜結合操作示範，運用閱讀理解策略、圖片或影片等進行具體說明以增進智能障礙學生其理解教學內容與達成學習目標。

3. 該生行為及情緒上易與人衝突，教學中教學時間較長情形下會出現不耐煩發脾氣破壞教學現場秩序，更嚴重會出現大聲吵鬧與跑出，在教學前需要跟他約定。

4. 莊生對於身體自主權的界定混淆，可以在進行**性別平等及尊重**生命課程時請他示範或是發表感想。

特教老師簽名：張玉巍

普教老師簽名：謝孟原 林芹伊