

三、嘉義縣 中埔鄉社口國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	六 年 級	年級課程 主題名稱	美感視界- 玩_美生活(一)	課程 設計者	張素珍、蕭伊雯	總節數/學期 (上/下)	18/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	聲形友藝 社口美力 智慧科技·健康活力· 國際關懷·創藝美力		與學校願景呼 應之說明	一、 智慧科技面向：透過美感視界-玩_美生活以藝術結合科技為教學主題，透過藝術欣賞、藝術創作課程的體驗，並運用資訊科技紀錄、發表成果。並能具備基本藝術與資訊素養。 二、 健康活力面向在智慧生活家課程的涵養下能認識自我、表現自我，學習活動體現美感、健康新生活等，並整合數位攝影與線上發表等活動，使學生能自主學習、共同學習、合作分享，整合學習成果，奠定終身學習的基礎。 三、 國際關懷面向：透過多元藝術生活文化體驗課程，認識與包容文化的多元性。學習體察他人的感受，能以同理心應用在生活與人際溝通。 四、 創藝美力面向：能體驗生活中美感經驗，營造美好環境，本課程在透過聲藝、形藝、集體創作的友誼，激發學生領會藝術即生活、生活及藝術的美麗境界，進而主動散播 美的力量給周遭的人事物。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題 E-B2 具備 善用 科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。		課程 目標	1. 探索 結合資訊與藝術領域的元素、學習科技輔助媒材、載具； 具備 學習遠距學習的平台、運用並整合學習教材與歷程的線上平台資源能力。 2. 能 善用 科技、資訊媒體，學習設計思考，進行創意發想和實作。學習手繪藝術創作、多媒材彩繪、數位攝影的藝術。 3. 認識與包容 文化的多元性，善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 理解 他人感受， 樂於與人互動 。具備藝術欣賞的素養，並培養美感創作、讓生活更美麗的能力。			

	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		4. 透過藝術實踐，具備理解他人感受與團隊合作的能力。能和他人合作互動，並結合資訊工具有效率的共同完成展演任務。
議題 融入	*應融入 ☐性別平等教育 ☒安全教育(交通安全) ☐戶外教育(至少擇一) 或 ☐其他議題_____ (非必選)		
融入 議題 實質 內涵	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 — 第(6)週	手繪POP藝術字體習寫並運用於立體拼貼卡片設計	藝 1-III -2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III -3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III -6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。	一、透過串流平台學習老師錄製的手繪POP字體結構與裝飾圖案變化與平頭筆的握法和轉彎銜接筆法。 二、平面設計複合材料介紹 三、交通安全教案簡報_國小版 四、交通安全海報設計	一. 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程，透過串流平台學習老師錄製的手繪POP字體結構與裝飾圖案變化與平頭筆的握法和轉彎銜接筆法。 二. 學習多元複合材料與技法表現創作主題_海報版面設計、與美術字體的排列裝飾運用。 三、了解交通安全，及常見的生活中常見的交通危機(行人、自行車安全)	1. 正確寫出POP方塊字的結構並且在適當位置給予趣味變化。 2. 書寫字體部件筆畫時能裝飾簡易圖案。 3. 能以正確握法拿平頭筆。並在轉彎的筆劃以正確的銜接筆法寫出基礎文字部件米字、口字運筆法練習。 3. 能在海報版面編排設計出大小位置合宜的圖、字的安排 4. 運用POP字體與立體剪紙零件，組合完成手繪系列交通安全海報設計	活動一：學習手繪POP字體：(2節) 1. POP方塊字結構安排和趣味變化、字體部件筆畫裝飾簡易圖案的運用練習。 2. 平頭筆的握法和轉彎銜接筆法的運用練習基礎文字部件米字、口字運筆法練習。 活動二：海報設計的原則與美術字體的安排運用(3節) 1、小組討論海報標語內容 2、海報版面編排和視窗切割手法的運用。 3、海報立體零件製作_立體剪紙。 活動三：完成交通安全海報的作品，並口頭發表創作理念(1節)	筆記型電腦、教學PPT、實物攝影機、麥克風、數位顯示器(大屏) 麥克筆(平頭圓頭)、毛筆、水彩筆(平頭圓頭) 各色墨水、廣告顏料、壁報紙、粉彩紙 交通安全學習單	6

第(7)週 ~ 第(12)週	用手機拍出好影片_短片錄製企劃與剪接_進階篇	藝 1-III -3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III -2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 資議 c -III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品 藝 1-III -6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 資議 p -III-2 使用數位資源的整理方法 社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	第一章：手機拍錄短片的心法與技法_畫面穩定、光源 第二章：手機拍錄短片的企劃_素材錄製 第三章：分組討論影片主題，合作拍錄剪接編輯短片作品 第四章：小組拍錄短片作品上傳平台發表_編輯心得分享	第一章：學習多元媒材與技法，運用手機拍錄短片的心法與技法_畫面穩定、光源。 第二章：能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。小組合作企劃手機拍錄短片的素材錄製主題和任務分配。 第三章：運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品，分組討論影片主題，合作拍錄剪接編輯短片作品。能學習設計思考，進行創意發想和實作 第四章：使用數位資源的整理方法，小組分工，發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。拍錄短片作品上傳平台發表_編輯心得分享	1. 能穩定手機畫面不晃動找到拍攝主題、與選擇正確的光源。 2. 能學會影片拍得好的關鍵，小組互相合作擔任影片主角人物。 3. 學會創意發想的好工具三點式架構法，完成拍攝企劃。 4. 能快速規劃 60 秒影片拍攝架構。並拍攝多段供剪接用的素材。 5. 手機拍片_旅遊生活影片紀錄_簡易規劃拍攝計畫 3 步驟並完成一份拍攝計畫 6. 能選取合適剪片軟體下載安裝，觀看教學影片，跟著實習熟練剪接編輯程序、熟練影片剪輯剪片軟體操作。 7. 能依據拍攝計畫和剪輯軟體完成個人作品編輯剪接，並上傳指定平台。 8. 發表作品並分享拍攝構想並能欣賞優點分辨影片拍攝和剪接配樂的品質。	活動一：手機拍片的心法養成(1 節) 第 1 堂課：能破除手機拍影片的迷思，找到拍攝主題、拍得好的關鍵、構想。 活動二：手機拍片的企劃：(4 節) 第 2 堂課：創意發想的好工具三點式架構法以及收音。 第 3 堂課：快速規劃 60 秒影片拍攝架構 第 4 堂課：手機拍片_生活影片紀錄，快速擬定拍攝脚本三步驟 第 5 堂課：依據第四節拍攝計畫，進行實作_錄製多段影片素材。 活動三：分組合作剪接編輯拍錄短片作品(2 節) 第 6 堂課：選取合適影片解接剪片軟體，下載安裝，觀看教學影片熟練剪接程序與功能，進行剪接編輯練習 第 7 堂課：完成個人作品剪接，配上音效，並上傳平台 活動四：拍錄短片作品上傳平台發表編輯心得：(1 節) 第 8 堂課：發表作品拍攝構想並能欣賞優點分辨影片拍攝和剪接配樂的品質。 反思活動：每位學生是否都能在學習過程中，獨立操作錄影裝置，並完成剪接音樂與字幕，展現學習成果而樂在其中。	筆記型電腦、教學 PPT、網路攝影機、麥克風、數位繪圖板、JitsiMeet 視訊平台、LearnMode 學習吧平台、數位相機、數位顯示器(大屏)智慧型手機	6
----------------	------------------------	--	---	--	--	---	---	---

第 (13) 週 — 第 (18) 週	爵士樂團的進擊 (爵士鼓進階課程)	藝 1-III-4/能感知、探索與表現 表演藝術的元素、技巧。 藝 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝2-III-1能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏 表現，以分享美感經驗。 社會3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 資議p-III-3 使用資訊科技分享學習資源與心得	1. 觀賞社群網站爵士樂團演出影片，複習上學期學過的基礎_4/4拍 8beat 節奏，爵士鼓基本節奏(1、2) 2. 4/4、3/4 拍節奏基本節奏(2) 3. 視譜練習與雙腳踏板節奏變化演奏練習 4. 視譜練習與高低音 TON 和鈸之間的交叉移位訓練。 5. 過門節奏變化與合拍伴奏練習進行合奏練習。及唱奏 表現，以分享美感經驗。使用資訊科技錄製成果並分享學習資源與心得。	1、觀賞社群網站爵士樂團演出影片，感知、探索與表現 表演藝術的元素、技巧。複習上學期學過的基礎_4/4拍 8beat 節奏，爵士鼓基本節奏(1、2) 2、聽奏及 讀譜，進行 4/4、3/4 拍節奏基本節奏(2) 演奏練習。 3、聽奏及 讀譜，進行視譜練習與雙腳踏板節奏變化演奏練習 4、聽奏及 讀譜，進行視譜練習與雙腳踏板節奏變化演奏練習、視譜練習與高低音 TON 和鈸之間的交叉移位訓練。變化練習唱奏表現，以分享美感經驗。 5、過門節奏的 3 種變化的組合，以及在練習曲中的運用各組討論選定曲目發揮各人不同聲部透過分工進行進行合奏練習。及唱奏表現，以分享美感經驗。 6、使用資訊科技錄製成果並分享學習資源與心得。	1、跟隨老師複習上學期學過的基本 4/4 拍 8beat 節奏之後，並能正確打出正確的節拍(1)(2)。 2、練習基礎節奏 4/4 拍節奏 3/4 拍節奏的第 2 種型態_可以跟進指定曲正確合拍伴奏。 3、跟著示範影片認識爵士鼓樂譜的音符律動_鼓譜視譜練習。 4、能以正確動作練習指定的落地鼓腳踏板踏法和 Hi-hat 腳踏鈸開閉的變化組合，視譜擊出正確節奏。 5、能以正確動作練習高低音 TON 和鈸之間的交叉移位訓練，視譜擊出正確節奏。 6、能跟著示範影片練習過門節奏的 3 種變化的組合，並運用在指定練習曲中。 7、能使用資訊科技錄製成果並分享學習資源與心得。	活動一：複習上學期學過的基礎_4/4 拍 8beat 節奏，爵士鼓基本節奏(1、2)(1 節) 第 1 堂課：跟隨老師複習上學期學過的基本 4/4 拍 8beat 節奏之後，並能正確打出指定的節奏(1)(2)。 活動二：4/4、3/4 拍節奏基本節奏(2)練習(1 節) 第 2 堂課：練習基礎節奏 4/4 拍節奏 3/4 拍節奏的第 2 種型態_可以跟進指定曲正確合拍伴奏。 2. 爵士鼓樂譜的音符律動_鼓譜視譜方法。 活動三：視譜練習與雙腳踏板節奏變化練習(2 節) 第 3 堂課：跟著示範影片認識爵士鼓樂譜的音符律動_鼓譜視譜練習。 第 4 堂課：熟練落地鼓腳踏鈸和 Hi-hat 腳踏鈸的節奏變化組合練習 活動四：畢業感恩歌曲 樂團合奏練習 任務：樂手、歌手、混音、會場布置 分組籌劃辦理<>玩_美生活畢業成果發表會展演 反思活動：每位學生是否都能在學習過程中，找到發表會專屬負責的角色定位並展現學習成果而樂在其中。	筆記型電腦、教學影片、網路攝影機、麥克風、6.3 音源導線、數位相機、數位顯示器(大屏) 爵士鼓 2 套、Roland 數位爵士鼓 1 套 混音器+指向麥克風 電子琴 4 部 電鋼琴 1 部 音源擴大機一部 桌上型電腦一部	6
--	------------------------------	---	---	--	--	--	---	----------

教材來源	☐ 選用教科書（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(8)節 (以連結 資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(<u>/人數</u>) ※資賦優異學生：☒無 ☐有- (<u>自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人</u>) ※課程調整建議(特教老師填寫)： - 學習障礙學生學習受限於認知能力較不佳，建議教師在進行課程時宜結合操作示範，運用閱讀理解策略、圖片或影片等進行具體說明以增進學習障礙學生其理解教學內容與達成學習目標。 - 課程中若有小組資料收集、討論與報告時，盡量提供特殊需求學生參與的機會，若有需要協助的部分可安排同儕進行指導。 - 陳生在接收與執行指令部分理解能力較不佳，建議教師在說明步驟時需清楚明確並結合動作示範或視覺步驟化提示，並提供學生由少至多的提示策略。 - 評量時請教師適當調整評量難度，採多元評量方式為特殊需求學生進行評量；郭生為自閉症無法完全藉由口語來進行表達與回應，建議教師可同意其透過指認或動作來進行回應，並適時鼓勵引導其透過口說來回答。 特教老師簽名：張玉巍 普教老師簽名：張素珍、蕭伊雯